

**KASIM 2017**

# **27. AKBANK CAZ FESTİVALİ**

3 - 19 KASIM 2017

## **SERĞİ**

**SİYAH GÜRÜLTÜ | BLACK NOISE**

9 EYLÜL - 23 ARALIK 2017

## **FELSEFE SEMİNERLERİ**

KASIM 2017 - MAYIS 2018

## **MİMARLIK SEMİNERLERİ**

KASIM 2017 - NİSAN 2018

## **ÇOCUK ATÖLYELERİ**

4 / 11 / 18 / 25 KASIM 2017

**SIYAH GÜRÜLTÜ**  
**BLACK NOISE**

**09 EYLÜL**

**23 ARALIK**

**2017**

**09 SEPTEMBER**

**23 DECEMBER**

**2017**

**Sanatçılar / Artists**

Burak Ankan  
Servet Cihangiroğlu  
Didem Erk  
Richard Jochum  
Mirko Lazović  
Cengiz Tekin  
Anna Vasof

**Küratörler / Curators**

Ekmel Ertan  
Işın Önel

Ses mühendisliği, elektronik ve fizik gibi alanlarda gürültünün rengi taşıdığı enerji tayfına işaret eder. Beyaz, pembe veya siyah gürültü farklı özelliklere sahiptir. Siyah gürültü tüm frekanslarda hakim enerji seviyesinin sıfır olduğu, zaman zaman ani yükselişler içeren gürültü türüdür; sessizlik olarak da tanımlanır.

Ses ile sessizlik varsayılanın aksine birbirinin tersi değil, içerenidir. Karmaşık birliktelikleri, bu imkansız kümede görünür olur: Ses sessizliğin, sessizlik ise sesin üst kümesidir; her ikisi de içerdiğinin içerileni. Sessizliğin sesi ve bununla birlikte ölçülebilir, dönüştürülebilir bir gücü var. Bu önermenin tersi de mümkün: Ses içeriğini, bağlamını, anlamını yitirdiğinde gürültüye, gürültü sessizliğe dönüşebiliyor. Sessizleşme ve sessizleştirme gücün kaybına, gürültü de varlığına, kazanımına işaret etmiyor.

Bir güncel sanat projesi olarak Siyah Gürültü ses ile sessizlik arasındaki karmaşık ilişkiyle ilgilenir; bir sanatsal ifade aracı olarak sesin birbirinden farklı mecralardaki dönüşümüne, işlevine, işlevsizliğine, şiirselliğine, kimi zaman anlamsızlığına, kimi zaman gücüne odaklanır. Sesin ve sessizliğin yarattığı geniş çağrışım olanaklarını harekete geçirerek toplumsal referansları olan bu işleri, birbirleri ve izleyici ile iletişime geçmeye davet eder.

In fields such as audio engineering, electronics and physics the colour of noise refers to the spectrum of energy that it carries. White, pink or black noise have different characteristics. Black noise is a type of noise where the dominant energy level is zero throughout all frequencies, with occasional sudden rises; it is also defined as silence.

Contrary to general consideration, sound and silence are not each other's opposite, but they are mutually inclusive. Their complex relationship becomes visible in this impossible set: sound is a superset of silence, and silence of sound; and both are contained by that which they contain. Silence has a sound, and with it, a measurable, transformable power. The opposite of this proposition is also possible: when sound loses its content, context, and meaning, it is transformed into noise, and noise into silence. Becoming silent and silencing do not point to a loss of power, and neither does the presence of noise refer to the existence, or the acquisition of power.

The contemporary art project, Black Noise, explores the complex relationship between sound and silence; it focuses on the transformation, the function, the functionlessness, the poetry, the occasional meaninglessness, and sometimes on the power of sound, as a means of artistic expression, in various different spheres. By activating the wide range of associations created by sound and silence, the exhibition encourages the works that carry social references to communicate with one another and with the viewer.

## 27. AKBANK CAZ FESTİVALİ PROGRAMI

### 📌 ZORLU PERFORMANS SANATLARI MERKEZİ, DRAMA SAHNESİ

|                    |       |                         |
|--------------------|-------|-------------------------|
| 06 Kasım Pazartesi | 20.30 | Wolfgang Muthspiel Trio |
| 07 Kasım Salı      | 20.30 | Christian Scott         |

### 📌 CEMAL REŞİT REY KONSER SALONU

|                |       |                                                            |
|----------------|-------|------------------------------------------------------------|
| 12 Kasım Pazar | 18.00 | Amina Figarova Sextet                                      |
| 12 Kasım Pazar | 20.30 | Chucho Valdés and Gonzalo Rubalcaba<br>(100%) Trance (75%) |

### 📌 UNIQ HALL

|                   |       |                          |
|-------------------|-------|--------------------------|
| 08 Kasım Çarşamba | 20.30 | Abdullah İbrahim & Ekaya |
|-------------------|-------|--------------------------|

### 📌 AKBANK SANAT

|                    |       |                                       |
|--------------------|-------|---------------------------------------|
| 04 Kasım Cumartesi | 19.00 | Daniel Herskedal & Marius Neset Duo   |
| 04 Kasım Cumartesi | 15.00 | Atölye: Jazz in Zentangle             |
| 07 Kasım Salı      | 19.00 | Ulf & Eric Wakenius                   |
| 08 Kasım Çarşamba  | 19.00 | Authentic Anatolian Project           |
| 11 Kasım Cumartesi | 19.00 | Benedikt Jahnel Trio                  |
| 11 Kasım Cumartesi | 13.00 | Söyleşi: Kim Sevmek ki Cazi?          |
| 11 Kasım Cumartesi | 15.00 | Çocuklarla Caz: Bir Varmış Bir Cazmış |
| 15 Kasım Çarşamba  | 19.00 | Çağrı Sertel "Instant"                |
| 18 Kasım Cumartesi | 15.00 | Çocuklarla Caz: Bir Varmış Bir Cazmış |
| 18 Kasım Cumartesi | 19.00 | Çağrı Kaya "şimdilik her şey yolunda" |

### 📌 BABYLON

|                    |       |                                                                 |
|--------------------|-------|-----------------------------------------------------------------|
| 03 Kasım Cuma      | 22.30 | İlhan Ersahin's Istanbul Sessions feat.<br>Dave Harrington      |
| 04 Kasım Cumartesi | 22.30 | Red Baraat                                                      |
| 04 Kasım Cumartesi | 23.59 | Midnight Session: Nicola Cruz (Live)                            |
| 08 Kasım Çarşamba  | 21.30 | Mehmet Uluğ Gecesi: Emin Fındıkoğlu +12                         |
| 09 Kasım Perşembe  | 21.30 | Shabaka & The Ancestors                                         |
| 11 Kasım Cumartesi | 22.30 | Kenan Doğulu "İntimaller"                                       |
| 12 Kasım Pazar     | 19.00 | Social Inclusion Band                                           |
| 13 Kasım Pazartesi | 21.00 | Howe Gelb Piano Trio                                            |
| 14 Kasım Salı      | 21.00 | Quincy Jones Presents Alfredo Rodriguez Trio                    |
| 15 Kasım Çarşamba  | 21.30 | Mark Guiliana Jazz Quartet                                      |
| 16 Kasım Perşembe  | 21.30 | Ala.Ni                                                          |
| 17 Kasım Cuma      | 22.30 | Ephemerals                                                      |
| 17 Kasım Cuma      | 23.59 | Midnight Session: DJ Nomad<br>(Vulkandance/Africaine808/Berlin) |
| 18 Kasım Cumartesi | 22.30 | Mop Mop ft Anthony Joseph                                       |
| 18 Kasım Cumartesi | 23.59 | Midnight Session: DJ Style-1st                                  |

### 📌 THE SEED

|               |       |                      |
|---------------|-------|----------------------|
| 03 Kasım Cuma | 20.30 | Vanessa Rubin & Trio |
|---------------|-------|----------------------|

### 📌 VOLKSWAGEN ARENA

|                    |       |               |
|--------------------|-------|---------------|
| 11 Kasım Cumartesi | 21.00 | Bonobo (Live) |
|--------------------|-------|---------------|

**27. akbank  
caz festivali**

**ŞEHRİN  
CAZ HALİ**

**3-19 Kasım 2017**

## 27. AKBANK CAZ FESTİVALİ PROGRAMI

### 📌 CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ

|                   |       |                                                         |
|-------------------|-------|---------------------------------------------------------|
| 14 Kasım Salı     | 20.30 | TRT İstanbul Hafif Müzik ve Caz Orkestrası & Sibel Köse |
| 15 Kasım Çarşamba | 20.30 | Emir Ersoy Quartera feat. Türkü Turan                   |
| 16 Kasım Perşembe | 20.30 | Baki Duyarlar Kemenjazz Group                           |

