

**EYLÜL - EKİM 2017**

# SERGI

SİYAH GÜRÜLTÜ | BLACK NOISE

9 EYLÜL - 18 KASIM 2017

# KONSERLER

ONUR ATAMAN ENSEMBLE  
IIRO RANTALA  
LAMBERT

27 EYLÜL - 6 / 18 EKİM 2017

İSTANBUL KUKLA  
FESTİVALİ

24 - 27 EKİM 2017

# ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

14 - 21 EKİM 2017

# ÇOCUK ATÖLYELERİ

23 / 30 EYLÜL 2017

7 / 14 / 21 EKİM 2017

# FUAR

CONTEMPORARY ISTANBUL

14-17 EYLÜL 2017

**SIYAH GÜRÜLTÜ**  
**BLACK NOISE**

**09 EYLÜL**  
**18 KASIM**  
**2017**

**09 SEPTEMBER**  
**18 NOVEMBER**  
**2017**

**Sanatçılar / Artists**

Burak Arıkan  
Servet Cihangiroğlu  
Didem Erk  
Richard Jochum  
Mirko Lazović  
Cengiz Tekin  
Anna Vasof

**Küratörler / Curators**

Ekmel Ertan  
Işın Önel

Ses mühendisliği, elektronik ve fizik gibi alanlarda gürültünün rengi taşıdığı enerji tayfına işaret eder. Beyaz, pembe veya siyah gürültü farklı özelliklere sahiptir. Siyah gürültü tüm frekanslarda hakim enerji seviyesinin sıfır olduğu, zaman zaman ani yükselişler içeren gürültü türüdür; sessizlik olarak da tanımlanır.

Ses ile sessizlik varsayılanın aksine birbirinin tersi değil, içerendir. Karmaşık birliktelikleri, bu imkansız kümede görünür olur: Ses sessizliğin, sessizlik ise sesin üst kümesidir; her ikisi de içerdiğinin içerilene. Sessizliğin sesi ve bununla birlikte ölçülebilir, dönüştürülebilir bir gücü var. Bu önermenin tersi de mümkün: Ses içeriğini, bağlamını, anlamını yitirdiğinde gürültüye, gürültü sessizliğe dönüşebiliyor. Sessizleşme ve sessizleştirme gücün kaybına, gürültü de varlığına, kazanımına işaret etmiyor.

Bir güncel sanat projesi olarak Siyah Gürültü ses ile sessizlik arasındaki karmaşık ilişkiyle ilgilenir; bir sanatsal ifade aracı olarak sesin birbirinden farklı mecralardaki dönüşümüne, işlevine, işlevsizliğine, şiirselliğine, kimi zaman anlamsızlığına, kimi zaman gücüne odaklanır. Sesin ve sessizliğin yarattığı geniş çağrışım olanaklarını harekete geçirerek toplumsal referansları olan bu işleri, birbirleri ve izleyici ile iletişime geçmeye davet eder.

In fields such as audio engineering, electronics and physics the colour of noise refers to the spectrum of energy that it carries. White, pink or black noise have different characteristics. Black noise is a type of noise where the dominant energy level is zero throughout all frequencies, with occasional sudden rises; it is also defined as silence.

Contrary to general consideration, sound and silence are not each other's opposite, but they are mutually inclusive. Their complex relationship becomes visible in this impossible set: sound is a superset of silence, and silence of sound; and both are contained by that which they contain. Silence has a sound, and with it, a measurable, transformable power. The opposite of this proposition is also possible: when sound loses its content, context, and meaning, it is transformed into noise, and noise into silence. Becoming silent and silencing do not point to a loss of power, and neither does the presence of noise refer to the existence, or the acquisition of power.

The contemporary art project, Black Noise, explores the complex relationship between sound and silence; it focuses on the transformation, the function, the functionlessness, the poetry, the occasional meaninglessness, and sometimes on the power of sound, as a means of artistic expression, in various different spheres. By activating the wide range of associations created by sound and silence, the exhibition encourages the works that carry social references to communicate with one another and with the viewer.

# FUAR

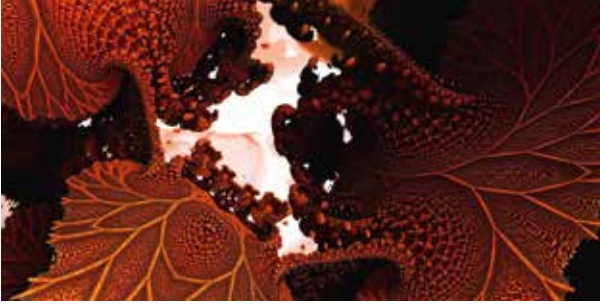
## CONTEMPORARY ISTANBUL

# OZAN

# TÜRKKAN

KÜRATÖR: HASAN BÜLENT KAHRAMAN

14-17 EYLÜL 2017



"Verum Corpus"

Video ve 360 VR Enstalasyon / Video and 360 VR Installation

### 'Doğa Gerçek mi, Gerçek Doğal Olabilir mi?'

Gerçek bitmez. Her dönemde yeniden üretilir. Ama gerçeği erişmenin ve gerçeği tanımlamanın kaynakları zamanlar ve kültürler içinde değişir. Tek bir doğa yoktur. Kaldı ki, doğa da değişmektedir. Herakleitos'un panta rei yaklaşımı doğrudur: Her şey akıyor! Gene de insanın tarihi gerçeği aramakla sınırlıdır. Bir dönem gerçeği doğada aradık. Şimdi doğaya sırtımızı dönüyoruz. Gerçek başka bir gerçekten, doğa-dışından üretiliyor. Ama gerçeğin daima gerçek ötesi bir yanı da var. Gerçek ötesi olmak doğa ötesi olmak demektir. Bilinç gerçeğin kaynağıdır-artık! Ve doğayı bilincimizle kavrarız. Bilinç doğanın önündedir. Bilincimiz olmasaydı doğa olmazdı. Gerçek kurgusaldır. Salt ve mutlak bir gerçek yoktur. Gerçek kendiliğinden oluşmaz. Doğal değildir gerçek. Doğaya ait, doğadan türeyen gerçek, büyük gerçekler kümesinin sadece bir elemanıdır. Gerçek kurgu da değildir. Gerçek sadece gerçektir. Gene de gerçeğin kurmacası doğallığının ötesindedir.

Üçüncü boyutu tamamladık. Dördüncü boyutta acaba ne var? Bilmiyoruz. Arıyoruz!

### 'Is Nature Real, Can Reality Be Natural?'

The real does not come to an end. It is produced anew in every period. But the sources of accessing reality and defining reality change in different times and in different cultures. There is not a single nature. Besides, nature also goes through change. The panta rei point of view of Heraclitus is true: everything flows! Still, the history mankind is confined to the search for reality. For a while, we sought reality in nature. Now we turn our backs to nature. The real is produced from another reality, from the unnatural. But reality always has an aspect beyond the real. Being beyond the real means being beyond nature. Consciousness is the source of the real, at this point! And we comprehend nature with our consciousness. Consciousness is ahead of nature. Without our consciousness there would have been no nature. Reality is fictional. There is no pure or absolute reality. Reality does not occur of its own accord. Reality is not natural. The reality of nature, the reality that is derived from nature, is merely one element of a larger set of realities. Nor is the real, fiction. Reality is just reality. Still, the fictional aspect of the real exceeds its naturalness.

We are done with the third dimension. We wonder what's hidden in the fourth dimension?

We do not know. We are still looking!

