

ŞUBAT 2018

SERGI

GARİP MEYVE | STRANGE FRUIT

13 OCAK - 10 MART 2018

AKBANK SANAT
25. YIL KONSERLERİ
TORD GUSTAVSEN
PROJECT

FEATURING TORE BRUNBORG & JARLE VESPESTAD

7 ŞUBAT 2018

MACAR SİNEMASI'NDAN
BİR USTA:
ZOLTÁN FÁBRİ

6 - 27 ŞUBAT 2018

ÇOCUK TİYATROSU
GORİL

3 / 10 / 17 / 24 ŞUBAT 2018

25. yıl

AKBANK
SANAT

AKBANK SANAT 25. YIL KONSERLERİ TORD GUSTAVSEN PROJECT

FEATURING TORE BRUNBORG & JARLE VESPESTAD

7 ŞUBAT ÇARŞAMBA

Saat: 20.00

Tord Gustavsen: Piyano / elektronikler / synth bass

Tore Brunborg: Saksafon

Jarle Vespestad: Davul

"Hayal gibi bir gruptan hayal gibi bir performans. Şu günlerde onlar kadar iyi çalan başka bir grup çıkarsa, buna gerçekten şaşarım. Tord Gustavsen Trio sadece kendisi gibi tınıyor, başkaları gibi değil..."
(The Independent, UK, 2005)

Dünyaca ünlü Norveçli piyanist Tord Gustavsen, 2013 yılında dördlüsüyle verdiği konserden sonra, özel bir projeye Akbank Sanat'a ikinci kez konuk oluyor. Klasik, piyano-bas-davul üçlüsünden farklı olarak, bu konserte piyano-saksofon-davul formatında sahnede yer alacak sanatçı, elektronikler ve synth bass da çalacak.

Tord, prestijli ECM Records'tan yedi albüm yayınladı: "Changing Places" (2003), "The Ground" (2005), "Being There" (2007), "Restored, Returned" (2009/2010), "The Well" (2012); "Extended Circle" (2014); ve "What was said" (2016). Müziği tüm dünyada eleştirmenlerden birçok övgü aldı. İçlerinde Norveç Grammy Ödülü'nün de bulunduğu pek çok ödül kazandı.

Yıllarca üçlü formatında çaldıktan sonra, 2008'de Norveç'teki Vossajazz Festivali'nin bir siparişini takiben yeni projesi Tord Gustavsen Ensemble'yi hayata geçirdi. 2011'den bu yana turnelere en çok bu dördlüyle çıktı. Dördlüye zaman zaman Kristin Asbjørnsen, Susanna Wallumrød, Cecilie Jørstad ve Nils Økland gibi sanatçılar eşlik etti. Son olarak, 2016'da Afgan-Alman vokalist Simin Tander ve baterist Jarle Vespestad ile bir üçlü proje yaptı ve turneye çıktı.

Tord Gustavsen, solo kariyerine başlamadan önce zaten yıllar boyu Norveç caz sahnesinin önemli figürlerinden biriydi. Solveig Sletta, Silje Nergaard, Siri Gjære ve Kristin Asbjørnsen gibi Norveç'in en önde gelen vokalistleriyle çeşitli projelerde yer aldı. Her ne kadar İskandinav folk müziği, gospel, Karayipler müziği ve cool caz gibi türlerle ilişkilendirilse de, Tord'un grupları lirizm ve hoş funk öğelerle dolu, kendine has bir evren sunar. Caz tarihini "Kuzeye özgü" meditatif ruh halleri ve lirik güzellik ile bir araya getirme tarzı, günümüz müzik sahnesinin en merak uyandırıcı seslerinden birine dönüşmesine neden olmuştur.



© Alessandra Freguja



© Hans Fredrik Asbjørnsen

© Hans Fredrik Asbjørnsen

GARİP MEYVE STRANGE FRUIT

13 OCAK
10 MART 2018

13 JANUARY
10 MARCH 2018

Küratör / Curator
Hasan Bülent Kahraman



SUSIE MACMURRAY

GARİP MEYVE

Sanatın yaratımı boşlukta gerçekleşmez. Sanatsal yaratımın özü bir şeyin yoktan var edilmesi değildir. Sanat var olanın dönüştürülmesiyle ilgilidir. Dönüştürüm özgünlüğün kurucu ögesidir. Dönüşen şey özünü içinde saklar. Ama özünden farklıdır. Yenidir. Özgündür.

Sanatın ideolojik olanla ilişkisi bu noktada belirir: İzlek ve farklılık.

Mitolojik olanla kurulan ilişki bu nedenle önemlidir. Mitolojiler 'boş' anlatılar değildir. Bir masal değildir mitoloji. Kendisine özgü bir doku içinde günün ideolojik söylemidir. İdeolojik olanı içinde barındırır. İdeolojik olanı işaret eder. İdeolojik olanı üretir.

En eski bilinen söylencelerden bugüne değin kadın daima mitolojik/ideolojik bir varlık. Bir varlık ve bir kavram olarak, bilincimiz, bedenimiz ve bilinç dışımızdır kadın. Kendisinden öte bir gerçekliktir. Bir tür 'kurucu dışarı'sı'dır. Bir varlık ve gerçeklik olarak onu düşünmek ve irdelemek insanın kendisindeki 'öte' ve 'aşkın' yönü araması ve irdelemesidir. Kadın diyalektiktir.

Ama bu diyalektiğe ve kurucu işlevine rağmen kadın 'garip' kalmıştır. 'Tuhaf' sayılmıştır. Yadırganmıştır. Yabancı görülmüştür. Hâlâ dışarıklardır. Hâlâ içselleştirilmemiştir.

Susie MacMurray 'Garip Meyve'de içerdeyken dışarıda, tanıdıkken yabancı olana yöneliyor. Lirik, şiirsel, mitolojik olandan hareketle gerçek, kurmaca ve imgesel olanı biçimlendiriyor. Yeniden kuruyor mitolojik olanı. Bunu yaparken mitolojik olana ideolojik eleştirisini yöneltiyor. Sanatın gerçeğiyle kadının ve onun da içinde yer aldığı metafiziğin sınırlarını sorguluyor. Sanat-kadın ikilisinde ve ikileminde tamamlayıcı olanla eksik olanı irdeliyor. Şiirselin bir üst dil olarak kurulduğu bu yapıtlarda estetik olanın dışında hiçbir şey yer almıyor. Estetiğin kendi gerçekliği en yüksek bir düzenleyici ve etik plan olarak yapıtı en uygun biçim ve içeriğe taşıyor. Estetik ve şiirsel yanlış söylenlerin doğrulanmasındaki en etkili araç olurken MacMurray o olanağı kullanarak kadın, beden, performans ve kadınlık bağlamlarında zamanları ve kavramları çapraz kesen, evrensel düzeyde bir yaratı meydana getiriyor. Tarihe bir eleştiri ve katkı MacMurray'nin yapıtları. Ve bu yaklaşım insanı kendisi olarak sorgulamanın en etkili aracı.