### 📌 MODA SAHNESİ

|                   |       |                         |
|-------------------|-------|-------------------------|
| 16 Kasım Perşembe | 21.00 | Evrencan Gündüz Quintet |
| 17 Kasım Cuma     | 22.00 | Sattas                  |

### 📌 NARDİS

|                    |       |                    |
|--------------------|-------|--------------------|
| 13 Kasım Pazartesi | 21.30 | Ximo Tebar Quartet |
| 14 Kasım Salı      | 21.30 | Ximo Tebar Quartet |

### 📌 SUMMART SANAT MERKEZİ

|                   |       |                         |
|-------------------|-------|-------------------------|
| 09 Kasım Perşembe | 20.00 | Şenay Lambaoğlu Akustik |
|-------------------|-------|-------------------------|

### 📌 ST. BENOİT LİSESİ

|                   |       |                     |
|-------------------|-------|---------------------|
| 09 Kasım Perşembe | 19.00 | Hakan Başar Quartet |
| 09 Kasım Perşembe | 20.00 | Purple is the Color |

### 📌 SOHO HOUSE

|                    |       |                                |
|--------------------|-------|--------------------------------|
| 04 Kasım Cumartesi | 15.00 | Söyleşi: "For You" Sevinç Tevs |
|--------------------|-------|--------------------------------|

### 📌 PERA PALAS HOTEL JUMEIRAH

|                |       |                                     |
|----------------|-------|-------------------------------------|
| 05 Kasım Pazar | 13.00 | Söyleşi: Beat Kuşluğu ve Caz Müziği |
|----------------|-------|-------------------------------------|

### 📌 STÜDYO HARLEM / TAKSİM

|                    |       |                                           |
|--------------------|-------|-------------------------------------------|
| 04 Kasım Cumartesi | 15.00 | Atölye: İstanbul Lindy Hoppers, Lindy Hop |
|--------------------|-------|-------------------------------------------|

### 📌 STÜDYO SAVOY / KADIKÖY

|                    |       |                                           |
|--------------------|-------|-------------------------------------------|
| 04 Kasım Cumartesi | 15.00 | Atölye: İstanbul Lindy Hoppers, Lindy Hop |
| 11 Kasım Cumartesi | 15.00 | Atölye: İstanbul Lindy Hoppers, Solo Caz  |
| 18 Kasım Cumartesi | 15.00 | Atölye: İstanbul Lindy Hoppers, Jazz Tap  |

### 📌 ÇAY SAATİNDE CAZ

|                    |             |                            |
|--------------------|-------------|----------------------------|
| 11 Kasım Cumartesi | 15.00-18.00 | Mr. Cas Hotels             |
| 14 Kasım Salı      | 15.00-18.00 | Pera Palace Hotel Jumeriah |

### 📌 CAZLI BRUNCH

|                |             |                         |
|----------------|-------------|-------------------------|
| 05 Kasım Pazar | 11.00-16.00 | MSA'nın Restoranı       |
| 12 Kasım Pazar | 10.30-14.00 | Bizim Tepe, Tepe Majeur |
| 19 Kasım Pazar | 10.30-14.00 | Tamirane                |

### 📌 AKBANK SANAT KAFE'DE AKŞAMÜSTÜ CAZ

|                    |             |                                     |
|--------------------|-------------|-------------------------------------|
| 04 Kasım Cumartesi | 18.00-19.00 | Sanat Deliorman & Kaan Bıykoğlu Duo |
| 18 Kasım Cumartesi | 18.00-19.00 | Sanat Deliorman & Kaan Bıykoğlu Duo |

## 27. AKBANK CAZ FESTİVALİ PROGRAMI

### 📌 LİSELERDE CAZ

|                                 |       |                                                 |
|---------------------------------|-------|-------------------------------------------------|
| Saint Benoit Fransız Lisesi     |       |                                                 |
| 08 Kasım Çarşamba               | 10.00 | Ercüment Orkut, Volkan Hürsever, Ediz Hafizoğlu |
| Galatasaray Lisesi              |       |                                                 |
| 08 Kasım Çarşamba               | 13.00 | Ercüment Orkut, Volkan Hürsever, Ediz Hafizoğlu |
| Özel Enka Lisesi                |       |                                                 |
| 09 Kasım Perşembe               | 13.15 | Ercüment Orkut, Volkan Hürsever, Ediz Hafizoğlu |
| İstanbul Amerikan Robert Lisesi |       |                                                 |
| 09 Kasım Perşembe               | 15.30 | Ercüment Orkut, Volkan Hürsever, Ediz Hafizoğlu |
| Özel Alman Lisesi               |       |                                                 |
| 16 Kasım Perşembe               | 10.00 | Ercüment Orkut, Volkan Hürsever, Ediz Hafizoğlu |
| Avusturya Lisesi                |       |                                                 |
| 16 Kasım Perşembe               | 13.00 | Ercüment Orkut, Volkan Hürsever, Ediz Hafizoğlu |
| SEV Amerikan Koleji             |       |                                                 |
| 17 Kasım Cuma                   | 10.25 | Ercüment Orkut, Volkan Hürsever, Ediz Hafizoğlu |
| Özel Şişli Terakki Lisesi       |       |                                                 |
| 17 Kasım Cuma                   | 14.00 | Ercüment Orkut, Volkan Hürsever, Ediz Hafizoğlu |

### 📌 KAMPÜSTE CAZ

|                                 |       |              |
|---------------------------------|-------|--------------|
| Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi |       |              |
| 20 Kasım Pazartesi              | 18.00 | Jehan Barbur |
| İzmir Ege Üniversitesi          |       |              |
| 21 Kasım Salı                   | 18.00 | Jehan Barbur |
| Eskişehir Anadolu Üniversitesi  |       |              |
| 22 Kasım Çarşamba               | 18.00 | Jehan Barbur |
| Abant İzzet Baysal Üniversitesi |       |              |
| 23 Kasım Perşembe               | 18.00 | Jehan Barbur |
| Adana Çukurova Üniversitesi     |       |              |
| 28 Kasım Salı                   | 18.00 | Jehan Barbur |
| Mersin Üniversitesi             |       |              |
| 29 Kasım Çarşamba               | 18.00 | Jehan Barbur |
| Kayseri Erciyes Üniversitesi    |       |              |
| 30 Kasım Perşembe               | 18.00 | Jehan Barbur |
| Ankara Hacettepe Üniversitesi   |       |              |
| 01 Aralık Cuma                  | 18.00 | Jehan Barbur |

# KONSER

## DANIEL HERSKEDAL & MARIUS NESET DUO

4 KASIM CUMARTESİ

Saat: 19.00



**Daniel Herskedal:** Tuba

**Marius Neset:** Saksafon

Tuba ve saksafon duosu pek alışılmadık bir müzikal birliktelik olsa da Akbank Caz Festivali'nin kadim takipçileri için durum biraz farklı. Çünkü bu, Kopenhag Ritmik Müzik Konservatuarı yıllarından beri birlikte çalan Daniel Herskedal ve Marius Neset ikilisinin ilk İstanbul ziyareti değil. İkili, Norveç halk ezgilerini Avrupa kilise müzikleriyle harmanladıkları Neck of the Woods albümünü çıkardıktan sonra soluğu 23. Akbank Caz Festivali'nde almıştı. Norveçli tubacı ve besteci Daniel Herskedal, çalgısının sınırlarını teknik ve tını olarak çok ötelere taşıyan bir sanatçı. 2015'te yayımladığı Slow Eastbound Train adlı albümüyle adını dünyaya duyurdu; Avrupa ve Japonya'da turnelere çıktı. Saksafoncu Marius Neset ise Michael Brecker ve Chris Potter'in izinden gitti, Jan Garbarek'ten esin aldı, 2016'da London Sinfonietta ile kaydettiği Snowmelt albümüyle Almanya'nın Grammy'si sayılan ECHO Jazz Ödülü'nün sahibi oldu. Ayrıca hem enstrümantalist hem besteci kimliğiyle Downbeat dergisi tarafından cazın geleceğini şekillendirecek 25 genç isim arasında gösterildi. Son 4 yıl zarfında ikilinin yaptıkları müziği nasıl bir noktaya taşıdığını merak ediyorsanız bu konseri kaçırmayın.

