

ŞU- BAYAT 2019

Akbank Sanat'ta bu ay neler var?

»

Sergi: Theo Eshetu — Akbank Sanat Caz Günleri
Konserleri: Ercüment Orkut "Persona" Lansman
Konseri - Fazer — Güncel Hint Sinemasına Bir
Bakış — Sinema-Psikiyatri Seminerleri —
Felsefe Seminerleri — Sanat Tarihi Seminerleri —
Yeni Medya Söyleşileri — Çağdaş Sanat Atölyesi
— Dans Gösterisi: Dislokasyon — Dans Atölyesi:
Guy Shomroni GAGA — Dans Dersleri —
Çocuk Atölyeleri — Çocuk Tiyatrosu

AKBANK
SANAT

YÜZLER VE YER- LER FACES AND PLACES

Theo Eshetu

AKBANK
SANAT

Sergi Theo Eshetu Yüzler ve Yerler - Faces and Places

23 OCAK - 9 MART 2019

Kültürel kimlikler hiçbir zaman sabit ve tanımlı olmamış, politik gelecek tasarımları tarafından oluşturulmuş ve biçimlendirilmiş, tarihsel olaylar tarafından inşa edilmiş ve yıkılmış, kültürel nesnelere yerlerinden edilmesiyle ve nüfusların göç etmesiyle dalgalanmalar göstermiştir; bunların hepsi de zamanın akışı içinde kimlikleri sabitlemenin olanaksızlığına işaret eder gibi görünmektedir, çünkü kimlikler doğaları gereği sürekli değişim içerisindedir. Bizim tek tanımlayabileceğimiz şimdiki zamandır; şimdiki zaman da grotesk ve değişkendir ve sırtında geçmişin hayaletlerinin getirdiği bir yükü taşımaktadır. Bununla birlikte, şimdiki zamanın belli bir güzelliği de vardır; yeni adalet yargılarının oluşabilmesi yönünde bir diriliğe, yeni uyum arayışlarına ve yüzeysel ve göstermelik politik eğilimlerin aksine, henüz var olmayan melez durumlara yönelik bir kabul ve heves içerir.

Sergide sanatçının iki video enstalasyonu sunuluyor; bunlar, bir portre fotoğrafları serisinin eşlik ettiği "Atlas Fractured (2017)" ve "The Slave Ship (2015)" adlı çalışmalarıdır.

tarabya^{KA}



AKBANK
SANAT

Akbank 37. Günümüz Sanatçıları Ödülü Yarışması

Başvuru tarihi: 11 Şubat - 30 Nisan 2019

Akbank 37. Günümüz Sanatçıları Ödülü, çağdaş sanat alanındaki gelişmeleri desteklemek ve genç sanatçılara destek olmak amacıyla Resim ve Heykel Müzeleri Derneği ve Akbank Sanat işbirliğiyle düzenlenen yarışma sonucunda verilecektir.

Yapılan başvurular jüri tarafından değerlendirilecek ve sergilenmek üzere seçilen eserler 19 Haziran - 31 Temmuz 2019 tarihleri arasında Akbank Sanat'ta düzenlenecek olan sergiyle sanatseverlere sunulacaktır.

Yarışma, T.C. vatandaşlarının katılımına açıktır. Yarışmaya 40 yaş altındaki kişiler başvurabilir. Yarışma; resim, fotoğraf, video, heykel, seramik, cam, baskı, yerleştirme ve yeni medya gibi çağdaş sanatın tüm ifade biçimlerine açıktır.

Başvuru adresi: www.akbanksanat.com/akbank_gso

Ödüller:

Birinci seçilen eser: Akbank Sanat Ödülü - 15.000 TL.

İkinci seçilen eser: 10.000 TL.

Üçüncü seçilen eser: 5.000 TL.

Detaylı bilgi için:

www.akbanksanat.com/akbank_gso

akbank_gso@akbank.com

Tel: 0 212 252 35 00- 131

FİLM FESTİVALİ

18-28 MART 2019

15. AKBANK KISA



Akbank
15. KısaFilm
Festivali

film

18-28 Mart 2019

AKBANK
SANAT

akbankkisafilmfestivali.com

[f](#) [@](#) [/akbanksanat](#)

Akbank Sanat Caz Günleri Konseri Ercüment Orkut - “Persona” Lansman Konseri

6 ŞUBAT ÇARŞAMBA SAAT 20.00



Ercüment Orkut: Piyano
Kağan Yıldız: Kontrbas
Volkan Öktem: Davul

Terell Stafford'dan China Moses'a, Ferit Odman'dan Kenan Doğulu'ya, farklı türlerde bir çok usta isme sahnede ve stüdyoda eşlik etmiş, Türkiye'nin önde gelen piyanistlerinden Ercüment Orkut'un ikinci solo albümü “Persona”, Lin Records etiketiyle dijital müzik kanallarında yayınlandı ve albümün lansman konseri Akbank Sanat'ta gerçekleşiyor. Ercüment Orkut'un günümüz New York cazının ve ses dünyasının peşine düştüğü albüme, müzikleri sanatçıya ait 8 orijinal beste, akustik piyano trio formatında yorumlanıyor.

Albümün adını koyarken psikiyatr ve analitik psikolojinin kurucusu Carl Jung'un yarattığı persona arketipinden etkilendiğini söyleyen Ercüment Orkut, dünyaca ünlü caz müzisyeni ve prodüktörü George Whitty'den “Son yıllardaki en favori keşiflerimden biri, tümüyle ‘olmuş’ bir piyanist” sözleriyle övgü aldı.

2016'da İtalya'nın Siena kentinde düzenlenen Siena Jazz Atölyesi'nde Matt Mitchell, Miguel Zenon, Aaron Parks, Stefano Battaglia ve Franco D'Andrea gibi efsane isimlerle çalışma fırsatı yakaladı. En son geçtiğimiz yıl, 89. Akademi Ödülleri'nden En İyi Fim Müziği ve En İyi Orijinal Şarkı ödülleriyle dönen, Justin Hurwitz imzalı “La La Land” müziklerinin canlı icra edildiği “La La Land in Concert” turnesinin İstanbul ayağında solist olarak sahne aldı.

Tam: 20 TL Öğrenci: 10 TL

Akbank Sanat Caz Günleri Konseri

FAZER

20 ŞUBAT ÇARŞAMBA SAAT 20.00



Matthias Lindermayr: Trompet
Paul Brändle: Gitar
Martin Brugger: Bas gitar
Simon Popp: Davul
Sebastian Wolfgruber: Davul

Fazer, Münih Müzik ve Sahne Sanatları Akademisi'nde tanışmış olan bas gitarist ve yapımcı Martin Brugger, trompetçi Matthias Lindermayr, gitarist Paul Brändle ve her ikisi de davulcu olan Simon Popp ve Sebastian Wolfgruber'ın birlikte oluşturduğu bir proje.

Eşsiz soundları, Batı Afrika poliritminden ve klasik Hint müziğine, dub-techno'dan ve post-rock'a çeşitli etkiler taşıyor.

ECM, ACT, Enja gibi önemli plak şirketlerini barındıran Münih'te yaşayan genç müzisyenler, doğaçlama müziğin gerginliğini ve dolaysızlığını koruyarak türün sınırlarına meydan okumak ve kendi yollarına gitmek istiyor.

