

**MART 2018**

**AKBANK  
14. KISA FİLM FESTİVALİ**

19 - 29 MART 2018

AKBANK SANAT  
25. YIL KONSERLERİ  
**JOACHIM KÜHN TRIO**  
**"BEAUTY & TRUTH"**

7 MART 2018

**SERĞİ**

**GARİP MEYVE | STRANGE FRUIT**

13 OCAK - 10 MART 2018

DANS GÖSTERİSİ  
**ONE BY ONE**

9 / 16 MART 2018

ÇOCUK TİYATROSU  
**GORİL**

3 / 10 / 17 / 31 MART 2018

25. yıl

**AKBANK**  
SANAT

# AKBANK SANAT 25. YIL KONSERLERİ JOACHIM KÜHN TRIO "BEAUTY & TRUTH"

**7 MART ÇARŞAMBA**

**Saat: 20.00**



© Lena Semmelroggen

**Joachim Kühn:** Piyano  
**Chris Jennings:** Kontrbas  
**Eric Schaefer:** Davul

Bu sene 73 yaşına basan piyanist Joachim Kühn, global bir üne sahip az sayıdaki Alman caz yıldızından biri. Tüm kategorileri aşan çalış stiliyle çağdaş caz müziğinde izini bırakmış olan dünya çapında bir müzisyen.

Tüm yaşamı boyunca Kühn, çok az müzisyende rastlanabilecek bir merak, açık görüşlülük ve deneysellik sevgisi gösterdi. Doğru Alman klasik piyanisti caz müziğine yönelen bu entellektüel esneklik oldu. 1966'da Batı'ya kaçtıktan sonra; Paris, Los Angeles, New York ve Hamburg sahnelerinde avant-garde cazın en önemli temsilcilerinden biri oldu.

Michel Portal, Ornette Coleman, Archie Shepp, Jean-François Jenny-Clark, Daniel Humair, Joe Henderson, Michael Brecker, Rabih-Abou Khalil, Heinz Sauer ve Michael Wollny gibi farklı çizgileri olan sanatçılarla sürekli olarak işbirliği yaptı.

Haziran 2011'de olağanüstü kariyeri dolayısıyla prestijli Echo Jazz Awards'a layık görüldü.

2015'te kontrbasçı Eric Jennings ve baterist Eric Schaefer ile Joachim Kühn New Trio'yu kuran sanatçı, bu grupla prestijli ACT etiketi altında 2016 yılında "Beauty & Truth", 2018 yılında ise "Love & Peace" albümlerini piyasaya sürdü. Joachim Kühn New Trio, 2017'de "En İyi Alman Grubu" kategorisinde ECHO Jazz Awards'u kazandı.

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

## GARİP MEYVE STRANGE FRUIT

13 OCAK  
10 MART 2018

13 JANUARY  
10 MARCH 2018

Küratör / Curator  
Hasan Bülent Kahraman



# SUSIE MACMURRAY

### GARİP MEYVE

Sanatın yaratımı boşlukta gerçekleşmez. Sanatsal yaratımın özü bir şeyin yoktan var edilmesi değildir. Sanat var olanın dönüştürülmesiyle ilgilidir. Dönüştürüm özgünlüğün kurucu ögesidir. Dönüşen şey özünü içinde saklar. Ama özünden farklıdır. Yenidir. Özgündür.

Sanatın ideolojik olanla ilişkisi bu noktada belirir: İzlek ve farklılık.

Mitolojik olanla kurulan ilişki bu nedenle önemlidir. Mitolojiler 'boş' anlatılar değildir. Bir masal değildir mitoloji. Kendisine özgü bir doku içinde günün ideolojik söylemidir. İdeolojik olanı içinde barındırır. İdeolojik olanı işaret eder. İdeolojik olanı üretir.

En eski bilinen söylencelerden bugüne değin kadın daima mitolojik/ideolojik bir varlık. Bir varlık ve bir kavram olarak, bilincimiz, bedenimiz ve bilinç dışımızdır kadın. Kendisinden öte bir gerçekliktir. Bir tür 'kurucu dışarı'sı'dır. Bir varlık ve gerçeklik olarak onu düşünmek ve irdelemek insanın kendisindeki 'öte' ve 'aşkın' yönü araması ve irdelemesidir. Kadın diyalektiktir.

Ama bu diyalektiğe ve kurucu işlevine rağmen kadın 'garip' kalmıştır. 'Tuhaf' sayılmıştır. Yadırganmıştır. Yabancı görülmüştür. Hâlâ dışarıklardır. Hâlâ içselleştirilmemiştir.

Susie MacMurray 'Garip Meyve'de içerdeyken dışarıda, tanıdıkken yabancı olana yöneliyor. Lirik, şiirsel, mitolojik olandan hareketle gerçek, kurmaca ve imgesel olanı biçimlendiriyor. Yeniden kuruyor mitolojik olanı. Bunu yaparken mitolojik olana ideolojik eleştirisini yöneltiyor. Sanatın gerçeğiyle kadının ve onun da içinde yer aldığı metafiziğin sınırlarını sorguluyor. Sanat-kadın ikilisinde ve ikileminde tamamlayıcı olanla eksik olanı irdeliyor. Şiirselin bir üst dil olarak kurulduğu bu yapıtlarda estetik olanın dışında hiçbir şey yer almıyor. Estetiğin kendi gerçekliği en yüksek bir düzenleyici ve etik plan olarak yapıtı en uygun biçim ve içeriğe taşıyor. Estetik ve şiirsel yanlış söylenlerin doğrulanmasındaki en etkili araç olurken MacMurray o olanağı kullanarak kadın, beden, performans ve kadınlık bağlamlarında zamanları ve kavramları çapraz kesen, evrensel düzeyde bir yaratı meydana getiriyor. Tarihe bir eleştiri ve katkı MacMurray'nin yapıtları. Ve bu yaklaşım insanı kendisi olarak sorgulamanın en etkili aracı.

İnsan ve büyük bilinç dışı, insan ve ortak bilinç dışı, insan ve söylenleri, insan ve gerçeği: *Garip Meyve!*

Hasan Bülent Kahraman

# AKBANK

## 36. GÜNÜMÜZ

## SANATÇILARI

## ÖDÜLÜ

## YARIŞMASI

**Başvuru**

**Tarihi**

12 Şubat

21 Nisan

2018

# AKBANK 36. GÜNÜMÜZ SANATÇILARI ÖDÜLÜ YARIŞMASI

**Başvuru tarihi:** 12 Şubat - 21 Nisan 2018

Akbank 36. Günümüz Sanatçıları Ödülü, çağdaş sanat alanındaki gelişmeleri desteklemek ve genç sanatçılara destek olmak amacıyla Resim ve Heykel Müzeleri Derneği ve Akbank Sanat işbirliğiyle düzenlenen yarışma sonucunda verilecektir.

Yapılan başvurular jüri tarafından değerlendirilecek ve sergilenmek üzere seçilen eserler 21 Haziran - 28 Temmuz 2018 tarihleri arasında Akbank Sanat'ta düzenlenecek olan sergiyle sanatseverlere sunulacaktır.

Yarışma, T.C. vatandaşlarının katılımına açıktır. Yarışmaya 40 yaş altındaki kişiler başvurabilir. Yarışma; resim, fotoğraf, video, heykel, seramik, cam, baskı, yerleştirme ve yeni medya gibi çağdaş sanatın tüm ifade biçimlerine açıktır.