23  
akbank  
CAZ  
festivali

Tam: 25 TL / Öğrenci: 15 TL

# KONSER

## ULF & ERIC WAKENIUS DUO

7 KASIM SALI

Saat: 19.00



**Ulf Wakenius:** Gitar

**Eric Wakenius:** Gitar

Caz dünyası İsveçli gitarist Ulf Wakenius'u, Oscar Peterson Quartet'in üyelerinden biri olarak tanıdı. Ritim duygusunu şiirsel bir anlatımla dışa vuran Wakenius, 1980'lerin başında Peter Almqvist ile kurduğu Guitars Unlimited adlı gitar duosuyla tüm İskandinav'ı etkisi altına aldı. Müzik hayatı boyunca Pat Metheny, Herbie Hancock, Michael Brecker, Ray Brown ve Niels-Henning Ørsted Pedersen gibi isimlerin yol arkadaşı oldu. Ray Brown ile kaydettiği ve ABD'de caz listelerinde zirveye yerleşen duo albümü, dünya caz dağarcığının altın değerinde kayıtlarından biri oldu. Wakenius bugün, Pat Metheny, John McLaughlin, John Scofield ve Mike Stern gibi isimlerin önünde saygıyla eğildiği gerçek bir usta. Yakın zamanda Koreli caz şarkıcısı Youn Sun Nah ile dünya turnesine çıkan Wakenius, Akbank Caz Festivali'ne, kendi gibi gitar virtüözü oğlu Eric Wakenius ile katılacak. İkili, ceplerine penalarını ve geçtiğimiz Nisan ayında ACT Music etiketiyle çıkardıkları Father and Son adlı duo albümlerini koyarak geliyor.



Tam: 25 TL / Öğrenci: 15 TL

23  
akbank  
CAZ  
festivali



# KONSER AUTHENTIC ANATOLIAN PROJECT

8 KASIM ÇARŞAMBA

Saat: 19.00



**Eylem Pelit:** Bas Gitar  
**Ercüment Orkut:** Klavye  
**Çağdaş Oruç:** Tenor Saksafon  
**Volkan Öktem:** Davul  
**Brenda Berin:** Vokal

Authentic Anatolian Project türkülerin kaynaklık ettiği, melez bir müzik projesi. Ulus Müzik'e ait MDM Stüdyoları'nda kaydedilen albümleri Sakın Ağlama, 2013 yılında Sony Music etiketi ile müzikseverlerle buluştu. Mix'leri Amerika Birleşik Devletleri'nde efsane davulcu Dave Weckl tarafından gerçekleştirilen albüme adını veren parçanın davul partisi, yine füzyon cazın bu usta ismi tarafından çalındı. Mastering'leri 2014 Emmy En İyi Besteci ödülünün, ayrıca birden fazla Grammy Ödülü'nün sahibi piyanist ve besteci George Whitley tarafından gerçekleştirildi. Bas gitarda Eylem Pelit, klavyede Ercüment Orkut, tenor saksafonda Çağdaş Oruç ve davulda Volkan Öktem'in yer aldığı projenin şarkılarına sesiyle hayat veren isim; jazz-soul-funk şarkıcısı Brenda Berin. Authentic Anatolian Project'in performansı ile Anadolu müziğini ruhunuzda, cazı damarlarınızda hissedeceksiniz.

# KONSER BENEDIKT JAHNEL TRIO

11 KASIM CUMARTESİ

Saat: 19.00



**Benedikt Jahnel:** Piyano  
**Antonio Miguel:** Kontrbas  
**Owen Howard:** Davul

Berlin'de yaşayan 35 yaşındaki matematik bilimci, piyanist ve besteci Benedikt Jahnel, triosunun temellerini 2 yıllık New York macerası sırasında attı. Jahnel'e kontrbasta o zamanlar John Patitucci'nin sınıfından yeni mezun olmuş Antonio Miguel; davulda ise Berlin Güzel Sanat Üniversitesi yıllarından öğretmeni Owen Howard eşlik ediyor. Üç müzisyenin ortaya koyduğu ilk albüm çalışması Modular Concepts (2008), New York'ta geçen bu 2 yılın halet-i ruhiyesinden izler taşıyor. Benedikt Jahnel Trio'nun ikinci albümü Equilibrium'un kayıtları bizzat ECM'in kurucusu Manfred Eicher tarafından gerçekleştirildi ve 2012'de ECM etiketiyle piyasaya sunuldu. 10 yılı geride bırakan trio, bu başarının şerefine The Invariant adlı üçüncü albümlerini doldurdu. Festival kapsamında izleyeceğimiz trio performanslarında tuşlarda tınlayan çok farklı bir ritim aritmetiği, melodi gibi akan davul ve klasik ile çağdaş yaklaşımların arabulucusu bir kontrbas sunuyor.

# KONSER ÇAĞRI SERTEL “INSTANT”

15 KASIM ÇARŞAMBA

Saat: 19.00



**Çağrı Sertel:** Piyano / Elektronikler

**Engin Recepoğulları:** Saksafon

**Sarp Maden:** Gitar

**Volkan Hürsever:** Kontrbas

**Volkan Öktem:** Davul

Müzik hayatına 12 yaşında aldığı piyano dersleriyle başlayan Çağrı Sertel, lise yıllarında kendi müziklerini yazmaya başladı. Üniversite döneminde caz müziğe giriş yapan sanatçı, bu alandaki eğitimini İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde sürdürdü. Aydın Esen, Ricky Ford, Donovan Mixon, Cengiz Baysal, Can Kozlu ve Selen Gülün gibi isimlerle çalışan Çağrı Sertel; caz, R&B, pop, elektronik ve rock türlerinde yaptığı müziklerle dikkat çekiyor. Birçok projede yer alan ve caz festivallerinde performans sergileyen sanatçı, ikinci stüdyo albümü Instant'ı uzun bir bekleyişin ardından bu yıl, Kabak & Lin etiketiyle çıkardı. Albümün lansman konserini geçtiğimiz Nisan ayında Babylon'da gerçekleştiren sanatçıya her biri Türk cazına kendi imzasını atmış isimlerden oluşan yıldızlar takımı eşlik ediyor. Çağrı Sertel'i 27. Akbank Caz Festivali kapsamında, Akbank Sanat'ın samimi salonunda canlı dinleme şansını kaçırmayın.

27  
akbank  
CAZ  
festivali

Tam: 25 TL / Öğrenci: 15 TL

# KONSER ÇAĞIL KAYA “şimdilik her şey yolunda”

18 KASIM CUMARTESİ

Saat: 19.00



**Çağıl Kaya:** Vokal

**Ercüment Orkut:** Piyano

**Eylül Biçer:** Gitar

**Tamer Temel:** Saksafon

**Matthew Hall:** Kontrbas

**Cem Aksel:** Davul

Ankara doğumlu Çağıl Kaya, üniversite yıllarında TRT İzmir Korosu ile sayısız konser verdi. Dokuz Eylül Üniversitesi'nde müzikoloji okuyan Kaya, yüksek lisansını İstanbul Üniversitesi Müzik Bölümü'nde yaptı. Bu dönemde profesyonel müzik hayatına başlayan sanatçı, İstanbul Caz Festivali, ODTÜ Caz Günleri, Ege Üniversitesi Kampüste Caz Günleri, Lefkoşa Caz Festivali gibi sayısız festivalin konuğu oldu. “Çağıl Kaya Band”, “bir şeyler eksik” ve “Çağıl Kaya & Moda String Trio” projelerini yürüttü. İlk albümü “bir parça ay biraz kuş”u 2014'te A.K. Müzik etiketiyle yayımlayan Kaya en son, bugüne kadar yaşadığı şehirlerin, çalıştığı müzisyenlerin ona kattıklarını, çeşitliliği, kaos ve düşlerini birleştirdiği “şimdilik her şey yolunda” adlı ikinci albümüyle karşımızda. Sahnede teatral öğeler ve şaşırtıcı ses doğaçlamaları aracılığıyla, dinleyiciyi anlattığı hikayenin içine çeken Çağıl Kaya, bu konserinde kendi bestelerinin yanı sıra, Duman, Mor ve Ötesi, Sevinç Tevs, Yaşar Kurt gibi farklı türlerden müzisyen ve grupların parçalarını da seslendirecek.