İki davulcu karmaşık ritmik kalıplara izin verirken, bir piyanist / klavyecinin olmaması müzisyenlerin doldurması için hem ritmik hem de harmonik açıdan çok fazla alan bırakıyor. Lindermayr ve Brändle, sololar ve eşliklerde virtüözlüklerini sergilerken, Brugger de bas gitarıyla onları destekliyor. Fazer bu konserde ilk albümü "Mara"dan parçalara ve yeni bestelerine yer verecek.

Tam: 20 TL Öğrenci: 10 TL

Güncel Hint Sinemasına Bir Bakış

7 - 27 ŞUBAT 2019

Akbank Sanat, 7 - 27 Şubat tarihleri arasında güncel Hint sinemasından 5 seçkin filme ev sahipliği yapıyor. Hindistan İstanbul Başkonsolosluğu'nun katkılarıyla gerçekleşecek etkinlikte; Kraliçe, Bareilly'nin Barfisi, Hintçe Konuşulan Ortam, Hikaye ve Dağ Adamı Manjhi adlı filmler gösterilecek.



Bilet: 5 TL
Filmler orijinal dilinde, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.



Güncel Hint Sinemasına Bir Bakış

7 ŞUBAT PERŞEMBE
SAAT 19.00

Kraliçe Queen

Yönetmen: Vikas Bahl

Oyuncular: Kangana Ranaut, Rajkummar Rao, Lisa Haydon

Yapım ve Format: 2013, 146', Blu-ray



Rani, evliliğine az bir süre kala nişanlısı tarafından terk edilen, tutucu bir aileye mensup Delhili bir kızdır. Şok geçirmiş olsa da, planlaması önceden yapılmış olan balayına tek başına çıkmaya karar verir. Yolculuğu boyunca dünyayı ve yeni insanları tanıdıkça yeni deneyimler edinecek ve benliğini keşfedecektir.

Bilet: 5 TL
Filmler orijinal dilinde, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

Güncel Hint Sinemasına Bir Bakış

12 ŞUBAT SALI
SAAT 19.00

Bareilly'nin Barfisi

Bareilly Ki Barfi

Yönetmen: Ashwiny Iyer Tiwari

Oyuncular: Ayushmann Khurrana, Kriti Sanon, Rajkummar Rao

Yapım ve Format: 2017, 116', Blu-ray



Küçük bir kasaba olan Bareilly'de yaşayan Bitti, kendi istediği gibi yaşayan ve evlenmesi konusunda kendisine baskı yapan ailesine karşı gelen özgür ruhlu bir genç kızdır. Bir gün evi terk eder ve nereye gittiğini bilmediği bir trene biner.

Bilet: 5 TL
Filmler orijinal dilinde, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

Güncel Hint Sinemasına Bir Bakış

21 ŞUBAT PERŞEMBE
SAAT 19.00

Hintçe Konuşulan Ortam

Hindi Medium

Yönetmen: Saket Chaudhary

Oyuncular: Irrfan Khan, Saba Qamar, Dishita Sehgal

Yapım ve Format: 2017, 132', Blu-ray



Delhi'nin Chandni Chowk bölgesinde yaşayan bir çift, kızlarına mümkün olan en iyi eğitimi vermeye, böylece Delhi'nin elit tabakasına kabul görmeye ve onların arasına katılmaya çalışırlar.

Bilet: 5 TL
Filmler orijinal dilinde, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

Güncel Hint Sinemasına Bir Bakış

26 ŞUBAT SALI
SAAT 19.00

Hikaye Kahaani

Yönetmen: Sujoy Ghosh

Oyuncular: Vidya Balan, Parambrata Chatterjee, Indraneil Sengupta

Yapım ve Format: 2012, 122', Blu-ray



Hamile bir kadının kaybolan kocasını arayışı onu Londra'dan Kolkata'ya götürür. Ama soru sorduğu herkes kocasıyla tanışık olduklarını reddeder.

Bilet: 5 TL
Filmler orijinal dilinde, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

Güncel Hint Sinemasına Bir Bakış

27 ŞUBAT ÇARŞAMBA
SAAT 19.00

Dağ Adamı Manjhi Manjhi The Mountain Man

Yönetmen: Ketan Mehta

Oyuncular: Nawazuddin Siddiqui, Radhika Apte, Ashutosh Acharya

Yapım ve Format: 2015, 120', Blu-ray



Biharlı Dashrath Manjhi'nin, 22 yıl boyunca çabalayarak, sadece bir çekiç ve keskiyle dağın içinden bir yol açmasının öyküsü...

Bilet: 5 TL
Filmler orijinal dilinde, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

Sinema - Psikiyatri Seminerleri

Psikesinema - Psikeart & Akbank Sanat

“Sinemada İnsanlık Halleri”

Koordinatör: Prof. Dr. M. Emin Önder

KASIM 2018 - HAZİRAN 2019

Zamanımızda kelimelerden ziyade görüntülerle düşünüyoruz. Anılarımızı kelimelerle anlatmanın yerine görüntülerle aktarıyoruz. Zaman geçtikçe kalem kâğıdın yerini görsel kayıt aletleri alıyor. Sinema ise psikiyatri, felsefe, edebiyat ve estetik boyutlarıyla görsel kaydın en üst noktasıdır. Psikiyatri en genel tanımıyla, insan ruh hallerini, kırılma noktalarını anlama, bireyin ruhsal dokusunun sağlıklı gelişimini sağlama bilimidir. İnsana ilişkin ve ilişkilendiği ne varsa psikiyatrinin uğraş alanıdır. Psikiyatrinin, hayatı anlamak, anlatmak ve şahit olmak iddiasındaki sinema sanatıyla yolları kesişir. İnsanı anlamaya çalışan, anlatan, bir anlamda insan hallerine şahitlik eden sinemanın psikiyatri ile zorunlu bir etkileşimi, karşılıklı yararlanması, doğası gereğidir. Sinema-psikiyatri ilişkisinin farkındalığı, sinema dilini anlama, derinleştirme, zenginleştirme ve yalınlaştırma bağlamında önemlidir. “Sinemada İnsanlık Halleri” etkinliği, meselesi anlatmak olan sinema ile meselesi anlamak ve çözmek olan psikiyatri arasındaki ilişkiyi bir tartışma platformuna taşımayı amaçlamaktadır.

Seminer Programı:

14 KASIM 2018 ÇARŞAMBA / NÖROBİLİM: AŞK VE YAPAY ZEKÂ

18.00 – 19.30 Film gösterimi: **Her** / Yön: Spike Jonze / Dağıtımçı: Chantier Films

19.45 – 21.15 Tartışma: Prof. Dr. Bedirhan Üstün (Oturum Başkanı),

Doç. Dr. Hakan Atalay, Taner Yılmaz

Etkinlik ücreti: 20 TL.

