

# KA- SIM 2018

**Akbank Sanat'ta bu ay neler var?**



4. İstanbul Tasarım Bienali — Konser: Song Hachul Quartet — Kore Film Günleri — Sinema-Psikiyatri Seminerleri — Felsefe Seminerleri — Sanat Tarihi Seminerleri — 1. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu — Söyleşi Dizisi — Çağdaş Sanat Atölyesi — Dans Dersleri — Çocuk Atölyeleri — Çocuk Tiyatrosu

25. yıl

**AKBANK**  
SANAT

İSTANBUL  
KÜLTÜR  
SANAT  
VAKFI

İKSN

TASARIM

Bienal Sponsoru

Vitra

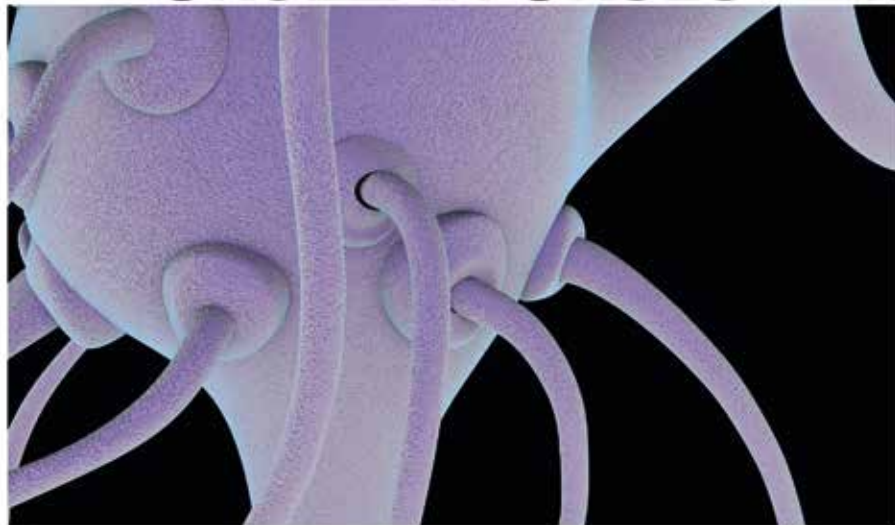
# 4. İSTANBUL TASARIM BİENALİ

22.9.-4.11.18

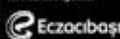
## OKULLAR OKULU

©RİŞ ÖZRETSİZ

ÖĞRENME BİCİMİ  
OLARAK TASARIM  
TASARIM BİCİMİ  
OLARAK ÖĞRENMİŞE



İlke kurucu sponsor



İlke resmi sponsorları



kuruluşları



## 4. İstanbul Tasarım Bienali

### Okullar Okulu

22 EYLÜL - 4 KASIM

Küratör: Jan Boelen

Akbank Sanat, 22 Eylül – 4 Kasım 2018 tarihleri arasında 4. İstanbul Tasarım Bienali'ne ev sahipliği yapan 6 mekandan biri.

**Akbank Sanat**'ta görülebilecek **Bozum Okulu** (Unmaking School), insanoğlunun durdurulamayan yaratıcılık içgüdüsünün üretimden iş dünyasına ve kentleşmeye uzanan bir yelpazede dünya dengelerini nasıl şekillendirdiğini inceliyor. *Bozum Okulu*'ndaki proje ve etkinlikler, eski ve yeni haritalandırma tekniklerinin yanı sıra mekâna özgü üretim biçimlerini sorguya açıyor.

#### Sergi Katılımcıları (Akbank Sanat):

Ottonie von Roeder  
Studio Makkink & Bey  
FABB  
Kerim Bayer  
Stigmergy·Family·Studio  
Martina Muzi  
Nur Horsanalı  
Camilo Oliveira  
Ersin Altın, Burçak Özlüdil, Augustus Wendell, Amy K Hoover  
Annika Frye  
Amandine David

## 4. İstanbul Tasarım Bienali

### Okullar Okulu

#### Sergi Alanı Programı

##### 1 Kasım, Perşembe

FABB\_Fabrikasyon\_mil bükme / Saat: 12.00-18.00

##### 2 Kasım, Cuma

FABB\_Fabrikasyon\_mil bükme / Saat: 10.00-13.00

#### Derslik Alanı Programı

##### 1 Kasım, Perşembe

Boğaz SMLXL\_Atölye\_Yeditepe Üniversitesi, misafir okul / Saat: 10.00-19.00

##### 2 Kasım, Cuma

Yeni Gereççeler\_Atölye\_Ineke Hans / Saat: 10.00-19.00

##### 3 Kasım, Cumartesi

Yeni Gereççeler\_Atölye\_Ineke Hans / Saat: 10.00-19.00

FABB\_Ustalık Sınıfı / Fabrikasyon\_mil bükme Saat: 14.00-15.00

**Ustalık Sınıfı** / 10.00-18.00 Fabrikasyon

##### 4 Kasım, Pazar

Yeni Gereççeler\_Atölye\_Ineke Hans / Saat: 10.00-19.00

FABB\_Fabrikasyon\_mil bükme / Saat: 10.00-18.00

Detaylı bilgi: [okullarokulu.iksv.org](http://okullarokulu.iksv.org)

## Konser

### Song Hachul Quartet

20 KASIM SALI SAAT 20.00



Song, Hachul: Saksafon  
Yim, Chaesun: Piyano  
Lee, Dongmin: Kontrbas  
Seo, Juyoung: Davul

İlkokuldayken klarnet ile müziğe başlayan Song Hachul, 14 yaşında saksafon çalmaya başlayarak caz müziğine yöneldi. Bir yıl sonra Kyunghee Üniversitesi Postmodern Müzik Bölümü'ne kabul edilen en genç öğrenci unvanını kazandı. 2014 yılında Youngchang Müzik Yarışması'nda ödül alıp, 2015'te Kore'nin en çok satan caz dergisi Jazz People tarafından "yükselen yıldız" olarak seçildi.