27  
akbank  
CAZ  
festivali

Tam: 25 TL / Öğrenci: 15 TL

# SÖYLEŞİ KİM SEVMEZ Kİ CAZI?

11 KASIM CUMARTESİ

Saat: 13.00



Moderatör: Elif Çağlar Muslu

Konuklar  
Çağrı Sertel  
Ece Göksu

Caz müziği, sadece ülkemizde değil, dünya genelinde de ana akım, hatta çoğu alternatif türe kıyasla daha az dinleyiciye sahip. Bunun sebeplerinden biri de dinleyicilerin caz müziğinden çekiniyor oluşu. Öbür yandan da caz müzisyenleri bu kısıtlı alanın içinde var olmaya çalışırken nice sıkıntıyla karşı karşıya kalıyor. Caz müzisyeni Elif Çağlar Muslu'nun moderatörlüğünü üstleneceği "Kim Sevmeyen ki Cazi?" adlı söyleşide işte, bu çift taraflı açmaz masaya yatırılacak; dinleyiciler akıllarına takılan her şeyi sorabilecek, müzisyenler ise kendi yaşadıklarını paylaşabilecek. Böylelikle karşılıklı iletişim, empati ve müzik aracılığıyla belki de her iki tarafın sıkıntılarına bir nebze şifa sunulacak. Dinleyicilerle müzisyenler arasında birebir doğaçlama deneyimlerinin de yer alacağı bu ilginç buluşmayı kaçırmamanızı tavsiye ediyoruz.

# ATÖLYE JAZZ IN ZENTANGLE

4 KASIM CUMARTESİ

Saat: 15.00



Zentangle; "zen" (meditatif yön) ile "tangle" (canlı ve yaratıcı desenler) kelimelerinin birleşmesinden oluşuyor. Zentangle ise tekrarlanan desenlerden oluşan bir soyut çizim biçimi. Daha önce hiç çizim tecrübesi olmayanlar için bile harika sanat eserleri yaratabilmenin en pratik yöntemlerinden kabul ediliyor. Aynı zamanda, mükemmel bir rahatlama ve sakinleşme yolu. "Jazz in Zentangle" atölye çalışmasında katılımcılara, caz konseptinde hazırlanmış içi boş (desensiz) çizimler verilecek. Bu 2 saatlik çalışmada, kural ve kısıtlama olmadan katılımcılar, bu içi boş şekilleri diledikleri desenlerle doldurarak kendi görsel doğaçlamalarını yapacaklar.

Etkinlik ücretsizdir. Katılım sınırlıdır.

23  
akbank  
CAZ  
festivali

Katılımcı sayısı: 20  
Atölye ücreti: 25 TL

23  
akbank  
CAZ  
festivali



# ÇOCUK ATÖLYESİ ÇOCUKLARLA CAZ: BİR VARMIŞ BİR CAZMIŞ

11/18 KASIM CUMARTESİ

Saat: 15.00



Sahne İstanbul moderatörlüğünde gerçekleşecek "Bir Varmış Bir Cazmış" atölyesi, çocukların dinledikleri caz parçalarının kendilerinde yarattığı imgesel dünyayı resme, kil veya oyun hamurundan heykellere dönüştürdükleri bir çalışma. Atölye çalışmasının bir sonraki adımında, yaptıkları kilden/oyun hamurundan heykeller veya resimler arasında bağ kurarak bir öykü oluşturacak çocuklar, cazın da en güçlü ögesi kabul edilen doğaçlama yöntemiyle bu öyküyü canlandıracak.

Yaş: 10-12  
Katılımcı sayısı: 15  
Atölye ücreti: 25 TL

23  
akbank  
CAZ  
festivali

# AKBANK SANAT KAFE'DE AKŞAMÜSTÜ CAZ

SANAT DELİORMAN & KAAN BİYİKOĞLU DUO

4/18 KASIM CUMARTESİ

Saat: 18.00 - 19.00



Sanat Deliorman: Vokal  
Kaan Bıyıkoglu: Piyano

2016'dan beri hem duo hem de ekip projelerinde birlikte çalışan caz vokali Sanat Deliorman ile caz piyanisti Kaan Bıyıkoglu 4 ve 18 Kasım Cumartesi tarihlerinde yeniden Akbank Sanat Kafe'de cazseverlerle buluşuyor. Amerikan caz standartlarından bebop'a, bossa nova'dan yeni Türkçe bestelere uzanacak bu iki akşamüstü dinletisi sayesinde günün tüm hengamesini geride bırakacak, iple çektiğiniz festival konseri öncesi keyifli bir soluk alacaksınız.

Etkinlik ücretsizdir.

23  
akbank  
CAZ  
festivali

# FELSEFE SEMİNERLERİ

# BELLEK

**KASIM 2017 - MAYIS 2018**

**Saat: 18.30**

**Moderatör: Emre Şan**

Son yıllarda bellek fenomeni, felsefenin, bilişsel bilimin, kültürel çalışmaların, tarihin, siyaset biliminin ve sanatın en önemli kavramlarından biri haline geldi. Bu seminer dizisinde çağdaş felsefenin bellek, hatırlama ve unutuş üzerine sorduğu soruları psikoloji, psikanaliz, sosyoloji, fotoğraf, mimarlık ve görsel sanatlar disiplinleri içerisinde düşünmeye çalışacağız.

## **Seminer Programı:**

**Bellek ve Felsefe** / 30 Kasım Perşembe, 18.30

**Selami Varlık** : "Paul Ricoeur'de bellek ve kendilik"

**Bellek ve Psikoloji** / 21 Aralık Perşembe, 18.30

**Sami Gülgöz** : "Beyin hücrelerinden topluma her yönüyle yaşadıklarımızın hatırlanması"

**Bellek ve Psikanaliz** / 25 Ocak Perşembe 2018, 18.30

**Saffet Murat Tura** : "Nöro-felsefe açısından bellek ve psikanaliz"

**Bellek ve Sosyoloji** / 13 Şubat Salı 2018, 18.30

**Nazlı Ökten** : "Bastırılanın geri dönüşü: Hatırlamanın ve unutmanın toplumsal / siyasal dinamikleri"

**Bellek ve Fotoğraf** / 30 Mart Cuma 2018, 18.30

**Orhan Cem Çetin** : "Fotoğraf: Bir kırık ayna. Fotoğraf ve bellek arasındaki aşk-nefret ilişkisi"

**Bellek ve Mimarlık** / 5 Nisan Perşembe 2018, 18.30

**Pelin Tan** : "Metod, artefakt, istisna: Yıkım mimarlığı ve bellek"

**Bellek ve Görsel Sanatlar** / 24 Mayıs Perşembe 2018, 18.30

**Zeyno Pekünlü** - "Gelecek stratejiler için arşivlemek"

*Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.*

# FELSEFE SEMİNERLERİ

# SELAMİ VARLIK

## BELLEK VE FELSEFE

**30 KASIM PERŞEMBE**

**Saat: 18.30**

## **"PAUL RICOEUR'DE BELLEK VE KENDİLİK"**

Ricoeur'ün *Başkası Olarak Kendisi* kitabında ele aldığı kimlik meselesinin temel sorusu, öznenin değişime rağmen, hatta değişim sayesinde, kendisi olabilmesidir. Bu değişim kimlik algısında bellek merkezi bir konumdur. Kendilik, bir taraftan, aynılıktan, bir belleğe sadakatten ileri gelir, diğer taraftan sürekli değişimdir. Ricoeur bu ikilemi *Parcours de la reconnaissance* kitabında, bellek (*mémoire*) ile verilen söz (*promesse*) arasındaki ayırma ele alır. Canlı bir kimlik hem bellekle geçmişe hem de verilen söz sayesinde geleceğe yönelir ve kendini yeniler. Ancak bu yine verilen sözü sürekli hatırlamayı gerektirir ve belleği gerekli kılar. Genel olarak konuşmamızın amacı, Ricoeur'de sürekli ama farklı biçimlerde karşımıza çıkan ve her iki boyutu da gerekli olan, *arkhe* ve *telos*, sadakat ve ihanet gerilimini kişisel bellek bağlamında ele almaktır.

**Selami Varlık**, Fransa'da François Rabelais Üniversitesi'nin Felsefe Bölümü'nden mezun oldu. Paris'te Hermeneutik araştırma merkezi Fonds Ricoeur'de Yüksek Lisans'ını tamamladı ve Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales'de, Gadamer felsefesi bağlamında nesnel anlam sorunu üzerine teziyle doktora derecesini aldı. Yorum sürecinde dönüşen kendilik üzerine makaleleri bulunan Varlık'ın odak noktaları Gadamer ve Ricoeur'ün felsefi hermeneutiği ve Fransız çağdaş fenomenolojisinin teolojik dönüşüdür (Jean-Luc Marion). Kutadgubilig, Kaygı, Methodos, Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses gibi dergilerde Fransızca ve Türkçe yazıları bulunan Varlık, çalışmalarını fenomenolojik hermeneutikle İslam Felsefesi buluşmasına yönlendirmiştir. Ayrıca, Ahlak ve Başkası (Nobel Akademik, 2016) kitabının co-editörüdür. Halen İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Felsefe Bölümü'nde öğretim üyesidir.

*Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.*

# MİMARLIK SEMİNERLERİ BİR MİMAR BİR MÜZE

**KASIM 2017 - NİSAN 2018**

**Saat: 18.30**

**Moderatör: Doç. Dr. İpek Akpınar**

Mimarlık Seminerleri Dizisi, 2017-2018 döneminde sanat mekanlarına odaklanacaktır. 21. yüzyılın teknolojisinin ivme kazandığı hızlı toplumsal ve kültürel dönüşüm sürecinde, sanat mekanları nasıl yeni bir rol üstleniyorlar? Toplumsal ve kültürel bellek ekseninde sanat mekanlarının günümüzde üstlendiği rol nedir? Sanatın, sanatçıların yeni yorumları nasıl mekanlarla buluşuyor? Sanat mekanları denildiğinde akla ilk gelen müze, kent müzesi, kültür merkezileri tasarımlarında, ezberi bozan, yeni soruları gündeme taşıyan yeni kurgular, yeni senaryolar üretmek olası mıdır? Türkiye mimarlık ortamının önde gelen isimleri, bu soruların ışığında kendi sanat mekanları tasarımlarını paylaşıyorlar.

## **Seminer Programı:**

**24 Kasım Cuma, 18.30 / Semra Uygur**

“CER Modern Sanatlar Merkezi”

**8 Aralık Cuma, 18.30 / Cafer Bozkurt**

“3 Çağdaş Sahne Yapısı: Kültürel Mirasın Yenilenmesi”

**22 Aralık Cuma, 18.30 / Hüseyin Kahvecioğlu**

“Antalya Kent Müzesi”

**19 Ocak 2018 Cuma, 18.30 / Tülin Hadi & Cem İlhan**

“Yapı ile Sokağın Ara Kesitinde Düşünmek”

**23 Şubat 2018 Cuma, 18.30 / Alper Derinboğaz**

“Kent Müzesi”

**16 Mart 2018 Cuma, 18.30 / Aslıhan Demirtaş**

“2000-2008, New York-Doha: İslam Sanatları Müzesi Katar”

**20 Nisan 2018 Cuma, 18.30 / Abdi Güzer**

“Karşılıklı Bir Temsiliyet Ortamı Olarak Sanat ve Mimarlık”

*Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.*

# MİMARLIK SEMİNERLERİ SEMRA & ÖZCAN UYGUR CER MODERN SANATLAR MERKEZİ

**24 KASIM CUMA**

**Saat: 18.30**



Cer Modern Sanatlar Merkezi, Cumhuriyetin ilk yıllarında demiryollarının millileştirilmesi sürecinin hemen ardından inşa edilen Cer atölyelerinden biri olan eski yapının tasarım ve mekan özellikleri ile yeni yapı teknolojileri ve çağdaş düşüncüyü tek bir bütünde toplar. Mimarinin ve kentin, zaman ve insanla katmanlaşarak olgunlaşması ve kimlik kazanması projenin mimari yaklaşımında önemli yer tutar. Eski ile yenin birlikteliği, farklı dönemlerin değerlerini zıtlıklarla fark ettirirken, tek bir bütün halinde uyum ve süreklilik kazanabilmesiyle sadece yapıldığı döneme değil bulunduğu mekana da aidiyet kazandırır. Eski, kendi özünü kaybetmeden güncel gereklerine uygun işlevlendirilerek yaşama katılır; eskiyi taklit etmeden çağdaş yorumlamayla dönemini ifade eder.

**Semra Uygur**, 1956 yılında Erzincan'da doğdu. ODTÜ Mimarlık Fakültesi'nden 1980 yılında lisans, 1984 yılında lisansüstü diplomalarını aldı. 1995-1996'da Eskişehir Osmangazi Üniversitesi ve 2001-2002 ve 2005-2006 ODTÜ'de yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak tasarım stüdyolarına katıldı.

**Özcan Uygur** ise 1956 yılında Anamur'da doğdu. ODTÜ Mimarlık Fakültesinden 1980 yılında lisans, 1983 yılında lisansüstü diplomalarını aldı. Semra-Özcan Uygur, 1986 yılından beri kurucusu oldukları Uygur Mimarlık'ta tasarım çalışmalarını sürdürüyor. Ulusal mimari proje yarışmalarında asli jüri üyelikleri yapan çift, bugüne kadar katıldıkları yetmiş üzerinde mimari proje yarışmasında yedisi birincilik otuz yedi ödül ve mansiyon kazandı.

*Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.*

# KONFERANS TANER DAMCI

## SANATTA ŞİŞMANLIK

**22 KASIM ÇARŞAMBA**  
**Saat: 18.30**



Kadim zamanlardan beri belki de sanatın en önemli objesi insan bedeni olmuştur. İnsan zihninin bir ürünü olan sanatta bedenin yansıması bu ikili arasındaki kimi zaman sevgi ama çoğunlukla da çatışmanın ön planda olduğu ilişkinin göstergesi niteliği taşır. Sanatta insan bedeninin ele alınışı bunun dışında ait olduğu dönemin sosyal özelliklerini de yansıtır. Şişmanlık bedenin kuşkusuz en çok yargılanan, ötekileştirilen, anlamlar yüklenen özelliğidir. Tarih boyunca şişmanlığın anlamı, yorumlanması, şişman insanların toplumdaki yeri önemli dönüşümler göstermiş ve bu durum sanat eserlerine de yansımıştır. Günümüzde şişmanlık hem bir hastalık hem de büyük bir estetik problem olarak etiketlenmektedir. Şişman insanlar tarihsel süreçteki en zor zamanlarını yaşamaktadırlar. Bu konferansta şişmanlığın günümüz toplumundaki algılanışı bunun tarihsel, sosyal ve çevresel kökenleri sanat eserleri üzerinden yorumlanıyor.

*Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.*

# KONFERANS TANER DAMCI

## SANATTA ŞİŞMANLIK

**22 KASIM ÇARŞAMBA**  
**Saat: 18.30**

**Prof. Dr. Taner Damcı** 1964 yılında Zonguldak'ta doğmuş, ortaöğrenimini TED Zonguldak Koleji'nde tamamlamıştır. 1988 yılında İstanbul Üniversitesi, İstanbul Tıp Fakültesi'nden mezun olmuş, 1993'te Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, İç Hastalıkları Anabilim Dalı'nda uzmanlığını almıştır. 1995 yılında "Dünya Diyabet Federasyonu Genç Araştırmacı Bursu" ile İngiltere Manchester Üniversitesi Diyabet Kliniği'nde çalışmıştır.

1997 yılında doçent, 2003 yılında profesör olmuştur. Halen Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, İç Hastalıkları Anabilim Dalı, Endokrinoloji, Metabolizma ve Diyabet Bilim Dalı'nda öğretim üyesi ve Türk Obezite Vakfı Başkanı'dır. Ayrıca Türk Diyabet Cemiyeti, Türkiye Endokrinoloji ve Metabolizma Derneği, Diyabet Obezite Beslenme Derneği, American Diabetes Association, European Association for the Study of Diabetes (EASD) ve Mediterranean Group for the Study Diabetes (MGSD) üyesidir.

Prof. Dr. Taner Damcı, dünyanın değişik bölgelerinde ve özellikle çöllerde ultra maratonlar koşmuştur. Bunlar arasında Sahra, Atacama, Gobi Çölleri ve Antarktika'da yapılan yarışlar sayılabilir. Türkiye'nin ilk uluslararası ultra maratonu olan "Likya Yolu Ultra Maratonu" ve "RunFire Cappadocia"nın kurucusu ve yarış direktörüdür.

2004 yılında mindfulness ile ilgilenmeye başlamış ve bu konuda ABD'de çeşitli eğitimler almıştır. 2013 yılından beri kurucu direktörü olduğu ve "mindfulness"ı kullanan bir program olan COGNITA ile sağlıklı yaşamak isteyen insanlara kalıcı olarak yaşam biçimlerini değiştirmek yetkinliği kazandırma konusunda çalışmaktadır. Programın aynı zamanda iş verimi ve başarısını artırmaya yönelik COGNITA iş modülü de bulunmaktadır.

*Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.*

# KONFERANS SAKİNE ÇİL

AI WEIWEI VE SERAMİK SANATI

**21 KASIM SALI**

**Saat: 18.30**



Batı Sanatı'nın problemi olan sanat-zanaat ikilemini kadim Çin Sanatı üzerinden seramik çalışmalarıyla çözen Ai Weiwei, bir yandan da demokrasi, ifade özgürlüğü ve sanat arasında köklü bağlar kurar. Sanatı, aktivist kimliğinin dışı vurumu olarak değerlendirir.

Sanatında Çin'in tarihini, kültürünü ve sanatını hazır nesne olarak kullanan Ai Weiwei, böylece Batı'nın avangart değerleri ile Çin geleneksel el sanatları değerlerini harman etmeye çalışır.

Boğaziçi Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde Seramik Okutmanı olan Sakine Çil, 21 Kasım 2017 Salı günü saat 18:30'da Akbank Sanat'ta vereceği "Ai Weiwei ve Seramik Sanatı" başlıklı sunumunda, bu yan yana gelişini inceleyecek.

*Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.*

# ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ AHMET ILGAZ CAZ TARİHİ

**16 - 17 - 23 - 24 KASIM 2017**

**Saat: 18.30 - 20.00**

16-17 ve 23-24 Kasım tarihlerinde Akbank Sanat'ta düzenleyeceğimiz sohbet toplantılarımızda caz müziğinin tarihinden ve cazın yıllar içindeki gelişiminden bahsedeceğiz. Amerika'da doğmuş ve geniş kitlelere ulaşmış bir müzik türü olan caz nasıl doğdu? Hangi toplumsal ve müzikal bileşenler cazın ortaya çıkmasına neden oldu? Rap'ten Rock'a, Soul'dan R&B'ye popüler müziğin neredeyse her türünü etkilemiş olan caz yıllar içinde nasıl değişim gösterdi? Swing, Bebop, Cool Jazz, Hard Bop, Free Jazz, Fusion gibi caz türlerini birbirlerinden ayıran özellikler nelerdir? Her sohbette cazın o döneme ait önemli örneklerini dinleyeceğiz.

## **16 Kasım Perşembe**

"Cazın doğuşu, ilk örnekler..."

## **17 Kasım Cuma**

"Swing: Caz popülerleşiyor, "Big Band"ler ortaya çıkıyor, dünya dans ediyor."

## **23 Kasım Perşembe**

"İçine kapanarak derinleşen, çeşitlenen caz"

## **24 Kasım Cuma**

"Son 50 yıl: Diğer türlerle etkileşim halinde sürekli evrim geçiren caz."

*Etkinlikler ücretsizdir. Katılımcı sayısı 60 kişiyle sınırlıdır.*

*Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.*



# ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ DRAMATURJİ LABORATUVARI

ANNE-MARIJE VAN DEN BERSSELAAR VE AYŞE DRAZ

**28 - 29 - 30 KASIM 2017**

**Saat: 10.30 - 12.00**

# ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ DRAMATURJİ LABORATUVARI

ANNE-MARIJE VAN DEN BERSSELAAR VE AYŞE DRAZ

**28 - 29 - 30 KASIM 2017**

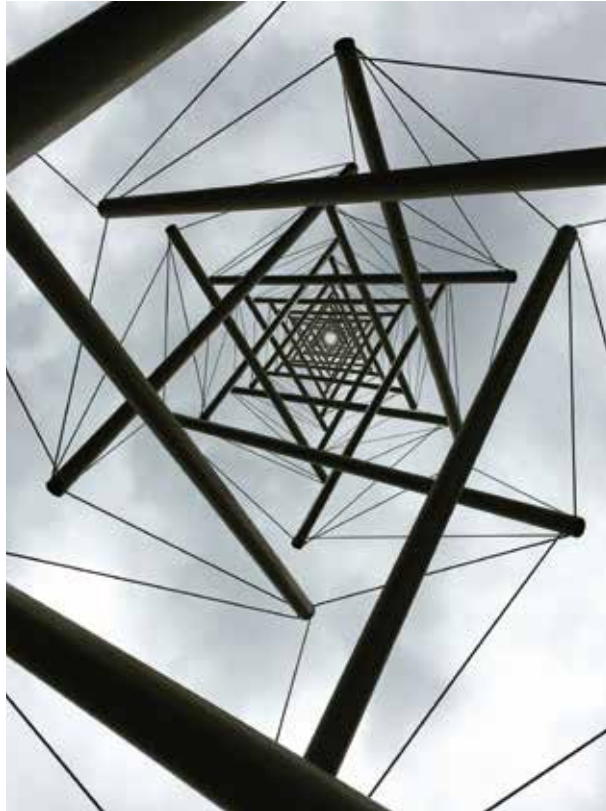
**Saat: 10.30 - 12.00**

28-29-30 Kasım tarihlerinde Akbank Sanat'ta gerçekleşecek Dramaturji Laboratuvarı başlıklı atölye çalışması dramaturji kavramının gösteri sanatları alanında nasıl tanımlandığından ve konumlandığından yola çıkarak güncel yaratıcı alanlarda bir katalizör olarak kullanılabilecek dramaturjik sürecin keşfine odaklanacaktır. Atölye süresince katılımcılar anlam ve yorumlama sorunsalı karşısında harekete geçen ve düşünsel bir eylem olarak nitelendirilebilecek dramaturjik sürecin mekanizmalarını analiz edecek; yaratım aşamasında hikaye anlatıcılığını, ifade etmeyi ve iletişimi odağına alan diğer sanat disiplinlerine ve alanlara dramaturjik sürecin nasıl uygulanabileceğini deneyimleyecekler.

Dramaturji Laboratuvarı, dramaturjinin ve dramaturjik bir sürecin ne olduğu ve nasıl işlediğini, farklı disiplinlere uygulandığında nasıl bir işleve sahip olabileceğini merak eden, atölye kapsamında tasarlanan aktiviteler aracılığıyla hem süreç içinde hem de süreç olarak dramaturjiyi deneyimlemek isteyen herkese açık; farklı bakış açılarını bir arada değerlendirmeyi ve değerli kılmayı hedefleyen bir atölye çalışmasıdır.

Anne-Marije van den Bersselaar ayrıca Aralık ayında prömiyer yapacak olan DisLokasyon dans projesinin dramaturgu olarak görev yapacaktır.

Hollanda Konsolosluğu'na desteklerinden dolayı teşekkür ederiz.



Bilet: 15 TL

Katılımcı sayısı 60 kişiyle sınırlıdır.



Kingdom of the Netherlands

# DANS ATÖLYESİ

# AERIAL DANS

■ 4 / 11 / 18 / 25 KASIM CUMARTESİ ■  
Saat: 14.30 - 15.30  
■ 7 / 14 / 21 / 28 KASIM SALI ■  
Saat: 18.30 - 19.30



## Önder Çevik, eğitmen

Vücut enerjisini yeniden düzenlemek, vücut hizasını bulmak için yer çekimi kuvvetinin etkisiyle çalışan bir egzersiz metodudur. Bu sistemin içerisinde dans, pilates, kondisyon, akrobasi ve özellikle rahatlama ve uzama içeren hareketlerle teknik bir disiplin yaratılmıştır. Bu disiplinlerin desteğiyle zenginleştirilmiş ve en önemlisi yer çekimini avantaja çevirerek daha az enerjiyle daha yüksek esneklik, güç ve denge kazanımı sağlayan bir disiplindir. Vücudu yeniden düzenlemek, bedeni zihin merkezli duygusal kirliliklerden arındırmak için harika bir araçtır. Yer çekimiyle boşluk hissine güvenme bu teknikte bir bütün olarak çalışır. Ayrıca bu disiplin, bunların hepsini size uçmanın tarifsiz duygusuyla kazandırır.

Bilet: 25 TL

# DANS ATÖLYESİ

# DANS

# DERSLERİ

■ 1 - 30 KASIM 2017 ■



## Yetişkinler İçin Yaratıcı Dans Dersleri

### Başlangıç Seviyesi

**Çarşamba:** 18.30 - 19.30

**Cumartesi:** 17.00 - 18.30

### Orta ve İleri Seviye

**Perşembe / Cuma:** 18.30 - 19.30

Bilet: 15 TL

# DANS ATÖLYESİ

# DANS

# DERSLERİ

■ 4 / 11 / 18 / 25 KASIM CUMARTESİ ■



## Çocuklar İçin Yaratıcı Dans Dersleri

4 - 6, 7 - 9 ve 10 - 12 yaş arası çocuklarla yapılan dans derslerinin ana hedefi dans ile oyun arasında yaratıcı bir yolculuğa çıkmaktır. Atölyelerde yapılan çalışmalar herhangi kalıplaşmış bir dansı uygulamaya çalışmamak, çocukların bedensel - kinetik gelişimine katkı sağlamaktır. Doğaçlama prensiplerine dayalı dersler, zihin ve beden koordinasyonunu geliştirmeyi, yaratıcı düşünebilmeyi, fiziksel kabiliyetlerini artırmayı amaçlamaktadır.