12 ARALIK 2018 ÇARŞAMBA / GÖÇ: UNUTURSAM YOK OLURUM

18.00 – 19.30 Film gösterimi: **Misafir** / Yön: Andaç Haznedaroğlu /

Dağıtımçı: CGV Mars Dağıtım / Yapımcı: Andaç Haznedaroğlu

19.45 – 21.15 Tartışma: Hira Selma Kalkan (Oturum Başkanı), Bahar Köse Karaca, Andaç Haznedaroğlu, Münir Alper Doğan

9 OCAK 2019 ÇARŞAMBA / YABANCILAŞMA:

ÖLDÜRMEYEN YABANCILAŞMA ÇÜRÜTÜR

18.00 – 19.30 Film gösterimi: **Babamın Kanatları** / Yön: Kıvanç Sezer /

Dağıtımçı: M3 Film / Yapımcı: Soner Alper

19.45 – 21.15 Tartışma: İshak Saygılı (Oturum Başkanı), Kıvanç Sezer, Kübra Kip

13 ŞUBAT 2019 ÇARŞAMBA / RUHSAL TRAVMA: RUHA İNEN EN BÜYÜK DARBE

18.30 – 20.00 Film gösterimi: **İftarlık Gazoz** / Yön: Yüksel Aksu / Dağıtımçı: CGV Mars

Dağıtım / Yapımcı: Yüksel Aksu, Elif Dağdeviren, Muzaffer Yıldırım

20.15 – 21.30 Tartışma: Prof. Dr. Emin Önder (Oturum Başkanı), Prof. Dr. Gülseren Yücel, Dr. Ağah Aydın, Yüksel Aksu,

13 MART 2019 ÇARŞAMBA / KAYIP, AZALTIR MI?

18.30 – 20.00 Film gösterimi: **Kelebekler** / Yön: Tolga Karaçelik / Dağıtımçı: Chantier

Films / Yapımcı: Tolga Karaçelik, Kerem Bürsin, Metin Anter, Nedim Anter, Diloy Gülün

20.15 – 21.30 Tartışma: Selin Yılmaz (Oturum Başkanı), Prof. Dr. Tamer Aker,

Dr. Bahar Tezcan, Tolga Karaçelik

10 NİSAN 2019 ÇARŞAMBA / MERAK: KENTLERDEKİ YAŞAM MERAKI

18.30 – 20.00 Film gösterimi: **Paris'te Gece Yarısı** / Yön: Woody Allen / Dağıtımçı: Chantier Films

20.15 – 21.30 Tartışma: Melis Zararsız (Oturum Başkanı), Dr. Serpil Vargel, Dr. Hakan Karaş

8 MAYIS 2019 ÇARŞAMBA / SIR: BİZ Mİ SIRRI, SIR MI BİZİ SAKLIYOR?

18.30 – 20.00 Film gösterimi: **Sofra Sırları** / Yön: Ümit Ünal / Dağıtımçı: Chantier Films

20.15 – 21.30 Tartışma: Tan Tolga Demirci (Oturum Başkanı), Ümit Ünal,

Prof. Dr. Kültegin Ögel, Banu Bülbül

12 HAZİRAN 2019 ÇARŞAMBA / DEPRESYON: ACININ POSASI

18.30 – 20.00 Film gösterimi: **Anomalisa** / Yön: Duke Johnson, Charlie Kaufman /

Dağıtımçı: UIP (United International Pictures)

20.15 – 21.30 Tartışma: Ayşe Devrim Başterzi (Oturum Başkanı),

Prof. Dr. Emine Zinnur Kılıç, Şule Öncü

Etkinlik ücreti: 20 TL.

Felsefe Seminerleri

“İmajı Düşünmek”

Moderatör: **Emre Şan**

KASIM 2018 - MAYIS 2019

Bugün imajlarla ilişkimiz ve dünyada varoluş tarzımız arasındaki bağlantı nedir? İmajların dünyayı algılayışımız, onu ifade edişimiz, kişisel ve kolektif kimliklerimiz üzerindeki etkisi nasıl anlaşılır? Bu sorulara yanıt vermek için, görsel kültür araştırmalarının, sinemanın ve edebiyatın imaj üzerine çalışmalarının yanında felsefi bir bakışa ihtiyaç var. Seminer dizisi boyunca bilgi teorisi, eleştirel teori, estetik ve politika odaklı çağdaş felsefi soruların çizdiği kuramsal çerçevede imajı düşünmeye çalışacağız.

Seminer Programı:

28 Kasım 2018 Çarşamba, 18:30 / Emre Şan

“İmaja Göre Görmek”

26 Aralık 2018 Çarşamba, 18:30 / Nami Başer

“Freud’un Imago’sundan Lacan’ın Aynadaki Hayaline”

31 Ocak 2019 Perşembe, 18:30 / Mehmet Şiray

“İmgenin Geri Dönüşü: Jacques Rancière’in İmgenin Geleceği Üzerine Düşünceleri”

14 Şubat 2019 Perşembe, 18:30 / Hakan Yücefer

“İmajın Ardındaki İmaj: Gilles Deleuze’de Hareket-İmajın Krizi”

14 Mart 2019 Perşembe, 18:30 / Zeynep Direk

“Irigaray: İmgeselde Dişi ve Dişi İmgesel”

25 Nisan 2019 Perşembe, 18:30 / Zeynep Sayın

“İmgeler ve Halleri”

30 Mayıs 2019 Perşembe, 18:30 / Emmanuel Alloa

“İmajların Okunurluğu. Bir Görsel Hegemonya Eleştirisi”

Felsefe Seminerleri

“İmajın Ardındaki İmaj:

Gilles Deleuze’de Hareket-İmajın Krizi”

Hakan Yücefer

14 ŞUBAT PERŞEMBE SAAT 18.30

Gilles Deleuze’ün sinema çalışmalarının merkezinde iki imaj rejimi, hareket-ıanj ve zaman-ıanj arasındaki karşıtlık vardır. Her ne kadar Deleuze Sinema’nın birinci cildine “Bu inceleme bir sinema tarihi değildir” diye başlayıp, hedefinin imajları ve göstergeleri sınıflandırmaktan ibaret olduğunu söylese de Deleuze’ün incelemesi sinemanın tarihsel gelişimini izliyor ve hareket-ıanjın krizinin nasıl yeni bir imaj rejiminin ortaya çıkışını mümkün kıldığını gösteriyor. Bu konuşmada hareket-ıanjın geçirdiği krize odaklanarak imajların sadece görüntüleri, sesleri, duyguları açığa çıkarmaya hizmet etmediğini, bir imaj rejiminin belli şeyleri görünür kılarken başka şeyleri görünmez hale getirdiğini öne süreceğim. Hareket-ıanjın kriziyle birlikte önceden görünür ve işitilir olmayanın nasıl yeni bir sinematografik estetiğin temeline yerleştiğini göstermeye çalışacağım.

Hakan Yücefer, 1980 İstanbul doğumlu. Galatasaray Üniversitesi Felsefe Bölümü’nü bitirdi, doktora tezini Paris 1 Üniversitesi’nde Aristoteles’in ruh anlayışı üzerine yazdı. Gilles Deleuze’ün Bergsonculuk (Otonom, 2006), Kıvrım, Leibniz ve Barok (Bağlam, 2006), İssız Ada ve Diğer Metinler (Ferhat Taylan ile, Bağlam, 2009) ve Anlamın Mantığı (Norgunk, 2015) kitaplarını çevirdi. Cogito dergisinin “Gilles Deleuze: Ortadan Başlamak” başlıklı Deleuze özel sayısının editörlüğünü yaptı (sayı 82, Kış 2016).

Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma’dan temin edilebilir.

Sanat Tarihi Seminerleri

“Başka Bir Sanat Tarihi Mümkün mü?”