**Başvuru adresi:**

[www.akbanksanat.com/akbank\\_gso](http://www.akbanksanat.com/akbank_gso)

**Ödüller:**

**Birinci seçilen eser:** Akbank Sanat Ödülü- 15.000 TL.

**İkinci seçilen eser:** 10.000 TL.

**Üçüncü seçilen eser:** 5.000 TL.

**Detaylı bilgi için:**

[www.akbanksanat.com/akbank\\_gso](http://www.akbanksanat.com/akbank_gso)

[akbank\\_gso@akbank.com](mailto:akbank_gso@akbank.com)

Tel: 0212 252 35 00 - 131

Resim ve Heykel Müzeleri Derneği ve Akbank Sanat işbirliği ile hazırlanan "Akbank 36. Günümüz Sanatçıları Ödülü" yarışması için başvurular başladı.

Tüm genç sanatçılarımızın katılımını bekliyoruz.

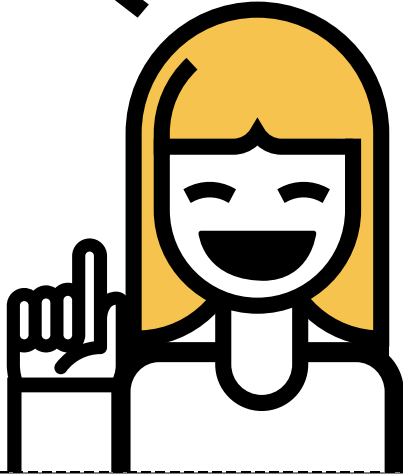


[www.akbanksanat.com/akbank\\_gso](http://www.akbanksanat.com/akbank_gso)  
[akbank\\_gso@akbank.com](mailto:akbank_gso@akbank.com)

İstiklal Cad. No: 8 Beyoğlu | 0212 252 35 00 - 01  
[www.akbanksanat.com](http://www.akbanksanat.com) | [f](https://www.facebook.com/akbanksanat) [i](https://www.instagram.com/akbanksanat) [t](https://www.twitter.com/akbanksanat) /akbanksanat

25. yıl | **AKBANK**  
SANAT

- bi  
kısa  
çek  
komedi  
olsun.



FESTİVAL

## 14. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

Sinemaseverlerin buluşma noktası haline gelen **Akbank Kısa Film Festivali**, sinema sanatı için kısa filmin öncü rolünün bilinciyle, bu alanda bir platform oluşturmak üzere **19 - 29 Mart tarihleri arasında 14. kez düzenlenecek**. 65 ülkeden toplam 1.342 kısa filmin başvurduğu Akbank Kısa Film Festivali, "Festival Kısaları", "Dünyadan Kısalar", "Kisadan Uzuna", "Deneyimler", "Belgesel Sinema", "Perspektif", "Özel Gösterim" ve "Forum" bölümlerinden oluşuyor. Cannes, Venedik, Berlin gibi önemli festivallerden gelen birçok filmin de yer aldığı, **38 ülkeden 104 kısa ve 3 uzun metraj film** festivalde seyirciyle buluşacak.

**Deneyimler** bölümünün konuğu **Arjantin'de yaşayan auteur sanatçı Ana Katz**. Yönetmen, senarist, oyuncu, yapımcı olan Katz'ın yönettiği, Cannes Film Festivali'nde gösterilen ödüllü uzun filmi **A Stray Girlfriend** ve **4 kısa filmi** festivalde yer alıyor. Sanatçı gerçekleştireceği **Masterclass** ile deneyimlerini festival takipçileriyle paylaşacak. Bölümde **Montpellier Film Festivali** kısa film direktörü **Michèle Driguez** de bir söyleşi gerçekleştirecek.

**Kisadan Uzuna**'nın bu seneki yönetmeni **Onur Saylak**. Sanatçının yönettiği, **Karlovy Vary Film Festivali**'nde ilk gösterimini yapan bol ödüllü filmi **Daha** ve kısa filmi **Orman** bölümün filmlerinden. Onur Saylak gerçekleştireceği söyleşi ile deneyimlerini sinemaseverlerle paylaşacak.

**Belgesel Sinema** bölümünün konuğu ise duayen yazar ve yönetmen **Nebil Özgentürk**. Yönetmenin **İçinden Hüzün Geçen Sevdalar** ve **Almanya'ya Göçün Hatıra Defteri** filmlerinin gösterimi ve gerçekleştireceği söyleşi etkinlikler arasında.

**Forum** bölümünde, kısa filmlerin fikir aşamasından desteklenmesi amacıyla bir **kısa film senaryo yarışması** bulunuyor. Bu yılki yarışmaya, tam **632 senaryo** başvurusu yapıldı. Finale kalan 8 senaryo arasından en iyi senaryo festivalde belirlenecek. Bölüm kapsamında İsveçli başarılı senarist **Marietta von Hausswolff von Baumgarten** bir senaryo atölyesi gerçekleştirecek.

**Özel Gösterim** Rus kısa filmlerine ayrıldı. Atölye söyleşi programı da bu yıl hayli zengin; Ulusal ve uluslararası yarışma kapsamında jüri tarafından en iyi film seçilecek olan yapımlar, festivalin ardından "**Ödüllü Filmler Üniversitelerde**" etkinliği kapsamında Türkiye'nin çeşitli üniversitelerinde gösterim turuna çıkacak.

**Kısacası, 14. Akbank Kısa Film Festivali başlıyor!**

*Davetiyeler etkinlik günü etkinlik saatinden 1 saat önce Akbank Sanat gişesinden temin edilebilir.*

*Detaylı bilgi ve festival programı için: [www.akbankkisafilmfestivali.com](http://www.akbankkisafilmfestivali.com)  
Etkinlikler ücretsizdir.*

Akbank  
14. Kısa Film  
Festivali  
film  
19-29 Mart 2018

25. yıl | AKBANK  
SANAT

[akbankkisafilmfestivali.com](http://akbankkisafilmfestivali.com)

[f](https://www.facebook.com/akbanksanat) [i](https://www.instagram.com/akbanksanat) [t](https://www.twitter.com/akbanksanat) /akbanksanat

# 14. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

19 MART PAZARTESİ

Saat: 11.00 - 20.30



## 11.00 Perspektif (A)

- A.1- Maelstrøm - 3'06"
- A.2- The Beep Test - 14'46"
- A.3- Kamyon - 13'25"
- A.4- Fry Day - 16'
- A.5- Death of the Sound Man - 16'
- A.6- Mon amour mon ami - 16'

## 13.00 Festival Kısaları (A)

- A.1- Kot Farkı - 11'
- A.2- Toprak - 11'
- A.3- Dans Eden Kızlar - 15'37"
- A.4- 3.5 Lira - 16'53"
- A.5- Ronaldo - 12'36"

## 16.00 Dünyadan Kısalar (A)

- A.1- Kapitalistis - 14'45"
- A.2- Into the Blue - 22'02"
- A.3- Atlantis 2003 - 30'

## 18.30 Söyleşi\*

### 20.30 Deneyimler (A)

- A.1- A Stray Girlfriend - 85'

# 14. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

20 MART SALI

Saat: 11.00 - 20.30



## 11.00 Perspektif (B)

- B.7- Mum I'm Back - 4'30"
- B.8- Ins Holz - 13'07"
- B.9- You Will Be Fine - 14'58"
- B.10- Abiye - 19'
- B.11- Yaban - 9'
- B.12- Selva - 16'40"

## 13.00 Festival Kısaları (B)

- B.6- Hesap Kitap - 4'30"
- B.7- Mutluluk - 12'
- B.8- Hinterlant - 18'
- B.9- Kereta - 20'35"
- B.10- Gecenin Ardından - 15'

## 16.00 Dünyadan Kısalar (B)

- B.4- Aria - 14'
- B.5- A Gentle Night - 15'
- B.6- DeKalb Elementary - 20'
- B.7- Kimse Elimi Tutmasın - 15'27"

## 18.30 Söyleşi\*

### 20.30 Kısadan Uzun (A)

- A.1- Orman - 15'
- A.2- Daha - 115'

\*Bakınız: Söyleşi sayfası

Etkinlikler ücretsizdir.