# KONSER

## ONUR ATAMAN ENSEMBLE

27 EYLÜL ÇARŞAMBA  
Saat: 20.00



**Onur Ataman:** Perdeli ve perdesiz gitarlar  
**Fabrizio Scarafite:** Saksafon  
**Barış Mert Peker:** Piyano ve klavyeler  
**Jonathan Ihlenfeld:** Bas gitar  
**Monika Bulanda:** Davul

1995 yılında kabul edildiği İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuari'nı bitirdikten sonra 2001 yılında Lahey'deki Hollanda Kraliyet Konservatuari (Royal Conservatory The Hague) Caz Gitar Bölümü'ne ilk Türk müzisyen olarak kabul edildi. 2006 yılında Hollanda hükümeti tarafından üstün yetenekli öğrencilere verilen "top talent" bursunu almaya hak kazandı. Aynı okulda lisans ve master eğitimini onur derecesi ile bitiren sanatçı daha sonra Hollanda'da Leiden Üniversitesi ve Belçika'nın Ghent şehrindeki Orpheus Institute çatısı altında iki yıl doktora eğitimine devam etti. Doktora eğitimi boyunca İngiltere'de Royal College of Music ve Oxford Music Faculty'de caz müziğinin Türk Müziği ile entegrasyonu ve emprovizasyon üzerine araştırmalarda bulundu. Müzik kariyeri boyunca birçok ünlü caz müzisyeniyle çalışma fırsatı buldu. Onur Ataman Ensemble ve İstanbul Connection çatısı altında Avrupa ve Türkiye'de birçok konser verdi ve albümler kaydetti. North Sea Jazz Festivali, İstanbul Jazz Festivali, Delft Jazz Festivali ve Turkey Now Festival Amsterdam gibi festivallerde konserler verdi. Onur Ataman'ın birlikte çalıştığı müzisyenler arasında Türkiye ve Avrupa'dan şu isimler dikkat çekmektedir: Eric Vloeimans, Owen Hart Jr., Philip Catherine, Eef Albers, Dick De Graaf, Alp Ersönmez, Tuluğ Tırpan, İlhan İrem, Fuat Güner.

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

# KONSER

## IIRO RANTALA

WORKING CLASS HERO  
[A TRIBUTE TO JOHN LENNON]

6 EKİM CUMA  
Saat: 20.00



Finlandiya'nın "uluslararası arenada en çok tanınan" caz piyanisti olan Iiro Rantala, John Lennon'a saygı projesi "My Working Class Hero" ile Akbank Sanat'ta. 2009 yılından bu yana ünlü ACT şirketinin sanatçısı olan Rantala, 1988'de kurulan Trio Töykeät ile 18 sene boyunca, 45 ayrı ülkede 2.000'in üstünde konser verdi. Süddeutsche Zeitung tarafından bir başyapıt olarak nitelendirilen ACT'ten çıkardığı ilk albümü "Lost Heroes" ile 2012 yılında prestijli Echo Ödülü'nü kazandı. 2012 sonunda yayımladığı "My History of Jazz" albümünden, London's Evening Standard tarafından "yaratıcılığını başka bir seviyeye çıkardığı albüm" olarak bahsedildi. Rantala; Norwegian Wood, (Just Like) Starting Over, Woman, Imagine ve Happy Xmas (War Is Over) gibi John Lennon klasiklerini kendi süzgecinden geçirerek, onlara yeni bir boyut katıyor.

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

# KONSER LAMBERT

18 EKİM ÇARŞAMBA  
Saat: 20.00



Taktığı Sardinia karnaval maskesi ile ünlü bir Fransız masalından fırlamış bir canavarı andıran gizemli piyanist Lambert, bir gitarist eşliğinde Akbank Sanat'ta. José Gonzalez, Phoenix, Boy, Moderat gibi müzisyenlerin parçalarını yeniden yorumlayan Lambert'in piyano yorumları Satie'den yola çıkıp, romantik pop ve modal caza kadar uzanıyor. Küçük kulüplerden, prestijli caz festivallerine, Berlin'den Paris'e, Ólafur Arnalds, Nils Frahm ve José González gibi isimlerle çalışan sanatçı, üçüncü albümü "Sweet Apocalypse"yi Londra plak şirketi Mercury KX'ten yayımladı.

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

# İSTANBUL KUKLA FESTİVALİ KUKLA SEVER MİSİNİZ?



Kukla sever misiniz? Bu yıl Türk gölge tiyatro geleneğinin 500. yılı... Ne mutlu bize, ne mutlu Karagöz'e... Türk Gölge Tiyatrosu'nun 500. yılı olması münasebetiyle bu yıl festivalimizde diğer kukla türlerinin yanı sıra gölge tiyatrosuna özel bir yer verdik. Gölge Tiyatrosu'nun doğduğu yerler diye düşünülen Asya'dan birçok gölge kukla grubunu festivalimize davet ettik. Yine Topkapı Sarayı Müzesi koleksiyonunu, bu vesileyle, festivalimizde yıllar sonra yeniden sergileme şansı bulduk. Ayrıca bu yıl festivalimizin 20. yılı... Bu mutluluğu yaşarken bir şeyin de farkına vardık. 20 yılda 300'den fazla kukla grubuna ev sahipliği yapmış, 2.500'den fazla kuklacıyı İstanbul'da ağırlamışız. Türk kukla geleneğini onlarla paylaşarak kültürler arası bir köprü olmayı da başarmışız. Bir festivalin 20. yılını kutlaması ancak kendisini takip eden seyircilerle mümkün olabilir. Bu nedenle hiçbir oyunda bizi yalnız bırakmayan kuklaseverlere sonsuz teşekkürler.

Cengiz Özek  
Festival Yönetmeni



# İSTANBUL KUKLA FESTİVALI

## GÖLGEM VE BEN

24 EKİM SALI

Saat: 11.00



### GÖLGEM VE BEN

İngiltere / Drew Colby / 4+ (çocuklar ve yetişkinler) / 45' /  
Çoğunlukla sözsüz, İngilizce

Drew Colby ile tanışın - gölgesi neredeyse her şeyi yapabilen bu adam, büyüleyici hayvanlar, mükemmel manzaralar ve hatta komik insanlar yaratıyor, hem de bunların hepsini sadece iki eliyle yapıyor. Yengeçleri denizden sürünerek gelirken, bir maymunu hulahop dansı yaparken ve bir adamı kocaman bir fil gölgesinde arabayla gezerken görünce hayretlere düşeceksiniz.

Bu yepyeni oyun Eylül'de İngiltere'de premiye yaptıktan hemen sonra, Uluslararası İstanbul Kukla Festivali'nde seyircilerle buluşacak.

Bilet: 25 TL

# İSTANBUL KUKLA FESTİVALI

## NAZHA'NIN FANTASTİK SERÜVENİ

24 EKİM SALI

Saat: 20.30



### NAZHA'NIN FANTASTİK SERÜVENİ

Tayvan / Kaohsiung Gölge Tiyatrosu / Her yaş/ 40' /  
Oyun öncesinde, hikaye bir anlatıcı tarafından  
Türkçe anlatılacaktır.

Tayvan Gölge Tiyatrosu Güney Çin'de ortaya çıkmış Çin Gölge Tiyatrosu'nun bir uzantısıdır. Özellikle gölge kuklasına dik açıyla bağlanan sopalarla oynatılan oyun, bu özelliğiyle geleneksel formdaki Çin gölge oyunundan bir farklılık oluşturur. Fakat bu teknik ilginç bir şekilde Karagöz oynatma tekniğiyle bir benzerlik taşır. Sopaların kuklayla buluşma anlarındaki teknik farklı olsa da dik açıyla oynatılması bir benzerlik oluşturur. 2002'de kurulan bol ödüllü Kaohsiung Gölge Tiyatrosu yaratıcı öğeleri geleneksel hikayelerle birleştirme konusunda ustalaşmıştır. Bu oyunun ana karakteri Nazha eski Çin mitolojisinden bir karakter. Bu güçlü ve genç Tanrı çok yaramaz ve devamlı sorun çıkarıyor. Seyirciler, Nazha'nın maceralarına katılarak, Tayvan Gölge Tiyatrosu'nun inanılmaz hareket kabiliyeti ve teknik özelliklerini keşfedebilir.

Tam: 40 TL Öğrenci: 25 TL

İSTANBUL KUKLA FESTİVALİ

# ÇÖP CANAVARI

25 EKİM ÇARŞAMBA

Saat: 11.00



## ÇÖP CANAVARI

Türkiye / Cengiz Özek / 5+ (çocuklar ve yetişkinler) / 50' / Türkçe

Siz denize çöp attınız mı? Peki denizlere atarken hiç aklınıza gelmedi mi; bu çöpler ne oluyor... Denizleri temizlemekten sorumlu bir balık var! Bu balık o kadar çok çöp yemiştir ki bir canavara dönüşmüştür; ama iyi yürekli. Bütün çöpleri büyük bir iştahla yiyor. Yalnız pet şişeden nefret ediyor. Onları denizlere atarlara çok kızıyor. O da ne! Karagöz bir pet şişe atıyor denize. Bir hışımla fırlıyor, denizen dibinden Çöp Canavarı ve Karagöz'ün karşısına dikiliveriyor... Devamı oyunda.

Çöp Canavarı, Unima - Macaristan, Uluslararası Wayang Festivali - Jakarta, Vietnam Kukla Festivali gibi uluslararası organizasyonlar tarafından birçok ödüle layık görüldü.