İnsan ve büyük bilinç dışı, insan ve ortak bilinç dışı, insan ve söylenleri, insan ve gerçeği: *Garip Meyve!*

Hasan Bülent Kahraman

STRANGE FRUIT

The creation of art does not take place in a void. The essence of artistic creation is not about bringing something into existence out of nothing. Art has to do with the transformation of that which exists. Transformation is the founding element of authenticity. The thing that is transformed keeps its essence within. But is now different from its essence. It is new. It is original.

Art's relationship with the ideological emerges at this point: the thematic trail and difference.

This is why the relationship established with the mythological is important. Mythologies are not 'empty' narratives. Mythology is not a fairy tale. It is the ideological discourse of that day with its own unique texture. It contains the ideological. It points to the ideological. It produces the ideological.

Since the earliest known myths up to the present day the woman has always been a mythological/ideological being. As a being and as a concept, the woman has been our consciousness, our body, and our unconscious. She holds a reality beyond herself. She is some sort of 'founding exteriority'. Thinking about and examining her as a being and a reality is to pursue and analyse 'the beyond' and the 'transcendent' aspects of oneself. The woman is dialectical.

But despite this dialectical character and her founding function, the woman has remained 'strange'. She was considered 'unusual'. She was deemed odd. She was regarded to be outlandish. She is still an outsider. She still has not been fully assimilated.

In 'Strange Fruit', Susie MacMurray steers towards the one that is outside while being in, that is still a stranger while being familiar. Setting out from the lyrical, the poetic, and the mythological she gives form to the real, the fictional and the image-based visuality. She re-establishes the mythological. In doing so, she renders her ideological critique of the mythological. Through the reality of art, she questions the limits of the woman and the metaphysics within which she exists. In the duality and dichotomy of art and woman, she examines the complementary and the lacking. These works, where the poetic is established as a metalanguage, contain nothing other than the aesthetical. As the utmost organising principle and the ethical plane, the inherent reality of the aesthetical carries the artwork towards the most appropriate form and content. While the aesthetical and the poetic become the most effective tools in rectifying the incorrect narratives, seizing this opportunity, MacMurray establishes a universal creation on the contexts of the woman, the body, performance and femininity, which diagonally cut through times and concepts. MacMurray's works are a critique of and a contribution to history. And this approach is the most effective means of questioning the human being in and of itself.

The human being and the great unconscious, the human being and the collective unconscious, the human being and its myths, the human being and its reality: *Strange Fruit!*

Hasan Bülent Kahraman

MACAR SİNEMASI'NDAN BİR USTA: ZOLTÁN FÁBRİ

Akbank Sanat, Şubat ayında, Macar ve dünya sinemasının en önemli yönetmenlerinden Zoltán Fábri'nin 1956 - 1978 yılları arasında çektiği beş filmi Macar Kültür Merkezi'nin katkılarıyla izleyicilerle buluşturuyor. Etkinlik kapsamında, usta yönetmenin *Atlıkarınca*, *Cehennemde İki Devre*, *Pal Sokağı Çocukları*, *Beşinci Mühür* ve *Hoş Geldiniz Binbaşım* adlı filmleri gösterilecek.

6 ŞUBAT SALI

Saat: 19.00



ATLIKARINCA KÖRHİNTA

Yönetmen: Zoltán Fábri

Oyuncular: Töröcsik Mari, Soós Imre, Szirtes Ádám

Yapım ve Format: Macaristan, 1956, 90', DVD

Zoltán Fábri'nin aşka dair naif dokunuşu. İki Macar gencin aşk için neleri göze alabildiğini gösteren film, dönemin Macar kültürüne de ışık tutar nitelikte. Zorlu değişikliklerin yaşandığı kırsal kesimde hayatta kalma mücadelesi veren Macarların yaşantılarını gözlemleyebileceğimiz çarpıcı bir Fábri filmi.



Gösterimler ücretsizdir. Tüm filmler Macarca orijinal ve Türkçe altyazılı gösterilecektir. Salon kapasitesiyle sınırlı davetiyeler gösterimlerden 1 saat önce Akbank Sanat Danışma'dan dağıtılmaya başlanacaktır.

MACAR SİNEMASI'NDAN BİR USTA: ZOLTÁN FÁBRI

8 ŞUBAT PERŞEMBE

Saat: 19.00



CEHENNEMDE İKİ DEVRE KET FELİDÖ A POKOLBAN

Yönetmen: Zoltán Fábri

Oyuncular: Sinkovits Imre, Garas Dezs, Márkus László

Yapım ve Format: Macaristan, 1961, 140', DVD

İkinci Dünya Savaşı'nın en kanlı yıllarında oynanan bir futbol maçı. Hitler'in doğum günü için kurulan Alman futbol takımı ile toplama kampındaki savaş esiri Macarların destansı hikayesi. Müthiş bir son, kan donduran bir hikaye. Zoltán Fábri'nin gerçek bir hikayeden esinlenerek çektiği bu filmde, Macarlar maçı gerçekten kazanabilecekler mi?



Macar
Kültür Merkezi

Gösterimler ücretsizdir. Tüm filmler Macarca orijinal ve Türkçe altyazılı gösterilecektir. Salon kapasitesiyle sınırlı davetiyeler gösterimlerden 1 saat önce Akbank Sanat Danışma'dan dağıtılmaya başlanacaktır.

MACAR SİNEMASI'NDAN BİR USTA: ZOLTÁN FÁBRI

15 ŞUBAT PERŞEMBE

Saat: 19.00



PAL SOKAĞI ÇOCUKLARI A PAL UTCAI FIUK

Yönetmen: Zoltán Fábri

Oyuncular: Anthony Kemp, Töröcsik Mari,
William Burleigh

Yapım ve Format: Macaristan, 1968, 110', DVD

Frenc Molnar'ın ölümsüz eserinden uyarlanan çarpıcı bir başyapıt. 1968 yılında Oscar'a da aday olan film, oyun sahalarını Kızıl Gömlekliler'den korumaya çalışan Pal Sokağı çocuklarının kıyasıya mücadelesini anlatıyor. Dürüstlüğü, kahramanlığın ve cesaretin hikayesi.



Macar
Kültür Merkezi

Gösterimler ücretsizdir. Tüm filmler Macarca orijinal ve Türkçe altyazılı gösterilecektir. Salon kapasitesiyle sınırlı davetiyeler gösterimlerden 1 saat önce Akbank Sanat Danışma'dan dağıtılmaya başlanacaktır.

MACAR SİNEMASI'NDAN BİR USTA: ZOLTÁN FÁBRI

20 ŞUBAT SALI

Saat: 19.00



BEŞİNCİ MÜHÜR AZ ÖTÖDİK PECSET

Yönetmen: Zoltán Fábri

Oyuncular: Óze Lajos, Márkus László, Dégi István

Yapım ve Format: Macaristan, 1976, 111', DVD

1944 yılının karanlık günlerinde Budapeşte'de bir barda bir grup arkadaş sohbet etmektedir. Bunlardan biri hayatlarını değiştirecek şu soruyu sorar: "Eğer yeniden doğacak olsaydınız ne olmazdınız: Her türlü acımasızlığı yapan bir kral mı yoksa acı çeken dürüst bir köle mi?" Ferenc Santa'nın aynı adlı romanından uyarlanan bu filmde, "Yaşamak için ne kadar kötü olabilirsiniz?" sorusunun cevabını bulacaksınız.



