

**NİSAN 2018**

SERĞİ  
**BÜLENT ERKMEN**  
REMIX

18 NİSAN - 31 MAYIS 2018

AKBANK SANAT  
25. YIL KONSERLERİ  
**FEDERICO ALBANESE**

11 NİSAN 2018

**DAVID HELBOCK TRIO**

25 NİSAN 2018

**YAKIN DÖNEM ROMEN  
SİNEMASINA BİR BAKIŞ**

3 / 10 / 12 / 24 / 26 NİSAN 2018

DÜNYA DANS GÜNÜ GÖSTERİSİ

**VORTEKS**

27 NİSAN 2018

ÇOCUK TİYATROSU  
**GORİL**

7 / 14 / 21 / 28 NİSAN 2018

25. yıl

**AKBANK**  
SANAT

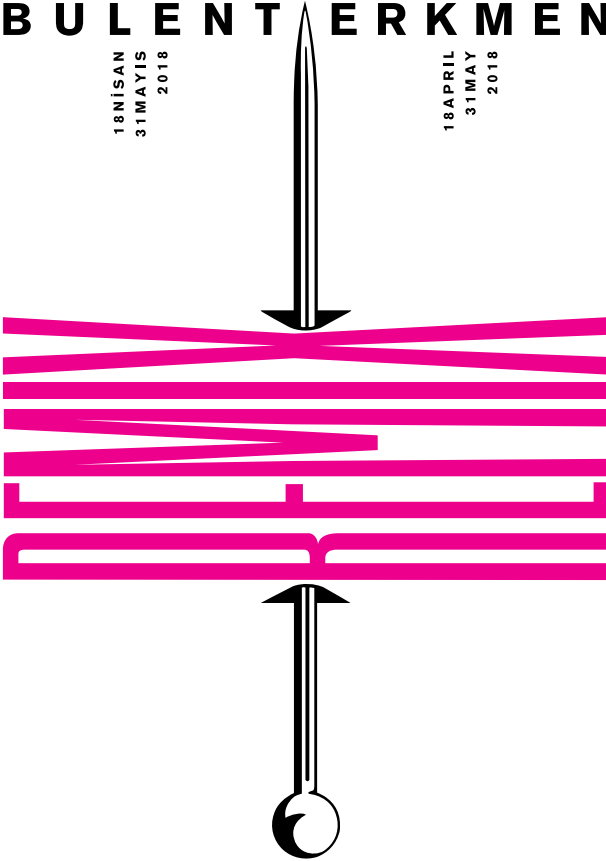
# SERGI BÜLENT ERKMEN REMIX

18 NİSAN - 31 MAYIS 2018

B Ü L E N T E R K M E N

18 NİSAN  
31 MAYIS  
2018

18 APRİL  
31 MAY  
2018



Tasarım her şeyden önce bir yapı kurma sanatıdır. Malzemesi, mekânı, işlevi ne olursa olsun, tasarımsal yapı kendisinden beklenen (sipariş) ile yöneldiği mecaz (kişi, kişiler, kitle) arasında hep işler halde kalmalıdır. İster bir dil kurgusu üzerinden somut işaretler göndersin, dolaşıma soksun, ister soyut çağrışımların paylaşımına yol açsın, tasarım özünde kesintisiz bir tercüme pratiğidir.

Türkiye'nin en önde gelen tasarımcılarından Bülent Erkmen, Akbank Sanat'ta açacağı "Remix" başlıklı sergiyi 1970'lerin sonlarından toplayıp getiriyor. Grafik tasarımın tüm alanlarında ürettiği işlerin (kitap, dergi, afiş, logo...) yanı sıra, sergi mekânı, sergileme tasarımları ve tiyatro alanındaki çalışmalar ile eşarp, gömlek, takı, çini, halı gibi üç boyutlu nesne tasarımları ve özel projelerle bin bir yöne açılan bir üretim fabrikası var karşımızda. Sergide yer alan 350'yi aşkın işi düşündüğümüzde Erkmen'i bir tasarımcıdan çok Türkiye'nin sosyal ve kültürel üretimini tasarım diliyle sahneye koyan bir rejisör olarak görmek mümkün.

Erkmen elindeki desteyi karıp yeniden dağıtıyor bu sergide. 40 yıla yayılan bir yaratım ve üretim sürecini "remix"liyor. Serginin labirent çağrışımlı kurgusu, dışarıya kapalılığı, izleyiciler sergiyi gezerken işler arasında kaybolsun, yerini yönünü şaşırınsın, böylece kendi güzergahlarını kendileri belirlesinler diye. Erkmen'in işlerinde kaybolmak, umulmadık bir keşfin, bir icadın hemen eşliğinde bulunmak demek.

Erkmen, 1990-2000 yılları arasında, her biri iki yıllık bir dönemi ele alan beş kişisel "sergi/kitap"tan oluşan dizinin sonrasında, 2000-2004 yılları arasını 2004'te "Son İşler", 2004-2011 yılları arasını ise 2011'de "Son İşler 2" başlığı altında sergilemiş ve kitaplaştırmıştı.

# AKBANK

## 36. GÜNÜMÜZ

## SANATÇILARI

## ÖDÜLÜ

## YARIŞMASI

**Başvuru**

**Tarihi**

12 Şubat

21 Nisan

2018

# AKBANK 36. GÜNÜMÜZ SANATÇILARI ÖDÜLÜ YARIŞMASI

**Başvuru tarihi:** 12 Şubat - 21 Nisan 2018

Akbank 36. Günümüz Sanatçıları Ödülü, çağdaş sanat alanındaki gelişmeleri desteklemek ve genç sanatçılara destek olmak amacıyla Resim ve Heykel Müzeleri Derneği ve Akbank Sanat işbirliğiyle düzenlenen yarışma sonucunda verilecektir.