Bilet: 25 TL

İSTANBUL KUKLA FESTİVALİ

# GÖLGELER HİKAYE ANLATIR

25 EKİM ÇARŞAMBA

Saat: 20.30



## GÖLGELER HİKAYE ANLATIR

İspanya / El Gecko Con Botas / 5+ (çocuklar ve yetişkinler) / 45' / İspanyolca, Katalanca, İngilizce

"Gölgeler Hikaye Anlatır" Endonezya'nın farklı adalarından üç ayrı halk hikayesini bir araya getiriyor. Geleneksel ve çağdaş gölge tekniklerini birleştiren ekip hikaye anlatmak ve var olan anlamlara yenilerini katmak için farklı gelenekleri bir araya getiriyor. Katalan kuklacı ve görsel sanatçı Clementine Kura-kura ve Arjantinli yönetmen, oyuncu ve oyun yazarı Damian Bojoraue'dan oluşan duo'ya zaman zaman farklı sanatçılar da eşlik ediyor. Son zamanlarda İtalyan sanatçı Susanna Bologna da performanslara katılıyor ve oyuna ses tasarımlarıyla bambaşka bir boyut katıyor.

Tam: 40 TL Öğrenci: 25 TL

# İSTANBUL KUKLA FESTİVALI

## BÜYÜLÜ AĞAÇ

26 EKİM PERŞEMBE

Saat: 11.00



### BÜYÜLÜ AĞAÇ

Türkiye / Cengiz Özek / 7+ (çocuklar ve yetişkinler) / 40' / Türkçe

18. ve 19. yüzyıl oyunlarından yola çıkarak hazırlanmış yepyeni ve dinamik bir oyun. Klasik bir Karagöz oyununda görebileceğimiz her ayrıntıyı bu oyunda da bulabiliyoruz. Özellikle Karagöz oyunlarının Şamanizm etkisi altındaki özelliklerini epik bir yorumla bir araya getiren bu gösteri hareket ağırlıklı olarak planlandı. Yani söz en az seviyede kullanılıyor. Karagöz'ün otantik çalgıları 'nareke' ve 'def', oyunun örgüsü içinde dramatik gerilimi sağlamak üzere etkin bir biçimde yer aldı. Otantik bir Karagöz oyunu hakkında genel bir fikir edinmek istiyorsak mutlaka bu oyunu izlemeliyiz. Ayrıca oyunun çevre kirliliğini konu alan iskeleti, günümüz dünya sorunlarına değinmesinden dolayı, seyirci ile kurduğu sessiz iletişimindeki başarı oyunun dünya sahnelerinde sık sık yer almasına olanak sağladı. 10 yıldır repertuarımızda olan 'Büyülü Ağaç' bugüne kadar 500'den fazla gösteri yaptı.

Bilet: 25 TL

# İSTANBUL KUKLA FESTİVALI

## KAPLUMBAĞA İLE TURNA / KADIN KILIĞINDAKİ ŞEYTAN / KARISINI TAŞIYAN DOMUZ

26 EKİM PERŞEMBE

Saat: 20.30



### KAPLUMBAĞA İLE TURNA / KADIN KILIĞINDAKİ ŞEYTAN / KARISINI TAŞIYAN DOMUZ

Çin / Mao Mao / Her yaş / 45' / Çince, İngilizce

Çin Gölge Tiyatrosu, Asya Gölge Tiyatrosu içinde çok önemli bir yer tutar. İnanılmaz renkli görüntüler, gölge kuklalarının gerçeğe çok yakın devinimi Çin Gölge Tiyatrosu'nu her zaman farklı bir noktada tutar. Bu yıl festivalimizde Karagöz'ün 500. yılını kutlarken kadim gölge tiyatrolarından da seçkin örnekler sunmak istedik. Pekin'den yetenekli usta Mao Mao'nun üç hikayeden oluşan gösterisi hepimizi büyüleyecek.

Tam: 40 TL Öğrenci: 25 TL



# İSTANBUL KUKLA FESTİVALI

## GARİP BİR YARATIK

27 EKİM CUMA  
Saat: 11.00



### GARİP BİR YARATIK

Arjantin / La Gorda Azul / 4+ (çocuklar ve yetişkinler) /  
55' / Sözsüz, İspanyolca

Bir yabancıdan mektup almak ister miydiniz?  
Ya postacı olsaydınız?  
Bu sizi güldürür mü, korkutur mu?  
Yoksa ikisi birden mi?  
Hiçbir şey ve hiç kimsenin görüldüğü gibi olmadığı  
çok özel bir şatoda, her şey, hiç tahmin edemeyeceğiniz  
bir şekilde, olduğundan farklı bir şekilde ortaya çıkıyor.  
Burada garip şeyler oluyor ve sadece sizin yardımıyla  
buradan ayrılabiliriz. La Gorda Azul sizleri dünyanın en  
ünlü kontunun şatosuna davet ediyor. Bütün aileye hitap  
edecek mizah dolu bu hikayede hep beraber eğlenelim!

Bilet: 25 TL

# İSTANBUL KUKLA FESTİVALI

## KUM RÜYASI

27 EKİM CUMA  
Saat: 20.30



### KUM RÜYASI

İspanya / The Ytuquepintas Company / 4+ (çocuklar ve  
yetişkinler) / 50' / Sözsüz

Sanat eserini kalıcı, sanatçı ölse bile yaşamaya devam  
eden bir varlık olarak görmeye alıştık. Halbuki eser  
geçici hatta bir anlık bile olabilir. İşte Kum Rüyası isimli  
gösterinin büyüü tam da buradan geliyor. Gösteri  
sonunda seyircilerin belleğinde kalan eser; hikaye,  
masal ve rüya şeklinde beliriyor. Ve de kuşkusuz her bir  
seyirci kendi kurduğu biricik rüyaya sahip. Peki, sizin  
kum rüyanız hangisi olacak? Kum Rüyası'nda Borja  
González sadece biraz kum ve kendi elleri ile iki kişinin  
hayatları boyunca yaşadıklarını bize anlatıyor. González  
hikayeyi çizdikçe, izleyenleri farklı duygu dolu anlara,  
dünyanın bambaşka yerlerinde yolculuklara ve kendi  
hislerinin, hayat deneyimlerinin ve anılarının şiirsel bir  
muhakemesine götürüyor. Performans Roc Sala'nın  
bestelediği, Roc Sala, Fransesc Pugès ve Alexandre  
Guitart tarafından yorumlanan canlı müzik eşliğinde  
gerçekleşiyor.

Tam: 40 TL Öğrenci: 25 TL

# KONFERANS KÜLTÜR MİRASI VE KOMŞULUK İLİŞKİLERİ

**16 EYLÜL CUMARTESİ**

**Saat: 11.00 - 13.00**

**Moderatör:** Doç. Dr. Nevra Ertürk  
**Konuşmacılar:** Prof. Dr. A. Zeynep (Nayır) Ahunbay  
Prof. Dr. Ali Akay  
Prof. Dr. Asuman Türkün  
Murat Germen  
**Küratörler:** Billur Tansel - Prof. Dr. Ufuk Kocabaş

15. İstanbul Bienali, Elmgreen ve Dragset küratörlüğünde 'İyi Bir Komşu' kuramını ve bunun çok yönlü anlamlarını incelerken, Açık Diyalog İstanbul'un daveti ile UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Yönetim Kurulu üyesi Doç. Dr. Nevra Ertürk'ün moderatörlüğünü üstlendiği konferansta, 'Kültür Mirası ve Komşuluk İlişkileri' konusuyla ilgisi olan farklı disiplinlerden (bir mimar ve koruma uzmanı, bir sosyolog, bir şehir ve bölge planlama uzmanı, bir sanatçı) akademisyenler konuşmacı olarak yer alacaklardır. Ayrıca eş-küratörlük görevini kabul eden Prof. Dr. Ufuk Kocabaş da, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Uzmanı olarak bu alanda önemli çalışmalara imza atmış bir UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Somut Kültürel Miras İhtisas Komitesi üyesidir.

Bu proje 15. İstanbul Bienali'nin komşu etkinlikler programı kapsamında ve Açık Diyalog İstanbul ve Akbank Sanat işbirliği ile gerçekleştirilmektedir.