Gösterimler ücretsizdir. Tüm filmler Macarca orijinal ve Türkçe altyazılı gösterilecektir. Salon kapasitesiyle sınırlı davetiyeler gösterimlerden 1 saat önce Akbank Sanat Danışma'dan dağıtılmaya başlanacaktır.

MACAR SİNEMASI'NDAN BİR USTA: ZOLTÁN FÁBRI

27 ŞUBAT SALI

Saat: 19.00



HOŞ GELDİNİZ BİNBAŞIM! İSTEN HOZTA, ÖRnagy UR!

Yönetmen: Zoltán Fábri

Oyuncular: Zoltán Latinovits, Imre Sinkovits, Márta Fónay

Yapım ve Format: Macaristan, 1969, 95', DVD

İkinci Dünya Savaşı esnasında Kuzey Macaristan'daki küçük bir köyde yaşayan Tót ailesini, oğulları Gyula'nın komutanı olan binbaşı istirahat nedeniyle ziyaret eder. Oğullarının hayatını kolaylaştırma hayalleri kuran aile, ziyaretçi komutanı memnun etme olayını abartınca komik şeyler yaşanır.



Gösterimler ücretsizdir. Tüm filmler Macarca orijinal ve Türkçe altyazılı gösterilecektir. Salon kapasitesiyle sınırlı davetiyeler gösterimlerden 1 saat önce Akbank Sanat Danışma'dan dağıtılmaya başlanacaktır.

FELSEFE SEMİNERLERİ

BELLEK

KASIM 2017 - MAYIS 2018

Saat: 18.30

Moderatör: Emre Şan

Son yıllarda bellek fenomeni, felsefenin, bilişsel bilimin, kültürel çalışmaların, tarihin, siyaset biliminin ve sanatın en önemli kavramlarından biri haline geldi. Bu seminer dizisinde çağdaş felsefenin bellek, hatırlama ve unutuş üzerine sorduğu soruları psikoloji, psikanaliz, sosyoloji, fotoğraf, mimarlık ve görsel sanatlar disiplinleri içerisinde düşünmeye çalışacağız.

Seminer Programı:

Bellek ve Felsefe / 30 Kasım Perşembe, 18.30

Selami Varlık: "Paul Ricoeur'de bellek ve kendilik"

Bellek ve Psikoloji / 21 Aralık Perşembe, 18.30

Sami Gülgöz: "Beyin hücrelerinden topluma her yönüyle yaşadıklarımızın hatırlanması"

Bellek ve Psikanaliz / 25 Ocak Perşembe 2018, 18.30

Saffet Murat Tura: "Nöro-felsefe açısından bellek ve psikanaliz"

Bellek ve Sosyoloji / 13 Şubat Salı 2018, 18.30

Nazlı Ökten: "Bastırılanın geri dönüşü: Hatırlamanın ve unutmanın toplumsal / siyasal dinamikleri"

Bellek ve Mimarlık / 15 Mart Perşembe 2018, 18.30

Pelin Tan: "Metod, artefakt, istisna: Yıkım mimarlığı ve bellek"

Bellek ve Fotoğraf / 30 Mart Cuma 2018, 18.30

Orhan Cem Çetin: "Fotoğraf: Bir kırık ayna. Fotoğraf ve bellek arasındaki aşk-nefret ilişkisi"

Bellek ve Görsel Sanatlar / 24 Mayıs Perşembe 2018, 18.30

Zeyno Pekünlü: "Gelecek stratejiler için arşivlemek"

Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

FELSEFE SEMİNERLERİ

NAZLI ÖKTEN

BELLEK VE SOSYOLOJİ

13 ŞUBAT SALI

Saat: 18.30

"Bastırılanın Geri Dönüşü: Hatırlamanın ve Unutmanın Toplumsal / Siyasal Dinamikleri"

Bireylerin olduğu gibi toplumların da belleği var mıdır? Bundan 135 yıl önce Ernest Renan, Sorbonne'da verdiği bir konferansta bir millet yaratmak için gerekli unsurlardan birinin unutmak ve hatta tarihsel hata olduğunu söylüyordu. Yenilgileri unutmak ve galibiyetleri hatırlamak. Ondan 95 yıl sonra 1977 yılında Louis Althusser, Paris'te Ulusal Siyasal Bilimler Vakfı'nda verdiği Machiavelli'nin Yalnızlığı başlıklı bir konferansta, bastırılanın geri dönüşüne işaret eden unheimlichkeit kavramı aracılığıyla siyaset teorisini psikanaliz perspektifli bir okumaya tabi tutuyordu. Konuşma da bu perspektifin izini sürerek ortak belleğin oluşum aşamalarını sosyoloji, tarih, psikanaliz ve felsefenin keşişim noktalarından hareketle incelemeye çalışacaktır.

Nazlı Ökten 1992 yılında Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde lisans eğitiminin ardından Paris 1 Sorbonne Üniversitesi'nde Siyaset Sosyolojisi yüksek lisansı yaptı. 1995 yılında çalışmaya başladığı Galatasaray Üniversitesi'nde 22 yıldır ders vermektedir. Aynı üniversitede Toplumsal Araştırmalar Merkezi'nde araştırmacıdır. Sosyal bilimler alanında Türkçe, Fransızca ve İngilizce makalelerinin yanısıra aynı alanda çok sayıda çevirisi bulunmaktadır. 1992-2002 yılları arasında arkadaşlarıyla Hayalet Gemi dergisini çıkarmış ve Açık Radyo'da program yapımcılığı yapmıştır. Halen Cogito dergisinin yayın kurulunda yer almaktadır. Hatırladıkları ve Unuttuklarıyla Türkiye'nin Toplumsal Hafızası (İletişim, 2006) başlıklı kitapta yer alan makalesinden itibaren kolektif bellek konusuna eğilen Ökten, çalışmalarına siyaset / toplum / tahayyül ekseninde devam etmektedir.

Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

MİMARLIK SEMİNERLERİ

BİR MİMAR BİR MÜZE

KASIM 2017 - NİSAN 2018

Saat: 18.30

Moderatör: Doç. Dr. İpek Akpınar

Mimarlık Seminerleri Dizisi, 2017-2018 döneminde sanat mekanlarına odaklanacaktır. 21. yüzyılın teknolojisinin ivme kazandığı hızlı toplumsal ve kültürel dönüşüm sürecinde, sanat mekanları nasıl yeni bir rol üstleniyorlar? Toplumsal ve kültürel bellek ekseninde sanat mekanlarının günümüzde üstlendiği rol nedir? Sanatın, sanatçıların yeni yorumları nasıl mekanlarla buluşuyor? Sanat mekanları denildiğinde akla ilk gelen müze, kent müzesi, kültür merkezileri tasarımlarında, ezberi bozan, yeni soruları gündeme taşıyan yeni kurgular, yeni senaryolar üretmek olası mıdır? Türkiye mimarlık ortamının önde gelen isimleri, bu soruların ışığında kendi sanat mekanları tasarımlarını paylaşıyorlar.