2018 Jarasum Uluslararası Caz Festivali'ne Colin Vallon Trio, Carla Bley Trio ve Maxime Bender gibi müzisyenler ile birlikte davet edilen Song Hachul Quartet, Kore'nin bazı en yetenekli ve aktif genç müzisyenlerinin bir araya gelmesiyle oluşan ve grup lideri Song Hachul'un orijinal bestelerini çalan bir post bop caz grubu. Grup ilk albümleri "Straight Life"ı Kasım 2017'de piyasaya sürdü. Parçalarda Joshua Redman, Sonny Rollins, Branford Marsalis ve Seamus Blake gibi usta müzisyenlerin etkisi görülür.

Avrupa'daki Kore Cumhuriyeti Büyükelçilikleri ve Kore Kültür Merkezlerinin ortak projesi olan "JAZZ KOREA 2018" için seçilen Song Hachul Quartet, bu Sonbahar, İstanbul'un yanı sıra Berlin, Hamburg, Stuttgart, Varşova ve Roma'da konserler verecek.

Tam: 20 TL Öğrenci: 10 TL

## Kore Film Günleri

6 - 21 KASIM 2018  
SAAT 19.00



Akbank Sanat, 6-21 Kasım 2018 tarihleri arasında Kore Film Günleri'ne ev sahipliği yapıyor. Kore sinemasından güncel beş filmin gösterileceği etkinlik, Kore Büyükelçiliği ve Kore Kültür Merkezi'nin işbirliğiyle yapılıyor.



Bilet: 5 TL  
Filmler Korece olup Türkçe altyazıyla gösterilecektir.

## Kore Film Günleri

6 KASIM SALI  
SAAT 19.00

### Bir Taksi Sürücüsü A Taxi Driver

**Yönetmen:** Hun Jang  
**Oyuncular:** Kang-ho Song,  
Thomas Kretschmann, Hae-jin Yoo  
**Yapım ve Format:** Kore, 2017,  
103', Blu-ray

Mayıs 1980. Man-seob Seul'de zar zor geçinen ve eşinin ölümünden sonra kızını tek başına büyüten bir taksi şoförüdür. Bir gün bir yabancı'nın Gwangju şehrine gidiş-dönüş için yüklü bir para ödeyeceğini duyar. Yabancı'nın, Gwangju şehri hakkındaki garip söylentileri araştırma amacı güden bir Alman gazeteci olduğunu bilmeden, Man-seob müşteriyle yola koyulur.

Bilet: 5 TL  
Filmler Korece olup Türkçe altyazıyla gösterilecektir.



## Kore Film Günleri

7 KASIM ÇARŞAMBA  
SAAT 19.00

### Küçük Orman Little Forest

**Yönetmen:** Soon-rye Yim  
**Oyuncular:** Tae-ri Kim,  
Jun-yeol Ryu, So-ri Moon  
**Yapım ve Format:** Kore, 2018,  
103', Blu-ray

İşsizlik, kötü giden bir aşk hayatı ve okulda felaket notlar... Genç Hye-won'un büyük şehir hayatında hiçbir şey yolunda gitmemektedir. Sorunlarını arkada bırakarak doğduğu köye döner ve arkadaşları Jae-ha ve Eun-sook'la basit, huzur dolu yeni bir hayatın keyfini çıkarmaya başlar.



Bilet: 5 TL  
Filmler Korece olup Türkçe altyazıyla gösterilecektir.

## Kore Film Günleri

13 KASIM SALI  
SAAT 19.00

### Cad: Bölüm 1: Yıkılma The Witch : Part 1: The Subversion

**Yönetmen:** Hoon-jung Park  
**Oyuncular:** Woo-sik Choi,  
Min-soo Jo, Da-mi Kim  
**Yapım ve Format:** Kore, 2018,  
125', Blu-ray

10 sene önce, Ja-yoon açıklayamadığı bir olay sırasında bir hükümet tesisinden kaçır ve hafızasını yitirir. İsmi ve yaşını söyleyememesine karşın yaşlı bir çift onu yanına alır. Ja-yoon büyür ve bir televizyon programında büyük ödülü kazanarak ailesine yardımcı olur. TV'de görünmeye başladıkça hayatına garip insanlar girmeye başlar ve sıradan hayatı altüst olur.



Bilet: 5 TL  
Filmler Korece olup Türkçe altyazıyla gösterilecektir.

## Kore Film Günleri

15 KASIM PERŞEMBE  
SAAT 19.00

### Son Çocuk Last Child

**Yönetmen:** Dong-seok Shin  
**Oyuncular:** Moo-sung Choi,  
Yeo-jin Kim, Yu-bin Seong  
**Yapım ve Format:** Kore, 2017,  
123', Blu-ray

Sungcheol ve Misook dükkan işleten bir çifttir. Oğulları Eunchan, altı ay önce arkadaşı Kihyun'u kurtarmak isterken boğularak ölmüştür. Sungcheol bir gün Kihyun'un zor bir durumda kaldığına şahit olur ve onu korur. Başka bir çocuğu olmayan Misook, teselliyi çiftin yavaş yavaş hayatının bir parçasına dönüşen Kihyun'da bulur. Kihyun, Eunchan'ın ölümünün ardındaki şok edici gerçeği itiraf edene dek...

Bilet: 5 TL  
Filmler Korece olup Türkçe altyazıyla gösterilecektir.



## Kore Film Günleri

21 KASIM ÇARŞAMBA  
SAAT 19.00

### Dongju: Bir Şairin Portresi Dongju: Portrait of A Poet

**Yönetmen:** Joon-ik Lee  
**Oyuncular:** Ha-Neul Kang,  
Jung-min Park, Moon Choi  
**Yapım ve Format:** Kore, 2016,  
110', Blu-ray

Japon koloni döneminde genç Dong-ju hayatının acı gerçekleri hakkında şiirler yazmaktadır. Japonya'nın politikaları daha sertleşince Korece bir şey yazmak yasaklanır. Dong-ju'nun yeteneğini gören Japon profesörü ona şiirlerini İngilizce yayımlamasını önerir. Ama Dong-ju Japonya karşıtı suçlamalara maruz kalır. Hayali suya düşecek ve şiirleri yok mu olacaktır?

Bilet: 5 TL  
Filmler Korece olup Türkçe altyazıyla gösterilecektir.