Yapılan başvurular jüri tarafından değerlendirilecek ve sergilenmek üzere seçilen eserler 21 Haziran - 28 Temmuz 2018 tarihleri arasında Akbank Sanat'ta düzenlenecek olan sergiyle sanatseverlere sunulacaktır.

Yarışma, T.C. vatandaşlarının katılımına açıktır. Yarışmaya 40 yaş altındaki kişiler başvurabilir. Yarışma; resim, fotoğraf, video, heykel, seramik, cam, baskı, yerleştirme ve yeni medya gibi çağdaş sanatın tüm ifade biçimlerine açıktır.

**Başvuru adresi:**

[www.akbanksanat.com/akbank\\_gso](http://www.akbanksanat.com/akbank_gso)

**Ödüller:**

**Birinci seçilen eser:** Akbank Sanat Ödülü- 15.000 TL.

**İkinci seçilen eser:** 10.000 TL.

**Üçüncü seçilen eser:** 5.000 TL.

**Detaylı bilgi için:**

[www.akbanksanat.com/akbank\\_gso](http://www.akbanksanat.com/akbank_gso)

[akbank\\_gso@akbank.com](mailto:akbank_gso@akbank.com)

Tel: 0212 252 35 00 - 131

Resim ve Heykel Müzeleri Derneği ve Akbank Sanat işbirliği ile hazırlanan "Akbank 36. Günümüz Sanatçıları Ödülü" yarışması için başvurular başladı.

Tüm genç sanatçılarımızın katılımını bekliyoruz.



[www.akbanksanat.com/akbank\\_gso](http://www.akbanksanat.com/akbank_gso)  
[akbank\\_gso@akbank.com](mailto:akbank_gso@akbank.com)

İstiklal Cad. No: 8 Beyoğlu | 0212 252 35 00 - 01  
[www.akbanksanat.com](http://www.akbanksanat.com) | [f](https://www.facebook.com/akbanksanat) [i](https://www.instagram.com/akbanksanat) [t](https://www.twitter.com/akbanksanat) /akbanksanat

25. yıl | **AKBANK**  
SANAT

# AKBANK SANAT 25. YIL KONSERLERİ

## FEDERICO ALBANESE

11 NİSAN ÇARŞAMBA

Saat: 20.00

**Federico Albanese:** Piyano

Ünlü İtalyan piyanist Federico Albanese Şubat 2018'de piyasaya sürülen üçüncü stüdyo albümü "By The Deep Sea"nin tanıtım turnesi ve XJAZZ İstanbul Festivali kapsamında Akbank Sanat sahnesinde.

Federico Albanese'nin müziksel çok yönlülüğünü, müziği her yönüyle keşfetmesine sebep olan doğal yeteneğine borçludur. İtalyan bestecinin besteleri, klasik ve elektronik müziği sanrısız bir dünya ile harmanlar. Övgüler alan ilk solo albümü "The Houseboat and the Moon" (2014) "saf altın" ve "son yılların en güzel modern klasik albümlerinden biri" olarak nitelendirildi. Albanese'nin ikinci albümü The Blue Hour (2016), efsanevi Berlin Classics'in yeni başlattığı "Neue Meister" etiketiyle piyasaya sürüldü. Albanese bu albümde bestelerinin titizliğini, hayal gibi bir akışkanlıkla birleştirdi. "The Blue Hour" albümünü takiben, aralarında Womad Festivali (İngiltere), Montreal Caz Festivali ve Texas, Austin'de yapılan "Over the Pond at SXSW" gibi festivallerin yer aldığı festivallerde konserler verdi.



kabak&lin

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

# AKBANK SANAT 25. YIL KONSERLERİ DAVID HELBOCK TRIO

25 NİSAN ÇARŞAMBA

Saat: 20.00



**David Helbock:** Piyano ve tuşlu çalgılar

**Jojo Lackner:** Bas gitar

**Reinhold Schmölzer:** Davul

**“Genç Avrupa Caz Sahnesi’nin en heyecan verici piyanistlerinden biri. Helbock çaldığında, dinleyiciler yeni bir şey deneyimliyor. Hem vücudu hem zihni titreten bir müzik”.**

**(Roland Spiegel – Bavarian Radio)**

Dünyanın en önemli solo caz piyanosu yarışmalarından olan Montreux Caz Festivali Yarışması’nda biri seyirci ödülü olmak üzere, toplam üç ödül kazanan, 2016’da üçlüsüyle prestijli ACT Firması’ndan çıkardığı “Into the Mystic” CD’si ve diğer kayıtlarıyla pek çok övgü dolu eleştiri alan, 2011’de Avusturya’nın en önemli ödülü olan “En İyi Sanatçı Ödülü”nü kazanan David Helbock, hiç şüphe yok ki şimdiden büyük bir uluslararası kariyere sahip.

Müzik kariyerinin başlamasından bu yana Helbock aynı zamanda çok aktif bir besteci. Büyük projelerinden biri, yılın her günü için yeni bir beste yaptığı “Bir Yıllık Beste Projesi”.

Tüm Avrupa, ABD, Avustralya, Meksika, Rusya, Kore, Filipinler, Güney Afrika, Senegal, Fas, Malezya, Hindistan, Arjantin, Şili daha pek çok ülkede konserler veren sanatçı, üçlüsüyle Akbank Sanat sahnesinde.

# SİNEMA KUŞAĞI YAKIN DÖNEM ROMEN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

Akbank Sanat, 3-26 Nisan 2018 tarihleri arasında, İstanbul "Dimitrie Cantemir" Romen Kültür Merkezi'nin katkılarıyla, Yakın Dönem Romanya Sineması'nda beş seçkin filmi sinemaseverlerle buluşturuyor.