Seminer Programı:

24 Kasım Cuma, 18.30 / Semra Uygur

"CER Modern Sanatlar Merkezi"

8 Aralık Cuma, 18.30 / Cafer Bozkurt

"3 Çağdaş Sahne Yapısı: Kültürel Mirasın Yenilenmesi"

22 Aralık Cuma, 18.30 / Hüseyin Kahvecioğlu

"Antalya Kent Müzesi"

19 Ocak 2018 Cuma, 18.30 / Tülin Hadi & Cem İthan

"Yapı ile Sokağın Ara Kesitinde Düşünmek"

23 Şubat 2018 Cuma, 18.30 / Alper Derinboğaz

"Kent Müzesi"

16 Mart 2018 Cuma, 18.30 / Aslıhan Demirtaş

"2000-2008, New York-Doha: İslam Sanatları Müzesi Katar"

20 Nisan 2018 Cuma, 18.30 / Abdi Güzer

"Karşılıklı Bir Temsilîyet Ortamı Olarak Sanat ve Mimarlık"

Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

MİMARLIK SEMİNERLERİ

ALPER DERİNBOĞAZ

BİR KENT ANATOMİSİ

23 ŞUBAT CUMA

Saat: 18.30

"Gelişi Güzelin Metodları" başlıklı seri ile yer aldığımız Venedik Mimarlık Bienali araştırmalarıyla başlayan İstanbul'un kentsel anatomisini anlama çabası bizim için uzun soluklu bir araştırma konusuna dönüştü. İstanbul'u bildiğimiz çizgisel tarih anlatımının ötesinde mülkiyet, altyapı ve topoğrafya etkisinde büyüyen ve katmanlaşan bir örgü olarak görmeye çalıştık. Bu araştırmalardan yola çıkarak birçok sergi ve yapılar, yapı ilişkileri geliştirdik. Bunlardan bir tanesi de İstanbul Kent Müzesi. "Bir Kent Anatomisi", İstanbul kadar karmaşık ve sürekli dönüşen bir kenti anlatacak hikaye ile nasıl bağlar kurmalı, nasıl bir altyapı olmalı sorularının cevaplarını aradığımız çeşitli süreçleri anlatıyor.

Alper Derinboğaz, 2005 yılında lisans eğitimini onur derecesi ile İTÜ'de tamamladı. Fulbright bursu ile yüksek lisans eğitimine devam ettiği UCLA'de Graduate Ödülü ile mezun oldu. 2010 yılında kendi mimarlık ofisi Salon'u kurdu. 2011'de üç uygulaması ile Yılın Mimarlık Eserleri Seçkisi'ne giren Derinboğaz, aynı sene Arkitera Genç Mimar Özel Ödülü'nü aldı. German Design Award, Architizer A+ ve The Plan İnovatif Mimarlık Ödülü gibi birçok ödülün sahibi olan projeleri enstalasyonlardan, müzelere uzanan bir çeşitlilik gösteriyor. Aynı zamanda İTÜ'de mimari tasarım atölyesi yürütücülüğü yapan Derinboğaz'ın İstanbul'un güncel planlamasını konu alan işleri, Türkiye'yi 14.Venedik Mimarlık Bienali'nde temsil etti.

Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

PROF. DR. TANER DAMCI

COGNITA MINDFULNESS ATÖLYESİ

ARALIK 2017 - MAYIS 2018

Saat: 18.30



Mindfulness günümüz insanının stresli, aç gözlü, tatminsiz, sağlıklı ve mutsuz edici dünyasından harika bir çıkış felsefesi ve tekniğidir. Geliştirilebilir bir zihinsel yetenek ve aynı zamanda dünyaya bakış şeklidir. Yargılamadan, sorgulamadan, kaçmadan her şeyi bu anda ve burada olduğu gibi görebilme özelliği kazanabilmektir. Başka insanlar, yiyecekler, canlı ve cansız varlıklar ile ilişkilerimize farkındalık getirir. Bunun stresi azaltıcı, insanı mutlu edici, başarı ve verimini artırıcı etkisi vardır. Bu nedenle mindfulness'in tıpta, iş başarısını artırmada, sanatta çok geniş ve etkin bir kullanımı bulunur. Cognita Mindfulness Atölyeleri serisi mindfulness'i değişik yönleriyle yaşama sokmak için bir fırsat olacaktır.

Atölye programı: Cognita Mindfulness Atölyesi

- 19 Aralık Salı 18.30 / "Şimdi ve burada"
23 Ocak Salı 18.30 / "Mindful Eating (Bilinçli beslenme)"
20 Şubat Salı 18.30 / "Olumsuz duygular uçucudur, bırakın gitsinler"
13 Mart Salı 18.30 / "Motivasyon ve işyerinde mindfulness"
17 Nisan Salı 18.30 / "Empatinin gücü"
22 Mayıs Salı 18.30 / "Kendi kapımızı çalmak"

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

PROF. DR. TANER DAMCI

COGNITA MINDFULNESS ATÖLYESİ

20 ŞUBAT SALI

Saat: 18.30

"Olumsuz Duygular Uçucudur, Bırakın Gitsinler"

Günlük yaşamımız önemli ölçüde duygularımızın kontrolü altındadır. Bunların çoğu olumsuz duygulardır. Zihnimizin içinde öfke, mutsuzluk, önemsiz ve değersiz hissetme görevi birbirlerine devrederek sürekli büyürler. Bu kuşkusuz stresin en önemli sebebidir. Stres davranışlarımızı, ilişkilerimizi, mutluluk ve verimimizi bozar. Oysa duygular başka herşey gibi geçicidir. Biz onları yok etmeye çalıştıkça bu enerjyle büyürler. Mindfulness olumsuz duygularımızı yatıştırılmamız ve onların buharlaşıp gitmelerini sağlayan bir teknik ve felsefedir. Cognita mindfulness atölyesinde mindfulness meditasyonlarıyla duygularımızı tanıyıp onları yönetme becerimizi geliştiriyoruz.

Prof. Dr. Taner Damcı 1964 yılında Zonguldak'ta doğmuş, ortaöğrenimini TED Zonguldak Koleji'nde tamamlamıştır. 1988 yılında İstanbul Üniversitesi, İstanbul Tıp Fakültesi'nden mezun olmuş, 1993'te Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, İç Hastalıkları Anabilim Dalı'nda uzmanlığını almıştır. 1995 yılında "Dünya Diyabet Federasyonu Genç Araştırmacı Bursu" ile İngiltere Manchester Üniversitesi Diyabet Kliniği'nde çalışmıştır. 1997 yılında doçent, 2003 yılında profesör olmuştur. Halen Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, İç Hastalıkları Anabilim Dalı, Endokrinoloji, Metabolizma ve Diyabet Bilim Dalı'nda öğretim üyesi ve Türk Obezite Vakfı Başkanı'dır. Ayrıca Türk Diyabet Cemiyeti, Türkiye Endokrinoloji ve Metabolizma Derneği, Diyabet Obezite Beslenme Derneği, American Diabetes Association, European Association for the Study of Diabetes (EASD) ve Mediterranean Group for the Study Diabetes (MGSD) üyesidir.