# PANEL BAŞKA YAKINLIKLAR KURMAK

**GÜNÜMÜZ SANATI VE KUIR-FEMİNİST  
MEKANLAR YARATMAK**

**26 EYLÜL SALI**

**Saat: 18.30 - 20.00**

**Konuşmacılar:** Ebru Yetişkin- Nihat Karataşlı

Bu konuşmada Doç. Dr. Ebru Yetişkin ve Nihat Karataşlı, dijital kültürün kendini ifade ve yakınlık algısı ile ilgili yarattığı değişimi feminist-kuir perspektif ve güncel sanattan örneklerle tartışmaya açacak.

Post-internet kültürü ile birlikte ortaya çıkan dijital yerlilerin yarattığı mekanlar, bugüne kadar birbirinden uzak ya da uzaklaştırılmış olanları birbirine yakınlıklaştırmakta, akışkan yakınlıklar kurmaktadır. Bu mekanlarda ikamet eden, bu mekanların yarattığı değerlere sahip olmak isteyen ve bu değerlere inanan (insan ve insan-olmayan) bedenler ise hem bu mekanları dönüştürmekte hem de kendileri bu mekanlar ve topluluklar içinde değişmektedir. Bu topluluklar kendi kültür ve kurallarını yaratırken, yeni ifade olanakları sağlamakta, olası yakınlıkları mümkün kılmaktadır. Böylelikle tuhaf, bir türlü tanımlanamayan mekanlar ve topluluklar bir dönüştürücü güç olarak ortaya çıkmaktadır. Doç. Dr. Ebru Yetişkin 2000'lerde Türkiye'de yaşanan ana küresel dalgalarını feminist-materyalist bir yönden inceleyerek günümüzdeki kuir-feminist küresel yönelimini örnek çalışmalarla tartışacak. Nihat Karataşlı ise kuir mekanlar yaratmaya dair olasılıkları yeni teknolojilerin kullanıldığı sanat çalışmalarına odaklanarak paylaşacak.



PANEL

# BAŞKA YAKINLIKLAR KURMAK

GÜNÜMÜZ SANATI VE KUIR-FEMİNİST  
MEKANLAR YARATMAK

**26 EYLÜL SALI**  
**Saat: 18.30 - 20.00**

**Doç. Dr. Ebru Yetişkin** bilim, sanat ve teknoloji kesitinde çalışan bir medya teorisyeni ve bağımsız küratördür. İstanbul Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü ve İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü'nde ders vermektedir. Kakofoni (2013), Bilinmeyen Kod (2014), Dalgalar (2015) ve İllüzyonoskop (2017) sergilerinin küratörlüğünü üstlenmiştir. 2015 yılında ise X-CHANGE sergisi ile Contemporary Istanbul Plugin Yeni Medya Bölümü'nün direktörlüğünü ve kürasyonunu gerçekleştirmiştir. 2016 ve 2017 yıllarında Akbank Sanat'ta "Bulaşan Bedenler: Ağ Siyaseti" uluslararası seminer dizisini ve 2016'dan beri de Borusan Contemporary Müzesi'nde "Günümüz Sanatı // Bir Başka" etkinlik ve seminer serilerinin küratörlüğünü ve moderasyonunu yapmaktadır. 2016'da şair robot Deniz Yılmaz'ın "Diğerleri Gibi" başlıklı kitabının editörlüğünü yapmış ve TÜYAP İstanbul Kitap ve Sanat Fuarı'nda imza gününü gerçekleştirmiştir. Yetişkin Transmediale Festivali gibi birçok uluslararası etkinlikte davetli konuşmacılar arasında yer almaktadır.

**Nihat Karataşlı** 1988'de İzmir'de doğdu. Chicago'da yaşıyor. İstanbul Bilgi Üniversitesi Bilgisayar Bilimleri ve Görsel İletişim Tasarımı bölümlerinde lisans eğitimi tamamlamış olan sanatçı, The School of the Art Institute of Chicago'da, New Artists Society başarı bursu ile yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. 2017 yılında Art Center Nabi (Seul Güney Kore) konuk sanatçı programına katılan sanatçı, sanal-fiziksel, iç-dış, görünen-görünmeyen gibi dikotomiler arasındaki geçişkenliğe odaklanarak video, yerleştirme, heykel, yeni medya, animasyon, ışık, algoritmik text ve baskı gibi alanlarda üretim yapmaktadır.

*Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılımcı sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi bir saat öncesinden Akbank Sanat gişesinden temin edilebilir.*

SÖYLEŞİ

# ARZU YAYINTAŞ

FEMİNİST BİR BIENALE NEDEN İHTİYACIMIZ VAR?

**19 EKİM PERŞEMBE**  
**Saat: 18.30 - 19.30**

Bu konuşmada feminist aktivist **Arzu Yayintaş** 15. İstanbul Bienali'nin feminist yaklaşımı üzerinden bienaller ve uluslararası sergilerin cinsiyet yanlılığını sorgulayacak ve "iyi bir komşu" isimli bienalin feminist bir okumasını yapacak. Söyleşide, feminist yaklaşımı olan bir serginin alternatif tanımları üzerinden izleyiciler ile birlikte "Neden feminist bir bienale ihtiyacımız var" sorusuna cevap ararken, dünyada ve Türkiye'de uluslararası sergiler ve sanat kurumlarında kadın sanatçıların görünürlüğü incelenecek. Bienal gibi büyük uluslararası sergilerin feminist bir bakış açısıyla yapılmasının ne demek olduğu ve böyle bir yaklaşım sanat dünyasına nasıl bir değişim getirebilir soruları üzerinden alternatif sergi yapma yöntemleri tartışılacak. Konuşmaya soru cevap kısmına katılarak deneyimlerini paylaşmak üzere sanatçılar davet edilecektir. Katılacak sanatçıların ismi daha sonra açıklanacaktır.

**Arzu Yayintaş** güncel sanat alanında üreten bir feminist, aktivist, yazar ve sanatçı. 2002 yılından bu yana kâr amacı gütmeyen sergi kurumlarında ve kamusal alanda gerçekleşen çeşitli uluslararası sergi projelerinde eş-küratörlük yaptı ve katılımcı olarak yer aldı. Proje 4L-İstanbul Çağdaş Sanat Müzesi ve Santralistanbul'da görev yaptıktan sonra 11. Uluslararası İstanbul Bienali'nde sanatsal sergi direktörü olarak çalıştı. 2. İstanbul Yaya Sergisi: Tünel-Karaköy, 2. Uluslararası Antakya Bienali "Anlayışınız İçin Teşekkür Ederiz", Akbank Sanat "30. Günümüz Sanatçıları", "İflah Olmaz/İmpenitent" ve "Bize Ait Bir Oda/A Room of Our Own" sergilerinin eş-küratörlüğünü yaptı. Son dönem projeleri arasında sanatçı olarak katıldığı "Acı Kahve/Bitter Coffee" kamusal alan yerleştirilmesi, "İflah Olmaz/İmpenitent" ve "Kayıpta Saklı/Hidden in Loss" sergilerinin yanı sıra aktivist projeler ve "Bize Ait Bir Oda" gibi atölyeler yer almaktadır. Yayintaş sanatsal üretiminde, feminist bir bakış açısıyla cinsiyet eşitsizliğine, toplumsal dönüşümlere ve ekolojik yıkımlara odaklanmaktadır ve çalışmalarında sanat ve aktivizmi bir araya getiren, ikisi arasındaki sınırı bulanıklaştıran ve sergi yapmanın geleneksel yollarını sorgulayan sanatsal projelere ağırlık vermektedir. Arzu Yayintaş İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

*Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.*

# ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

# MELİH LEVİ

## MODERN ŞİİR SOHBETLERİ

14 - 15 - 21 - 22 EYLÜL 2017

Saat: 18.30 - 20.00

14-15 ve 21-22 Eylül tarihlerinde Akbank Sanat'ta düzenleyeceğimiz edebiyat sohbetlerimizde modern şiiirden bahsedeceğiz. Modern şiirin karşılaştığı kavramsal sorunları ve bu sorunlarla yüzleşmek adına geliştirdiği teknikleri tartışacağız. Her buluşmada sohbetimizin merkezinde, katılımcılarla birlikte okuyup inceleyeceğimiz şiirler olacak. Bir şiir atölyesi olarak da düşünebilirsiniz. Şiiri şiir yapan öğeler nelerdir? Şiir modern hayatın gereklerine göre nasıl değişip gelişmektedir? Gündelik hayatı neden ve nasıl konu edinir? Şiir eleştirisinde sıklıkla karşılaştığımız imge kavramı nedir ve şiirimizde ne tür açılımları beraberinde getirmektedir.