## Sinema - Psikiyatri Seminerleri

### Psikesinema - Psikeart & Akbank Sanat

KASIM 2018 - HAZİRAN 2019

#### “Sinemada İnsanlık Halleri”

Koordinatör: Prof. Dr. M. Emin Önder

Zamanımızda kelimelerden ziyade görüntülerle düşünüyoruz. Anılarımızı kelimelerle anlatmanın yerine görüntülerle aktarıyoruz. Zaman geçtikçe kalem kâğıdın yerini görsel kayıt aletleri alıyor. Sinema ise psikiyatri, felsefe, edebiyat ve estetik boyutlarıyla görsel kaydın en üst noktasıdır. Psikiyatri en genel tanımıyla, insan ruh hallerini, kırılma noktalarını anlama, bireyin ruhsal dokusunun sağlıklı gelişimini sağlama bilimidir. İnsana ilişkin ve ilişkilendiği ne varsa psikiyatrinin uğraş alanıdır. Psikiyatrinin, hayatı anlamak, anlatmak ve şahit olmak iddiasındaki sinema sanatıyla yolları kesişir. İnsanı anlamaya çalışan, anlatan, bir anlamda insan hallerine şahitlik eden sinemanın psikiyatri ile zorunlu bir etkileşimi, karşılıklı yararlanması, doğası gereğidir. Sinema-psikiyatri ilişkisinin farkındalığı, sinema dilini anlama, derinleştirme, zenginleştirme ve yalınlaştırma bağlamında önemlidir. “Sinemada İnsanlık Halleri” etkinliği, meselesi anlatmak olan sinema ile meselesi anlamak ve çözmek olan psikiyatri arasındaki ilişkiyi bir tartışma platformuna taşımayı amaçlamaktadır.

#### Seminer Programı:

##### 14 KASIM 2018 ÇARŞAMBA / NÖROBİLİM: AŞK VE YAPAY ZEKÂ

18.00 – 19.30 Film gösterimi: Her / Yön: Spike Jonze / Dağıtımçı: Chantier Films  
19.45 – 21.15 Tartışma: Prof. Dr. Bedirhan Üstün (Oturum Başkanı),  
Prof. Dr. Sinan Canan, Doç. Dr. Hakan Atalay, Taner Yılmaz

Etkinlik ücreti: 20 TL.

##### 12 ARALIK 2018 ÇARŞAMBA / GÖÇ: UNUTURSAM YOK OLURUM

18.00 – 19.30 Film gösterimi: Misafir / Yön: Andaç Haznedaroğlu /  
Dağıtımçı: CGV Mars Dağıtım / Yapımçı: Andaç Haznedaroğlu  
19.45 – 21.15 Tartışma: Hira Selma Kalkan (Oturum Başkanı), Bahar Köse Karaca,  
Andaç Haznedaroğlu, Münir Alper Doğan

##### 9 OCAK 2019 ÇARŞAMBA / YABANCI LAŞMA:

##### ÖLDÜRMEYEN YABANCI LAŞMA ÇÜRÜTÜR

18.00 – 19.30 Film gösterimi: Babamın Kanatları / Yön: Kıvanç Sezer /  
Dağıtımçı: M3 Film / Yapımçı: Soner Alper  
19.45 – 21.15 Tartışma: Arzu Çevikalp (Oturum Başkanı), İshak Saygılı, Kıvanç Sezer, Kübra Kip

##### 13 ŞUBAT 2019 ÇARŞAMBA / RUHSAL TRAVMA: RUHA İNEN EN BÜYÜK DARBE

18.00 – 19.30 Film gösterimi: İftarlık Gazoz / Yön: Yüksel Aksu / Dağıtımçı: CGV Mars  
Dağıtım / Yapımçı: Yüksel Aksu, Elif Dağdeviren, Muzaffer Yıldırım  
19.45 – 21.15 Tartışma: Prof. Dr. Emin Önder (Oturum Başkanı), Dr. Ağâh Aydın, Yüksel Aksu

##### 13 MART 2019 ÇARŞAMBA / KAYIP, AZALTIR MI?

18.00 – 19.30 Film gösterimi: Kelebekler / Yön: Tolga Karaçelik / Dağıtımçı: Chantier  
Films / Yapımçı: Tolga Karaçelik, Kerem Bürsin, Metin Anter, Nedim Anter, Diloy Gülün  
19.45 – 21.15 Tartışma: Selin Yılmaz (Oturum Başkanı), Prof. Dr. Doğan Şahin,  
Prof. Dr. Tamer Aker, Tolga Karaçelik

##### 10 NİSAN 2019 ÇARŞAMBA / MERAK: KENTLERDEKİ YAŞAM MERAKI

18.00 – 19.30 Film gösterimi: Paris'te Bir Gece / Yön: Woody Allen / Dağıtımçı: Chantier Films  
19.45 – 21.15 Tartışma: Melis Zararsız (Oturum Başkanı), Dr. Serpil Vargel, Dr. Hakan Karaş

##### 8 MAYIS 2019 ÇARŞAMBA / SIR: BİZ Mİ SIRRI, SIR MI BİZİ SAKLIYOR?

18.00 – 19.30 Film gösterimi: Sofra Sırları / Yön: Ümit Ünal / Dağıtımçı: Chantier Films  
19.45 – 21.15 Tartışma: Tan Tolga Demirci (Oturum Başkanı), Ümit Ünal, Demet Evgar,  
Prof. Dr. Kültegin Ögel, Banu Bülbül

##### 12 HAZİRAN 2019 ÇARŞAMBA / DEPRESYON: ACININ POSASI

18.00 – 19.30 Film gösterimi: Melankoli / Yön: Lars von Trier / Dağıtımçı: M3 Film  
19.45 – 21.15 Tartışma: Ayşe Devrim Başterzi (Oturum Başkanı),  
Prof. Dr. Emine Zinnur Kılıç, Şule Öncü

Etkinlik ücreti: 20 TL.



## Felsefe Seminerleri

KASIM 2018 - MAYIS 2019

### “İmajı Düşünmek”

Moderatör: Emre Şan

Bugün imajlarla ilişkiyiz ve dünyada varoluş tarzımız arasındaki bağlantı nedir? İmajların dünyayı algılayışımız, onu ifade edişimiz, kişisel ve kolektif kimliklerimiz üzerindeki etkisi nasıl anlaşılır? Bu sorulara yanıt vermek için, görsel kültür araştırmalarının, sinemanın ve edebiyatın imaj üzerine çalışmalarının yanında felsefi bir bakışa ihtiyaç var. Seminer dizisi boyunca bilgi teorisi, eleştirel teori, estetik ve politika odaklı çağdaş felsefi soruların çizdiği kuramsal çerçevede imajı düşünmeye çalışacağız.