Prof. Dr. Taner Damcı, dünyanın değişik bölgelerinde ve özellikle çöllerde ultra maratonlar koşmuştur. Bunlar arasında Sahra, Atacama, Gobi Çölleri ve Antarktika'da yapılan yarışlar sayılabilir. Türkiye'nin ilk uluslararası ultra maratonu olan "Lıkyu Yolu Ultra Maratonu" ve "RunFire Cappadocia"nın kurucusu ve yarış direktörüdür. 2004 yılında mindfulness ile ilgilenmeye başlamış ve bu konuda ABD'de çeşitli eğitimler almıştır. 2013 yılından beri kurucu direktörü olduğu ve "mindfulness"i kullanan bir program olan COGNITA ile sağlıklı yaşamak isteyen insanlara kalıcı olarak yaşam biçimlerini değiştirmek yetkinliği kazandırma konusunda çalışmaktadır. Programın aynı zamanda iş verimi ve başarısını artırmaya yönelik "COGNITA iş" modülü de bulunmaktadır.

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

GİZEM BİLGEN

BİR LABİRENT OLARAK DANS:
MODERN DANS TARİHİ

8 / 9 / 15 / 16 ŞUBAT 2018

Saat: 18.30

8-9-15-16 Şubat tarihlerinde gerçekleşecek olan "Bir Labirent Olarak Dans: Modern Dans Tarihi" başlıklı atölye çalışması; dans kavramının gösteri sanatları alanında nasıl tanımlandığından yola çıkarak dansın yıllar içindeki gelişimine odaklanacaktır. Amerika'da doğmuş ve Avrupa'da kökleşmiş bir dans türü olan modern dans nasıl doğdu? Hangi toplumsal ve sanatsal ihtiyaçlar modern dansın ortaya çıkmasına neden oldu? Modern dans sahne sanatlarındaki diğer disiplinleri nasıl etkiledi? Dans tiyatrosu, fiziksel tiyatro, müzikal tiyatro gibi türler arasında bir fark var mı? Sadece dönemsel değil, aynı zamanda biyomekanik ve koreografik olan bilimsel ve yaratıcı alanların keşfine de odaklanacak atölye programında çeşitli dönemlere ait örnekler izlenecektir.

"Bir Labirent Olarak Dans: Modern Dans Tarihi", modern dans sürecinin nasıl geliştiğini merak eden herkese açık olup farklı bakış açılarını bir arada değerlendirmeyi ve değerli kılmayı hedefleyen bir atölye çalışmasıdır.

8 Şubat 2018, Perşembe

**Standart Olandan Kaçış ve Arkaik Olana Dönüş:
Modern Dansın Doğuşu, İlk Örnekler ve Tescillenmesi**
Isadora Duncan, Émil-Jaques Dalcroze, Rudolf Laban,
Martha Graham, Mary Wigman, Kurt Jooss ve
Oscar Schlemmer

9 Şubat 2018, Cuma

**Fiziksel ve Duygusal Olanın Çatışması:
Virtüözite ve Kavramsal Üstünlükler**
Merce Cunningham, Judson Dance Theater, Paul Taylor,
José Limón ve Alvin Ailey



15 Şubat 2018, Perşembe

70'lerin Çok Sesliliği: Araştırma Dönemi

Lucinda Childs, Trisha Brown, Steve Paxton, Meredith Monk,
Pina Bausch, Anne Teresa de Keersmaecker, Sankai Juku,
Lloyd Newson, William Forsythe, Maguy Marin, Mats Ek,
Jiří Kylián, Robert Cohan, Carolyn Carlson, Jan Fabre,
Alain Platel, Frédéric Flamand ve niceleri

16 Şubat 2018, Cuma

Güncel Olanın Aradalık Halleri:

Metot ve Sahneleme Sorunsalı

Sasha Waltz, Ohad Naharin, Wayne McGregor ve
Dimitris Papaioannou

Etkinlikler ücretsizdir. Katılımcı sayısı 60 kişiyle sınırlıdır.

*Ücretsiz etkinliklerde etkinlik davetiyesi atölye başlama saatinden
1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.*

DANS GÖSTERİSİ

MUT

21 / 28 ŞUBAT 2018

Saat: 20.00



Mutluluğun Algoritması tasarlanabilir mi?

Bu dans projesi farklı fiziksel frekanslarda hareket eden bedenlerin, mutluluğa ulaşmak için tasarlanan matematiksel bir yolun mümkün olup olmadığı sorusuna koreografik açıdan yaklaşımıdır.

“Mutluluk, mümkün olduğunda incelenmeden bırakılmalıdır.”

Stephen King

Koreografi & Konsept: Bengi Sevim Yörük

Müzik Tasarım: Ece Ulutan

Video Tasarım: Ece Ulutan

Metin: Faruk Kılıç

Proje Asistanı: Ülkü Şahin

Yaratıcı Dansçılar: Suzan Alev, Gizem Erdem, Canan Yücel Pekikten, Ece Ulutan, Bengi Sevim Yörük

Gösteri 22 Şubat 2018 tarihinde Sainte Pulcherie Fransız Lisesi'nde "Sahne Pulchere"de sergilenecektir.

Bilet: 15 TL

DANS ATÖLYESİ

ANTIEN VAN MIERLO

26 / 27 ŞUBAT - 1 / 2 MART 2018

Saat: 11.00 - 12.30



Antien van Mierlo, New York'ta Cunningham tekniği üzerine uzmanlaştıktan sonra Avrupa ve genelinde dansçı, eğitmen ve koreograf olarak çalışmaktadır. Cunningham tekniği üzerine 20 yılı aşkın bir süredir de Codarts Rotterdam Dans Akademisi'nde eğitmenlik yapmaktadır. Antien van Mierlo öğretisi, teknik bilginin ötesinde dansçıların kişisel hedeflerine ulaşmaya yönelik dans kalitelerini geliştirmeleri için yeni yollar açmaya teşvik etmek hedefiyle tasarlanmıştır. Öğretim sisteminde dansçılara araçlar vererek kendilerini farkına varmaları ve tanımlamaları için alan açmak amaçlanmıştır. Böylelikle dansçılar bağımsız olarak öğrenmeye devam edebilirler. Cunningham derslerinin yapısı, doğaçlamalarla ve eğlenceli araçlarla dansçıya sınırlarını keşfetmek ve özgürleşmek için rehber olur.