**DIMITRIE CANTEMIR**  
ROMEN KÜLTÜR MERKEZİ  
İSTANBUL

Bilet: 5 TL

Filmler Romence orijinal, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

# SİNEMA KUŞAĞI YAKIN DÖNEM ROMEN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

**3 NİSAN SALI**

**Saat: 19.00**



## DOĞUM GÜNÜ ANIVERSAREA

**Yönetmen: Dan Chisu**

**Oyuncular: Adina Galupa, Razvan Vasilescu,  
Emanuel Parvu**

**Yapım ve Format: Romanya, 2017, 140', Blue-ray**

Radu Maligan'ın 94. doğum gününde, aile üyeleri ve eski meslekdaşları onun doğum günü partisinde bir araya gelir. Ama konukların bir kısmı Radu'yu günahlarını bir rahibe itiraf etmesi için ikna etmeye çalışırken, diğerleri hiç kimseye iradesi dışında bir şeyin zorla yaptırılmaması görüşünü savununca işler karmaşık bir hal alır.

**DIMITRIE CANTEMIR**  
ROMEN KÜLTÜR MERKEZİ  
İSTANBUL

Bilet: 5 TL

Filmler Romence orijinal, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

# SİNEMA KUŞAĞI YAKIN DÖNEM ROMEN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

10 NİSAN SALI

Saat: 19.00



## PALILULA'DA BİR YERDE UNDEVA LA PALILULA

Yönetmen: Silviu Purcारेte

Oyuncular: Áron Dimény, George Mihaita,  
Razvan Vasilescu

Yapım ve Format: Romanya, 2012, 145', Blue-ray

60'lar Romanya'sında, doktor Serafim, gözlerden irak bir kasaba olan Palilula'ya tayin olur. Çocukların bulunmadığı bu ilginç kasabada hastaların sağlığı çok yerindedir ve doktor mesleğini icra etme fırsatı bulamaz. Sonunda, istemeden de olsa ortama adapte olacak ve onun bir parçası haline gelecek.



Bilet: 5 TL

Filmler Romence orijinal, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

# SİNEMA KUŞAĞI YAKIN DÖNEM ROMEN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

12 NİSAN PERŞEMBE

Saat: 19.00



## İKİ PİYANGO BİLETİ DOUA LOZURI

Yönetmen: Paul Negoescu

Oyuncular: Mircea Banu, Dorian Boguta, Dragos Bucur  
Yapım ve Format: Romanya, 2016, 86', Blue-ray

Aynı kasabada yaşayan ve acil olarak paraya ihtiyacı olan Dinel, Site ve Pompiliu, bir piyango bileti satın alır ve büyük ödülü kazanırlar. Ne var ki biletleri çalınır. Bunun üzerine bileti çalanların peşine düşerler.



Bilet: 5 TL

Filmler Romence orijinal, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

# SİNEMA KUŞAĞI YAKIN DÖNEM ROMEN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

24 NİSAN SALI

Saat: 19.00



## NEDEN BEN? DE CE EU?

Yönetmen: Tudor Giurgiu

Oyuncular: Emilian Oprea, Mihai Constantin,  
Andreea Vasile

Yapım ve Format: Romanya, 2015, 130', Blue-ray

İdealist ve kariyerinde yükselişte olan genç savcı Cristian, kıdemli bir meslektaşının suçlandığı bir yolsuzluk olayını araştırmaktadır. Kariyeriyle gerçekler arasında bir seçim yapmak zorunda kalması onu zorlar.

 DIMITRIE CANTEMIR  
ROMEN KÜLTÜR MERKEZİ  
İSTANBUL

Bilet: 5 TL

Filmler Romence orijinal, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

# SİNEMA KUŞAĞI YAKIN DÖNEM ROMEN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

26 NİSAN PERŞEMBE

Saat: 19.00



## SALYANGOZLAR VE İNSANLAR ÜZERİNE DESPRE OAMENI SI MELCI

Yönetmen: Tudor Giurgiu

Oyuncular: Andi Vasluianu, Monica Bîrladeanu,  
Dorel Vişan

Yapım ve Format: Romanya, 2012, 90', Blue-ray

Küçük bir kasabadaki bir otomobil fabrikası özelleştirilecektir. Çalışanların bilmediği, patronların iki Fransız ile gizlice anlaşığı ve fabrikayı bir salyangoz konservesi fabrikasına dönüştürme isteğidir. Sorunu çözmek için işçilerin lideri çılgınca bir çözüm önerir.

 DIMITRIE CANTEMIR  
ROMEN KÜLTÜR MERKEZİ  
İSTANBUL

Bilet: 5 TL

Filmler Romence orijinal, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.



# MİMARLIK SEMİNERLERİ

## PROF. DR. CELAL ABDİ GÜZER

KARŞILIKLI BİR TEMSİLİYET ORTAMI  
OLARAK SANAT VE MİMARLIK

**20 NİSAN CUMA**

**Saat: 18.30**

Mimarlık birden fazla disiplini içerecek karmaşık bir yapıya sahiptir. Bu anlamda sanatla arasında süreklilik ve farklılıklar gözlenmektedir. Mimarlık ürünü kaçınılmaz olarak sanatsal bir temsiliet barındırırken sanat ürünü de zaman zaman mimarlık birikimini işlevselleştirir ve bir temsiliet ortamı olarak kullanır. Özellikle sanat kavramının sınırlarının genişlediği ve belirsizleştiği günümüz ortamında bu karşılıklı ilişki yeniden tartışmaya açılmaktadır.

**Prof. Dr. Celal Abdi Güzer**, Lisans derecesini 1982 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nden almıştır. Yüksek lisans ve doktora çalışmalarını aynı üniversitede tamamlayan Güzer İngiltere'de, Newcastle Upon Tyne Üniversitesi'nde mimarlık eleştirisi üzerine doktora çalışması yapmış ve ders vermiştir. Çeşitli yarışmalarda jüri üyeliği yapan Güzer dördü birincilik olmak üzere çok sayıda derece ve ödül sahibidir. Güzer'in araştırma konuları arasında mimarlık eleştirisi, çağdaş mimarlık uygulama ve kavramları, konut ve toplu konut, kentsel dönüşüm ve sürdürülebilirlik gibi konular yer almaktadır.

*Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.*

# SÖYLEŞİ İSA ÇELİK

FOTOĞRAFA DAİR

**4 NİSAN ÇARŞAMBA**

**Saat: 18.30**



Ülkemiz fotoğraf sanatının değerli ustalarından İsa Çelik, Fotoğraf Atölyesi'ne konuk oluyor. Eserleri yurt içi ve dışında pek çok yerde sergilenmiş olan, fotoğrafçılığının yanında sayısız kitap kapağına ve afişlere grafik sanatçısı olarak imza atmış olan usta sanatçıyla, 70'li yıllardan günümüze fotoğraf sanatının geçirdiği evreleri, değişim ve dönüşümleri kendisinin deneyimleri ışığında konuşacağız.

Söyleşide, "İyi fotoğraf nedir?" ve "Fotoğraf yapmak" gibi konularda yol gösterip önerilerde bulunacak olan sanatçı, izleyicilerin sorularını da yanıtlayarak bilgi dağarcıklarının zenginleşmesine katkıda bulunup yeni bakış açıları ve yeni ufuklar edinmelerine katkıda bulunacak.

*Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.*

# SÖYLEŞİ DİZİSİ BİLİM, TEKNOLOJİ, TOPLUM MUHABBETLERİ

■ NİSAN - ARALIK 2018 ■

2016 yılında kurulan bağımsız araştırma kolektifi IstanbulLab'ın girişimi olan Bilim, Teknoloji, Toplum Muhabbetleri tekno-bilimsel süreçleri kendi bağlamlarında, eleştirel ve yapıcı yaklaşımlarla inceleyen akademisyen, aktivist ve sanatçılar için ortak çalışmaya dayalı ve disiplinler ötesi bir buluşma ortamı sunar. Bilim, Teknoloji, Toplum Muhabbetleri bu alandaki incelemeleri Türkiye'de yaygınlaştırmayı ve güncel tartışmalar odağında kamuoyunun bilim, teknoloji ve toplumun müşterek üretimine demokratik katılımını artırmayı amaçlamaktadır.

Nisan-Mayıs ve Kasım-Aralık aylarında olmak üzere yılda 4 kez düzenlenecek etkinlik dizisine yurt içinden ve yurt dışından katılan konuklar bir tema etrafında görüşlerini izleyicilerle paylaşarak muhabbet edecekler.

*Etkinlikte simültane çeviri yapılacaktır.*

*Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.*

# SÖYLEŞİ DİZİSİ BİLİM, TEKNOLOJİ, TOPLUM MUHABBETLERİ GEERT LOVINK - EBRU YETİŞKİN SOSYAL MEDYANIN DİPSİZ KUYUSU

■ 21 NİSAN CUMARTESİ ■  
Saat: 15.30

Bilim, Teknoloji, Toplum Muhabbetleri etkinlik serisinin ilk konuğu Tactical Media kurucularından Hollandalı medya teorisyeni ve internet eleştirmeni Geert Lovink. Bu etkinlikte Geert Lovink'in Otonom Yayınları tarafından Türkçeye kazandırılan Sosyal Medyanın Dipsiz Kuyusu adlı kitabından yola çıkarak sosyal medyanın bilgi / iktidar üretimiyle ilişkisi eleştirel bir perspektifle irdelenecek. Sosyal medyanın toplumsal çatışmalar ve güç ilişkilerinin inşasında oynadığı role odaklanarak, hem onun karşısında hem de onunla birlikte daha demokratik ve özgür bir toplumsallığı nasıl kurabileceğimiz tartışılacak.

**Geert Lovink** Hollandalı bir medya teorisyeni, internet eleştirmeni ve Uncanny Networks (2002), Dark Fiber (2002), My First Recession (2003), Zero Comments (2007), Networks Without a Cause (2012) and Social Media Abyss (2016) kitaplarının yazarıdır. 2004 yılında Amsterdam University of Applied Sciences kapsamında Institute of Network Cultures'i kurmuştur. Bu kurum konferanslar yapmakta, yayınlara çıkarmakta ve Video Vortex (çevirimiçi video), Unlike Us (sosyal medya alternatif), Critical Point of View (Wikipedia), Society of the Query (arama kültürü), MoneyLab (sanatta internet-temelli gelir modeli) gibi araştırma ağları kurmaktadır. Son dönem projeleri dijital yayınlara ve sanat eleştirisinin geleceği ile ilgilidir. Lovink aynı zamanda European Graduate School'da (Saas-Fee/Malta) doktora öğrencilerine danışmanlık yapmaktadır.

**Ebru Yetişkin** 1999 yılında İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-TV-Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Louis Pasteur Üniversitesi ve İstanbul Teknik Üniversitesi'nde Bilim, Teknoloji, Toplum yüksek lisansını tamamladıktan sonra Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde "Blağsalsal Düşünce" başlıklı teziyle doktora derecesini aldı. 2015 yılında doçent unvanını kazanan Yetişkin'in küratöryal araştırmaları arasında Kakofoni (2013), Bilinmeyen Kod (2014), Dalgalar (2015), İllüzyonoskop (2017), Arayüzler (2018) sergileri ile Bulaşan Bedenler: Ağ Siyaseti (2015-2016) ve Günümüz Sanatı // Bir Başka gibi kamuya açık etkinlik serileri yer almaktadır. Editörlüğünü yaptığı yayınlara ise Toplumbilim: Postkolonyal Düşünce Özel Sayısı ve şair robot Deniz Yılmaz'ın Diğerleri Gibi adlı kitabıdır. 2003 yılından beri Ebru Yetişkin, İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde eğitim ve araştırma faaliyetlerini sürdürmektedir.