Dans ederek hayal edelim. Dans ederek ifade edelim.  
Gelin dans edelim.

- 1. grup (7 - 9 yaş): 11.00 - 12.00
- 2. grup (4 - 6 yaş): 12.00 - 12.45
- 3. grup (10 - 12 yaş): 13.00 - 14.00

Bilet: 15 TL

# ÇOCUK ATÖLYELERİ

RENGARENK KUPALAR (6- 14 YAŞ)

■ 4 KASIM CUMARTESİ ■  
Saat: 11.30 - 13.00

Etkinliğimizde çocuklar porselen kupaların üzerine resim çalışması yapacak, güzel yazı teknikleri ile yazılar yazacak ve evlerine kendi tasarladıkları porselen kupaları ile dönecekler. Karbon kopyalama yöntemi ile istedikleri bir hayvanın ya da şeklin kopyasını kupa üzerine çıkarıp boyayabilirler.

Bu çalışmada el becerilerini geliştirip fırça uçlu porselen kalemleri ile güzel yazı denemeleri ve desen çalışmaları yapabilirler. Çocuklar, kendilerine veya sevdiklerine özel kupalar tasarlayabilirler.

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

KENDİ ÇANTAMI TASARLIYORUM (6- 14 YAŞ)

■ 11 KASIM CUMARTESİ ■  
Saat: 11.30 - 13.00

Çocukların pamuklu bez çantalara desen çalışması yapabilecekleri ve bu desen çalışmasını boyayarak renklendirebilecekleri bir atölye...

Bu çalışmada çocuklar yaratıcılıkları ile ortaya çıkaracakları deseni diledikleri gibi renklendirebilecekler. Çizgi tekniklerini kullanacaklar ve sonrasında renk geçişleri ile bütün deseni ortaya çıkaracaklar.

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

SARKIS / SU İÇİNDE SULUBOYA ATÖLYESİ (6 - 12 YAŞ)

■ 18 KASIM CUMARTESİ ■  
Saat: 11.30 - 12.30

Çağdaş Sanat Atölyesi'nde 6-12 yaş arası çocuklar, eğitmen gözetiminde Sarkis'in su içinde suluboya tekniğini öğrenip kendi eserlerini yaratacaklardır.

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

# ÇOCUK ATÖLYELERİ

OYUNCAK HEYKEL ATÖLYESİ (7 - 14 YAŞ)

**25 KASIM CUMARTESİ**

**Saat: 11.30 - 12.45**

Hiç "heykelle oynanmaz" deme! Artık heykeller de hayatımızın bir parçası ve hatta oyuncaklarımız olabiliyor. Kendi hayallerimizdeki oyuncak heykellerimizi yapabilir ve bu heykellerimizle daha sonra oynayabiliriz. Yapacağın oyuncak heykelin ismini şimdiden düşünmeye başla!

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

MOZAİK HEYKEL ATÖLYESİ (7 - 14 YAŞ)

**25 KASIM CUMARTESİ**

**Saat: 13.15 - 14.45**

İki temel heykel yapma tekniklerinden biri olan "ekleyerek heykel" yapma yönteminin belki de en renklisi bu Mozaik Heykel aktivitesi olacak! Çocuklar yumuşacık ve rengarenk parçaları birleştirerek hem becerilerini hem de hayal güçlerini geliştirecekler. Eğlence, yaratıcılık ve hayal gücünün birleştireceği bu minik ve renkli parçalar muhteşem eserlere dönüşecek!

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

MİNİKLERE BASKI RESİM ATÖLYESİ (5 - 8 YAŞ)

**25 KASIM CUMARTESİ**

**Saat: 15.15 - 16.30**

Akbank Sanat Beyoğlu'nda 25 yıldır Türkiye'nin en önemli sanatçılarının baskı resim çalışmaları yaptıkları atölyede artık 5 - 8 yaş çocuk sanatçılar ilk baskı resim çalışmalarını yapabilecekler! Eğlenceli bir ortamda profesyonel bir baskı resim atölyesinde sağlıklı malzemelerle çok renkli bir baskı resim macerası yaşanacak! Baskı resim teknikleri ve tarihi yaratıcı ve eğlenceli bir şekilde paylaşıldıktan sonra çocuk sanatçılar hemen, sunulacak malzemelerle, çalışmalara başlayacak! Elbette yapılan plakalar ve basılan resimler çalışma sonrasında evlerin yolunu tutacak!

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

# ÇOCUK ATÖLYELERİ

AİLECE MOZAİK

**25 KASIM CUMARTESİ**

**Saat: 17.00 - 18.30**

Ufak parçaların yan yana gelmesiyle oluşan mozaik resimler! Bu sefer bu parçaları ailelerimizle beraber polimer killeri kullanarak "Millefiori" tekniği ile yaparken kaliteli, yaratıcı ve eğlenceli vakit geçireceğiz. Bakalım çocuklarla yetişkinlerin hayallerinin birlikteliği neler ortaya çıkaracak! Bolca yoğurma, hayal gücü, eğlence ve yaratıcılık!

Bilet: 20 TL (1 yetişkin + 1 çocuk)

Katılımcı sayısı 20 (10 çocuk + 10 yetişkin) kişiyle sınırlıdır.

# ÇOCUK TİYATROSU

# GORİL

25 KASIM CUMARTESİ

Saat: 11.30

Hannah gorilleri çok seven sevimli bir kız çocuğudur. Babası çok yoğun çalıştığından, onu her özlediğinde, gorilleriyle oynar. Keşke babası da bir goril olsa diye düşünür.

Çünkü goriller oyun oynamayı çok severler. Babası doğum gününde ona bir goril hediye eder. Ama bu sıradan bir oyuncak değildir.

Akbank Çocuk Tiyatrosu, İngiltere'nin en önemli çocuk tiyatrolarından Polka Theatre ile başlattığı beraberliğine, ünlü kukla ustası Roman Stefanski'nin başarılı rejisi ile devam ediyor.

Anthony Browne 40'ın üzerinde çocuk kitabı yazmıştır. Çocuk kitaplarına verilen en büyük ödüllerden Hans Christian Andersen Ödülü, 2000 yılında kendisine verilmiştir. Browne, çocuk edebiyatına verdiği üstün hizmetlerden dolayı 2009-2011 yılları arasında Children's Laureate ilan edilmiştir. Goril, İngiltere'de halk oylamasıyla seçilen "En İyi 10 Çocuk Kitabı" listesinde yer almıştır.

6 yaş ve üzeri çocuklara tavsiye edilir.



45.  
YIL

**Polka Theatre ve  
Akbank Çocuk Tiyatrosu işbirliği ile**

**Yazan:** Anthony Browne  
**Uyarlayan:** Rachel Barnett  
**Çeviren:** Mehmet Ergen  
**Yöneten:** Roman Stefanski  
**Oyuncularımız:** Mert Aydın, Aysen Baransel  
**Yardımcı Yönetmen:** Lerzan Pamir  
**Dekor:** Laura McEwen  
**Kuklalar:** Nick Ash  
**Müzik:** Julian Butler  
**Kostüm:** Gül Sağer  
**Kukla Eğitimi:** Aysıl Akşehirli

Tam: 6 TL / Öğrenci: 3 TL



# AKBANK SANAT KÜTÜPHANESİ

Çağdaş sanatın Türkiye’deki önemli destekçisi olmak, sanatın her alanında vizyoner çalışmalar sunmak hedefi doğrultusunda, “çağdaş sanat” çerçevesinde oluşturduğumuz Akbank Sanat Kütüphanesi, bugüne kadar yayımlanmış olan Akbank Sanat Yayınları’nın yanı sıra; güncel sanat, sanat tarihi, sinema, fotoğraf, resim, mimari, müzik, psikanaliz, sosyoloji, felsefe vb. konuları içeren yerli ve yabancı yayınları bünyesinde barındırmaktadır.

Akbank Sanat, her geçen gün bünyesine kattığı yeni yayınlarla referans niteliğindeki kütüphanesinde pazar ve pazartesi günleri hariç, her gün 14.00 - 19.00 saatleri arasında hizmet vermektedir.