Bilet: 15 TL

DANS ATÖLYESİ

AERIAL DANS

■ 3 / 10 / 17 / 24 / ŞUBAT CUMARTESİ ■

Saat: 14.30 - 15.30

■ 6 / 13 / 20 / 27 ŞUBAT SALI ■

Saat: 18.30 - 19.30

Önder Çevik, eğitmen

Vücut enerjisini yeniden düzenlemek, vücut hizasını bulmak için yer çekimi kuvvetinin etkisiyle çalışan bir egzersiz metodudur. Bu sistemin içerisinde dans, pilates, kondisyon, akrobasi ve özellikle rahatlama ve esneme içeren hareketlerle teknik bir disiplin yaratılmıştır. Bu disiplinlerin desteğiyle zenginleştirilmiş ve en önemlisi yer çekimini avantaja çevirerek daha az enerjile daha yüksek esneklik, güç ve denge kazanımı sağlayan bir disiplindir. Vücudu yeniden düzenlemek, bedeni zihin merkezli duygusal kirliliklerden arındırmak için harika bir araçtır. Yer çekimiyle boşluk hissine güvenme bu teknikte bir bütün olarak çalışır. Ayrıca bu disiplin, uçmanın tarifsiz hissini de yaşatır.

Bilet: 25 TL

DANS DERSLERİ

1 - 28 ŞUBAT 2018



Yetişkinler İçin Yaratıcı Dans Dersleri

Başlangıç Seviyesi

Çarşamba: 18.30 - 19.30

Cumartesi: 17.00 - 18.30

Orta ve İleri Seviye

Perşembe / Cuma: 18.30 - 19.30

Bilet: 15 TL

DANS ATÖLYESİ

DANS DERSLERİ

■ 3 / 10 / 17 / 24 ŞUBAT CUMARTESİ ■



Çocuklar İçin Yaratıcı Dans Dersleri

4 - 6, 7 - 9 ve 10 - 12 yaş arası çocuklarla yapılan dans derslerinin ana hedefi dans ile oyun arasında yaratıcı bir yolculuğa çıkmaktır. Atölyelerde yapılan çalışmalar herhangi kalıplaşmış bir dansı uygulamaya çalışmamak, çocukların bedensel - kinetik gelişimine katkı sağlamaktır. Doğaçlama prensiplerine dayalı dersler, zihin ve beden koordinasyonunu geliştirmeyi, yaratıcı düşünebilmeyi, fiziksel kabiliyetlerini artırmayı amaçlamaktadır.

Dans ederek hayal edelim. Dans ederek ifade edelim. Gelin dans edelim.

1. grup (7 - 9 yaş): 11.00 - 12.00

2. grup (4 - 6 yaş): 12.00 - 12.45

3. grup (10 - 12 yaş): 13.00 - 14.00

Bilet: 15 TL

ÇOCUK ATÖLYELERİ

MİNİKLERE BASKI RESİM ATÖLYESİ (5 - 8 YAŞ)

2 ŞUBAT CUMA

Saat: 11.00 - 12.30

Akbank Sanat Beyoğlu'nda 25 yıldır Türkiye'nin en önemli sanatçılarının Baskı Resim çalışmaları yaptıkları atölyede artık 5-8 yaş çocuk sanatçılar ilk baskı resim çalışmalarını yapabilecekler! Eğlenceli bir ortamda profesyonel bir baskı resim atölyesinde sağlıklı malzemelerle çok renkli bir baskı resim macerası yaşanacak! Baskı resim teknikleri ve tarihi yaratıcı ve eğlenceli bir şekilde paylaşıldıktan sonra çocuk sanatçılar hemen, sunulacak malzemelerle, çalışmalara başlayacak! Elbette yapılan plakalar ve basılan resimler çalışma sonrasında evlerin yolunu tutacak!

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

OYUNCAK HEYKEL ATÖLYESİ (7 - 14 YAŞ)

2 ŞUBAT CUMA

Saat: 13.00 - 14.30

Hiç "heykelle oynanmaz" deme! Artık heykeller de hayatımızın bir parçası ve hatta oyuncaklarımız olabiliyor. Kendi hayallerimizdeki oyuncak heykellerimizi yapabilir ve bu heykellerimizle daha sonra oynayabiliriz. Yapacağın oyuncak heykelin ismini şimdiden düşünmeye başla!

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

MİNİ MOZAIK ATÖLYESİ (7 - 12 YAŞ)

2 ŞUBAT CUMA

Saat: 15.00 - 16.00

Mini mini parçaların yan yana gelmesiyle oluşan mozaik tekniği Akbank Sanat'ta çocukların hayalleriyle renkleniyor. Rengarenk mini boncuklar, çocukların yaratıcılıkları ve bolca eğlence Akbank Sanat'ta sizleri bekliyor!

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

ÇOCUK ATÖLYELERİ

İLERİ DÖNÜŞÜM HEYKEL ATÖLYESİ (7 - 12 YAŞ)

2 ŞUBAT CUMA

Saat: 16.30 - 18.00

Bu aktivitede atıklar ve geri dönüştürülmüş malzemeler çocukların hayal gücü ve yaratıcılıklarıyla birleşerek çok renkli kağıt heykellere dönüşecekler. Dikkat, bol miktarda kesme, çizme, boyama, yırtma, buruşturma ve yapıştırma içerir!

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

RENGARENK KUPALAR (6- 14 YAŞ)

1 ŞUBAT PERŞEMBE

Saat: 11.00 - 12.30

3 ŞUBAT CUMARTESİ

Saat: 11.00 - 12.30

Etkinliğimizde çocuklar porselen kupaların üzerine resim çalışması yapacak, güzel yazı teknikleri ile yazılar yazacak ve evlerine kendi tasarladıkları porselen kupaları ile dönecekler. Karbon kopyalama yöntemi ile istedikleri bir hayvanın ya da şeklin kopyasını kupa üzerine çıkarıp boyayabilirler.

Bu çalışmada el becerilerini geliştirip fırça uçlu porselen kalemleri ile güzel yazı denemeleri ve desen çalışmaları yapabilirler. Çocuklar, kendilerine veya sevdiklerine özel kupalar tasarlayabilirler...

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

MOZAIK HEYKEL ATÖLYESİ (7 - 14 YAŞ)

3 ŞUBAT CUMARTESİ

Saat: 15.30 - 16.30

7-14 yaş grubu çocuklar Akbank Sanat'ın yeni atölye çalışması, Mozaik Heykel Atölyesi ile yumuşak ve rengarenk parçaları birleştirerek hem becerilerini hem de hayal güçlerini geliştirecekler. Eğlence, yaratıcılık ve hayal gücü minik ve renkli mozaik parçaları ile muhteşem eserlere dönüşecek!

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

ÇOCUK ATÖLYELERİ

ÇANTAMI TASARLIYORUM (6 - 14 YAŞ)

1 ŞUBAT PERŞEMBE

Saat: 13.00 - 14.30

3 ŞUBAT CUMARTESİ

Saat: 13.00 - 14.30

24 ŞUBAT CUMARTESİ

Saat: 12.30 - 13.30

Çocukların pamuklu bez çantalara desen çalışması yapabilecekleri ve bu desen çalışmasını boyayarak renklendirebilecekleri bir atölye...