#### Seminer Programı:

**28 Kasım 2018 Çarşamba, 18:30 / Emre Şan**

“İmaja Göre Görmek”

**26 Aralık 2018 Çarşamba, 18:30 / Nami Başer**

“Freud’un Imago’sundan Lacan’ın Aynadaki Hayaline”

**31 Ocak 2019 Perşembe, 18:30 / Mehmet Şiray**

“İmgenin Geri Dönüşü: Jacques Rancière’in İmgenin Geleceği Üzerine Düşünceleri”

**14 Şubat 2019 Perşembe, 18:30 / Hakan Yücefer**

“İmajın Ardındaki İmaj: Gilles Deleuze’de Hareket-İmajın Krizi”

**14 Mart 2019 Perşembe, 18:30 / Zeynep Direk**

“Irigaray: İmgeselde Dişi ve Dişi İmgesel”

**25 Nisan 2019 Perşembe, 18:30 / Zeynep Sayın**

“İmgeler ve Halleri”

**30 Mayıs 2019 Perşembe, 18:30 / Emmanuel Alloa**

“İmajların Okunurluğu. Bir Görsel Hegemonya Eleştirisi”

## Felsefe Seminerleri

28 KASIM ÇARŞAMBA SAAT 18.30

### “İmaja Göre Görmek”

Emre Şan

Günümüz dünyasında imajların bireysel ve sosyal varoluşumuzda giderek önemli roller oynamaya başladığına tanık oluyoruz. Ne var ki imajın ne olduğu ya da nasıl işlediği sorusuna cevap vermek hiç de kolay görünmüyor. İmajın ne olduğunu sormak onun varlığını araştırmak ise imajın varlığı sorusu düşüncemizin önüne bir engel olarak çıkıyor. Zihinsel ya da maddi, statik ya da hareketli, özel arşivlerimizde ya da kamusal alandaki geniş ekranlarda bulunan tüm imajlar belli bir mesajı aktarmak ve bir duyguyu harekete geçirmek konusunda eşsiz bir güce sahipler. Gelgelelim bu imkân kendisini her zaman olduğu gibi sunmaz. İmaj muğlak bir fenomendir, hem yabancılaştırır hem özgürleştirir. Söz konusu muğlaklık beraberinde bir tür güvensizliği de getirir. İmajda hiçbir zaman kendimizi dilde olduğu gibi evimizde hissetmeyiz.

**Emre Şan** lisans eğitimini Galatasaray Üniversitesi’nde, yüksek lisans ve doktorasını Paris 1 Panthéon Sorbonne’da tamamladı. Doktorasından sonra Ecole Normale Supérieure’de post-doktora araştırmaları yapan Emre Şan’ın fenomenolojide aşkınlık problemi üzerine yazdığı kitabı Renaud Barbaras’ın önsözü ile yayınlanmıştır (Paris, Mimesis, 2012). Ulusal ve uluslararası dergilerde ve kitap dizilerinde Türkçe, Fransızca ve İngilizce makaleleri çıkan yazar, Çağdaş Fransız Felsefesi üzerine derlemeler yayınlamıştır. Cogito dergisinin yayın kurulunda yer alan yazar, L’Université Catholique de Louvain (UCL) tarafından iki yılda bir verilen Prix Mercier ödülüne layık görülmüştür. Emre Şan, İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi’nde Doçent olarak görev yapmaktadır.

Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma’dan temin edilebilir.

## Sanat Tarihi Seminerleri

KASIM 2018 - MAYIS 2019

### “Başka Bir Sanat Tarihi Mümkün mü?”

Moderatör: **Prof. Dr. Burcu Pelvanoğlu**

Türkiye’de modernleşmenin taşıdığı özgüven eksikliği sanata da yansımış ve Türkiye’deki sanat da bu özgüven eksikliği üzerinden tarif edilmiştir. Türkiye’de plastik sanatlar tarihini kaleme alan ressamaların, özellikle de Nurullah Berk’in yazılarının incelenmesi hâlinde, Türkiye’deki sanatın hep kronolojik olarak Batı’dan geri olduğunun vurgulandığı görülür. Çoğu sanatçılar tarafından yazılan bu kitaplarda problematik olan bir başka nokta da Türkiye’de 1950’li yıllara kadar modern sanatın gruplar/akımlar üzerinden tarif edilmeye çalışılmasıdır. Halbuki Türkiye’de modern sanatın tarihini eksiksiz yazabilmek, gerek figür gerek manzara gerek kadın üzerinden öyküler anlatmayı gerektirir. Modernleşmenin çeşitli sembollerinin olması gibi, Türkiye’de plastik sanatlar tarihi de semboller üzerinden ilerlemiştir. Önce Nurullah Berk tarafından yazılan daha sonra piyasanın oluşumuyla yeniden Berk’in söylemlerini tekrarlayan metinlerde ise bu semboller görmezden gelinir; kendini arzu ettiği yerde, arzu ettiği sanat hareketlerine yakın olarak konumlandırmak yeğlenir. Bu konuşma dizisi, ulus-devlet ilişkisi; kadınların konumu; sanat-edebiyat ilişkileri; kanon oluşumu ve müzelerin rolleri üzerinden sanat tarihi yazımını tartışmaya açmayı hedeflemektedir.

### Seminer Programı:

**22 Kasım 2018, Perşembe Saat: 18.30**

Doç. Dr. Zeynep Yasa Yaman (Hacettepe Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü)  
“Sanat Tarihi Yazımı ve Ulus Devlet İlişkisi”

**20 Aralık 2018, Perşembe Saat: 18.30**

Prof. Tomur Atagök  
“Sanat Tarihi Yazımında Kadınlar Nerede?”