Moderatör: **Prof. Dr. Burcu Pelvanoğlu**

KASIM 2018 - MAYIS 2019

Türkiye’de modernleşmenin taşıdığı özgüven eksikliği sanata da yansımış ve Türkiye’deki sanat da bu özgüven eksikliği üzerinden tarif edilmiştir. Türkiye’de plastik sanatlar tarihini kaleme alan ressamaların, özellikle de Nurullah Berk’in yazılarının incelenmesi halinde, Türkiye’deki sanatın hep kronolojik olarak Batı’dan geri olduğunun vurgulandığı görülür. Çoğu sanatçılar tarafından yazılan bu kitaplarda problematik olan bir başka nokta da Türkiye’de 1950’li yıllara kadar modern sanatın gruplar/akımlar üzerinden tarif edilmeye çalışılmasıdır. Halbuki Türkiye’de modern sanatın tarihini eksiksiz yazabilmek, gerek figür gerek manzara gerek kadın üzerinden öyküler anlatmayı gerektirir. Modernleşmenin çeşitli sembollerinin olması gibi, Türkiye’de plastik sanatlar tarihi de semboller üzerinden ilerlemiştir. Önce Nurullah Berk tarafından yazılan daha sonra piyasanın oluşumuyla yeniden Berk’in söylemlerini tekrarlayan metinlerde ise bu semboller görmezden gelinir; kendini arzu ettiği yerde, arzu ettiği sanat hareketlerine yakın olarak konumlandırmak yeğlenir. Bu konuşma dizisi, ulus-devlet ilişkisi; kadınların konumu; sanat-edebiyat ilişkileri; kanon oluşumu ve müzelerin rolleri üzerinden sanat tarihi yazımını tartışmaya açmayı hedeflemektedir.

Seminer Programı:

22 Kasım 2018, Perşembe Saat: 18.30

Doç. Dr. Zeynep Yasa Yaman (Hacettepe Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü)
“Sanat Tarihi Yazımı ve Ulus Devlet İlişkisi”

20 Aralık 2018, Perşembe Saat: 18.30

Prof. Tomur Atagök
“Sanat Tarihi Yazımında Kadınlar Nerede?”

24 Ocak 2019, Perşembe Saat: 18.30

Doç. Dr. Seda Yavuz (İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü)
“Çağdaş Sanatta Kadının Temsili”

28 Şubat 2019, Perşembe Saat: 18.30

Doç. Dr. Seval Şahin (MSGSÜ Edebiyat Bölümü) / Dr. İnci Aydın Çolak (Kalfayan Okulu)
“Görmezden Gelinen İlişkiler: 1950 Sonrasında Sanat ve Edebiyat İlişkileri”

7 Mart 2019, Perşembe Saat: 18.30

Doç. Dr. Esra Aliçavuşoğlu (Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)
“1980’li Yılları Okumak: Sanat-Siyaset İlişkileri”

11 Nisan 2019, Perşembe Saat: 18.30

Dr. Osman Erden (MSGSÜ Sanat Tarihi Bölümü)
“Güncel Sanatta Kanon ve Temsil”

9 Mayıs 2019, Perşembe Saat: 18.30

Doç. Dr. Ayşe Köksal (Özyeğin Üniversitesi İletişim Tasarımı Bölümü)
“Sanat Tarihi Yazımında Müzelerin Rollerini”

Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma’dan temin edilebilir.

Sanat Tarihi Seminerleri

“Görmezden Gelinen İlişkiler:

1950 Sonrasında Sanat ve Edebiyat İlişkileri”

Seval Şahin (MSGSÜ Edebiyat Bölümü) / **İnci Aydın Çolak** (Kalfayan Okulu)

28 ŞUBAT PERŞEMBE SAAT 18.30

Türkiye’de resimde ve romanda tasvirin eş zamanlı olarak başlaması, uzun yıllar her iki sanat biçiminde de sanatçıların benzer kaygıları gütmelerini, benzer arayışlardan geçmelerini sağlamıştır. Edebiyatçılar ve plastik sanatçılar arasındaki dostluk ilişkilerinin Meşrutiyet dönemi itibariyle giderek gelişmesi onların birlikte üretimlerini de teşvik etmiştir. Bu konuşmada Erken Cumhuriyet döneminden başlanarak resim-roman paralellikleri ele alınacaktır.

Seval Şahin

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü’nde öğretim üyesidir. Doktora tezini Tanpınar’da Oyun üzerine yapmıştır. Edebi biçimlerin sosyolojisi, edebiyatta gündelik hayat ve polisye romanla ilgilenmektedir. 2011-2014 yılları arasında, “1884-1928’de Türkiye’de yayımlanmış telif polisye eserlerin tarihi” üzerine TÜBİTAK destekli bir araştırma projesi yürütmüştür. Kültürel Sermaye, Kibar Hırsız ve Şehir (Bağlam Yayınları, 2011), Modernizmin Oyunu-Oyunun Modernizmi, Tanpınar’da Oyun (Kapı Yayınları, 2013) ve Cınai Meseleler-Osmanlı-Türk Polisye Edebiyatında Biçim ve İdeoloji (1884-1928) (İletişim Yayınları, 2017) adlı kitapları bulunmaktadır.

Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma’dan temin edilebilir.

İnci Aydın Çolak

1996-2000 arası İstanbul Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü’nde eğitim gördü. 2002-2005 arasında Marmara Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yeni Türk Edebiyatı Anabilim dalında yaptığı yüksek lisans eğitimini “Tanzimat Romanlarında Şair Tipleri” tez çalışmasıyla tamamladı. 2009-2011 arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sanat Tarihi Bölümü, Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat Anabilim Dalı’nda yaptığı yüksek lisansından “Kuruluşundan 1940’lara Kadar Geçen Sürede Askeri Okulların Türk Resim Sanatına Katkıları” başlıklı tez çalışmasıyla mezun oldu. 2017 yılında aynı kurumdan “Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Resim ve Edebiyatta Paylaşılan Ortak Dil” başlıklı teziyle doktora derecesini aldı. Söz konusu tezi yayın aşamasında olan Çolak, Kalfayan Okulu’nda edebiyat öğretmenidir.

Burcu Pelvanoğlu

Sanat tarihçisi. 2002 yılından bu yana Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü öğretim üyesidir. 2003 yılından bu yana Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği (AICA) üyesidir. Adı geçen derneğin Başkan Yardımcılığı (2005-2008), Başkanlık (2009-2012), Uluslararası Komite Başkan Yardımcılığı (2010-2013) ve Sansür Komitesi Başkanlığı’nı (2015-) yürütmüştür. 2001 yılından bu yana farklı platformlarda yazıları yayımlanmaktadır.

Yeni Medya Söyleşileri

Moderatör: İsmail Hakkı Polat

ARALIK 2018 - MAYIS 2019

Nedir bu Yeni Medya? Neden bir türlü eskimiyor?

Sadece yayıncılıkla sınırlı bir şey mi? Yoksa daha ötesi de mi var? Kültür-Sanat, Finans-Ekonomi, Hukuk-Etik ve dahi insanla ve topluma ilintisi/ilişkisi ne?