*Etkinlikte simültane çeviri yapılacaktır. Etkinlik ücretsizdir.*

# ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

## PROF. DR. TANER DAMCI

### COGNITA MINDFULNESS ATÖLYESİ

**24 NİSAN SALI**  
**Saat: 18.30**

#### “Empatinin Gücü”

Empati insan beyninin harika bir yeteneğidir. Evrim sırasında sosyal bir canlı olmanın ötesinde geliştirdiğimiz bir özelliktir. Beynimiz her yeteneğine uyarı verdikçe gelişir. Bunlar arasında empati de vardır. Empati yalnızca çevremizdeki insanlara değil kendimize de çok iyi gelir. Mindfulness empati yeteneğimizi geliştirmek ve ilerletmek için çok etkin bir araçtır. Bu atölyemizde mindfulness meditasyonları eşliğinde empati konusunu ele alıyoruz.

**Prof. Dr. Taner Damcı** 1964 yılında Zonguldak'ta doğmuş, ortaöğrenimini TED Zonguldak Koleji'nde tamamlamıştır. 1988 yılında İstanbul Üniversitesi, İstanbul Tıp Fakültesi'nden mezun olmuş, 1993'te Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, İç Hastalıkları Anabilim Dalı'nda uzmanlığını almıştır. 1995 yılında "Dünya Diyabet Federasyonu Genç Araştırmacı Bursu" ile İngiltere Manchester Üniversitesi Diyabet Kliniği'nde çalışmıştır. 1997 yılında doçent, 2003 yılında profesör olmuştur. Halen Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, İç Hastalıkları Anabilim Dalı, Endokrinoloji, Metabolizma ve Diyabet Bilim Dalı'nda öğretim üyesi ve Türk Obezite Vakfı Başkanı'dır. Ayrıca Türk Diyabet Cemiyeti, Türkiye Endokrinoloji ve Metabolizma Derneği, Diyabet Obezite Beslenme Derneği, American Diabetes Association, European Association for the Study of Diabetes (EASD) ve Mediterranean Group for the Study Diabetes (MGSD) üyesidir.

Prof. Dr. Taner Damcı, dünyanın değişik bölgelerinde ve özellikle çöllerde ultra maratonlar koşmuştur. Bunlar arasında Sahra, Atacama, Gobi Çölleri ve Antarktika'da yapılan yarışlar sayılabilir. Türkiye'nin ilk uluslararası ultra maratonu olan "Likya Yolu Ultra Maratonu" ve "RunFire Cappadocia"nın kurucusu ve yarış direktörüdür. 2004 yılında mindfulness ile ilgilenmeye başlamış ve bu konuda ABD'de çeşitli eğitimler almıştır. 2013 yılından beri kurucu direktörü olduğu ve "mindfulness"ı kullanan bir program olan COGNITA ile sağlıklı yaşamak isteyen insanlara kalıcı olarak yaşam biçimlerini değiştirmek yetkinliği kazandırma konusunda çalışmaktadır. Programın aynı zamanda iş verimi ve başarısını artırmaya yönelik "COGNITA iş" modülü de bulunmaktadır.

*Bilet: 15 TL. Katılımcı sayısı 60 kişi ile sınırlıdır.*

# AKBANK SANAT'TA KEYİFLİ BİR KAFE

Akbank Sanat, 4. katında hizmet veren kafesiyle, sadece ziyaretçilere değil, Beyoğlu'nda kısa bir mola vermek isteyen herkese açık.



AKBANK SANAT 25. YIL  
DÜNYA DANS GÜNÜ GÖSTERİSİ

# VORTEKS

27 NİSAN CUMA

Saat: 20.30



Mimar & Fotoğraf sanatçısı Ömer Kanıpak'ın 2015 yılında Mas Museum / Antwerp'de City Talk Exhibition sergisinde gösterilen Massive Ghost video enstalasyonundan çıkışla yaratım süreci başlayan Girdap modern dans performansı; yaşamda ters akıntılar sonucu oluşan durum ve engellerin, kişiyi içine sürüklediği girdaplardan çıkma yolunu dans ve hareketle arıyor.

**“Mutluluk, mümkün olduğunda incelenmeden bırakılmalıdır.”**

**Stephen King**

**Koreografi:** Ebru Cansız

**Müzik / Ses Tasarım:** Gökçe Özücoşkun

**Video Film:** Ömer Kanıpak / Massive Ghost

**Video Tasarım:** Tridea Production

**Yaratıcı Dansçılar:** Melissa Ugolini, Beril Şenöz, Canan Yüksel Pekicthen, Gizem Erdem, İsmet Köroğlu (Ahmet Şahin)

*Bilet: 15 TL*

# DANS ATÖLYESİ IDO BATASH

9 / 10 / 11 / 12 / 13 NİSAN

Saat: 11.00 - 12.30



Belçika merkezli dansçı ve koreograf **Ido Batash**, 9 - 13 Nisan tarihleri arasında Akbank Sanat Dans Atölyesi'nde eğitim verecektir.

Batash, 2002-2018 tarihlerinde Alain Platel & Les Ballets C de la B, N.N.D - Galili Dans, Inbal Pinto & Avshalom Pollak Dans Topluluğu, Kibbutz Çağdaş Dans Topluluğu gibi pek çok bağımsız koreograf ve toplulukla çalışmıştır ve halen Alain Platel & Les Ballets C de la B ile çalışmaya devam etmektedir.