Akbank  
14. KısaFilm  
Festivali **film**

\*Bakınız: Söyleşi sayfası

Etkinlikler ücretsizdir.

Akbank  
14. KısaFilm  
Festivali **film**

# 14. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

**21 MART ÇARŞAMBA**

**Saat: 11.00 - 20.30**



## 11.00 Perspektif (C)

- C.13- Sub Terrae - 7'12''
- C.14- The Knife Salesman - 10'23''
- C.15- Sirayet - 17'16''
- C.16- The President's Visit - 19'07''
- C.17- Weekends - 15'17''
- C.18- Cachorro - 11'32''

## 13.00 Festival Kısaları (C)

- C.11- Baran - 10'43''
- C.12- Kaset - 16'48''
- C.13- Hastabakıcı - 17'
- C.14- Afgan Kömürü - 24'49''

## 16.00 Dünyadan Kısalar (C)

- C.8- Copa-Loca - 14'
- C.9- Invisibly - 30'
- C.10- Retouch - 20'

## 18.30 Söyleşi\*

### 20.30 Belgesel Sinema - Nebil Özgentürk

- A.1 - İçinden Hüzün Geçen Sevdalar - 45'
- A.2 - Almanya'ya Göçün Hatıra Defteri - 60'

# 14. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

**22 MART PERŞEMBE**

**Saat: 11.00 - 20.30**



## 11.00 Özel Gösterim (A)

- A.1- So That Mom Is Happy - 12'35''
- A.2- I Can See You - 17'06''
- A.3- The Best Employee - 28'
- A.4- To the Dacha - 15'23''

## 13.00 Perspektif (D)

- D.19- Arr, For a Scene - 5'17''
- D.20- Catastrophe - 2'15''
- D.21- White Noise - 21'13''
- D.22- The Good Fight - 16'27''
- D.23- Aaba - 21'23''

## 16.00 Perspektif (E)

- E.24- Volcano Island - 9'
- E.25- Ionela - 10'
- E.26- Welcome - 30'
- E.27- Black Label - 10'45''
- E.28- Nyo Vweta Nafta - 22'

## 18.30 Söyleşi\*

### 20.30 Dünyadan Kısalar (D)

- D.11- Negative Space - 5'30''
- D.12- Nada - 26'
- D.13- A Drowning Man - 15'
- D.14- After School Knife Fight - 21'

\*Bakınız: Söyleşi sayfası

Etkinlikler ücretsizdir.

Akbank  
14. KısaFilm  
Festivali **film**

\*Bakınız: Söyleşi sayfası

Etkinlikler ücretsizdir.

Akbank  
14. KısaFilm  
Festivali **film**

# 14. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

**23 MART CUMA**  
**Saat: 11.00 - 20.30**



## 11.00 Perspektif (F)

- F.29- Caronte - 15'
- F.30- Children Leave at Dawn - 22'
- F.31- Adivina - 20'
- F.32- Amour du Reel - 28'

## 13.00 Özel Gösterim (B)

- B.5- A New Home - 14'18"
- B.6- The Chop - 17'
- B.7- The Lesson - 16'
- B.8- Lucia Before, After - 13'36"
- B.9- Timecode - 15'07"

## 16.00 Perspektif (G)

- G.33- Divisional Articulation - 4'33"
- G.34- Dem - 7'29"
- G.35- Croque Meurtre - 21'08"
- G.36- La fiebre del oro - 25'
- G.37- Anadolu Yok - 19'

## 18.30 Söyleşi\*

### 20.30 Festival Kısaları (A)

- A.1- Kot Farkı - 11'
- A.2- Toprak - 11'
- A.3- Dans Eden Kızlar - 15'37"
- A.4- 3,5 Lira - 16'53"
- A.5- Ronaldo - 12'36"

\*Bakınız: Söyleşi sayfası

Etkinlikler ücretsizdir.

Akbank  
14. KısaFilm  
Festivali **film**

# 14. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

**24 MART CUMARTESİ**  
**Saat: 11.00 - 20.30**



## 11.00 Perspektif (H)

- H.38- L'après-midi de Clémence - 10'
- H.39- Little Manifesto Against Solemn Cinema - 14'
- H.40- Seabird - 4'
- H.41- Gaze - 15'
- H.42- Proxima B - 15'
- H.43- Coup De Grace - 26'

## 13.00 Deneyimler (B)

- B.2- El fotoğrafı - 9'
- B.3- Ojalá corriera viento - 14'
- B.4- Pantera - 10'
- B.5- Merengue - 12'

## 16.00 Deneyimler (A)

- A.1- A Stray Girlfriend - 85'

## 18.30 Söyleşi\*

### 20.30 Dünyadan Kısalar (A)

- A.1- Kapitalistis - 14'45"
- A.2- Into the Blue - 22'02"
- A.3- Atlantis 2003 - 30'

\*Bakınız: Söyleşi sayfası

Etkinlikler ücretsizdir.

Akbank  
14. KısaFilm  
Festivali **film**



# 14. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

25 MART PAZAR

Saat: 11.00 - 20.30



## 11.00 Özel Gösterim (C)

- C.10- El - 2'58"
- C.11- Sis - 5'
- C.12- Çizgiler Arasında - 4'52"
- C.13- Nilüfer - 5'
- C.14- Let Be What Is - 49'34"

## 13.00 Dünyadan Kısalar (B)

- B.4- Aria - 14'
- B.5- A Gentle Night - 15'
- B.6- DeKalb Elementary - 20'
- B.7- Kimse Elimi Tutmasın - 15'27"

## 16.00 Perspektif (I)

- I.44- Shadow of the Bride - 11'
- I.45- Jodilerks Dela Cruz, Employee of the Month - 13'
- I.46- Andro - 25'
- I.47- All I Imagine - 30'

## 18.30 Söyleşi\*

## 20.30 Dünyadan Kısalar (C)

- C.8- Copa-Loca - 14'
- C.9- Invisibly - 30'
- C.10- Retouch - 20'

\*Bakınız: Söyleşi sayfası

Etkinlikler ücretsizdir.