Her sohbet için çeşitli akademisyen ve şairler eşliğinde modern şiir hakkında farklı bakış açıları geliştireceğiz.

**14 Eylül Perşembe** - 18.30-20.00

**Şiir ve İmge** / Yalçın Armağan

**15 Eylül Cuma** - 18.30-20.00

**Şiir ve Mekan** - Şiir yazma etkinliği ile / Aylin Vartanyan

**21 Eylül Perşembe** - 18.30-20.00

**Şiir ve Kakışım & Ece Ayhan** / Ferda Keskin

**22 Eylül Cuma** - 18.30-20.00

**Şiir ve Doğa** / Süreyya Aylin Antmen

*Etkinlik ücretsizdir. Katılımcı sayısı 60 kişiyle sınırlıdır. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.*

# AKBANK SANAT

# KÜTÜPHANESİ

Çağdaş sanatın Türkiye'deki önemli destekçisi olmak, sanatın her alanında vizyoner çalışmalar sunmak hedefi doğrultusunda, "çağdaş sanat" çerçevesinde oluşturduğumuz Akbank Sanat Kütüphanesi, bugüne kadar yayımlanmış olan Akbank Sanat Yayınları'nın yanı sıra; güncel sanat, sanat tarihi, sinema, fotoğraf, resim, mimari, müzik, psikanaliz, sosyoloji, felsefe vb. konuları içeren yerli ve yabancı yayınları bünyesinde barındırmaktadır.

Akbank Sanat, her geçen gün bünyesine kattığı yeni yayınlarla referans niteliğindeki kütüphanesinde pazar ve pazartesi günleri hariç, her gün 14.00 - 19.00 saatleri arasında hizmet vermektedir.

Kütüphane İletişim Bilgileri:

Tel: (0212) 252 35 00

E-posta: akbanksanat@akbank.com



# ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

## KUBİLAY TUNÇER

KUBİLAY QB TUNÇER'LE SENARYO ATÖLYESİ

**12 - 13 - 19 - 20 EKİM 2017**

**Saat: 18.30 - 20.30**

Aklınızda bir hikaye var ve onu film haline getirmek istiyorsunuz ya da sıkı bir dizi izleyicisisiniz ve hep aynı senaryoları görmekten bıktınız. Belki de hayatımı yazsam film olur diyorsunuz.

Senaristlik, günümüzün en popüler işlerinden biri. Her gün binlerce yeni dizinin ve filmin üretildiği bir dünyada yaşıyoruz. İyi yazılmış senaryolara, sağlam hikayelere her zamankinden daha çok talep var.

Senaryo yazarlığı her şeyden önce teknik bir iştir ve dünyanın en iyi yazarı bile tekniği öğrenmediği müddetçe senarist olamaz. Senaryo dili uluslararası bir dildir. İyi bir senarist aynı zamanda iyi bir hikayeci olmak zorunda değildir. İyi hikaye yazamayan biri de pekala iyi bir senarist olabilir.

Bu atölye, senaryo yazmayı öğrenmek isteyen herkese açık. Günün birinde profesyonel olmayı hedefleyen veya kendi hikayelerini, fikirlerini filmleştirmek isteyen katılımcılar atölye sonunda ihtiyaç duydukları teknik donanımına sahip olacaktır. Atölye aynı zamanda bir temel yazarlık eğitimi olarak da algılanabilir, zira olay örgüsü ve karakter kurmanın incelikleri her türlü yazarlık için öğrenilmesi gereken ana unsurlardır. Atölyeden yazarlıkla ilgilenmeyen ama sinemadan zevk alan, hatta yönetmenlik hayalleri kuran amatör ve yarı profesyoneller de yararlanabilir.

Senaryo, sinemanın ve televizyonun yapı taşı, DNA'sıdır. Yeteneği olsun olmasın herkes çalışarak senarist olabilir, ama ne kadar yetenekli olursa olsun kimse çalışmadan ve bu işin tekniğini öğrenmeden senarist olamaz.

# ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

## KUBİLAY TUNÇER

KUBİLAY QB TUNÇER'LE SENARYO ATÖLYESİ

**12 - 13 - 19 - 20 EKİM 2017**

**Saat: 18.30 - 20.30**

**12 Ekim Perşembe, 18.30 - 20.30**

- Senaryo nedir, türleri nelerdir?
- Senaryolarda sayfa formatlaması nasıl yapılır?
- Senaryo yazımında kullanılan final draft, celtx gibi programlar nasıl çalışır?
- Sayfa, süre, sahne, sekans, diyalog ve karakter yerleştirmeleri nasıl yapılır?

**13 Ekim Cuma, 18.30 - 20.30**

- Anlatım türleri nelerdir?
- Görüntü karşılığı bulma nedir ve nasıl yapılır?
- Temel duygular nasıl aktarılır?
- Hikaye çatısı nasıl kurulur?

**19 Ekim Perşembe, 18.30 - 20.30**

- Hikayelerde çatışma formülleri nelerdir?
- Kahramanlar nasıl kurulur?
- POW ve ana karakter/yan karakter dengeleri nasıl kurulur?
- Dramaturjinin temelleri nelerdir?

**20 Ekim Cuma, 18.30 - 20.30**

- Senaryoda minutaj nasıl ayarlanır?
- Yan ve kompleks duygular nasıl aktarılır?
- Uyarlama senaryo yazımında uyulması gereken kurallar nelerdir?
- Senaristlerin maddi ve hukuki hakları, sorumlulukları ve piyasa ilişkileri nasıldır?

# ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ MEHMET ÇAĞLARER

FOTOĞRAFTA YENİ SÖZLER, YENİ YAKLAŞIMLAR  
FOTOĞRAF ATÖLYESİ

Fotoğraf sanatına gönül verip yetersiz bulduğu noktalarda kendini geliştirmek, benzer fotoğraflar üretmekten sıkılıp kendine özgü bir anlatım dili oluşturmak, yeni çekim teknikleri öğrenip çekilmiş fotoğraflarını bilgisayarda daha ileri yöntemlerle düzenleyebilmek, ileri düzey fotoğrafçılığa hatta profesyonel hayata hazırlanmak, özgür bir ortamda bilgilerini artırıp fotoğrafta kendi cümlelerini kurabilmek, yeteneklerinin sınırlarını genişletmelerine yardımcı olmak, yeni konular, yaklaşımlar bulmak isteyenler için: Akbank Sanat, 2016 yılında başlattığı "Fotoğrafta Yeni Sözler, Yeni Yaklaşımlar" Fotoğraf Atölyesi'nin ikinci yılına yine fotoğraf sanatçısı Mehmet Çağlarer'in eğitmenliğinde Kasım ayında başlıyor.

Atölye, fotoğraf sevdalılarına destek olmak, onların yeni ufuklar bulmalarına, tekniklerini geliştirmelerine yardımcı olmak amacındadır. Bir yandan da önümüzdeki yıllarda Türkiye fotoğraf sanatında özgün ve seçkin bir yeri olacak bir fotoğrafçılar topluluğu oluşturmayı hedeflemektedir.

Atölyede birebir iletişim sağlanabilmesi için sınıflar en fazla 20 kişiyle sınırlı tutulacaktır. Atölyenin temel öğrenim aşamasının süresi 3 ay olup buluşmalar haftada 1 gün, 18.00'de başlayıp en az 2 saat sürmek üzere Akbank Sanat'ın İstiklal Caddesi'ndeki binasında yapılacaktır. Temel eğitimin 2. ayından itibaren ayda 1 kez İstanbul içi ya da dışında çekim gezileri yapılacaktır. Bu süreçte katılımcılara görsel sanatların ve fotoğrafın temel unsurları, görsel kuralları, makine kullanmanın incelikleri, kompozisyon teknikleri, konu bulmak gibi bilgilerin yanında temel fotoğraf işleme yöntemleri gösterilecektir.

Öğrenim süreci teorik ve uygulamalı biçiminde, etkileşimli olacaktır. Bu aşamayı başarıyla tamamlayan katılımcılarla bir sonraki uygulama ağırlıklı çalışma aşamasına geçilecektir.

# ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ MEHMET ÇAĞLARER

FOTOĞRAFTA YENİ SÖZLER, YENİ YAKLAŞIMLAR  
FOTOĞRAF ATÖLYESİ

Bu aşamada katılımcılar kendi anlatım dillerini özgürce geliştirip eser üretme aşamasına geçeceklerdir. Bilgilerin profesyonel düzeyde aktarılacağı ikinci aşamaya katılabilmek için temel öğrenim aşamasına katılmış ve başarıyla tamamlamış olmak gerekir.