2009'dan bu yana Hollanda'daki Random Collision'ın rezidans koreografı olarak çalışmakta ve eserleri Japonya dahil Avrupa'nın birçok şehrinde sergilenmektedir. Bireysel koreografi çalışmalarının yanı sıra farklı disiplinlerden bağımsız sanatçılarla işbirliği yapmaktadır. Batash'ın çağdaş dans dersleri kapsamında tasarladığı atölye çalışması herkese açık olup, tiyatronun ve dansın ifade biçimleri üzerine yoğunlaşacaktır.

*Bilet: 15 TL*

# DANS ATÖLYESİ

## AERIAL DANS

3 / 10 / 17 / 24 NİSAN SALI

Saat: 18.30 - 19.30

7 / 14 / 21 / 28 NİSAN CUMARTESİ

Saat: 14.30 - 15.30

**Önder Çevik, Eğitmen**

Vücut enerjisini yeniden düzenlemek, vücut hizasını bulmak için yer çekimi kuvvetinin etkisiyle çalışan bir egzersiz metodudur. Bu sistemin içerisinde dans, pilates, kondisyon, akrobasi ve özellikle rahatlama ve esneme içeren hareketlerle teknik bir disiplin yaratılmıştır. Bu disiplinlerin desteğiyle zenginleştirilmiş ve en önemlisi yer çekimini avantaja çevirerek daha az enerjile daha yüksek esneklik, güç ve denge kazanımı sağlayan bir disiplindir. Vücudu yeniden düzenlemek, bedeni zihin merkezli duygusal kirliliklerden arındırmak için harika bir araçtır. Yer çekimiyle boşluk hissine güvenme bu teknikte bir bütün olarak çalışır. Ayrıca bu disiplin, uçmanın tarifsiz hissini de yaşatır.

*Bilet: 35 TL*

# DANS DERSLERİ

4 - 30 NİSAN 2018



**Yetişkinler İçin Yaratıcı Dans Dersleri**

**Başlangıç Seviyesi**

**Çarşamba:** 18.30 - 19.30

**Cumartesi:** 17.00 - 18.30

**Orta ve İleri Seviye**

**Perşembe / Cuma:** 18.30 - 19.30

*Bilet: 15 TL*

# DANS ATÖLYESİ

## ÇOCUK DANS DERSLERİ

7 / 14 / 21 / 28 NİSAN CUMARTESİ



**Çocuklar İçin Yaratıcı Dans Dersleri**

4 - 6, 7 - 9 ve 10 - 12 yaş arası çocuklarla yapılan dans derslerinin ana hedefi dans ile oyun arasında yaratıcı bir yolculuğa çıkmaktır. Atölyelerde yapılan çalışmalar herhangi kalıplaşmış bir dansı uygulamaya çalışmamak, çocukların bedensel - kinetik gelişimine katkı sağlamaktır. Doğaçlama prensiplerine dayalı dersler, zihin ve beden koordinasyonunu geliştirmeyi, yaratıcı düşünebilmeyi, fiziksel kabiliyetlerini artırmayı amaçlamaktadır.

Dans ederek hayal edelim. Dans ederek ifade edelim. Gelin dans edelim.

**1. grup (7 - 9 yaş):** 11.00 - 12.00

**2. grup (4 - 6 yaş):** 12.00 - 12.45

**3. grup (10 - 12 yaş):** 13.00 - 14.00

*Bilet: 15 TL*

# ÇOCUK ATÖLYELERİ



RENGARENK KUPALAR (6 - 14 YAŞ)

**7 / 14 NİSAN CUMARTESİ**

**Saat: 11.00 - 12.30**

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

KENDİ ÇANTAMI TASARLIYORUM (6 - 14 YAŞ)

**7 / 14 NİSAN CUMARTESİ**

**Saat: 13.00 - 14.30**

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

OYUNCAK HEYKEL ATÖLYESİ (7 - 14 YAŞ)

**7 NİSAN CUMARTESİ**

**Saat: 15.30 - 16.45**

**24 NİSAN SALI**

**Saat: 10.30 - 11.45**

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

İLERİ DÖNÜŞÜM HEYKEL ATÖLYESİ (7 - 12 YAŞ)

**7 NİSAN CUMARTESİ**

**Saat: 17.00 - 18.30**

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

ÇOCUKLARA BASKI RESİM ATÖLYESİ (5 - 8 YAŞ)

**14 NİSAN CUMARTESİ**

**Saat: 15.30 - 16.30**

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

# ÇOCUK ATÖLYELERİ

AİLECE MOZAIK

**14 NİSAN CUMARTESİ**

**Saat: 17.00 - 18.30**

Bilet: 30 TL (1 çocuk + 1 yetişkin)

Katılımcı sayısı 20 (10 çocuk + 10 yetişkin) kişiyle sınırlıdır.

BEN BİR SANAT ESERİYİM (6 - 12 YAŞ)

**21 / 28 NİSAN CUMARTESİ**

**Saat: 11.00 - 12.00**

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

GEOMETRİK SANAT (6 - 12 YAŞ)

**21 / 28 NİSAN CUMARTESİ**

**Saat: 12.30 - 13.30**

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

SANATIN YAPI TAŞI: OYUN (7 - 14 YAŞ)

**21 NİSAN CUMARTESİ**

**Saat: 15.30 - 16.30**

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

MOZAIK HEYKEL ATÖLYESİ (7 - 14 YAŞ)

**21 NİSAN CUMARTESİ**

**Saat: 17.00 - 18.30**

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

MINİ MOZAIK ATÖLYESİ (7 - 12 YAŞ)

**24 NİSAN SALI**

**Saat: 12.30 - 13.45**

**28 NİSAN CUMARTESİ**

**Saat: 15.30 - 16.45**

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

ELLER KOLLAR ARTIK HEP Sİ HEYKELLER (9 - 12 YAŞ)

**28 NİSAN CUMARTESİ**

**Saat: 17.00 - 18.30**

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

Detaylı bilgi için [www.akbanksanat.com](http://www.akbanksanat.com)

# ÇOCUK TİYATROSU

# GORİL

7 / 14 / 21 / 28 NİSAN CUMARTESİ

Saat: 11.30

Hannah gorilleri çok seven sevimli bir kız çocuğudur. Babası çok yoğun çalıştığından, onu her özlediğinde, gorilleriyle oynar. Keşke babası da bir goril olsa diye düşünür.