Akbank  
14. KısaFilm  
Festivali **film**

# 14. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

27 MART SALI

Saat: 11.00 - 20.30



## 11.00 Perspektif (J)

- J.48- Birdlime - 10'51"
- J.49- Centauro - 14'
- J.50- Kiem Holijanda - 14'
- J.51- Ubi Sunt - 23'
- J.52- High Cities of Bone - 19'

## 13.00 Perspektif (K)

- K.53- Dolly Zero - 3'57"
- K.54- 39 Weeks 6 Days - 7'52"
- K.55- Atelier - 30'
- K.56- Bad Bunny - 30'

## 16.00 Perspektif (A)

- A.1- Maelstrøm - 3'06"
- A.2- The Beep Test - 14'46"
- A.3- Kamyon - 13'25"
- A.4- Fry Day - 16'
- A.5- Death of the Sound Man - 16'
- A.6- Mon amour mon ami - 16'

## 18.30 Söyleşi\*

## 20.30 Festival Kısaları (B)

- B.6- Hesap Kitap - 4'30"
- B.7- Mutluluk - 12'
- B.8- Hinterlant - 18'
- B.9- Kereta - 20'35"
- B.10- Gecenin Ardından - 15'

\*Bakınız: Söyleşi sayfası

Etkinlikler ücretsizdir.

Akbank  
14. KısaFilm  
Festivali **film**

# 14. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

**28 MART ÇARŞAMBA**

**Saat: 11.00 - 20.30**



## 11.00 Perspektif (E)

- E.24- Volcano Island - 9'
- E.25- Ionela - 10'
- E.26- Welcome - 30'
- E.27- Black Label - 10'45''
- E.28- Nyo Vweta Nafta - 22'

## 13.00 Özel Gösterim (A)

- A.1- So That Mom Is Happy - 12'35''
- A.2- I Can See You - 17'06''
- A.3- The Best Employee - 28'
- A.4- To the Dacha - 15'23''

## 16.00 Dünyadan Kısalar (D)

- D.11- Negative Space - 5'30''
- D.12- Nada - 26'
- D.13- A Drowning Man - 15'
- D.14- After School Knife Fight - 21'

## 18.30 Söyleşi\*

## 20.30 Festival Kısaları (C)

- C.11- Baran - 10'43''
- C.12- Kaset - 16'48''
- C.13- Hastabakıcı - 17'
- C.14- Afgan Kömürü - 24'49''

\*Bakınız: Söyleşi sayfası

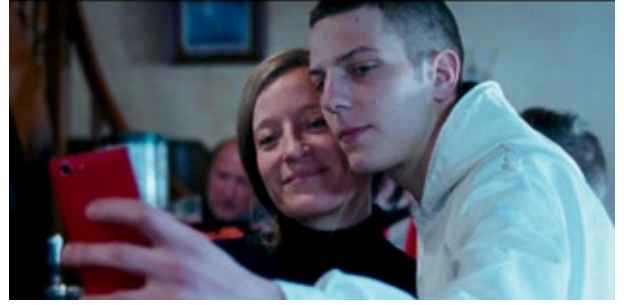
Etkinlikler ücretsizdir.



# 14. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

**29 MART PERŞEMBE**

**Saat: 11.00**



## 11.00 Perspektif (F)

- F.29- Caronte - 15'
- F.30- Children Leave at Dawn - 22'
- F.31- Adivina - 20'
- F.32- Amour du Reel - 28'

\*Bakınız: Söyleşi sayfası

Etkinlikler ücretsizdir.



# ATÖLYE

## 14. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

**20.03.2018 Salı Saat: 15.00**

**Görüntü Yönetmenliği Atölyesi** - Feza Çaldıran

**21.03.2018 Çarşamba Saat: 15.00**

**Kurgu Atölyesi** - Ali Aga

**22.03.2018 Perşembe Saat: 15.00**

**Yapımcılık Atölyesi** - Suzan Güverte

**23.03.2018 Cuma Saat: 15.00**

**Senaryo Atölyesi** - Marietta von Hausswolff von Baumgarten

**24.03.2018 Cumartesi Saat: 15.00**

**Oyunculuk Atölyesi** - Çağ Çalışkur

# SÖYLEŞİ

## 14. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

**19.03.2018 Pazartesi Saat: 18.30**

**Oyunculuk Üzerine** - Farah Zeynep Abdullah

**20.03.2018 Salı Saat: 18.30**

**Kısdan Uzuna** - Onur Saylak

**21.03.2018 Çarşamba Saat: 18.30**

**Belgesel Sinema** - Nebil Özgentürk

**22.03.2018 Perşembe Saat: 18.30**

**Bir Kısa Film Yapmak, Söz Yönetmenlerin** - Anna Katalin Lovrity, Murat Uğurlu

**23.03.2018 Cuma Saat: 18.30**

**Uluslararası Festivallerde Kısa Filmler** - Michèle Driguez, Montpellier Film Festivali Kısa Film Bölümü Direktörü

**24.03.2018 Cumartesi Saat: 18.30**

**Deneyimler** - Ana Katz

**25.03.2018 Pazar Saat: 18.30**

**Üniversitelerde Sinema Eğitimi ve Kısa Film İlişkisi** - Nilay Ulusoy, Selahattin Yıldız, Özge Erbek Kara

**27.03.2018 Salı Saat: 18.30**

**Post Prodüksiyon Nedir, Nerede Başlar Nerede Biter?** Ahmet Hızarcı, Cenk Erol, Tuğushan Özdener

**28.03.2018 Çarşamba Saat: 18.30**

**Müzik ve Görsellik** - Murat Evgin

*Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.*

Akbank  
14. KısaFilm  
Festivali **film**

*Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.*

Akbank  
14. KısaFilm  
Festivali **film**

# FELSEFE SEMİNERLERİ

## PELİN TAN

### BELLEK VE MİMARLIK

15 MART PERŞEMBE

Saat: 18.30

#### "Metod, Artefakt, İstisna: Yıkım Mimarlığı ve Bellek"

Lübnanlı düşünür Jalal Toufic, post-travmatik bellek yitiminin yıkıntılarını şu sözlerle tarif eder: "...Sert bir biçimde zarar görmüş yapıların, yerlerine başka yapılar inşa etmek için fiziksel yıkımı günahkarca bir tutumdur. Günahın nedeni yapıların harabe olmaları yüzünden ortadan kaldırılmaları değildir. Bir harabe kasten ortadan kaldırılamaz. Çünkü bir yapı yeniden inşa edilse ya da yıkılsa ve yerine başka yeni bir yapı inşa edilse bile gerçekte hâlâ bir harabedir. Bu harabe de labirentimsi (labyrinthine) mekana ve zamana sahiptir ve en azından geçmişe dönük anlarda bunu anlar, deneyimleriz." Toufic, kentsel harabeler, yıkıntı binalar için ironik bir biçimde, "yaşayanların musallat olup mesken edindiği yerlerdir" der. Konuşmanın amacı, Toufic'in "harabe", Reza Negarestani'nin "çürüme ve formların" inşa süreci ve Mimar Eyal Weizman'ın "yıkım mimarlığı" kavramları çerçevesinde; savaş sonrası kent, eşik mekanlar ve yıkıntı mahalleler üzerinden mimarlık ve belleği tartışmaktır.