**Atölye başlangıç tarihi: Kasım 2017**

### **Katılım Koşulları:**

- 1- 18 ve üstü yaşıta olmak.
- 2- Fotoğraf makinesinin özelliklerini, kullanımını ana hatlarıyla da olsa bilmek.
- 3- İlerleyen günlerde atölyeye, photoshop programı yüklü kendi bilgisayarıyla katılabilmek.
- 4- Şimdiye kadar çekmiş oldukları fotoğraflardan 3 tanesini ham, - eğer photoshop uygulanmışsa - işlenmiş halleriyle ve bir adet kendi portreleri ekli olarak akbanksanatfotografatolyesi17@gmail.com adresine en geç 10 Ekim 2017 tarihine kadar göndermek. [\*]
- 5- Başvuru mailinde adayın fotoğrafla ilgi ve bilgisinin düzeyini, bu atölyeye katılmak isteğinin amacını anlatan kısa bir özgeçmiş de bulunmalıdır. [\*]
- 6- Katılım bedeli bir seferlik 150 TL olup öğrenciler için 75 TL'dir.

(\* ) Adaylardan özgeçmiş ve 3 fotoğraf istenmesi yalnızca ortak bir profil çıkarıp müfredatın akışını belirleyebilmek amaçlıdır.

### **Katılımcı adaylarının önemle dikkat etmesi gereken kurallar:**

- a- Tüm atölye süresince 1 günden fazla devamsızlığı olan katılımcının kaydı silinir.
- b- Her katılımcı verilecek konulu çalışmayı zamanında hazırlayıp teslim etmelidir.
- c- Atölye fotoğrafla amatör olarak ilgilenenlere açıktır.
- d- Katılımcıların İstanbul içi ve dışı etkinliklere, gezilere katılmaya engeli olmamalıdır.
- e- Katılımcılar ekip çalışmasına uyum sağlamalı ve sanat öğreniminin gerektirdiği disiplinin bilincinde olmalıdır.

# DANS ATÖLYESİ

## AERIAL DANS

9 / 16 / 23 / 30 EYLÜL CUMARTESİ

7 / 14 / 21 EKİM CUMARTESİ

Saat: 14.30 - 15.30

19 / 26 EYLÜL SALI

3 / 10 / 17 / 24 EKİM SALI

SAAT: 18.30 - 19.30



### Önder Çevik, eğitmen

Vücut enerjisini yeniden düzenlemek, vücut hizasını bulmak için yer çekimi kuvvetinin etkisiyle çalışan bir egzersiz metodudur. Bu sistemin içerisinde dans, pilates, kondisyon, akrobasi ve özellikle rahatlama ve uzama içeren hareketlerle teknik bir disiplin yaratılmıştır. Bu disiplinlerin desteğiyle zenginleştirilmiş ve en önemlisi yer çekimini avantaja çevirerek daha az enerjiyle daha yüksek esneklik, güç ve denge kazanımı sağlayan bir disiplindir. Vücudu yeniden düzenlemek, bedeni zihin merkezli duygusal kirliliklerden arındırmak için harika bir araçtır. Yer çekimiyle boşluk hissine güvenme bu teknikte bir bütün olarak çalışır. Ayrıca bu disiplin, bunların hepsini size uçmanın tarifsiz duygusuyla kazandırır.

Bilet: 25 TL

# DANS ATÖLYESİ

## DANS DERSLERİ

20 EYLÜL - 27 EKİM 2017



### Yetişkinler İçin Yaratıcı Dans Derstleri

#### Başlangıç Seviyesi

Çarşamba: 18.30 - 19.30

Cumartesi: 17.00 - 18.30

#### Orta ve İleri Seviye

Perşembe / Cuma: 18.30 - 19.30

Bilet: 15 TL

Dans gösterisi yapıldığı günlerde, dersler yapılmayacaktır.

# DANS ATÖLYESİ

# DANS

# DERSLERİ

23 / 30 EYLÜL - 7 / 14 / 21 EKİM



## Çocuklar İçin Yaratıcı Dans Dersleri

4 - 6, 7 - 9 ve 10 - 12 yaş arası çocuklarla yapılan dans derslerinin ana hedefi dans ile oyun arasında yaratıcı bir yolculuğa çıkmaktır. Atölyelerde yapılan çalışmalar herhangi kalıplaşmış bir dansı uygulamaya çalışmamak, çocukların bedensel - kinetik gelişimine katkı sağlamaktır. Doğaçlama prensiplerine dayalı dersler, zihin ve beden koordinasyonunu geliştirmeyi, yaratıcı düşünebilmeyi, fiziksel kabiliyetlerini artırmayı amaçlamaktadır.

Dans ederek hayal edelim. Dans ederek ifade edelim. Gelin dans edelim.

1. grup (7 - 9 yaş): 11.00 - 12.00
2. grup (4 - 6 yaş): 12.00 - 12.45
3. grup (10 - 12 yaş): 13.00 - 14.00

Bilet: 15 TL

# ÇOCUK ATÖLYELERİ

## EYLÜL

SARKIS / SU İÇİNDE SULUBOYA ATÖLYESİ (6 - 12 YAŞ)

23 / 30 EYLÜL CUMARTESİ

Saat: 11.30 - 12.30

Çağdaş Sanat Atölyesi'nde 6-12 yaş arası çocuklar, eğitmen gözetiminde Sarkis'in su içinde suluboya tekniğini öğrenip kendi eserlerini yaratacaklardır.

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

KENDİ ÇANTAMI TASARLIYORUM (6- 14 YAŞ)

23 EYLÜL CUMARTESİ

Saat: 13.00 - 14.30

Çocukların pamuklu bez çantalara desen çalışması yapabilecekleri ve bu desen çalışmasını boyayarak renklendirebilecekleri bir atölye...

Bu çalışmada çocuklar yaratıcılıkları ile ortaya çıkaracakları deseni diledikleri gibi renklendirebilecekler. Çizgi tekniklerini kullanacaklar ve sonrasında renk geçişleri ile bütün deseni ortaya çıkaracaklar.

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

RENGARENK KUPALAR (6- 14 YAŞ)

23 EYLÜL CUMARTESİ

Saat: 15.00 - 16.30

Etkinliğimizde çocuklar porselen kupaların üzerine resim çalışması yapacak, güzel yazı teknikleri ile yazılar yazacak ve evlerine kendi tasarladıkları porselen kupaları ile dönecekler. Karbon kopyalama yöntemi ile istedikleri bir hayvanın ya da şeklin kopyasını kupa üzerine çıkarıp boyayabilirler.

Bu çalışmada el becerilerini geliştirip fırça uçlu porselen kalemeleri ile güzel yazı denemeleri ve desen çalışmaları yapabilirler. Çocuklar, kendilerine veya sevdiklerine özel kupalar tasarlayabilirler.

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.



# ÇOCUK ATÖLYELERİ

## EYLÜL

AİLECE MOZAİK

**23 EYLÜL CUMARTESİ**

**Saat: 17.00 - 18.30**

Ufak parçaların yan yana gelmesiyle oluşan mozaik resimler! Bu sefer bu parçaları ailelerimizle beraber polimer killeri kullanarak "Millefiori" tekniği ile yaparken kaliteli, yaratıcı ve eğlenceli vakit geçireceğiz. Bakalım çocuklarla yetişkinlerin hayallerinin birlikteliği neler ortaya çıkaracak! Bolca yoğurma, hayal gücü, eğlence ve yaratıcılık!

Bilet: 20 TL (1 yetişkin + 1 çocuk)

Katılımcı sayısı 20 (10 çocuk + 10 yetişkin) kişiyle sınırlıdır.

SANATIN YAPI TAŞI: OYUN (7-14 YAŞ)

**30 EYLÜL CUMARTESİ**

**Saat: 13.00 - 14.00**

"Oyun insanın ilk sanatıdır" (Jean-Paul). Çocuklar oyuna zevkle, eğlenerek, tüm benlikleriyle katılırlar, oyunun içinde kendilerini geliştirir ve ilk yaratıcı deneyimlerini yaşarlar. Şimdi Akbank Sanat Beyoğlu'nda çocukları zevkle, eğlenerek ve yaratarak oynamaya, sanat yapmaya davet ediyoruz! 3 boyutlu tekniği kullanarak çocuklar hayal güçlerini oyun vasıtası ile sanata dönüştürerek çok farklı ve kendilerini geliştirdikleri bir deneyim yaşayacaklar. Tüketmeye değil, var olanı yeniden ve başka şekilde üretmeye dayanan bu çalışmada, her çocuğun yarattığı eser, daha sonra başka çocuklar tarafından da işlenerek yeni eserlere dönüştürülecek, yeni hayatlar kazanacak.