**24 Ocak 2019, Perşembe Saat: 18.30**

Doç. Dr. Seda Yavuz (İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü)  
“Çağdaş Sanatta Kadının Temsili”

**28 Şubat 2019, Perşembe Saat: 18.30**

Doç. Dr. Seval Şahin (MSGÜ Edebiyat Bölümü) / Dr. İnci Aydın Çolak (MSGÜ)  
“Görmezden Geline İlişkiler: 1950 Sonrasında Sanat ve Edebiyat İlişkileri”

**7 Mart 2019, Perşembe Saat: 18.30**

Doç. Dr. Esra Aliçavuşoğlu (Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)  
“1980’li Yılları Okumak: Sanat-Siyaset İlişkileri”

**11 Nisan 2019, Perşembe Saat: 18.30**

Dr. Osman Erden (MSGÜ Sanat Tarihi Bölümü)  
“Güncel Sanatta Kanon ve Temsil”

**9 Mayıs 2019, Perşembe Saat: 18.30**

Doç. Dr. Ayşe Köksal (Özyeğin Üniversitesi)  
“Sanat Tarihi Yazımında Müzelerin Rollerini”

Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma’dan temin edilebilir.

## Sanat Tarihi Seminerleri

22 KASIM PERŞEMBE SAAT 18.30

### “Sanat Tarihi Yazımı ve Ulus-Devlet İlişkisi”

Doç. Dr. Zeynep Yasa Yaman

Erken cumhuriyet döneminde topluma yeni bir form vermeyi hedefleyen devrim ideolojisi sanata da özel bir misyon yükler ve yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti bu bağlamda sanatın ve sanatçının hamisi olur. Cumhuriyetin kuruluşu sonrasında gerçekleştirilen devrimler, özellikle cumhuriyetin genç kuşak sanatçılarının yapıtlarında işlenir hâle gelir. Bu dönemde sanat; modern kadın imgesi, harf inkılabı, kılık kıyafet devrimi gibi yeniliklerin görselleştirildiği bir aygıt hâline gelir. Sanat halka ulusal değerleri özümsetmenin bir aracı olur ve bu da millî sanat kavramının doğmasını sağlar. Bu dönemde üretilen resimler incelendiğinde art déco sentezli geç kübizmin Türkiye’de cumhuriyet dönemi modern sanatını inşa etmekte bilinçli olarak tercih edildiği görülecektir. Erken cumhuriyet dönemi sanatı, biçimsel olarak art déco sanatı olarak tanımlanırken içerik olarak cumhuriyet ideolojisini yayma işlevini de taşır. Bu seminerde ulusun sanatla kurulmasının sanat tarihi yazımına etkileri tartışılacaktır.

### Zeynep Yasa Yaman

Sanat tarihçisi. Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü öğretim üyesidir. 1978-1990 yılları arasında Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’nde çalıştı, Programlama ve Sergileme Şube Müdürlüğü yaptı. Ankara Resim ve Heykel Müzesi’nin açılışında görev aldı, Uluslararası Asya-Avrupa Sanat Bienali’ni projelendirdi. Küratörlük, sanatsal, bilimsel toplantı ve etkinlikler gerçekleştirdi. Modernizm/Postmodernizm, modern/güncel sanat, Osmanlı ve Türk modernleşmesi, modern sanatta gelenek, kültür ve sanat politikaları, Türkiye sanatında kadın sorunları üzerine eleştiri, makale, araştırma ve incelemeleri yayımlandı. Koleksiyon envanterleri, sergi katalog metinleri, kitaplar yazdı. 2000-2005 yılları arasında Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu’nda görev yaptı. Hacettepe Üniversitesi Bilimsel Araştırma Birimi adına proje sorumlusu olarak “Çağdaş Türk Sanatında Anıt Uygulamaları ve Heykel Projesi” kapsamında 29 il merkezi ve ilçelerinde anıt ve heykel tespit çalışmaları gerçekleştirdi. SANART ve Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği (AICA) üyesidir.

### Burcu Pelvanoğlu

Sanat tarihçisi. 2002 yılından bu yana Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü öğretim üyesidir. 2003 yılından bu yana Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği (AICA) üyesidir. Adı geçen derneğin Başkan Yardımcılığı (2005-2008), Başkanlık (2009-2012), Uluslararası Komite Başkan Yardımcılığı (2010-2013) ve Sansür Komitesi Başkanlığı’nı (2015-) yürütmüştür. 2001 yılından bu yana farklı platformlarda yazıları yayımlanmaktadır.

Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma’dan temin edilebilir.

# 1. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu

23-24-25 KASIM 2018  
SAAT 09.30 - 17.45



Sinema sanatının felsefesi üzerine düşünen ve üretenleri buluşturan SineFilozofi Dergisi, bu yıl ilk kez Sinema ve Felsefe Sempozyumu düzenliyor.

23-25 Kasım 2018 tarihleri arasında Akbank Sanat'ta gerçekleştirilecek sempozyumda, belgesel ve kurmaca filmlerin; hakikat, bellek, etik, estetik, varlık, zaman, uzam gibi kavramlar aracılığıyla felsefe ile bağının kurulmasının yanında, hareket-imağ, zaman-imağ, oluş, majör ve minör anlatılar gibi açılımlarına da olanak sağlayan bildiriler yer alıyor. Sempozyumda, aynı zamanda, videofelsefe, edebiyat, çağdaş sanat ve mimarlık alanlarıyla sinemanın ilişkisi üzerine düşünme pratikleri öneren sunumlar bulunuyor.

Üç gün sürecek sempozyumda, filmlerinde sinema ve felsefe üzerine düşünsel izlekler oluşturan başarılı yönetmen ve sinemacıların oturumlarına da yer veriliyor. Tayfun Pirselimioğlu, Ümit Ünal, Belmin Söylemez, Emre Yeksan, Ceylan Özgün Özçelik ve Ercan Kesal, sinemanın genel sorunlarının ve sinema felsefe ilişkisi ile sinemanın felsefesinin tartışılacağı panellere konuşmacı olarak katılıyor. Ücretsiz olarak takip edilebilecek Sinema ve Felsefe Sempozyumu, tüm sinemaseverleri Kasım'da Akbank Sanat'a davet ediyor.