**Pelin Tan** 1996 yılında Ankara Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun oldu. İTÜ Sanat Tarihi Bölümü'nde doktora tezini tamamlayarak doktora sonrası araştırmasını Mimarlık ve Planlama Okulu, Massachusetts Institute of Technology'de tamamladı. Doç. Dr. Pelin Tan, Mardin Artuklu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde görev yaptı. Tan, Japon Vakfı, Hong Kong Tasarım Vakfı, MIT, DAAD araştırma burslusu olarak güncel mimarlık ve mekan araştırmaları, kentsel adalet, alternatif pedagoji konularında birçok alan çalışmasında bulundu. Mekan ve Levinas üzerine çalışan Tan'ın, mimarlık ve sanat kuramları üzerine uluslararası yayınları bulunmaktadır: Towards an Urban Society (IPSP, Edit. S.Sassen&E.Pieterse, Cambridge Press, 2018), 2000+: Urgencies of Architectural Theories (GSAPP, Columbia Univ. 2015), The Silent University: Toward Transversal Pedagogy (Sternberg Press, 2016), Autonomous Archiving (Artıkışler Kolektifi, 2016), Camp as Trans-local Practice (Refugee Heritage, e-flux architecture, 2017). Tan, güncel Sanat kurumu BAK (Utrecht, 2017 - 2018) ve MIT'nin misafir araştırmacısıdır (Cambridge, 2018). Tan, alan çalışmalarını Mardin ve çevresinde, Filistin ve Çin'de sürdürmektedir.

*Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.*

# FELSEFE SEMİNERLERİ

## ORHAN CEM ÇETİN

### BELLEK VE FOTOĞRAF

30 MART CUMA

Saat: 18.30

#### "Fotoğraf: Bir Kırık Ayna. Fotoğraf ve Bellek Arasındaki Aşk-Nefret İlişkisi"

Bireysel belleğin egoyu koruyacak biçimde dinamik ve değişken olmasının muhtemelen hayatta kalma değeri var. Ama bir yandan da bu değişkenliği, uçuculuğu fark etmek hayli korkutucu. İnsanların deneyimlerini kayıt altına alma iştahı bu korkudan kaynaklanıyor olsa gerek. Fotoğrafın bulunmasından bugüne bir patlama halinde gelişmesi ve bir protez görsel hafızaya dönüşmesi böylece açıklanabilir. Öte yanda, fotoğrafik kayıtların statik olması ve günümüzde kontrolümüz dışında varlıklarını sürdürmeleri başta dile getirilmiş olan işlevi ortadan kaldırılabiliyor. Bu nedenle fotoğrafik kayıtlarla hem belleğin sağlamlasını yapıyor, hem de onlardan rahatsız olabiliyor, onları kimi zaman silmek, değiştirmek, tekrar tekrar düzenlemek istiyoruz. Üstelik bu süreç hem bireysel hem de toplumsal tarihin inşa edilme süreçlerinde gözlenebiliyor. Seminerde fotoğraf ve bellek arasındaki aşk-nefret ilişkisi bu çerçevede tartışmaya açılacaktır.

**Orhan Cem Çetin** 1960 yılında İstanbul'da doğdu. Boğaziçi Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nde lisans, İstanbul Bilgi Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisans derecesini tamamladı. İlk kişisel sergisi "Tanıdık Şeyler"i 1988 yılında açtığında, fotoğrafa alternatif yaklaşımı ile dikkat çekti. Çetin o tarihten bu yana çok sayıda kişisel proje gerçekleştirmiş, farklı disiplinlerden sanatçılar ile birlikte çok sayıda ortak projeye yer almıştır. Orhan Cem Çetin sergi, gösteri ve performanslarında kavramsal, disiplinlerarası ve cesaretli tutumu ile tanınmaktadır. Kişisel çalışmaları, denemeleri ve eleştiri metinleri farklı basılı ve on-line mecralarda yer alan Çetin, sanat çalışmalarının yanı sıra hayatını serbest fotoğrafçılık, fotoğraf alanında danışmanlık ve fotoğraf eğitmenliği yaparak kazanmaktadır. 1980'lerin sonlarından bu yana farklı üniversitelerde dersler veren ve yöneticilik yapan Çetin halen Galata Fotoğraf Akademisi ve Bahçeşehir Üniversitesi Fotoğraf ve Video Bölümü eğitmen kadrosundadır. Sanatçının 2000 yılında mini albümü Renk'arnasyon, 2004 yılında ise fotoğraf ve kara mizah içeren metinlerden oluşan kitabı Bedava Gergedan yayınlanmıştır.

*Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.*

# MİMARLIK SEMİNERLERİ

## ASLIHAN DEMİRTAŞ

“2000-2008,

NEW YORK-DOHA: İSLAM  
SANATLARI MÜZESİ KATAR”

**16 MART CUMA**

**Saat: 18.30**

Aslıhan Demirtaş, 2000 yılında New York'ta IM Pei'nin 'İslam Mimarlığı'na hakim' baş tasarımcısı olarak Katar'ın başkenti Doha'da İslam Sanatları Müzesi projesinde çalışmaya başladığı ilk günden, sekiz yıl sonra Yo-Yo Ma'nın performansı ile açılışına dek geçen sürede bir müze binasının ve kurumunun fikirinden inşasına dair süreci paylaşacaktır.

**Aslıhan Demirtaş**, Aslıhan Demirtaş Mimarlık ve Araştırma Ofisi ile Ali Cindoruk'ta beraber kurduğu KHORA'nın direktörlüğünü yürüten Demirtaş'ın pratiği, yapı, peyzaj, yerleştirme projeleri, sergiler ve araştırmalar aracılığıyla farklı disiplinlerin sınır ihlallerinde varolur. Kendi pratiğini kurmadan önce IM Pei'nin baş tasarımcısı olarak Katar'da İslam Sanatları Müzesi ve Japonya'da Miho Chapel projelerinde çalışmıştır.

Demirtaş yüksek lisans eğitimini MIT Mimarlık Bölümü'nde, lisans derecesini ise ODTÜ Mimarlık Bölümü'nde tamamlamıştır. Halihazırda Graham Vakfı desteği (2013) ile SALT tarafından basılacak e-kitabı Aşı (2017) ile Kosova Prizren'deki Lumbardhi Sineması'nın stratejik renovasyonu üzerine çalışmaktadır. Demirtaş, Tarihi Yedikule Bostanları Koruma Girişimi'nin faal üyesidir.

*Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.*

# ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

## PROF. DR. TANER DAMCI

### COGNITA MINDFULNESS ATÖLYESİ

**13 MART SALI**

**Saat: 18.30**

#### “Motivasyon ve İşyerinde Mindfulness”

Çoğumuz için yaşamın önemli bir bölümü iş yerinde geçer. İş stresimizin, kaygı ve hesaplaşmalarımızın da sıklıkla temel sebebidir. Bu verimimizi düşürüp bizi mutsuz eder ve hatta sağlığımızı bozar. İş yerinde mindfulness tüm yaşamımızı verim ve başarıyı derinden etkileme potansiyeli taşır. Akbank Sanat Cognita Mindfulness Atölyesi'nde işe, iş yerine ve çalışırken kendimize yeni bir bakış kazandırmayı amaçlıyoruz.