Kütüphane İletişim Bilgileri:  
Tel: (0212) 252 35 00  
E-posta: akbanksanat@akbank.com



#### 4 KASIM CUMARTESİ

##### ÇOCUK ATÖLYELERİ

###### RENGARENK KUPALAR

Saat: 11.30 - 13.00

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

##### 27. AKBANK CAZ FESTİVALİ ATÖLYE

###### JAZZ IN ZENTANGLE

Saat: 15.00

Katılımcı sayısı: 20

Atölye ücreti: 25 TL

##### 27. AKBANK CAZ FESTİVALİ KONSER

###### DANIEL HERSKEDAL & MARIUS NESET DUO

Saat: 19.00

Tam: 25 TL / Öğrenci: 15 TL

##### 27. AKBANK CAZ FESTİVALİ CAZ SAATİ

###### AKBANK SANAT KAFE'DE AKŞAMÜSTÜ CAZ

Saat: 18.00-19.00

Etkinlik ücretsizdir.

#### 7 KASIM SALI

##### 27. AKBANK CAZ FESTİVALİ KONSER

###### ULF & ERIC WAKENIUS DUO

Saat: 19.00

Tam: 25 TL / Öğrenci: 15 TL

#### 8 KASIM ÇARŞAMBA

##### 27. AKBANK CAZ FESTİVALİ KONSER

###### AUTHENTIC ANATOLIAN PROJECT

Saat: 19.00

Tam: 25 TL / Öğrenci: 15 TL

#### 11 KASIM CUMARTESİ

##### ÇOCUK ATÖLYELERİ

###### KENDİ ÇANTAMI TASARLIYORUM

Saat: 11.30 - 13.00

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

##### 27. AKBANK CAZ FESTİVALİ KONSER

###### BENEDİKT JAHNEL TRIO

Saat: 19.00

Tam: 25 TL / Öğrenci: 15 TL

##### 27. AKBANK CAZ FESTİVALİ SÖYLEŞİ

###### KİM SEVMEZ Kİ CAZİ?

Saat: 13.00

Etkinlik ücretsizdir.  
Katılım sınırlıdır.

##### 27. AKBANK CAZ FESTİVALİ ÇOCUK ATÖLYESİ

###### ÇOCUKLARLA CAZ: BİR VARMIŞ BİR CAZMIŞ

Saat: 15.00

Yaş: 10-12

Katılımcı sayısı: 15

Atölye ücreti: 25 TL

#### 15 KASIM ÇARŞAMBA

##### 27. AKBANK CAZ FESTİVALİ KONSER

###### ÇAĞRI SERTEL "INSTANT"

Saat: 19.00

Tam: 25 TL / Öğrenci: 15 TL

#### 16 KASIM PERŞEMBE

##### ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

###### AHMET ILGAZ CAZ TARİHİ

Saat: 18.30 - 20.00

Etkinlik ücretsizdir.  
Katılımcı sayısı  
60 kişiyle sınırlıdır.

#### 17 KASIM CUMA

##### ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

###### AHMET ILGAZ CAZ TARİHİ

Saat: 18.30 - 20.00

Etkinlik ücretsizdir.

Katılımcı sayısı  
60 kişiyle sınırlıdır.

#### 18 KASIM CUMARTESİ

##### ÇOCUK ATÖLYELERİ

###### SARKIS / SU İÇİNDE SULUBOYA ATÖLYESİ

Saat: 11.30 - 12.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı  
12 kişiyle sınırlıdır.

##### 27. AKBANK CAZ FESTİVALİ ÇOCUK ATÖLYESİ

###### ÇOCUKLARLA CAZ: BİR VARMIŞ BİR CAZMIŞ

Saat: 15.00

Yaş: 10-12

Katılımcı sayısı: 15

Atölye ücreti: 25 TL

##### 27. AKBANK CAZ FESTİVALİ KONSER

###### ÇAĞIL KAYA "şimdilik her şey yolunda"

Saat: 19.00

Tam: 25 TL / Öğrenci: 15 TL

##### 27. AKBANK CAZ FESTİVALİ CAZ SAATİ

###### AKBANK SANAT KAFE'DE AKŞAMÜSTÜ CAZ

Saat: 18.00-19.00

Etkinlik ücretsizdir.

#### 21 KASIM SALI

##### KONFERANS

###### SAKİNE ÇİL AI WEIWEI VE SERAMİK SANATI

Saat: 18.30

Etkinlik ücretsizdir.

#### 22 KASIM ÇARŞAMBA

##### KONFERANS

###### TANER DAMCI SANATTA ŞİŞMANLIK

Saat: 18.30

Etkinlik ücretsizdir.

#### 23 KASIM PERŞEMBE

##### ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

###### AHMET ILGAZ CAZ TARİHİ

Saat: 18.30 - 20.00

Etkinlik ücretsizdir.

Katılımcı sayısı  
60 kişiyle sınırlıdır.

#### 24 KASIM CUMA

##### ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

###### AHMET ILGAZ CAZ TARİHİ

Saat: 18.30 - 20.00

Etkinlik ücretsizdir.

Katılımcı sayısı  
60 kişiyle sınırlıdır.

##### MİMARLIK SEMİNERLERİ

###### SEMRA & ÖZCAN UYGUR CER MODERN SANATLAR MERKEZİ

Saat: 18.30

Etkinlik ücretsizdir.

#### 25 KASIM CUMARTESİ

##### ÇOCUK TİYATROSU

###### GORİL

Saat: 11.30

Tam: 6 TL / Öğrenci: 3 TL

##### ÇOCUK ATÖLYELERİ

###### OYUNCAK HEYKEL ATÖLYESİ

Saat: 11.30 - 12.45

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

###### MOZAİK HEYKEL ATÖLYESİ

Saat: 13.15 - 14.45

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

##### MINİKLERE BASKI RESİM ATÖLYESİ

Saat: 15.15 - 16.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı  
10 kişiyle sınırlıdır.

##### AİLECE MOZAİK

Saat: 17.00 - 18.30

Bilet: 20 TL (1 yetişkin + 1 çocuk)  
Katılımcı sayısı 20  
(10 yetişkin + 10 çocuk)  
kişiyle sınırlıdır.

**28 KASIM SALI**

**ÇAĞDAŞ SANAT  
ATÖLYESİ**

**DRAMATURJİ LABORATUVARI**

**ANNE-MARIJE VAN DEN  
BERSSELAAR VE AYŞE DRAZ**

Saat: 10.30 - 12.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
60 kişiyle sınırlıdır.

**29 KASIM ÇARŞAMBA**

**ÇAĞDAŞ SANAT  
ATÖLYESİ**

**DRAMATURJİ LABORATUVARI**

**ANNE-MARIJE VAN DEN  
BERSSELAAR VE AYŞE DRAZ**

Saat: 10.30 - 12.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
60 kişiyle sınırlıdır.

**30 KASIM PERŞEMBE**

**ÇAĞDAŞ SANAT  
ATÖLYESİ**

**DRAMATURJİ LABORATUVARI**

**ANNE-MARIJE VAN DEN  
BERSSELAAR VE AYŞE DRAZ**

Saat: 10.30 - 12.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
60 kişiyle sınırlıdır.

**FELSEFE SEMİNERLERİ**

**SELAMİ VARLIK  
BELLEK VE FELSEFE**

Saat: 18.30

Etkinlik ücretsizdir.

# DÜNYA MÜZİĞİ GÜNLERİ

**MAARJA NUUT (ESTONYA)**

**6 ARALIK ÇARŞAMBA**

**Saat: 20.00**



**ANDREI RACU BAND (ROMANYA)**

**13 ARALIK ÇARŞAMBA**

**Saat: 20.00**



**ABOU DIARRA TRIO (MALİ)**

**20 ARALIK ÇARŞAMBA**

**Saat: 20.00**



**TÂNIA OLEIRO (PORTEKİZ)**

**27 ARALIK ÇARŞAMBA**

**Saat: 20.00**





### ÖNEMLİ UYARI

Ücretli etkinliklerin biletlerinin tükenme olasılığına karşı önceden alınması tavsiye edilir.  
Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

### Bilgi için

(0212) 252 35 00-01  
İstiklal Cad. No: 8 34435  
Beyoğlu, İstanbul  
[www.akbanksanat.com](http://www.akbanksanat.com)

### Bilet

Akbank Sanat Gişesi  
 Biletix  
[www.biletix.com](http://www.biletix.com)

     /akbanksanat

sayfalarımızdan  
ya da iPhone ve Android  
uygulamalarımızdan da takip  
edebilirsiniz.