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

RESİM ÇİZEN ROBOT (5-8 YAŞ)

**30 EYLÜL CUMARTESİ**

**Saat: 15.00 - 16.30**

Karton bardaklardan ve boya kaleminden robot yapıyoruz!

Çocukların motor becerilerini geliştiren, geri dönüşüm malzemeler ile temel elektronik bilgilerinden bazılarının uygulamalı olarak öğrenildiği bu çalışmada hem eğleniyor hem de kendi ürettiğimiz oyuncaklara sahip oluyoruz.

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

# ÇOCUK ATÖLYELERİ

## EYLÜL / EKİM

OYUNCAK HEYKEL ATÖLYESİ (7 - 14 YAŞ)

**30 EYLÜL CUMARTESİ**

**Saat: 17.00 - 18.15**

Hiç "heykelle oynanmaz" deme! Artık heykeller de hayatımızın bir parçası ve hatta oyuncaklarımız olabiliyor. Kendi hayallerimizdeki oyuncak heykellerimizi yapabilir ve bu heykellerimizle daha sonra oynayabiliriz. Yapacağın oyuncak heykelin ismini şimdiden düşünmeye başla!

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

SARKIS / SU İÇİNDE SULUBOYA ATÖLYESİ (6 - 12 YAŞ)

**7 / 14 / 21 EKİM CUMARTESİ**

**Saat: 11.30 - 12.30**

Çağdaş Sanat Atölyesi'nde 6-12 yaş arası çocuklar, eğitmen gözetiminde Sarkis'in su içinde suluboya tekniğini öğrenip kendi eserlerini yaratacaklardır.

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

KENDİ ÇANTAMI TASARLIYORUM (6- 14 YAŞ)

**7 / 14 EKİM CUMARTESİ**

**Saat: 13.00 - 14.30**

Çocukların pamuklu bez çantalara desen çalışması yapabilecekleri ve bu desen çalışmasını boyayarak renklendirebilecekleri bir atölye...

Bu çalışmada çocuklar yaratıcılıkları ile ortaya çıkaracakları deseni diledikleri gibi renklendirebilecekler. Çizgi tekniklerini kullanacaklar ve sonrasında renk geçişleri ile bütün deseni ortaya çıkaracaklar.

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

# ÇOCUK ATÖLYELERİ

## EKİM

RENGARENK KUPALAR (6- 14 YAŞ)

**7 / 14 EKİM CUMARTESİ**

**Saat: 15.00 - 16.30**

Etkinliğimizde çocuklar porselen kupaların üzerine resim çalışması yapacak, güzel yazı teknikleri ile yazılar yazacak ve evlerine kendi tasarladıkları porselen kupaları ile dönecekler. Karbon kopyalama yöntemi ile istedikleri bir hayvanın ya da şeklin kopyasını kupa üzerine çıkarıp boyayabilirler.

Bu çalışmada el becerilerini geliştirip fırça uçlu porselen kalemleri ile güzel yazı denemeleri ve desen çalışmaları yapabilirler. Çocuklar, kendilerine veya sevdiklerine özel kupalar tasarlayabilirler.

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

MINİ MOZAIK ATÖLYESİ (7 - 12 YAŞ)

**7 EKİM CUMARTESİ**

**Saat: 17.00 - 18.00**

Mini mini parçaların yan yana gelmesiyle oluşan mozaik tekniği Akbank Sanat'ta çocukların hayalleriyle renkleniyor. Rengarenk mini boncuklar, çocukların yaratıcılıkları ve bolca eğlence Akbank Sanat'ta sizleri bekliyor!

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

LİNOL BASKI ATÖLYESİ (9 - 14 YAŞ)

**14 EKİM CUMARTESİ**

**Saat: 17.00 - 18.15**

Baskı sırası çocuklarda! Akbank Sanat Çağdaş Sanat Atölyesi'ndeki özgün baskı/baskı resim altyapısını kullanarak, çocuklara profesyonel bir özgün baskı/baskı resim atölyesinde çalışma imkanı vermiş olacağız. Hem özgün baskı/baskı resim için kullanılan malzemeleri tanıyacaklar hem de onları kullanarak yaratıcı bir linol baskı çalışması yapabilecekler.

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

# ÇOCUK ATÖLYELERİ

## EKİM

RESİM ÇİZEN ROBOT (5 - 8 YAŞ)

**21 EKİM CUMARTESİ**

**Saat: 15.00 - 16.30**

Karton bardaklardan ve boya kaleminden robot yapıyoruz!

Çocukların motor becerilerini geliştiren, geri dönüşüm malzemeler ile temel elektronik bilgilerinden bazılarının uygulamalı olarak öğrenildiği bu çalışmada hem eğleniyor hem de kendi ürettiğimiz oyuncaklara sahip oluyoruz.

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

OYUNCAK HEYKEL ATÖLYESİ (7 - 14 YAŞ)

**21 EKİM CUMARTESİ**

**Saat: 17.00 - 18.15**

Hiç "heykelle oynanmaz" deme! Artık heykeller de hayatımızın bir parçası ve hatta oyuncaklarımız olabilir. Kendi hayallerimizdeki oyuncak heykellerimizi yapabilir ve bu heykellerimizle daha sonra oynayabiliriz. Yapacağın oyuncak heykelin ismini şimdiden düşünmeye başla!

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

# ÇOCUK TİYATROSU

# GORİL

14 - 21 EKİM CUMARTESİ

Saat: 11.30

Hannah gorilleri çok seven sevimli bir kız çocuğudur. Babası çok yoğun çalıştığından, onu her özlediğinde, gorilleriyle oynar. Keşke babası da bir goril olsa diye düşünür.

Çünkü goriller oyun oynamayı çok severler. Babası doğum gününde ona bir goril hediye eder. Ama bu sıradan bir oyuncak değildir.

Akbank Çocuk Tiyatrosu, İngiltere'nin en önemli çocuk tiyatrolarından Polka Theatre ile başlattığı beraberliğine, ünlü kukla ustası Roman Stefanski'nin başarılı rejisi ile devam ediyor.

Anthony Browne 40'in üzerinde çocuk kitabı yazmıştır. Çocuk kitaplarına verilen en büyük ödüllerden Hans Christian Andersen Ödülü, 2000 yılında kendisine verilmiştir. Browne, çocuk edebiyatına verdiği üstün hizmetlerden dolayı 2009-2011 yılları arasında Children's Laureate ilan edilmiştir. Goril, İngiltere'de halk oylamasıyla seçilen "En İyi 10 Çocuk Kitabı" listesinde yer almıştır.

45. yıla  
özel yeni  
bir oyun!



**Polka Theatre ve  
Akbank Çocuk Tiyatrosu işbirliği ile**

**Yazan:** Anthony Browne  
**Uyarlayan:** Rachel Barnett  
**Çeviren:** Mehmet Ergen  
**Yöneten:** Roman Stefanski  
**Yardımcı Yönetmen:** Lerzan Pamir  
**Dekor:** Laura McEwen  
**Kuklalar:** Nick Ash  
**Müzik:** Julian Butler  
**Kostüm:** Gül Sağer  
**Kukla Eğitimi:** Aysıl Akşehirli

Tam: 6 TL / Öğrenci: 3 TL

# AKBANK SANAT'TA KEYİFLİ BİR KAFE

Akbank Sanat, 4. katında hizmet veren kafesiyle, sadece ziyaretçilere değil, Beyoğlu'nda kısa bir mola vermek isteyen herkese açık.



09  
10

14 EYLÜL PERŞEMBE

## ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

MELİH LEVİ

MODERN ŞİİR SOHBETLERİ

Saat: 18.30 - 20.00

Etkinlik ücretsizdir.

Katılımcı sayısı 60 kişiyle sınırlıdır.

15 EYLÜL CUMA

## ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

MELİH LEVİ

MODERN ŞİİR SOHBETLERİ

Saat: 18.30 - 20.00

Etkinlik ücretsizdir.

Katılımcı sayısı 60 kişiyle sınırlıdır.