**Prof. Dr. Taner Damcı** 1964 yılında Zonguldak'ta doğmuş, ortaöğrenimini TED Zonguldak Koleji'nde tamamlamıştır. 1988 yılında İstanbul Üniversitesi, İstanbul Tıp Fakültesi'nden mezun olmuş, 1993'te Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, İç Hastalıkları Anabilim Dalı'nda uzmanlığını almıştır. 1995 yılında "Dünya Diyabet Federasyonu Genç Araştırmacı Bursu" ile İngiltere Manchester Üniversitesi Diyabet Kliniği'nde çalışmıştır. 1997 yılında doçent, 2003 yılında profesör olmuştur. Halen Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, İç Hastalıkları Anabilim Dalı, Endokrinoloji, Metabolizma ve Diyabet Bilim Dalı'nda öğretim üyesi ve Türk Obezite Vakfı Başkanı'dır. Ayrıca Türk Diyabet Cemiyeti, Türkiye Endokrinoloji ve Metabolizma Derneği, Diyabet Obezite Beslenme Derneği, American Diabetes Association, European Association for the Study of Diabetes (EASD) ve Mediterranean Group for the Study Diabetes (MGSD) üyesidir.

Prof. Dr. Taner Damcı, dünyanın değişik bölgelerinde ve özellikle çöllerde ultra maratonlar koşmuştur. Bunlar arasında Sahra, Atacama, Gobi Çölleri ve Antarktika'da yapılan yarışlar sayılabilir. Türkiye'nin ilk uluslararası ultra maratonu olan "Likya Yolu Ultra Maratonu" ve "RunFire Cappadocia"nın kurucusu ve yarış direktörüdür. 2004 yılında mindfulness ile ilgilenmeye başlamış ve bu konuda ABD'de çeşitli eğitimler almıştır. 2013 yılından beri kurucu direktörü olduğu ve "mindfulness"ı kullanan bir program olan COGNITA ile sağlıklı yaşamak isteyen insanlara kalıcı olarak yaşam biçimlerini değiştirmek yetkinliği kazandırma konusunda çalışmaktadır. Programın aynı zamanda iş verimi ve başarısını artırmaya yönelik "COGNITA iş" modülü de bulunmaktadır.

*Bilet: 15 TL. Katılımcı sayısı: 50 kişi*

# ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

## SELİM EVÇİ

### KISA FİLM ATÖLYESİ

6 / 12 / 13 / 26 / 27 NİSAN

Saat: 18.30



Selim Evcı kısa film meraklılarıyla Akbank Sanat'ta yeniden buluşuyor. Atölyede ana hedef, teorik bilgi ile birlikte, üretimin içindeki pratikleri ön plana çıkararak, katılımcılara kısa film yapımı konusunda bir bakış sunabilmek.

#### Atölye programı:

06 Nisan Cuma	18.30 - 20.30 / "Tür olarak kısa film"
12 Nisan Perşembe	18.30 - 20.30 / "Senaryo"
13 Nisan Cuma	18.30 - 20.30 / "Bir dil oluşturmak ve yönetmenlik"
26 Nisan Perşembe	18.30 - 20.30 / "Senaryo geliştirme ve kısa film örnekleri izleme"
27 Nisan Cuma	18.30 - 20.30 / "Atölyede üretilen senaryoların okunması"

**Selim Evcı** İstanbul'da doğdu. Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde sinema eğitimini tamamladı. 2006 yılında Evcı Film Prodüksiyon'u kurdu. 2008'de, ilk uzun metraj filmi İki Çizgi'yi yazıp yönetti ve kurguladı. Film, 65. Venedik Film Festivali "Eleştirmenler Haftası" bölümünde ilk gösterimini yaptı. 2004-2009 yılları arasında çeşitli üniversitelerde sinema dersleri verdi. İfsak Kısa Film Atölyesi'ni kurdu; ders notlarından derlediği "Kısa Film Atölyesi" adlı kitabı yayınlandı. İkinci uzun metraj filmi Rüzgارتar, Hollanda'nın Rotterdam Film Festivali'ne bağlı Hubert Bals Fonu tarafından desteklendi. 3. uzun metraj filmi Saklı 39. Montreal Film Festivali Ana Yarışma bölümünde dünya prömiyerinin ardından, Cezayir'de düzenlenen Annaba Film Festivali'nden En İyi Oyuncu, 52. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nden Film-Yön En İyi Yönetmen ödüllerini kazandı. Evcı, ilk yılından itibaren Akbank Kısa Film Festivali'nin direktörlüğünü yapmaktadır.

Atölyelere katılımın devamlı olması gerekmektedir.

Tüm atölyelere katılım ücreti: 300 TL. Katılımcı sayısı 20 kişiyle sınırlıdır.

# DANS GÖSTERİSİ

## ONE BY ONE

9 / 16 MART 2018

Saat: 20.00



**"Basit fikir ve imgelerin kullanımıyla anlatılan küçük bir öykü. Bizim için ucu bucağı belli olmayan bir bulmacanın parçalarını, en azından şimdilik bulabildiklerimiz kadarını bulmaya dair bir araştırma."**

Aynı zamanda sanatçıların projelerinde yer verdikleri "Simple Present" adlı çalışmayı da kapsayan bir gösteri.

**Koreograf:** Evrim Akyay

**Dansçılar:** Evrim Akyay, Melissa Ugolini

Gösteri 14 Mart 2018 tarihinde Sainte Pulcherie Fransız Lisesi'nde "Sahne Pulchere"de sergilenecektir.

Bilet: 15 TL

# DANS ATÖLYESİ

## AERIAL DANS

3 / 10 / 17 / 31 MART CUMARTESİ

Saat: 14.30 - 15.30

6 / 13 / 20 / 27 MART SALI

Saat: 18.30 - 19.30

Önder Çevik, eğitmen

Vücut enerjisini yeniden düzenlemek, vücut hizasını bulmak için yer çekimi kuvvetinin etkisiyle çalışan bir egzersiz metodudur. Bu sistemin içerisinde dans, pilates, kondisyon, akrobasi ve özellikle rahatlama ve esneme içeren hareketlerle teknik bir disiplin yaratılmıştır. Bu disiplinlerin desteğiyle zenginleştirilmiş ve en önemlisi yer çekimini avantaja çevirerek daha az enerjile daha yüksek esneklik, güç ve denge kazanımı sağlayan bir disiplindir. Vücudu yeniden düzenlemek, bedeni zihin merkezli duygusal kirliliklerden arındırmak için harika bir araçtır. Yer çekimiyle boşluk hissine güvenme bu teknikte bir bütün olarak çalışır. Ayrıca bu disiplin, uçmanın tarifsiz hissini de yaşatır.

Bilet: 35 TL

# DANS DERSLERİ

2 - 31 MART 2018



Yetişkinler İçin Yaratıcı Dans Dersleri

**Başlangıç Seviyesi**

**Çarşamba:** 18.30 - 19.30

**Cumartesi:** 17.00 - 18.30

**Orta ve İleri Seviye**

**Perşembe / Cuma:** 18.30 - 19.30

Bilet: 15 TL

9 / 16 / 24 / 29 Mart tarihlerinde ders yapılmayacaktır.

# DANS ATÖLYESİ

## ÇOCUK DANS DERSLERİ

3 / 10 / 17 / 31 MART CUMARTESİ



Çocuklar İçin Yaratıcı Dans Dersleri

4 - 6, 7 - 9 ve 10 - 12 yaş arası çocuklarla yapılan dans derslerinin ana hedefi dans ile oyun arasında yaratıcı bir yolculuğa çıkmaktır. Atölyelerde yapılan çalışmalar herhangi kalıplaşmış bir dansı uygulamaya çalışmamak, çocukların bedensel - kinetik gelişimine katkı sağlamaktır. Doğaçlama prensiplerine dayalı dersler, zihin ve beden koordinasyonunu geliştirmeyi, yaratıcı düşünebilmeyi, fiziksel kabiliyetlerini artırmayı amaçlamaktadır.