Ayrıntılı bilgi için [www.sinefilozofievents.org](http://www.sinefilozofievents.org)

Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

## Söyleşi Dizisi

NİSAN - ARALIK 2018

### Bilim, Teknoloji, Toplum Muhabbetleri - 3

2016 yılında kurulan bağımsız araştırma kolektifi IstanbulLab'ın girişimi olan Bilim, Teknoloji, Toplum Muhabbetleri tekno-bilimsel süreçleri kendi bağlamlarında, eleştirel ve yapıcı yaklaşımlarla inceleyen akademisyen, aktivist ve sanatçılar için ortak çalışmaya dayalı ve disiplinler ötesi bir buluşma ortamı sunar. Bilim, Teknoloji, Toplum Muhabbetleri bu alandaki incelemeleri Türkiye'de yaygınlaştırmayı ve güncel tartışmalar odağında kamuoyunun bilim, teknoloji ve toplumun müşterek üretimine demokratik katılımını artırmayı amaçlamaktadır.

Nisan-Mayıs ve Kasım-Aralık aylarında olmak üzere yılda 4 kez düzenlenecek etkinlik dizisine yurt içinden ve yurt dışından katılan konuklar bir tema etrafında görüşlerini izleyicilerle paylaşarak muhabbet edecekler.

Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

## Söyleşi Dizisi

29 KASIM PERŞEMBE SAAT 18.30

### Bilim, Teknoloji, Toplum Muhabbetleri - 3

**Prof. Dr. Mikdat Kadioğlu**

"İklim Değişikliği Senaryolarında Türkiye"

Moderasyon: **Doç. Dr. Ebru Yetişkin**

Kürasyon: **Doç. Dr. Ebru Yetişkin / Dr. Duygu Kaşdoğan**

IstanbulLab'ın düzenlendiği Bilim, Teknoloji Toplum Muhabbetleri'nin üçüncüsü olan bu etkinlikte kamuoyunun bilimsel ve teknolojik sorunları nasıl anladığına odaklanılıyor. Prof. Dr. Mikdat Kadioğlu üçüncü bin yılın en önemli problemlerinden biri olan küresel iklim değişimini çeşitli yönleriyle nasıl anlayabileceğimizi ve çözüme katkıda bulunabileceğimizi paylaşıyor. Sera gazları ve onların tarihsel sorumluları açıklandıktan sonra iklim değişikliği senaryolarında Türkiye'nin yeri açıklanıyor.

*Prof. Dr. Mikdat Kadioğlu, atmosferik bilimler ve afet yönetimi alanında araştırma deneyimine sahiptir. Çalışmaları temel olarak afet risk yönetimi, afet müdahale planlaması, hidro-meteorolojik afetler ve iklim değişikliği üzerine yoğunlaşmaktadır. Meteoroloji, klimatoloji ve afet yönetimi alanlarında çeşitli projelere katılmıştır. Halen İstanbul Teknik Üniversitesi'nde Afet Yönetim Merkezi ve Meteoroloji Mühendisliği Bölümü üyesidir. Aynı zamanda Türk Kızılayı Genel Başkan Danışmanı'dır.*

Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

## Çağdaş Sanat Atölyesi

8 / 9 / 15 / 16 KASIM SAAT 18.30

### BENARES' Vaadleri

Ömer Orhun



"Klasik Hint müziğinin önemli ritmik çalgı aletlerinden biri olan tabla eğitimime başlarken, şu anda hayatta olmayan öğretmenim Pt Kishan Maharaj'dan ders almak büyük isteğimdi. Kendisine ulaştığımda, devamlılığı olan öğrenci istediğini ve ilk aşamada orada en az 6 ay kalabilirsem ders verebileceğini söylemişti. Hocama verdiğim "ders almak için her yıl bir ay süreyle gelmeye çalışacağım" sözüyle başlayan Benares yolculukları, 15 senedir sürüyor. Bu toplantılar, tabla çalmayı öğrenmek ve fotoğraf çekmek için 2003-2018 yılları arasında yaptığım 'Benares (Varanasi) yolculukların müzikal ve görsel paylaşımıdır."

**Ömer Orhun** 1960 yılında İstanbul'da doğdu. 1978-1982 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi Ana Sanat Dalı'nda lisans, 1999-2001 yılları arasında Y.T.Ü Müzecilik Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimi aldı. Halen Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim görevlisidir.

#### 8 Kasım Perşembe:

Tabla: Temel teknikler,  
tabla kültürü, theka 16 zaman  
Fotoğraflar: 2003-2005

#### 9 Kasım 2018 Cuma:

Tabla: Kaydalar ve riyaz  
(practise) ruhu  
Fotoğraflar: 2005-2010

#### 15 Kasım Perşembe:

Tabla: Rela ve riyaz  
Fotoğraflar: 2010 -2015

#### 16 Kasım Cuma:

Tabla: Tukaralar ve riyaz  
Fotoğraflar: 2015-2018

\*Benares (Varanasi - en eski ismi Kashi): Kuzey Hindistan'ın kutsal kenti, kimilerine göre dünyadaki en eski yerleşim yeri, Tanrı Shiva'nın memleketi; Hindu inanışlarında "ölmeye gidilen yer"; müzisyenleri, müzik hocaları ve orada yapılagelen konserlerle de çokça anılır.

Etkinlik ücretsizdir. Katılımcı sayısı 40 kişi ile sınırlıdır.

## İFSAK 25. İstanbul Fotoğraf Günleri

İFSAK, 1985 yılından bugüne İstanbul Fotoğraf Günleri'ni düzenlemektedir. 2004 yılına kadar her yıl gerçekleştirilen İstanbul Fotoğraf Günleri, o yıldan itibaren iki yılda bir yapılmaktadır ve 2018 yılı Kasım ayında 25.si ile İFSAK sanatseverler ve fotoğrafseverler ile bir kez daha buluşacaktır. Bu yılın teması Sahte'dir. Sergi mekanı olarak Taksim Meydanı, Saint Pulcherie Lisesi ve İFSAK salonlarının kullanılacağı etkinlik boyunca gösteri ve söyleşilere ise Akbank Sanat, Saint Pulcherie Lisesi, İFSAK ve Yapı Kredi Kültür Sanat ev sahipliği yapacaktır. İFSAK 25. İstanbul Fotoğraf Günleri kapsamında Akbank Sanat gösteri salonlarında bu yıl, Ercan Arslan basın fotoğrafındaki sahte kavramı üzerinden sunum ve gösteri yaparken, Levent Öget ise bir caz müzisyeninin sahteliğe yaklaşımını sunumunda yorumlayacaktır. Cumartesi günlerinde ise Laleper Aytek bir gösteri ve söyleşisi ile bizlerle birlikte olurken bir diğer Cumartesi ise kadın fotoğrafçıların sorunları kadın fotoğrafçıları tarafından konuşulacaktır.