16 EYLÜL CUMARTESİ

## KONFERANS

KÜLTÜR MİRASI VE  
KOMŞULUK İLİŞKİLERİ

Saat: 11.00 - 13.00

15. İstanbul Bienali'nin komşu etkinlikler programı kapsamında gerçekleştirilmektedir.

21 EYLÜL PERŞEMBE

## ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

MELİH LEVİ

MODERN ŞİİR SOHBETLERİ

Saat: 18.30 - 20.00

Etkinlik ücretsizdir.

Katılımcı sayısı 60 kişiyle sınırlıdır.

22 EYLÜL CUMA

## ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

MELİH LEVİ

MODERN ŞİİR SOHBETLERİ

Saat: 18.30 - 20.00

Etkinlik ücretsizdir.

Katılımcı sayısı 60 kişiyle sınırlıdır.

23 EYLÜL CUMARTESİ

## ÇOCUK ATÖLYELERİ

SARKİS / SU İÇİNDE  
SULUBOYA ATÖLYESİ

Saat: 11.30 - 12.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

12 kişiyle sınırlıdır.

KENDİ ÇANTAMI  
TASARLIYORUM

Saat: 13.00 - 14.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

15 kişiyle sınırlıdır.

RENGARENK KUPALAR

Saat: 15.00 - 16.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

15 kişiyle sınırlıdır.

AİLECE MOZAIK

Saat: 17.00 - 18.30

Bilet: 20 TL (1 yetişkin + 1 çocuk)

Katılımcı sayısı 20

(10 yetişkin + 10 çocuk)

kişiyle sınırlıdır.

26 EYLÜL SALI

## PANEL

BAŞKA YAKINLIKLAR KURMAK

GÜNÜMÜZ SANATI VE  
KULİR-FEMİNİST

MEKANLAR YARATMAK

Saat: 18.30 - 20.00

Etkinlik ücretsizdir.

27 EYLÜL ÇARŞAMBA

## KONSER

ONUR ATAMAN ENSEMBLE

Saat: 20.00

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

30 EYLÜL CUMARTESİ

## ÇOCUK ATÖLYELERİ

SARKİS / SU İÇİNDE  
SULUBOYA ATÖLYESİ

Saat: 11.30 - 12.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

12 kişiyle sınırlıdır.

SANATIN YAPI TAŞI: OYUN

Saat: 13.00 - 14.00

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

10 kişiyle sınırlıdır.

RESİM ÇİZEN ROBOT

Saat: 15.00 - 16.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

15 kişiyle sınırlıdır.

OYUNCAK HEYKEL  
ATÖLYESİ

Saat: 17.00 - 18.15

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

15 kişiyle sınırlıdır.

6 EKİM CUMA

## KONSER

İİRO RANTALA  
WORKING CLASS HERO  
[A TRIBUTE TO JOHN LENNON]

Saat: 20.00

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

7 EKİM CUMARTESİ

## ÇOCUK ATÖLYELERİ

SARKİS / SU İÇİNDE  
SULUBOYA ATÖLYESİ

Saat: 11.30 - 12.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

12 kişiyle sınırlıdır.

KENDİ ÇANTAMI TASARLIYORUM

Saat: 13.00 - 14.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

15 kişiyle sınırlıdır.

RENGARENK KUPALAR

Saat: 15.00 - 16.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

15 kişiyle sınırlıdır.

MİNİ MOZAIK ATÖLYESİ

Saat: 17.00 - 18.00

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

15 kişiyle sınırlıdır.

12 EKİM PERŞEMBE

## ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

KUBİLAY TUNÇER  
KUBİLAY QB TUNÇER'LE

SENARYO ATÖLYESİ

Saat: 18.30 - 20.30

Etkinlik ücretsizdir.

13 EKİM CUMA

## ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

KUBİLAY TUNÇER  
KUBİLAY QB TUNÇER'LE

SENARYO ATÖLYESİ

Saat: 18.30 - 20.30

Etkinlik ücretsizdir.

14 EKİM CUMARTESİ

## ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

Saat: 11.30

Tam: 6 TL / Öğrenci: 3 TL

## ÇOCUK ATÖLYELERİ

SARKİS / SU İÇİNDE  
SULUBOYA ATÖLYESİ

Saat: 11.30 - 12.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

12 kişiyle sınırlıdır.

KENDİ ÇANTAMI  
TASARLIYORUM

Saat: 13.00 - 14.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

15 kişiyle sınırlıdır.

RENGARENK KUPALAR

Saat: 15.00 - 16.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

15 kişiyle sınırlıdır.

LİNOL BASKI ATÖLYESİ

Saat: 17.00 - 18.15

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

15 kişiyle sınırlıdır.

18 EKİM ÇARŞAMBA

## KONSER

LAMBERT

Saat: 20.00

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

19 EKİM PERŞEMBE

### SÖYLEŞİ

**ARZU YAYINTAŞ**  
**FEMİNİST BİR BİNALE**  
**NEDEN İHTİYACIMIZ VAR?**  
Saat: 18.30 - 19.30  
Etkinlik ücretsizdir.

### ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

**KUBİLAY TUNÇER**  
**KUBİLAY QB TUNÇER'LE**  
**SENARYO ATÖLYESİ**  
Saat: 18.30 - 20.30  
Etkinlik ücretsizdir.

20 EKİM CUMA

### ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

**KUBİLAY TUNÇER**  
**KUBİLAY QB TUNÇER'LE**  
**SENARYO ATÖLYESİ**  
Saat: 18.30 - 20.30  
Etkinlik ücretsizdir.

21 EKİM CUMARTESİ

### ÇOCUK TİYATROSU

**GORİL**  
Saat: 11.30  
Tam: 6 TL / Öğrenci: 3 TL

### ÇOCUK ATÖLYELERİ

**SARKIS / SU İÇİNDE**  
**SULUBOYA ATÖLYESİ**  
Saat: 11.30 - 12.30  
Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı  
12 kişiyle sınırlıdır.

**RESİM ÇİZEN ROBOT**  
Saat: 15.00 - 16.30  
Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

**OYUNCAK HEYKEL**  
**ATÖLYESİ**  
Saat: 17.00 - 18.15  
Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

24 EKİM SALI

### İSTANBUL KUKLA FESTİVALİ

**GÖLGEM VE BEN**  
Saat: 11.00  
Bilet: 25 TL  
**NAZHA'NIN**  
**FANTASTİK SERÜVENİ**  
Saat: 20.30  
Tam: 40 TL Öğrenci: 25 TL

25 EKİM ÇARŞAMBA

### İSTANBUL KUKLA FESTİVALİ

**ÇÖP CANAVARI**  
Saat: 11.00  
Bilet: 25 TL  
**GÖLGELER HİKAYE ANLATIR**  
Saat: 20.30  
Tam: 40 TL Öğrenci: 25 TL

26 EKİM PERŞEMBE

### İSTANBUL KUKLA FESTİVALİ

**BÜYÜLÜ AĞAÇ**  
Saat: 11.00  
Bilet: 25 TL  
**KAPLUMBAĞA İLE TURNA /**  
**KADIN KILIĞINDAKİ ŞEYTAN /**  
**KARISINI TAŞIYAN DOMUZ**  
Saat: 20.30  
Tam: 40 TL Öğrenci: 25 TL

27 EKİM CUMA

### İSTANBUL KUKLA FESTİVALİ

**GARİP BİR YARATIK**  
Saat: 11.00  
Bilet: 25 TL  
**KUM RÜYASI**  
Saat: 20.30  
Tam: 40 TL Öğrenci: 25 TL

ci contemporary  
istanbul

Art. Stories. Istanbul.  
Contemporary Istanbul.

14-17 EYLÜL

[www.contemporaryistanbul.com](http://www.contemporaryistanbul.com)

[f](#) contemporaryistanbul [i](#) contemporaryistanbul [t](#) contemporaryist

Berkay Buğdanoglu, Shear, 2016

Ana Sponsor

**AKBANK**  
SANAT

## ÖNEMLİ UYARI

Ücretli etkinliklerin biletlerinin tükenme olasılığına karşı önceden alınması tavsiye edilir.  
Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

## Bilgi için

(0212) 252 35 00-01  
İstiklal Cad. No: 8 34435  
Beyoğlu, İstanbul  
[www.akbanksanat.com](http://www.akbanksanat.com)

## Bilet

Akbank Sanat Gişesi  
 Biletix  
[www.biletix.com](http://www.biletix.com)

     /akbanksanat

sayfalarımızdan  
ya da iPhone ve Android  
uygulamalarımızdan da takip  
edebilirsiniz.