Dans ederek hayal edelim. Dans ederek ifade edelim. Gelin dans edelim.

**1. grup (7 - 9 yaş):** 11.00 - 12.00

**2. grup (4 - 6 yaş):** 12.00 - 12.45

**3. grup (10 - 12 yaş):** 13.00 - 14.00

Bilet: 15 TL

# ÇOCUK ATÖLYELERİ



RENGARENK KUPALAR (6- 14 YAŞ)

**3 / 10 MART CUMARTESİ**  
**Saat: 11.00 - 12.30**

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

ÇANTAMI TASARLIYORUM (6 - 14 YAŞ)

**10 MART CUMARTESİ**  
**Saat: 13.00 - 14.30**

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

MİNİ MOZAIK ATÖLYESİ (7 - 12 YAŞ)

**10 MART CUMARTESİ**  
**Saat: 15.30 - 16.45**

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

AİLECE MOZAIK

**10 MART CUMARTESİ**  
**Saat: 17.00 - 18.30**

Bilet: 30 TL (1 çocuk + 1 yetişkin)  
Katılımcı sayısı 20 (10 çocuk + 10 yetişkin) kişiyle sınırlıdır.

# ÇOCUK ATÖLYELERİ

SÜRREALİST OYUNLAR ATÖLYESİ (6 - 12 YAŞ)

**17 / 31 MART CUMARTESİ**  
**Saat: 11.00 - 12.00**

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

GEOMETRİK SANAT (6 - 12 YAŞ)

**17 / 31 MART CUMARTESİ**  
**Saat: 12.30 - 13.30**

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

SANATIN YAPI TAŞI: OYUN (7 - 14 YAŞ)

**17 MART CUMARTESİ**  
**Saat: 15.30 - 16.30**

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

OYUNCAK HEYKEL ATÖLYESİ (7 - 14 YAŞ)

**17 MART CUMARTESİ**  
**Saat: 17.00 - 18.30**

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

ELLER KOLLAR ARTIK HEPSİ HEYKELLER (9 - 12 YAŞ)

**31 MART CUMARTESİ**  
**Saat: 15.30 - 16.45**

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

LİNOL BASKI ATÖLYESİ (9- 14 YAŞ)

**31 MART CUMARTESİ**  
**Saat: 17.00 - 18.30**

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

Detaylı bilgi için [www.akbanksanat.com](http://www.akbanksanat.com)



# ÇOCUK TİYATROSU

# GORİL

3 / 10 / 17 / 31 MART CUMARTESİ

Saat: 11.30

Hannah gorilleri çok seven sevimli bir kız çocuğudur. Babası çok yoğun çalıştığından, onu her özlediğinde, gorilleriyle oynar. Keşke babası da bir goril olsa diye düşünür.

Çünkü goriller oyun oynamayı çok severler. Babası doğum gününde ona bir goril hediye eder. Ama bu sıradan bir oyuncak değildir.

Akbank Çocuk Tiyatrosu, İngiltere'nin en önemli çocuk tiyatrolarından Polka Theatre ile başlattığı beraberliğine, ünlü kukla ustası Roman Stefanski'nin başarılı rejisi ile devam ediyor.

Anthony Browne 40'in üzerinde çocuk kitabı yazmıştır. Çocuk kitaplarına verilen en büyük ödüllerden Hans Christian Andersen Ödülü, 2000 yılında kendisine verilmiştir. Browne, çocuk edebiyatına verdiği üstün hizmetlerden dolayı 2009-2011 yılları arasında Children's Laureate ilan edilmiştir. Goril, İngiltere'de halk oylamasıyla seçilen "En İyi 10 Çocuk Kitabı" listesinde yer almıştır.

6 yaş ve üzeri çocuklara tavsiye edilir.



45. YILA  
ÖZEL OYUN

Polka Theatre ve  
Akbank Çocuk Tiyatrosu işbirliği ile

**Yazan** Anthony Browne  
**Uyarlayan** Rachel Barnett  
**Çeviren** Mehmet Ergen  
**Yöneten** Roman Stefanski  
**Oyuncular** Mert Aydın  
Ayşen Baransel

**Yardımcı**  
**Yönetmen** Lerzan Pamir  
**Dekor** Laura McEwen  
**Kuklalar** Nick Ash  
**Müzik** Julian Butler  
**Kostüm** Gül Sağer  
**Kukla Eğitimi** Ayşıl Akşehirli  
**Reji Asistanı** Özge Elif Yeşilyurt

Tam: 10 TL / Öğrenci: 5 TL

# AKBANK SANAT'TA KEYİFLİ BİR KAFE

Akbank Sanat, 4. katında hizmet veren kafesiyle, sadece ziyaretçilere değil, Beyoğlu'nda kısa bir mola vermek isteyen herkese açık.



# AKBANK SANAT KÜTÜPHANESİ

Çağdaş sanatın Türkiye'deki önemli destekçisi olmak, sanatın her alanında vizyoner çalışmalar sunmak hedefi doğrultusunda, "çağdaş sanat" çerçevesinde oluşturduğumuz Akbank Sanat Kütüphanesi, bugüne kadar yayımlanmış olan Akbank Sanat Yayınları'nın yanı sıra; güncel sanat, sanat tarihi, sinema, fotoğraf, resim, mimari, müzik, psikanaliz, sosyoloji, felsefe vb. konuları içeren yerli ve yabancı yayınları bünyesinde barındırmaktadır.

Akbank Sanat, her geçen gün bünyesine kattığı yeni yayınlarla referans niteliğindeki kütüphanesinde pazar ve pazartesi günleri hariç, her gün 14.00 - 19.00 saatleri arasında hizmet vermektedir.

Kütüphane İletişim Bilgileri:

Tel: (0212) 252 35 00

E-posta: akbanksanat@akbank.com



3 MART CUMARTESİ

### ÇOCUK ATÖLYELERİ

**RENGARENK KUPALAR**  
(6-14 YAŞ)

Saat: 11.00 - 12.30  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

### ÇOCUK TİYATROSU

**GORİL**

Saat: 11.30  
Tam: 10 TL / Öğrenci: 5 TL

7 MART ÇARŞAMBA

### AKBANK SANAT 25. YIL KONSERLERİ

**JOACHIM KÜHN TRIO**  
"BEAUTY & TRUTH"

Saat: 20.00  
Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

9 MART CUMA

### DANS GÖSTERİSİ

**ONE BY ONE**

Saat: 20.00  
Bilet: 15 TL

10 MART CUMARTESİ

### ÇOCUK TİYATROSU

**GORİL**

Saat: 11.30  
Tam: 10 TL / Öğrenci: 5 TL

### ÇOCUK ATÖLYELERİ

**RENGARENK KUPALAR**  
(6-14 YAŞ)

Saat: 11.00 - 12.30  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

**ÇANTAMI TASARLIYORUM**  
(6-14 YAŞ)

Saat: 13.00 - 14.30  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

**MINİ MOZAİK ATÖLYESİ**  
(7-12 YAŞ)

Saat: 15.30 - 16.45  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

**ÂLECE MOZAİK**

Saat: 17.00 - 18.30  
Bilet: 30 TL [1 yetişkin + 1 çocuk]  
Katılımcı sayısı 20  
[10 yetişkin + 10 çocuk]  
kişiyle sınırlıdır.