Çünkü goriller oyun oynamayı çok severler. Babası doğum gününde ona bir goril hediye eder. Ama bu sıradan bir oyuncak değildir.

Akbank Çocuk Tiyatrosu, İngiltere'nin en önemli çocuk tiyatrolarından Polka Theatre ile başlattığı beraberliğine, ünlü kukla ustası Roman Stefanski'nin başarılı rejisi ile devam ediyor.

Anthony Browne 40'in üzerinde çocuk kitabı yazmıştır. Çocuk kitaplarına verilen en büyük ödüllerden Hans Christian Andersen Ödülü, 2000 yılında kendisine verilmiştir. Browne, çocuk edebiyatına verdiği üstün hizmetlerden dolayı 2009-2011 yılları arasında Children's Laureate ilan edilmiştir. Goril, İngiltere'de halk oylamasıyla seçilen "En İyi 10 Çocuk Kitabı" listesinde yer almıştır.

6 yaş ve üzeri çocuklara tavsiye edilir.



45. YILA  
ÖZEL OYUN

Polka Theatre ve  
Akbank Çocuk Tiyatrosu işbirliği ile

**Yazan** Anthony Browne  
**Uyarlayan** Rachel Barnett  
**Çeviren** Mehmet Ergen  
**Yöneten** Roman Stefanski  
**Oyuncular** Mert Aydın  
Ayşen Baransel

**Yardımcı**  
**Yönetmen** Lerzan Pamir  
**Dekor** Laura McEwen  
**Kuklalar** Nick Ash  
**Müzik** Julian Butler  
**Kostüm** Gül Sağer  
**Kukla Eğitimi** Ayşıl Akşehirli  
**Reji Asistanı** Özge Elif Yeşilyurt

Tam: 10 TL / Öğrenci: 5 TL

# KONSER SOCIAL INCLUSION BAND

**18 NİSAN ÇARŞAMBA**  
**Saat: 20.00**



**Vokaller: Şilay Turan, Çağla Karaali, Benay Gözkaman, Oğuzhan Gürel**  
**Gitar: Ahmet Nebi Şaylan**  
**Bas: Kemal Eren**  
**Flüt/Perküsyon: Taylan Aktuğ**  
**Tuşlu Çalgılar: Mustafa Aydoğdu**  
**Davul/Perküsyon: Özkan Yılmaz**

Social Inclusion Band, yirmi yıldır engelli ve sosyal dezavantajlı gençlerin hayata eşit katılımı için teknoloji, kültür, sanat ve spor projeleri üreten Alternatif Yaşam Derneği'nin Düşler Akademisi bünyesinde gerçekleştirdiği yenilikçi ve girişimci bir projesidir. Proje kapsamında Düşler Akademisi'nde eğitim alan öğrenciler, profesyonel müzisyenlerle birlikte sahne alırken bu sayede kendilerine yeni bir kariyer alanı yaratmış olurlar.

Social Inclusion Band farklı müzisyenlerin ortak bir amaç için bir araya geldiği gönüllü bir müzik grubudur. Sanatın evrensel, engel tanımayan gücünü kendine temel alan ve farklılıkları desteklemek, dezavantajlı grupları hayata dahil etmek amacıyla bir araya gelen grup üyeleri gönüllü olarak projede yer alırlar.

*Bilet: 10 TL*

# AKBANK SANAT KÜTÜPHANESİ

Çağdaş sanatın Türkiye'deki önemli destekçisi olmak, sanatın her alanında vizyoner çalışmalar sunmak hedefi doğrultusunda, "çağdaş sanat" çerçevesinde oluşturduğumuz Akbank Sanat Kütüphanesi, bugüne kadar yayımlanmış olan Akbank Sanat Yayınları'nın yanı sıra; güncel sanat, sanat tarihi, sinema, fotoğraf, resim, mimari, müzik, psikanaliz, sosyoloji, felsefe vb. konuları içeren yerli ve yabancı yayınları bünyesinde barındırmaktadır.

Akbank Sanat, her geçen gün bünyesine kattığı yeni yayınlarla referans niteliğindeki kütüphanesinde pazar ve pazartesi günleri hariç, her gün 14.00 - 19.00 saatleri arasında hizmet vermektedir.

Kütüphane İletişim Bilgileri:  
Tel: (0212) 252 35 00  
E-posta: akbanksanat@akbank.com





### 3 NİSAN SALI

#### YAKIN DÖNEM ROMEN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

**DÖĞÜM GÜNÜ / ANIVERSAREA**  
Saat: 19.00  
Bilet: 5 TL

### 4 NİSAN ÇARŞAMBA

#### SÖYLEŞİ

##### İSA ÇELİK

Saat: 18.30  
Etkinlik ücretsizdir.

### 7 NİSAN CUMARTESİ

#### ÇOCUK TİYATROSU

##### GORİL

Saat: 11.30  
Tam: 10 TL / Öğrenci: 5 TL

#### ÇOCUK ATÖLYELERİ

##### RENGARENK KUPALAR

(6-14 YAŞ)  
Saat: 11.00 - 12.30  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

##### KENDİ ÇANTAMI TASARLIYORUM

(6-14 YAŞ)  
Saat: 13.00 - 14.30  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

##### OYUNCAK HEYKEL ATÖLYESİ

(7-14 YAŞ)  
Saat: 15.30 - 16.45  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

##### İLERİ DÖNÜŞÜM HEYKEL ATÖLYESİ

(7-12 YAŞ)  
Saat: 17.00 - 18.30  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
12 kişiyle sınırlıdır.