Bilgisayarlar, akıllı telefonlar, web siteleri, bloglar, arama motorları, sosyal medya platformları ve mobil uygulamalar; 4 milyarı aşkın dünya vatandaşını birbirine bağlayan ve medya olarak bildiklerimizden tamamen farklı dinamiklere sahip yeni bir medya...

Birbirleriyle etkileşimli milyarlarca dijital ekran üzerinden zaman-mekan algılarımızı değiştiren bu yeni iletişim ortamının, Artırılmış/Sanal Gerçeklik (AR/VR) gibi uç deneyimler sayesinde, hepimizi içine çeken yeni bir yaşam alanına dönüşmekte olduğu bu dönemde Akbank Sanat olarak konuyu farklı bakış açılarıyla ele almak, tartışmak ve zihinlerinizde yeni pencereler açmayı amaçlayan bir söyleşi dizisiyle karşınızdayız. Moderatörlüğünü Kadir Has Üniversitesi Yeni Medya Bölümü Öğretim Görevlisi İsmail Hakkı Polat'ın yapacağı söyleşilerde Yeni Medya konusunda merak edilen birçok soru ve yanıtları, izleyicileri de söyleşiye dahil edecek etkileşimli bir formatta tartışılacaktır.

Yeni Medya Söyleşileri

Program:

25 Aralık 2018, Salı Saat: 18.30

Doç. Dr. Çiğdem Bozdağ (Kadir Has Üniversitesi Yeni Medya Bölüm Başkanı)
“Yeni Medya ve Dijital Okur-Yazarlık”

23 Ocak 2019, Çarşamba Saat: 18.30

Yalçın Arı (DijitalHabitat.com Kurucusu ve Yeni Nesil Belgesel Yapımcısı)
“Yeni Medya, İnsan ve Toplum”

19 Şubat 2019, Salı Saat: 18.30

Kaan Kayabalı (Onedio.com Kurucusu)
“Yeni Medya ve Yayıncılık”

12 Mart 2019, Salı Saat: 18.30

Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman (Netkent Üniversitesi Rektörü)
“Yeni Medya ve Kültür-Sanat”

16 Nisan 2019, Salı Saat: 18.30

Cemil Şinasi Türün (Bilgi Üniversitesi Öğretim Görevlisi-Blockchain Sanatçısı)
“Yeni Medya ve Para”

21 Mayıs 2019, Salı Saat: 18.30

Av. Şebnem Ahi (Ahi Hukuk Bürosu Kurucu Ortağı)
Av. M. Gökhan Ahi (Bilgi Üniversitesi Öğretim Görevlisi)
“Yeni Medya ve Hukuk”

Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

Yeni Medya Söyleşileri

“Yeni Medya ve Yayıncılık”

Kaan Kayabalı (Onedio.com kurucusu)

19 ŞUBAT SALI SAAT 18.30

Yayıncılık, Yeni Medya ile nasıl bir değişim sürecine girdi? Gazetelerin kapanmasında yeni medyanın rolü ne kadar? Yeni Medya yayıncılığı radyo ve televizyonların geleceğini nasıl etkileyecek, nasıl bir dönüşüm olacak? Yeni medyadan doğmuş yepyeni yayıncılarla bu ortama taşınan geleneksel yayıncıların rekabetinin geleceği ne olacak? Yenilerin eskilere göre, eskilerin yenilere göre avantajları/dezavantajları neler? Yeni medya yayıncılığının sürdürülebilir bir gelir modeli var mı? Teknolojinin AR/VR veya robot gazetecilik gibi biçimlerde yayıncılık sürecine yoğunlukla dahil olması, yayıncılığın (gazetecilikle vücut bulan) o insani ve araştırmacı yönünü zedeliyor mu? Geleneksel medyanın haber ve gündem odaklı yayıncılık anlayışı, yeni medyada neden eskisi kadar popüler değil? Yeni kuşak okur haber kavramına nasıl yaklaşıyor ve yeni medyadaki içerik tüketim biçimi nasıl bir değişim içinde? Okur, yeni medya yayıncılık sürecine nasıl dahil edilmeli? Vatandaş gazeteciliği bir ütopya mı yoksa yeni medyanın olmazsa olmazı mı?

1983 Ankara doğumlu olan **Kaan Kayabalı**, Ankara Atatürk Anadolu Lisesi'nin ardından lisans eğitimini ODTÜ Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümü, yüksek lisans eğitimini ise Bilkent Üniversitesi İşletme programında tamamladı. Mezuniyetinin hemen sonrasında Türkiye'nin ilk İleri Teknoloji Görüntü İşleme Sistemi'ni uygulayan şirketi olan Kade Vision'i kurdu. Halihazırda yoluna V-Count adıyla devam eden şirket, yurt dışında 120 ülkeye ihracat yapmakta ve dünya çapında da 12 binden fazla noktada faaliyet göstermekte. Kayabalı'nın 2012 yılında Demirkan Büyükközcü ve Türkü Eğinlioğlu ile birlikte kurduğu Onedio.com ise, kısa sürede özellikle genç kuşakların ilgisiyle Türkiye'nin en özgün içeriklerinin üretildiği ve en yoğun ziyaretçi trafiğine sahip Yeni Medya yayınlarından biri haline geldi ve bu performans sonucu Kaan Kayabalı, MIT Technology Review Dergisi tarafından 2014 yılında yapılan 35 yaş altı umut veren 10 yenilikçi girişimci listesine girdi. Onedio'yu Türkiye'nin en büyük İnternet şirketi yapmayı hedefleyen Kaan Kayabalı, evli ve 1 çocuk babası.

Akbank Sanat Kütüphanesi



Çağdaş sanatın Türkiye'deki önemli destekçisi olmak, sanatın her alanında vizyoner çalışmalar sunmak hedefi doğrultusunda, “çağdaş sanat” çerçevesinde oluşturduğumuz Akbank Sanat Kütüphanesi, bugüne kadar yayımlanmış olan Akbank Sanat Yayınlarının yanı sıra; güncel sanat, sanat tarihi, sinema, fotoğraf, resim, mimari, müzik, psikanaliz, sosyoloji, felsefe vb. konuları içeren yerli ve yabancı yayınları bünyesinde barındırmaktadır.

Akbank Sanat, her geçen gün bünyesine kattığı yeni yayınlarla referans niteliğindeki kütüphanesinde pazar ve pazartesi günleri hariç, her gün 14.00 - 19.00 saatleri arasında hizmet vermektedir.

Kütüphane İletişim Bilgileri: Tel: (0212) 252 35 00
E-posta: akbanksanat@akbank.com

Çağdaş Sanat Atölyesi

“Çocuklar, Sanat, Yetenek ve Yaratıcılık Üzerine Farklı Bir Bakış”

Barış Karayazgan

14 / 15 / 21 / 22 ŞUBAT SAAT 18.30

Yaklaşık 25 yıldır çocuklarla ve gençlerle sanat çalışmalarını Amerika, Türkiye ve Kıbrıs'ta sürdüren, PACE Çocuk Sanat Merkezi'nin kurucusu, sanatçı N. Barış Karayazgan tarafından eğlenceli, kişikirtıcı, akıl karıştıracı, düşündürücü ve yaratıcı bir uygulamalı seminer! “Sizce sanat nedir?” sorusundan yola çıkarak “Çocuklar niçin sanat yapar?”, “Yetenek nedir ve gerekli midir?” sorularına uzanan bolca tartışma ve heyecanın olduğu bu seminere ilgili herkes davetlidir. 4 gün sürecek ve değişik sanatçıların yapıtlarının da inceleneceği, devamında örnek uygulamalarında olacağı bu seminerde ayrıca çocukların sanat vasıtası ile kazanabilecekleri üzerine de paylaşımlar yapılacaktır.