13 MART SALI

### ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

**PROF. DR. TANER DAMCI**  
**COGNİTA MINDFULNESS ATÖLYESİ**

Saat: 18.30  
Bilet: 15 / Katılımcı sayısı  
50 kişiyle sınırlıdır.

15 MART PERŞEMBE

### FELSEFE SEMİNERLERİ

**PELİN TAN**  
**BELLEK VE MİMARLIK**

Saat: 18.30  
Etkinlik ücretsizdir.

16 MART CUMA

### MİMARLIK SEMİNERLERİ

**ASLIHAN DEMİRTAŞ**  
"2000-2008, NEW YORK-DOHA:  
İSLAM SANATLARI MÜZESİ KATAR"

Saat: 18.30  
Etkinlik ücretsizdir.

### DANS GÖSTERİSİ

**ONE BY ONE**

Saat: 20.00  
Bilet: 15 TL

17 MART CUMARTESİ

### ÇOCUK TİYATROSU

**GORİL**

Saat: 11.30  
Tam: 10 TL / Öğrenci: 5 TL

### ÇOCUK ATÖLYELERİ

**SÜRREALİST OYUNLAR ATÖLYESİ**  
(6-12 YAŞ)

Saat: 11.00 - 12.00  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
12 kişiyle sınırlıdır.

**GEOMETRİK SANAT**  
(6-12 YAŞ)

Saat: 12.30 - 13.30  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
10 kişiyle sınırlıdır.

**SANATIN YAPI TAŞI: OYUN**  
(7-14 YAŞ)

Saat: 15.30 - 16.30  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
10 kişiyle sınırlıdır.

**OYUNCAK HEYKEL ATÖLYESİ**  
(7-14 YAŞ)

Saat: 17.00 - 18.30  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

19 MART PAZARTESİ

### 14. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

**PERSPEKTİF (A)**  
Saat: 11.00

**FESTİVAL KISALARI (A)**  
Saat: 13.00

**DÜNYADAN KISALAR (A)**  
Saat: 16.00

**SÖYLEŞİ**  
Saat: 18.30

**DENEYİMLER (A)**  
Saat: 20.30

20 MART SALI

### 14. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

**PERSPEKTİF (B)**  
Saat: 11.00

**FESTİVAL KISALARI (B)**  
Saat: 13.00

**DÜNYADAN KISALAR (B)**  
Saat: 16.00

**SÖYLEŞİ**  
Saat: 18.30

**KISADAN UZUNA (A)**  
Saat: 20.30

21 MART ÇARŞAMBA

### 14. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

**PERSPEKTİF (C)**  
Saat: 11.00

**FESTİVAL KISALARI (C)**  
Saat: 13.00

**DÜNYADAN KISALAR (C)**  
Saat: 16.00

**SÖYLEŞİ**  
Saat: 18.30

**BELGESEL SİNEMA**  
**NEBİL ÖZGENTÜRK**  
Saat: 20.30

22 MART PERŞEMBE

### 14. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

**ÖZEL GÖSTERİM (A)**  
Saat: 11.00

**PERSPEKTİF (D)**  
Saat: 13.00

**PERSPEKTİF (E)**  
Saat: 16.00

**SÖYLEŞİ**  
Saat: 18.30

**DÜNYADAN KISALAR (D)**  
Saat: 20.30

23 MART CUMA

### 14. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

**PERSPEKTİF (F)**  
Saat: 11.00

**ÖZEL GÖSTERİM (B)**  
Saat: 13.00

**PERSPEKTİF (G)**  
Saat: 16.00

**SÖYLEŞİ**  
Saat: 18.30

**FESTİVAL KISALARI (A)**  
Saat: 20.30

24 MART CUMARTESİ

### 14. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

**PERSPEKTİF (H)**  
Saat: 11.00

**DENEYİMLER (B)**  
Saat: 13.00

**DENEYİMLER (A)**  
Saat: 16.00

**SÖYLEŞİ**  
Saat: 18.30

**DÜNYADAN KISALAR (A)**  
Saat: 20.30

25 MART PAZAR

14. AKBANK  
KISA FİLM FESTİVALİ

ÖZEL GÖSTERİM (C)  
Saat: 11.00

DÜNYADAN KISALAR (B)  
Saat: 13.00

PERSPEKTİF (I)  
Saat: 16.00

SÖYLEŞİ  
Saat: 18.30

DÜNYADAN KISALAR (C)  
Saat: 20.30

27 MART SALI

14. AKBANK  
KISA FİLM FESTİVALİ

PERSPEKTİF (J)  
Saat: 11.00

PERSPEKTİF (K)  
Saat: 13.00

PERSPEKTİF (A)  
Saat: 16.00

SÖYLEŞİ  
Saat: 18.30

FESTİVAL KISALARI (B)  
Saat: 20.30

28 MART ÇARŞAMBA

14. AKBANK  
KISA FİLM FESTİVALİ

PERSPEKTİF (E)  
Saat: 11.00

ÖZEL GÖSTERİM (A)  
Saat: 13.00

DÜNYADAN KISALAR (D)  
Saat: 16.00

SÖYLEŞİ  
Saat: 18.30

FESTİVAL KISALARI (C)  
Saat: 20.30

29 MART PERŞEMBE

14. AKBANK  
KISA FİLM FESTİVALİ

PERSPEKTİF (F)  
Saat: 11.00

30 MART CUMA

FELSEFE SEMİNERLERİ

ORHAN CEM ÇETİN  
BELLEK VE FOTOĞRAF  
Saat: 18.30  
Etkinlik ücretsizdir.

31 MART CUMARTESİ

ÇOCUK TİYATROSU

GORİL  
Saat: 11.30  
Tam: 10 TL / Öğrenci: 5 TL

ÇOCUK ATÖLYELERİ

SÜRREALİST OYUNLAR ATÖLYESİ  
(6-12 YAŞ)

Saat: 11.00 - 12.00  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
12 kişiyle sınırlıdır.

GEOMETRİK SANAT  
(6-12 YAŞ)

Saat: 12.30 - 13.30  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
10 kişiyle sınırlıdır.

ELLER KOLLAR HEPSİ HEYKELLER  
(9-12 YAŞ)

Saat: 15.30 - 16.45  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

LİNOL BASKI ATÖLYESİ  
(9-14 YAŞ)

Saat: 17.00 - 18.30  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

0  
3

### **ÖNEMLİ UYARI**

Ücretli etkinliklerin biletlerinin tükenme olasılığına karşı önceden alınması tavsiye edilir.  
Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

### **Bilgi için**

(0212) 252 35 00-01  
İstiklal Cad. No: 8 34435  
Beyoğlu, İstanbul  
[www.akbanksanat.com](http://www.akbanksanat.com)

### **Bilet**

Akbank Sanat Gişesi  
 Biletix  
[www.biletix.com](http://www.biletix.com)

     /akbanksanat

sayfalarımızdan  
ya da iPhone ve Android  
uygulamalarımızdan da takip  
edebilirsiniz.