**08 Kasım 2018 Perşembe, Saat 19:30**  
Ercan Arslan gösteri ve söyleşisi

**09 Kasım 2018 Cuma, Saat 19:30**  
Levent Öget gösteri ve söyleşisi

**10 Kasım 2018 Cumartesi, Saat 15:00**  
Kadın fotoğrafçıları söyleşisi

**17 Kasım 2018 Cumartesi, Saat 15:00**  
Laleper Aytek gösteri ve söyleşisi

Giriş ücretsizdir.

## Akbank Sanat'ta keyifli bir kafe



Akbank Sanat kafe sadece ziyaretçilere değil, Beyoğlu'nda kısa bir mola vermek isteyen herkese açık.



## Dans Dersleri

### Yetişkinler İçin Yaratıcı Dans Dersleri

1 - 30 KASIM

Eğitmenler: Alper Marangoz, Evrim Akyay, Gizem Bilgen



#### Başlangıç Seviyesi

**Çarşamba/Cuma:** 18.30 - 19.30

**Cumartesi:** 13.00 - 14.00

#### Orta ve İleri Seviye

**Perşembe:** 18.30 - 19.30

## Dans Dersleri

### Çocuklar İçin Yaratıcı Dans Dersleri

3 / 10 / 17 / 24 KASIM CUMARTESİ

Eğitmen: Bengi Sevim Yörük



1. grup (7 - 10 yaş): 11.00 - 12.00

2. grup (4 - 6 yaş): 12.00 - 12.45

Bilet: 15 TL

## Dans Atölyesi

### Aerial Dans

3 / 10 / 17 / 24 KASIM CUMARTESİ SAAT 18.30 - 19.30  
6 / 13 / 20 / 27 KASIM SALI SAAT 14.30 - 15.30

Eğitmen: Önder Çevik



Bilet: 35 TL

## Dans Atölyesi

### Tai Chi Chuan

3 / 10 / 17 / 24 KASIM CUMARTESİ SAAT 17.00 - 18.30

Eğitmen: Ece Dünderalp

Bilet: 20 TL

## Çocuk Atölyeleri

KASIM



## Çocuk Atölyeleri

KASIM

### BİR TABAK MONDRIAN (6 - 12 YAŞ)

3 KASIM CUMARTESİ  
SAAT: 11.00 - 12.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

### KANDINSKY RENK DİLİMLERİ (6 - 12 YAŞ)

3 KASIM CUMARTESİ  
SAAT: 12.30 - 13.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

### RENGARENK KUPALAR (6 - 14 YAŞ)

10 KASIM CUMARTESİ  
SAAT: 11.00 - 12.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

### KENDİ ÇANTAMI TASARLIYORUM (6 - 14 YAŞ)

10 KASIM CUMARTESİ  
SAAT: 13.00 - 14.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

Detaylı bilgi için: [akbanksanat.com](http://akbanksanat.com)

## Çocuk Atölyeleri

KASIM

### MOZAİK HEYKEL ATÖLYESİ (7 - 12 YAŞ)

10 KASIM CUMARTESİ  
SAAT: 15.30 - 16.45

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

### AİLECE MOZAİK

10 KASIM CUMARTESİ  
SAAT: 17.00 - 18.30

Bilet: 30 TL (1 çocuk + 1 yetişkin)  
Katılımcı sayısı 20 (10 çocuk + 10 yetişkin) kişiyle sınırlıdır.

### MİNİ MOZAİK ATÖLYESİ (7 - 12 YAŞ)

17 KASIM CUMARTESİ  
SAAT: 11.00 - 12.15

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

### OYUNÇAK HEYKEL ATÖLYESİ (7 - 12 YAŞ)

17 KASIM CUMARTESİ  
SAAT: 12.45 - 14.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

Detaylı bilgi için: [akbanksanat.com](http://akbanksanat.com)

# Akbank Çocuk Tiyatrosu

10 / 17 KASIM CUMARTESİ  
SAAT 11.30

## Goril

Polka Theatre ve  
Akbank Çocuk Tiyatrosu işbirliği ile

**Yazan** Anthony Browne  
**Uyarlayan** Rachel Barnett  
**Çeviren** Mehmet Ergen  
**Yöneten** Roman Stefanski  
**Oyuncular** Mert Aydın  
Ayşen Baransel

**Yardımcı**  
**Yönetmen** Lerzan Pamir  
**Dekor** Laura McEwen  
**Kuklalar** Nick Ash  
**Müzik** Julian Butler  
**Kostüm** Gül Sağer  
**Kukla Eğitimi** Aysıl Akşehirli  
**Reji Asistanı** Özge Elif Yeşilyurt



Tam: 10 TL Öğrenci: 5 TL



Hannah gorilleri çok seven sevimli bir kız çocuğudur. Babası çok yoğun çalıştığından, onu her özlediğinde, gorilleriyle oynar. Keşke babası da bir goril olsa diye düşünür.

Çünkü goriller oyun oynamayı çok severler. Babası doğum gününde ona bir goril hediye eder. Ama bu sıradan bir oyuncak değildir.

Akbank Çocuk Tiyatrosu, İngiltere'nin en önemli çocuk tiyatrolarından Polka Theatre ile başladığı beraberliğine, ünlü kukla ustası Roman Stefanski'nin başarılı rejisi ile devam ediyor.

Anthony Browne 40'ın üzerinde çocuk kitabı yazmıştır. Çocuk kitaplarına verilen en büyük ödüllerden Hans Christian Andersen Ödülü, 2000 yılında kendisine verilmiştir. Browne, çocuk edebiyatına verdiği üstün hizmetlerden dolayı 2009-2011 yılları arasında Children's Laureate ilan edilmiştir. Goril, İngiltere'de halk oylamasıyla seçilen "En İyi 10 Çocuk Kitabı" listesinde yer almıştır.