14 Şubat Perşembe	18.30-20.30	“Sanat ve Yetenek Sizce Nedir?”
15 Şubat Cuma	18.30-20.30	“Çocuklar, Eğitim ve Sanat”
21 Şubat Perşembe	18.30-20.30	“Çocuklar İçin Sanat Projeleri”
22 Şubat Cuma	18.30-20.30	“Uygulamalı Örnek Aktiviteler”

Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir. Katılımcı sayısı 30 kişiyle sınırlıdır.

Akbank Sanat'ta keyifli bir kafe



Akbank Sanat Kafe sadece ziyaretçilere değil, Beyoğlu'nda kısa bir mola vermek isteyen herkese açık.

Dans Gösterisi

disLOKASYON

Koreografi: Gizem Bilgen

22 / 23 ŞUBAT SAAT 20.00



©Murat Dürüm

Dört dansçı ile sekiz bedenden oluşan hareket korosunun tekinsiz zaman ve mekânlara yolculuğu...

"İnsanlar arasında varolan hikayelere yakından baktığınız bir manzaranın içine çekiliyorsunuz. Biçimsel kompozisyonun yapı bozuma uğratılması ve sahne üzerinde değişen dinamiklerin çağrışımları bizi kendi hayatlarımıza ve anılarımıza geri götürüyor. DisLokasyon, anın estetiği üzerine kurulu ses derlemesi ile birçok farklı anlam katmanında değerlendirilebilir. İddialı bir beden kullanımı ile gerçek anlamda saf ve eklettik olan bu performans herkesin deneyimleyebileceği bir 'roller coaster' yolculuğu."

Anne-Marije van den Bersselaar (Dramaturg)

Koreograf: Gizem Bilgen

Ses Tasarımı: Mehmet İrdel & Lot.te

Kostüm Tasarımı: Milen Nae

Işık Tasarımı: Murat Ersan

Dansçılar: Gizem Bilgen, Su Güzey, İsmet Köroğlu, Emre Olcay*

Hareket Korosu: Begüm Sezer, Can Özmen, Çağdaş Ali Çakır, Onur Tanyeri, Mehmet Bahattin Genç, Meltem Gürlevik, Müzeyyen Durgun, Sinan Akdoğan

Proje Asistanı: Ülkü Şahin

*MDT İstanbul dansçısıdır.

50 dk. ara yoktur. Bilet: 15 TL

Dans Atölyesi

GAGA Atölyesi - Guy Shomroni

11 / 12 / 13 / 14 / 15 ŞUBAT



Gaga, Ohad Naharin'in Batsheva Dance Company'nin koreografı ve sanat yönetmeni olarak yaptığı çalışmalarına paralel şekilde yıllarca geliştirdiği hareket dilidir. Gaga, Naharin'in dansçıları ile iletişim kurma ihtiyacından ve devam eden hareket araştırmalarındaki merakından kaynaklanmış ve gelişmiştir. Koreograf **Guy Shomroni** tarafından verilecek bu atölyede Gaga katılımcıları, bedene ve fiziksel duyumlara, derinlemeye ve dinlenmeye odaklanacaktır. Gaga, bedeni keşfetmeyi, güçlendirmeyi, duyuları ve hayal gücünü harekete geçirmeyi hedeflerken; esneklik, dayanıklılık, çeviklik, koordinasyon ve verimlilik gibi beceriler eklemek için bir çerçeve sunar. Gaga'nın dili sürekli bir gelişim süreci içindedir ve her ders buna göre değişir ve gelişir.

11 / 12 / 13 / 14 / 15 Şubat

11.00 – 12.15: Gaga/Dancers Atölyesi (Profesyonel dansçılar için)

12.30 – 14.00: Ohad Naharin'in Repertuar Atölyesi

12 / 14 Şubat

14.30 – 15.30: Gaga/People Atölyesi (Herkes için)



Gaga / People dersleri dans ve hareket konusundaki tecrübelerine bakılmaksızın, 16 yaşından büyük herkese açıktır. Gaga / People dersleri, katılımcıların bedenlerine ve hayal güçlerine bağlanmalarını, fiziksel farkındalıklarını, esnekliklerini ve dayanıklılıklarını artırmalarını ve sıcak, kabul edilebilir bir atmosferde hareket zevkini yaşamalarını sağlayan yaratıcı bir çerçeve sunar.

Gaga / Dancers dersleri profesyonel dansçılara veya 16 yaşından büyük ileri seviye dans öğrencilerine açıktır. Gaga

/ dancers, dansçıların fiziksel duyumlar konusundaki farkındalıklarını artıran, mevcut hareket seçenekleri kapasitesini genişleten, enerjilerini düzenleyen ve hareket kalitesini çok çeşitli dokularla zenginleştiren bir eğitim olacaktır. Ohad Naharin'in Repertuar Atölyesi; dansçılara Naharin'in koreografik eserlerinden parçalar sunarak Gaga'daki eğitimlerini repertuarlara nasıl aktardığını deneyimleme fırsatı sunacaktır.

Ayrıntılı bilgi için: gagapeople.com/English

İsrail Konsolosluğu'na katkılarından dolayı teşekkür ederiz.
Bilet: 15 TL. Katılım 18 kişiyle sınırlıdır. Derste ara yoktur.
Rahat kıyafetlerle gelinmesi gerekir.