### 10 NİSAN SALI

#### YAKIN DÖNEM ROMEN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

##### PALILULA'DA BİR YERDE / UNDEVA LA PALILULA

Saat: 19.00  
Bilet: 5 TL

### 11 NİSAN ÇARŞAMBA

#### AKBANK SANAT 25. YIL KONSERLERİ

**FEDERICO ALBANESE**  
Saat: 20.00

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

### 12 NİSAN PERŞEMBE

#### YAKIN DÖNEM ROMEN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

**İKİ PİYANGO BİLETİ /  
DOUA LOZURI**  
Saat: 19.00  
Bilet: 5 TL

### 14 NİSAN CUMARTESİ

#### ÇOCUK TİYATROSU

##### GORİL

Saat: 11.30  
Tam: 10 TL / Öğrenci: 5 TL

#### ÇOCUK ATÖLYELERİ

##### RENGARENK KUPALAR

(6-14 YAŞ)  
Saat: 11.00 - 12.30  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

##### KENDİ ÇANTAMI TASARLIYORUM

(6-14 YAŞ)  
Saat: 13.00 - 14.30  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

##### ÇOCUKLARA BASKI RESİM ATÖLYESİ

(5-8 YAŞ)  
Saat: 15.30 - 16.30  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
10 kişiyle sınırlıdır.

##### AİLECE MOZAİK

Saat: 17.00 - 18.30  
Bilet: 30 TL (1 yetişkin + 1 çocuk)  
Katılımcı sayısı 20  
(10 yetişkin + 10 çocuk)  
kişiyle sınırlıdır.

### 18 NİSAN ÇARŞAMBA

#### KONSER

##### SOCIAL INCLUSION BAND

Saat: 20.00  
Bilet: 10 TL

### 20 NİSAN CUMA

#### MİMARLIK SEMİNERLERİ

**PRF. DR. CELAL ABDİ GÜZER**  
Saat: 18.30

Etkinlik ücretsizdir.

### 21 NİSAN CUMARTESİ

#### ÇOCUK TİYATROSU

##### GORİL

Saat: 11.30  
Tam: 10 TL / Öğrenci: 5 TL

#### ÇOCUK ATÖLYELERİ

##### BEN BİR SANAT ESERİYİM

(6-12 YAŞ)  
Saat: 11.00 - 12.00  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
12 kişiyle sınırlıdır.

##### GEOMETRİK SANAT

(6-12 YAŞ)  
Saat: 12.30 - 13.30  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
10 kişiyle sınırlıdır.

##### SANATIN YAPI TAŞI: OYUN

(7-14 YAŞ)  
Saat: 15.30 - 16.30  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
10 kişiyle sınırlıdır.

##### MOZAİK HEYKEL ATÖLYESİ

(7-14 YAŞ)  
Saat: 17.00 - 18.30  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

#### SÖYLEŞİ DİZİSİ

##### SOSYAL MEDYANIN DİPSİZ KUYUSU

Saat: 15.30  
Etkinlik ücretsizdir.

### 24 NİSAN SALI

#### YAKIN DÖNEM ROMEN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

##### NEDEN BEN? / DE CE EU?

Saat: 19.00  
Bilet: 5 TL

#### ÇOCUK ATÖLYELERİ

##### OYUNCAK HEYKEL ATÖLYESİ

(7-14 YAŞ)  
Saat: 10.30 - 11.45  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

##### MİNİ MOZAİK ATÖLYESİ

(7-12 YAŞ)  
Saat: 12.30 - 13.45  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

### 25 NİSAN ÇARŞAMBA

#### AKBANK SANAT 25. YIL KONSERLERİ

**DAVID HELBOCK TRIO**  
Saat: 20.00  
Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

### 26 NİSAN PERŞEMBE

#### YAKIN DÖNEM ROMEN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

**SALYANGOZLAR VE İNSANLAR  
ÜZERİNE / DESPRE OAMENI SI  
MELCI**  
Saat: 19.00  
Bilet: 5 TL

### 27 NİSAN CUMA

#### DÜNYA DANS GÜNÜ ÖZEL GÖSTERİSİ

##### VORTEKS

Saat: 20.30  
Bilet: 15 TL

### 28 NİSAN CUMARTESİ

#### ÇOCUK TİYATROSU

##### GORİL

Saat: 11.30  
Tam: 10 TL / Öğrenci: 5 TL

#### ÇOCUK ATÖLYELERİ

##### BEN BİR SANAT ESERİYİM

(6-12 YAŞ)  
Saat: 11.00 - 12.00  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
12 kişiyle sınırlıdır.

##### GEOMETRİK SANAT

(6-12 YAŞ)  
Saat: 12.30 - 13.30  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
10 kişiyle sınırlıdır.

##### MİNİ MOZAİK ATÖLYESİ

(7-12 YAŞ)  
Saat: 15.30 - 16.45  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

##### ELLER KOLLAR ARTIK HEPSİ HEYKELLER

(9-12 YAŞ)  
Saat: 17.00 - 18.30  
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı  
15 kişiyle sınırlıdır.

0

4

### **ÖNEMLİ UYARI**

Ücretli etkinliklerin biletlerinin tükenme olasılığına karşı önceden alınması tavsiye edilir.  
Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

### **Bilgi için**

(0212) 252 35 00-01  
İstiklal Cad. No: 8 34435  
Beyoğlu, İstanbul  
[www.akbanksanat.com](http://www.akbanksanat.com)

### **Bilet**

Akbank Sanat Gişesi  
 Biletix  
[www.biletix.com](http://www.biletix.com)

     /akbanksanat

sayfalarımızdan  
ya da iPhone ve Android  
uygulamalarımızdan da takip  
edebilirsiniz.