Bu çalışmada çocuklar yaratıcılıkları ile ortaya çıkaracakları deseni diledikleri gibi renklendirebilecekler. Çizgi tekniklerini kullanacaklar ve sonrasında renk geçişleri ile bütün deseni ortaya çıkaracaklar.

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

AİLECE MOZAIK

3 ŞUBAT CUMARTESİ

Saat: 17.00 - 18.30

Ufak parçaların yan yana gelmesiyle oluşan mozaik resimler! Bu sefer bu parçaları ailelerimizle beraber polimer killeri kullanarak "Millefiori" tekniği ile yaparken kaliteli, yaratıcı ve eğlenceli vakit geçireceğiz. Bakalım çocuklarla yetişkinlerin hayallerinin birlikteliği neler ortaya çıkaracak! Bolca yoğurma, hayal gücü, eğlence ve yaratıcılık!

Bilet: 30 TL (1 çocuk + 1 yetişkin)

Katılımcı sayısı 20 (10 çocuk + 10 yetişkin) kişiyle sınırlıdır.

ÇOCUK ATÖLYELERİ

SÜRREALİST OYUNLAR ATÖLYESİ (6 - 12 YAŞ)

1 ŞUBAT PERŞEMBE

Saat: 15.00 - 16.00

10 ŞUBAT CUMARTESİ

Saat: 11.00 - 12.00

Sanatın sınırları yoktur. Atölyemizde, sıra dışı oyunlar ile yaratıcılığın kilidini açıyoruz. Bu atölyede çocuklarımız Ay ile Güneş'in bir gece yarısı, ormanda saklambaç oynamasına, kuşların okyanus derinliklerinde yaptığı pikniğe şahit oluyorlar. Dünyaca ünlü ressam Salvador Dalı'yi tanıyorlar. Sürrealizmi öğreniyorlar.

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

GEOMETRİK SANAT (6 - 12 YAŞ)

10 ŞUBAT CUMARTESİ

Saat: 12.30 - 13.30

Bir nokta ile başlıyoruz. Noktalar çizgiye, çizgiler geometrik şekillere, şekiller de dağa, güneşe, rokete dönüşüyor. Çocuklarımız resim yapmanın eğlenceli bir yolu ile tanıyorlar. Matematikten sanata giden bu eğlenceli yolda çocuklarımız, ortaya çıkardıkları eserlerden büyük keyif alıyorlar. Resimlerinde geometriyi sıklıkla kullanan *Paul Klee, Piet Mondrian, Wassily Kandinsky gibi dünyaca ünlü ressamı da tanımış oluyorlar.

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

MINİ MOZAIK ATÖLYESİ (7 - 12 YAŞ)

17 ŞUBAT CUMARTESİ

Saat: 11.00 - 12.00

Mini mini parçaların yan yana gelmesiyle oluşan mozaik tekniği Akbank Sanat'ta çocukların hayalleriyle renkleniyor. Rengarenk mini boncuklar, çocukların yaratıcılıkları ve bolca eğlence Akbank Sanat'ta sizleri bekliyor!

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

ÇOCUK ATÖLYELERİ

ELLER KOLLAR ARTIK HEPSİ HEYKELLER (9 - 12 YAŞ)

17 ŞUBAT CUMARTESİ

Saat: 12.30 - 13.30

Akbank Sanat Beyoğlu'nda sanat o kadar içimize işleyecek ki vücudumuzun bir parçası olacak! Evet doğru duydunuz bir parçamız olacak! Artık sanata uzak durmak, uzaktan bakmak yok! Ellerimiz ve kollarımız bu atölyede rengarenk heykellere dönüşecek! Nasıl mı olacak? Sanırım bunu ancak gelip yaparak ve yaşayarak öğrenebilirsiniz!

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

BEN BİR SANAT ESERİYİM (6 - 12 YAŞ)

1 ŞUBAT PERŞEMBE

Saat: 16.30 - 17.30

24 ŞUBAT CUMARTESİ

Saat: 11.00 - 12.00

"Tablonun bir içindeyim, bir dışındayım"... Çocuklarımıza, dünyaca ünlü ressamların meşhur eserlerini eğlenceli bir yolla tanıtıyoruz. Çeşitli oyunlarla renklendirdiğimiz atölyemizde, ünlü tablolardan bir tanesini seçerek, canlandırmasını yapıyoruz.

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

AKBANK SANAT KÜTÜPHANESİ

Çağdaş sanatın Türkiye'deki önemli destekçisi olmak, sanatın her alanında vizyoner çalışmalar sunmak hedefi doğrultusunda, "çağdaş sanat" çerçevesinde oluşturduğumuz Akbank Sanat Kütüphanesi, bugüne kadar yayımlanmış olan Akbank Sanat Yayınları'nın yanı sıra; güncel sanat, sanat tarihi, sinema, fotoğraf, resim, mimari, müzik, psikanaliz, sosyoloji, felsefe vb. konuları içeren yerli ve yabancı yayınları bünyesinde barındırmaktadır.

Akbank Sanat, her geçen gün bünyesine kattığı yeni yayınlarla referans niteliğindeki kütüphanesinde pazar ve pazartesi günleri hariç, her gün 14.00 - 19.00 saatleri arasında hizmet vermektedir.

Kütüphane İletişim Bilgileri:

Tel: (0212) 252 35 00

E-posta: akbanksanat@akbank.com



ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

■ 3 / 10 / 17 / 24 ŞUBAT CUMARTESİ ■

Saat: 11.30

Hannah gorilleri çok seven sevimli bir kız çocuğudur. Babası çok yoğun çalıştığından, onu her özlediğinde, gorilleriyle oynar. Keşke babası da bir goril olsa diye düşünür.

Çünkü goriller oyun oynamayı çok severler. Babası doğum gününde ona bir goril hediye eder. Ama bu sıradan bir oyuncak değildir.

Akbank Çocuk Tiyatrosu, İngiltere'nin en önemli çocuk tiyatrolarından Polka Theatre ile başlattığı beraberliğine, ünlü kukla ustası Roman Stefanski'nin başarılı rejisi ile devam ediyor.

Anthony Browne 40'in üzerinde çocuk kitabı yazmıştır. Çocuk kitaplarına verilen en büyük ödüllerden Hans Christian Andersen Ödülü, 2000 yılında kendisine verilmiştir. Browne, çocuk edebiyatına verdiği üstün hizmetlerden dolayı 2009-2011 yılları arasında Children's Laureate ilan edilmiştir. Goril, İngiltere'de halk oylamasıyla seçilen "En İyi 10 Çocuk Kitabı" listesinde yer almıştır.

6 yaş ve üzeri çocuklara tavsiye edilir.