ARTISRAEL

Dans Derleri

YetiŖkinler İçin Yaratıcı Dans Derleri

1 - 28 ŖUBAT

Eđitmenler: Alper Marangoz, Evrim Akyay, Gizem Bilgen



BaŖlangı Seviyesi

arŖamba / Cuma: 18.30 - 19.30

Cumartesi: 13.00 - 14.00

Orta ve İleri Seviye

PerŖembe: 18.30 - 19.30

Bilet: 15 TL

Dans Derleri

Çocuklar İçin Yaratıcı Dans Derleri

2 / 9 / 16 / 23 ŖUBAT CUMARTESİ

Eğitmen: Bengi Sevim Yrk



1. grup (7 - 10 yaŖ): 11.00 - 12.00

2. grup (4 - 6 yaŖ): 12.00 - 12.45

Bilet: 15 TL

Dans Atölyesi

Tai Chi Chuan

2 / 9 ŞUBAT CUMARTESİ SAAT 17.00 - 18.30

Eğitmen: Ece Dünderalp



Bilet: 20 TL

Dans Atölyesi

Aerial Dans

2 / 9 / 16 / 23 ŞUBAT CUMARTESİ SAAT 14.30 - 15.30

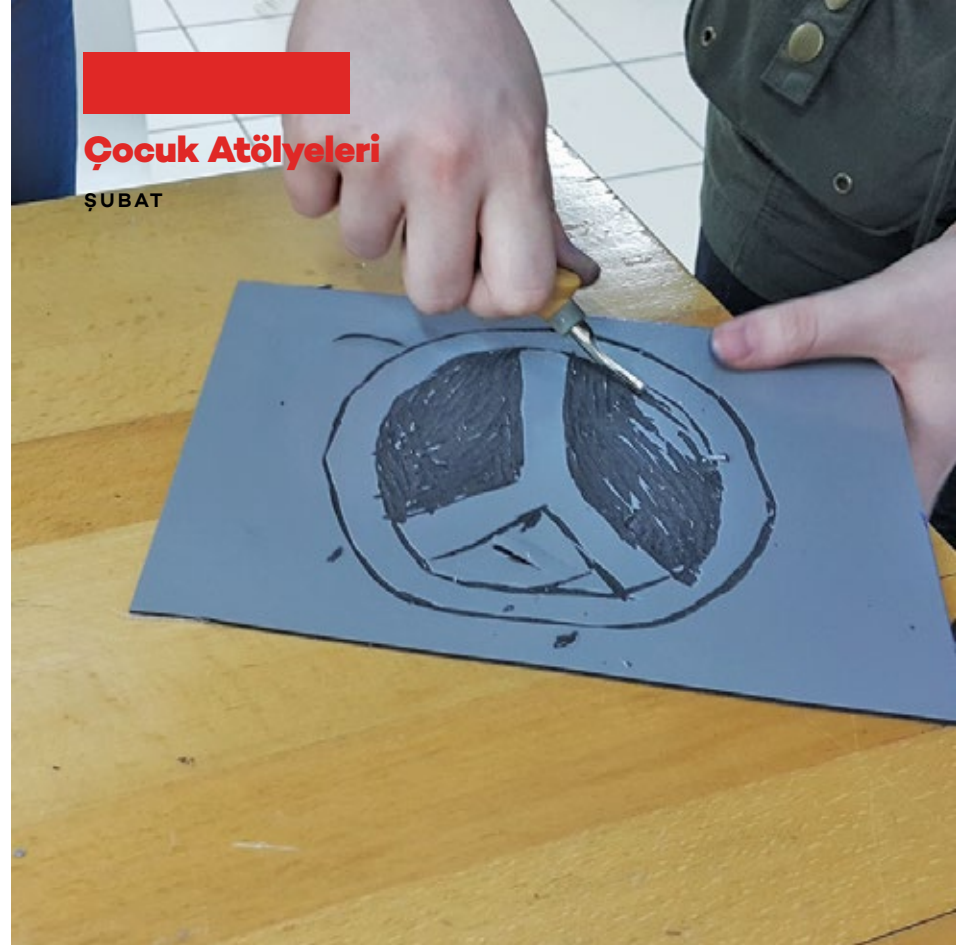
5 / 19 / 26 ŞUBAT SALI SAAT 18.30 - 19.30

Eğitmen: Önder Çevik

Bilet: 35 TL

Çocuk Atölyeleri

ŞUBAT



Çocuk Atölyeleri

ŞUBAT

KANDINSKY RENK DİLİMLERİ (6 - 12 YAŞ)

2 ŞUBAT CUMARTESİ
SAAT: 11.00 - 12.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

BİR TABAK MONDRIAN (6 - 12 YAŞ)

2 ŞUBAT CUMARTESİ
SAAT: 12.30 - 13.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

MİNİKLERE BASKI RESİM ATÖLYESİ (5 - 8 YAŞ)

2 ŞUBAT CUMARTESİ
SAAT: 15.30 - 17.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

MOBİL HEYKEL ATÖLYESİ (8 - 12 YAŞ)

2 ŞUBAT CUMARTESİ
SAAT: 17.15 - 18.45

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

Detaylı bilgi için: akbanksanat.com

Çocuk Atölyeleri

ŞUBAT

RENGARENK KUPALAR (6 - 14 YAŞ)

9 ŞUBAT CUMARTESİ
SAAT: 11.00 - 12.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

KENDİ ÇANTAMI TASARLIYORUM (6 - 14 YAŞ)

9 ŞUBAT CUMARTESİ
SAAT: 13.00 - 14.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

MİNİ MOZAIK ATÖLYESİ (7 - 12 YAŞ)

9 ŞUBAT CUMARTESİ
SAAT: 15.30 - 16.45

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

OYUNCAK HEYKEL ATÖLYESİ (7 - 12 YAŞ)

9 ŞUBAT CUMARTESİ
SAAT: 17.00 - 18.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

Detaylı bilgi için: akbanksanat.com

Çocuk Atölyeleri

ŞUBAT

BİR TABAK MONDRIAN (6 - 12 YAŞ)

16 ŞUBAT CUMARTESİ
SAAT: 11.00 - 12.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

KANDINSKY RENK DİLİMLERİ (6 - 12 YAŞ)

16 ŞUBAT CUMARTESİ
SAAT: 12.30 - 13.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

MOZAİK HEYKEL ATÖLYESİ (5 - 12 YAŞ)

16 ŞUBAT PERŞEMBE
SAAT: 15.30 - 16.45

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

AİLECE MOZAİK (4 - 12 YAŞ)

16 ŞUBAT CUMARTESİ
SAAT: 17.30 - 18.45

Bilet: 30 TL (1 çocuk + 1 yetişkin)
Katılımcı sayısı 20 (10 çocuk + 10 yetişkin) kişiyle sınırlıdır.

Detaylı bilgi için: akbanksanat.com

Çocuk Atölyeleri

ŞUBAT

RENGARENK KUPALAR (6 - 14 YAŞ)

23 ŞUBAT CUMARTESİ
SAAT: 11.00 - 12.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

KENDİ ÇANTAMI TASARLIYORUM (6 - 14 YAŞ)

23 ŞUBAT CUMARTESİ
SAAT: 13.00 - 14.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

MOBİL HEYKEL ATÖLYESİ (8 - 12 YAŞ)

23 ŞUBAT CUMARTESİ
SAAT: 15.30 - 17.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

LİNOL BASKI (9 - 14 YAŞ)

23 ŞUBAT CUMARTESİ
SAAT: 17.15 - 18.45

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

Detaylı bilgi için: akbanksanat.com

Akbank Çocuk Tiyatrosu

2 / 9 / 16 / 23 ŞUBAT CUMARTESİ
SAAT 11.30

Goril

Polka Theatre ve
Akbank Çocuk Tiyatrosu işbirliği ile

Yazan Anthony Browne
Uyarlayan Rachel Barnett
Çeviren Mehmet Ergen
Yöneten Roman Stefanski
Oyuncular Mert Aydın
Ayşen Baransel

Yardımcı
Yönetmen Lerzan Pamir
Dekor Laura McEwen
Kuklalar Nick Ash
Müzik Julian Butler
Kostüm Gül Sağer
Kukla Eğitimi Aysıl Akşehirli
Reji Asistanı Özge Elif Yeşilyurt



Tam: 10 TL Öğrenci: 5 TL

Hannah gorilleri çok seven sevimli bir kız çocuğudur. Babası çok yoğun çalıştığından, onu her özlediğinde, gorilleriyle oynar. Keşke babası da bir goril olsa diye düşünür.

Çünkü goriller oyun oynamayı çok severler. Babası doğum gününde ona bir goril hediye eder. Ama bu sıradan bir oyuncak değildir.

Akbank Çocuk Tiyatrosu, İngiltere'nin en önemli çocuk tiyatrolarından Polka Theatre ile başladığı beraberliğine, ünlü kukla ustası Roman Stefanski'nin başarılı rejisi ile devam ediyor.