6 yaş ve üzeri çocuklara tavsiye edilir.

## Çocuk Tiyatrosu / Atta Festival

1 ARALIK CUMARTESİ  
SAAT 11.30 & 14.00

### Tavşan Aranıyor

30 dakika / Türkçe  
3 yaş ve üzeri çocuklar için

**Yazar**  
**&Yönetmen** René Geerlings  
**Repetitör** Saskia Driessen  
**Çeviri** Melih Gençboyacı

**Dekor & Kostüm Realizasyon**  
İlayda Çeşmecioğlu

**Afiş Tasarımı** Ege Hosman

**Oyuncular** Anıl Çalım  
Sertaç Nicholas Güder  
Almila Bayraktar  
Simel Keçicioğlu  
Derya Cumaoğlu  
Oya Bacak



Bugüne kadar başta Londra ve Edinburg olmak üzere Avrupa'da 400 defadan fazla sahnelenen "Tavşan Aranıyor" çocuk oyunu, Atta Festival'in BonteHond ile uluslararası işbirliği neticesinde Türkiye & Hollanda ortak prodüksiyonu olarak Türkçe sahneleniyor!

Oyunda 3 polis dedektifi hapisten kaçan yaramaz bir tavşanı arıyor. Tavşanlar, sizin de fark etmiş olabileceğiniz gibi, kafalarına göre hareket ederler. İzin almadan önlerine gelen her yeri kazarlar, buldukları havuçları kimin olduğuna bakmadan yerler, sokağa pislerler ve kulakları kocaman olsa da asla söylenilene dinlemezler. Tavşanı bulmak için dedektifler yola çıkar ve minyatür şehrin her köşesini didik didik ararlar. Şehirde her şeyin yavaş yavaş tavşana dönüştüğü bu oyun hem çok hareketli hem de çok eğlenceli.

**Bilet: 30 TL**

Biletler [attafestival.com](http://attafestival.com) ve [tiyatrolar.com.tr](http://tiyatrolar.com.tr)'de online olarak satılmakta olup, oyun günü Akbank Sanat gişeden de satış olacaktır.

## Kasım Etkinlik Programı

6 KASIM SALI

### KORE FİLM GÜNLERİ

BİR TAKSİ SÜRÜCÜSÜ  
A TAXI DRIVER  
Saat: 19.00

7 KASIM ÇARŞAMBA

### KORE FİLM GÜNLERİ

KÜÇÜK ORMAN  
LITTLE FOREST  
Saat: 19.00

8 KASIM PERŞEMBE

### ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

BENARES VAADLERİ  
Saat: 18.30

### İFSAK 25. İSTANBUL FOTOĞRAF GÜNLERİ

ERCAN ARSLAN GÖSTERİ VE SÖYLEŞİSİ  
Saat: 19.30

9 KASIM CUMA

### ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

BENARES VAADLERİ  
Saat: 18.30

### İFSAK 25. İSTANBUL FOTOĞRAF GÜNLERİ

LEVENT ÖGET GÖSTERİ VE SÖYLEŞİSİ  
Saat: 19.30

10 KASIM CUMARTESİ

### AKBANK ÇOCUK TİYATROSU

GORİL  
Saat: 11.30

### İFSAK 25. İSTANBUL FOTOĞRAF GÜNLERİ

KADIN FOTOĞRAFÇILAR SÖYLEŞİSİ  
Saat: 15.00

13 KASIM SALI

### KORE FİLM GÜNLERİ

CADI: BÖLÜM 1: YIKILMA  
THE WITCH: PART 1: THE SUBVERSION  
Saat: 19.00

14 KASIM ÇARŞAMBA

### SİNEMADA İNSANLIK HALLERİ

NÖROBİLİM: AŞK VE YAPAY ZEKÂ  
Saat: 18.00 Film gösterimi  
Saat: 19.45 Tartışma

## Kasım Etkinlik Programı

15 KASIM PERŞEMBE

### ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

BENARES VAADLERİ / Saat: 18.30  
**KORE FİLM GÜNLERİ**  
SON ÇOCUK / LAST CHILD  
Saat: 19.00

16 KASIM CUMA

### ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

BENARES VAADLERİ  
Saat: 18.30

17 KASIM CUMARTESİ

### AKBANK ÇOCUK TİYATROSU

GORİL / Saat: 11.30

### İFSAK 25. İSTANBUL FOTOĞRAF GÜNLERİ

LALEPER AYTEK GÖSTERİ VE SÖYLEŞİSİ  
Saat: 15.00

20 KASIM SALI

### KONSER

SONG HACHUL QUARTET  
Saat: 20.00

21 KASIM ÇARŞAMBA

### KORE FİLM GÜNLERİ

DONGJU: BİR ŞAIRİN PORTRESİ  
DONGJU: PORTRAIT OF A POET  
Saat: 19.00

22 KASIM PERŞEMBE

### SANAT TARİHİ SEMİNERLERİ

SANAT TARİHİ YAZIMI  
VE ULUS DEVLET İLİŞKİSİ  
Doç. Dr. Zeynep Yasa Yaman  
Saat: 18.30

28 KASIM ÇARŞAMBA

### FELSEFE SEMİNERLERİ

İMAJA GÖRE GÖRMEK  
Emre Şan  
Saat: 18.30

29 KASIM PERŞEMBE

### SÖYLEŞİ DİZİSİ

BİLİM,TEKNOLOJİ, TOPLUM  
MUHABBETLERİ - 3  
Prof. Dr. Mikdat Kadioğlu  
Saat: 19.00

## Aralık Konser

**3MA: Ballaké Sissoko, Driss El Maloumi, Rajery**

5 ARALIK ÇARŞAMBA SAAT 20.00





## **ÖNEMLİ UYARI**

Ücretli etkinliklerin biletlerinin tükenme olasılığına karşı önceden alınması tavsiye edilir.

Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.





## **Bilgi için**

(0212) 252 35 00-01  
İstiklal Cad. No: 8 34435  
Beyoğlu, İstanbul

## **Bilet**

Akbank Sanat Gişesi  
Biletix  [www.biletix.com](http://www.biletix.com)



    /akbanksanat  
sayfalarımızdan  
takip edebilirsiniz.