Anthony Browne 40'ın üzerinde çocuk kitabı yazmıştır. Çocuk kitaplarına verilen en büyük ödüllerden Hans Christian Andersen Ödülü, 2000 yılında kendisine verilmiştir. Browne, çocuk edebiyatına verdiği üstün hizmetlerden dolayı 2009-2011 yılları arasında Children's Laureate ilan edilmiştir. Goril, İngiltere'de halk oylamasıyla seçilen "En İyi 10 Çocuk Kitabı" listesinde yer almıştır.

6 yaş ve üzeri çocuklara tavsiye edilir.

Şubat Etkinlik Programı

2 ŞUBAT CUMARTESİ

AKBANK ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

Saat: 11.30

6 ŞUBAT ÇARŞAMBA

AKBANK SANAT

CAZ GÜNLERİ KONSERİ

ERCÜMENT ORKUT

“PERSONA” LANSMAN KONSERİ

Saat: 20.00

7 ŞUBAT PERŞEMBE

GÜNCEL HİNT SİNEMASINA BİR BAKIŞ

KRALİÇE

QUEEN

Saat: 19.00

9 ŞUBAT CUMARTESİ

AKBANK ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

Saat: 11.30

11 ŞUBAT PAZARTESİ

GAGA ATÖLYESİ

GUY SHOMRONI

Saat: 11.00 Gaga Dancers

Saat: 12:30 Ohad Naharin'in

Repertuar Atölyesi

12 ŞUBAT SALI

GAGA ATÖLYESİ

GUY SHOMRONI

Saat: 11.00 Gaga Dancers

Saat: 12:30 Ohad Naharin'in

Repertuar Atölyesi

Saat: 14:30 Gaga People

GÜNCEL HİNT SİNEMASINA BİR BAKIŞ

BAREILLY'NİN BARFİSİ

BAREILLY KI BARFI

Saat: 19.00

13 ŞUBAT ÇARŞAMBA

GAGA ATÖLYESİ

GUY SHOMRONI

Saat: 11.00 Gaga Dancers

Saat: 12:30 Ohad Naharin'in

Repertuar Atölyesi

Şubat Etkinlik Programı

SİNEMA-PSİKİYATRİ SEMİNERLERİ

“RUHSAL TRAVMA:

RUHA İNEN EN BÜYÜK DARBE”

Saat: 18.30

14 ŞUBAT PERŞEMBE

GAGA ATÖLYESİ

GUY SHOMRONI

Saat: 11.00 Gaga Dancers

Saat: 12:30 Ohad Naharin'in

Repertuar Atölyesi

Saat: 14:30 Gaga People

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

“ÇOCUKLAR, SANAT, YETENEK

VE YARATICILIK ÜZERİNE

FARKLI BİR BAKIŞ”

Barış Karayazgan

Saat: 18.30

FELSEFE SEMİNERLERİ

“İMAJIN ARDINDAKİ İMAJ: GILLES

DELEUZE'DE HAREKET-İMAJIN KRİZİ”

Hakan Yücefer

Saat: 18.30

15 ŞUBAT CUMA

GAGA ATÖLYESİ

GUY SHOMRONI

Saat: 11.00 Gaga Dancers

Saat: 12:30 Ohad Naharin'in

Repertuar Atölyesi

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

“ÇOCUKLAR, SANAT YETENEK

VE YARATICILIK ÜZERİNE

FARKLI BİR BAKIŞ”

Barış Karayazgan / Saat: 18.30

16 ŞUBAT CUMARTESİ

AKBANK ÇOCUK TİYATROSU

GORİL / Saat: 11.30

19 ŞUBAT SALI

YENİ MEDYA SÖYLEŞİLERİ

“YENİ MEDYA VE YAYINCILIK”

Kaan Kayabalı / Saat: 18.30

20 ŞUBAT ÇARŞAMBA

AKBANK SANAT

CAZ GÜNLERİ KONSERİ

FAZER / Saat: 20.00

Şubat Etkinlik Programı

21 ŞUBAT PERŞEMBE

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

“ÇOCUKLAR, SANAT YETENEK VE YARATICILIK ÜZERİNE FARKLI BİR BAKIŞ”

Barış Karayazgan
Saat: 18.30

21 ŞUBAT PERŞEMBE

GÜNCEL HİNT SİNEMASINA BİR BAKIŞ

HİNTÇE KONUŞULAN ORTAM
HINDI MEDIUM
Saat: 19.00

22 ŞUBAT CUMA

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

“ÇOCUKLAR, SANAT YETENEK VE YARATICILIK ÜZERİNE FARKLI BİR BAKIŞ”

Barış Karayazgan
Saat: 18.30

DANS GÖSTERİSİ

DİSLOKASYON
Saat: 20.00

23 ŞUBAT CUMARTESİ

AKBANK ÇOCUK TİYATROSU

GORİL / Saat: 11.30

DANS GÖSTERİSİ

DİSLOKASYON / Saat: 20.00

26 ŞUBAT SALI

GÜNCEL HİNT SİNEMASINA BİR BAKIŞ

HİKAYE / KAHAANI
Saat: 19.00

27 ŞUBAT ÇARŞAMBA

GÜNCEL HİNT SİNEMASINA BİR BAKIŞ

DAĞ ADAMI MANJHI
MANJHI THE MOUNTAIN MAN
Saat: 19.00

28 ŞUBAT PERŞEMBE

SANAT TARİHİ SEMİNERLERİ

“GÖRMEZDEN GELİNEK İLİŞKİLERİ: 1950 SONRASINDA SANAT VE EDEBİYAT İLİŞKİLERİ”

Seval Şahin / İnci Aydın Çolak
Saat: 18.30

Akbank Sanat Konuşmaları '20 - '21

İçerik yönetimi: Doç. Dr. Serhan Ada

www.youtube.com/AkbankSanat



AKBANK SANAT, çağdaş sanatı desteklemek ve Türkiye’de sanat alanındaki gelişmeleri daha geniş kitlelerle paylaşırken bu alanda bir bellek ve kaynak oluşturmak amacıyla Akbank Sanat Konuşmaları '20-'21 başlıklı projeyi kurumun Youtube kanalında hayata geçiriyor.

Doç. Dr. Serhan Ada'nın içerik editörlüğünü üstlendiği ve Azra İşmen'le birlikte yürüttükleri proje Türkiye’de üretilen ya da dünyada üretilerek Türkiye’de uzantıları olan 20. ve 21. yüzyıl görsel sanat(lar)ına odaklanıyor.

Akbank Sanat'ın Youtube kanalında başlayan video serisi, Seyhun Topuz, Günnur Özsoy, Simge Burhanoğlu, Ayşegül Sönmez, Haldun Dostoğlu, Komet, Deniz Artun ve Elmas Deniz konuşmaları ile başlıyor.

ÖNEMLİ UYARI

Ücretli etkinliklerin biletlerinin tükenme olasılığına karşı önceden alınması tavsiye edilir.

Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

Bilgi için

(0212) 252 35 00-01
İstiklal Cad. No: 8 34435
Beyoğlu, İstanbul

Bilet

Akbank Sanat Gişesi
Biletix www.biletix.com



[f](#) [@](#) [v](#) /akbanksanat
sayfalarımızdan
takip edebilirsiniz.