45. YILA ÖZEL
YENİ OYUN

Polka Theatre ve
Akbank Çocuk Tiyatrosu işbirliği ile

Yazan Anthony Browne
Uyarlayan Rachel Barnett
Çeviren Mehmet Ergen
Yöneten Roman Stefanski
Oyuncular Mert Aydın
Ayşen Baransel

Yardımcı
Yönetmen Lerzan Pamir
Dekor Laura McEwen
Kuklalar Nick Ash
Müzik Julian Butler
Kostüm Gül Sağer
Kukla Eğitimi Ayşıl Akşehirli
Reji Asistanı Özge Elif Yeşilyurt

Tam: 10 TL / Öğrenci: 5 TL

02

1 ŞUBAT PERŞEMBE

ÇOCUK ATÖLYELERİ

RENGARENK KUPALAR (6-14 YAŞ)

Saat: 11.00 - 12.30
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

ÇANTAMI TASARLIYORUM (6-14 YAŞ)

Saat: 13.00 - 14.30
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

SÜRREALİST OYUNLAR ATÖLYESİ (6-12 YAŞ)

Saat: 15.00 - 16.00
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
12 kişiyle sınırlıdır.

BEN BİR SANAT ESERİYİM (6-12 YAŞ)

Saat: 16.30 - 17.30
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
12 kişiyle sınırlıdır.

2 ŞUBAT CUMA

ÇOCUK ATÖLYELERİ

MİNİKLERE BASKI RESİM ATÖLYESİ (5-8 YAŞ)

Saat: 11.00 - 12.30
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

OYUNCAK HEYKEL ATÖLYESİ (7-14 YAŞ)

Saat: 13.00 - 14.30
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

MİNİ MOZAİK ATÖLYESİ (7-12 YAŞ)

Saat: 15.00 - 16.00
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

İLERİ DÖNÜŞÜM HEYKEL ATÖLYESİ (7-12 YAŞ)

Saat: 16.30 - 18.00
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

3 ŞUBAT CUMARTESİ

ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

Saat: 11.30
Tam: 10 TL / Öğrenci: 5 TL

ÇOCUK ATÖLYELERİ

RENGARENK KUPALAR (6-14 YAŞ)

Saat: 11.00 - 12.30
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

ÇANTAMI TASARLIYORUM (6-14 YAŞ)

Saat: 13.00 - 14.30
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

MOZAİK HEYKEL ATÖLYESİ (7-14 YAŞ)

Saat: 15.30 - 16.30
Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

AİLECE MOZAİK

Saat: 17.00 - 18.30
Bilet: 30 TL (1 yetişkin + 1 çocuk)
Katılımcı sayısı 20
(10 yetişkin + 10 çocuk)
kişiyle sınırlıdır.

6 ŞUBAT SALI

MACAR SİNEMASI'NDAN BİR USTA: ZOLTÁN FÁBRİ

ATLI KARINCA / KÖRHİNTA Saat: 19.00

Etkinlik ücretsizdir.

7 ŞUBAT ÇARŞAMBA

AKBANK 25. YIL KONSERLERİ

TORD GUSTAVSEN PROJECT FEATURING TORE BRUNBORG & JARLE VESPESTAD

Saat: 20.00
Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

8 ŞUBAT PERŞEMBE

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

GİZEM BİLGEN

Saat: 18.30
Etkinlik ücretsizdir.
Katılımcı sayısı 60 kişiyle sınırlıdır.

MACAR SİNEMASI'NDAN BİR USTA: ZOLTÁN FÁBRİ

CEHENNEMDE İKİ DEVRE / KET FELİDÖ A POKOLBAN

Saat: 19.00
Etkinlik ücretsizdir.

9 ŞUBAT CUMA

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

GİZEM BİLGEN

Saat: 18.30
Etkinlik ücretsizdir.
Katılımcı sayısı 60 kişiyle sınırlıdır.

10 ŞUBAT CUMARTESİ

ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

Saat: 11.30
Tam: 10 TL / Öğrenci: 5 TL

ÇOCUK ATÖLYELERİ

SÜRREALİST OYUNLAR ATÖLYESİ

(6-12 YAŞ)

Saat: 11.00 - 12.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
12 kişiyle sınırlıdır.

GEOMETRİK SANAT

(6-12 YAŞ)

Saat: 12.30 - 13.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
10 kişiyle sınırlıdır.

13 ŞUBAT SALI

FELSEFE SEMİNERLERİ

NAZLI ÖKTEN

BELLEK VE SOSYOLOJİ

Saat: 18.30

Etkinlik ücretsizdir.

15 ŞUBAT PERŞEMBE

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

GİZEM BİLGEN

Saat: 18.30

Etkinlik ücretsizdir.

Katılımcı sayısı 60 kişiyle sınırlıdır.

MACAR SİNEMASI'NDAN BİR USTA: ZOLTÁN FÁBRİ

PAL SOKAĞI ÇOCUKLARI / A PAL UTCAI FIUK

Saat: 19.00

Etkinlik ücretsizdir.

16 ŞUBAT CUMA

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

GİZEM BİLGEN

Saat: 18.30

Etkinlik ücretsizdir.

Katılımcı sayısı 60 kişiyle sınırlıdır.

17 ŞUBAT CUMARTESİ

ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

Saat: 11.30

Tam: 10 TL / Öğrenci: 5 TL

ÇOCUK ATÖLYELERİ

MİNİ MOZAIK ATÖLYESİ

(7-12 YAŞ)

Saat: 11.00 - 12.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

ELLER KOLLAR HEPSİ HEYKELLER

(9-12 YAŞ)

Saat: 12.30 - 13.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

20 ŞUBAT SALI

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

PROF. DR. TENER DAMCI COGNİTA MINDFULNESS ATÖLYESİ

Saat: 18.30

Bilet: 15 / Katılımcı sayısı
50 kişiyle sınırlıdır.

MACAR SİNEMASI'NDAN BİR USTA: ZOLTÁN FÁBRİ

BEŞİNCİ MÜHÜR / AZ ÖTÖDİK PECSET

Saat: 19.00

Etkinlik ücretsizdir.

21 ŞUBAT ÇARŞAMBA

DANS GÖSTERİSİ

MUT

Saat: 20.00

Bilet: 15 TL

23 ŞUBAT CUMA

MİMARLIK SEMİNERLERİ

ALPER DERİNBOĞAZ "BİR KENT ANATOMİSİ"

Saat: 18.30

Etkinlik ücretsizdir.

24 ŞUBAT CUMARTESİ

ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

Saat: 11.30

Tam: 10 TL / Öğrenci: 5 TL

ÇOCUK ATÖLYELERİ

BEN BİR SANAT ESERİYİM (6-12 YAŞ)

Saat: 11.00 - 12.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
12 kişiyle sınırlıdır.

ÇANTAMI TASARLIYORUM (6-14 YAŞ)

Saat: 12.30 - 13.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

27 ŞUBAT SALI

MACAR SİNEMASI'NDAN BİR USTA: ZOLTÁN FÁBRİ

HOŞ GELDİNİZ BİNBAŞIM! / İSTEN HOZTA, ÖRNYAGY UR !

Saat: 19.00

Etkinlik ücretsizdir.

28 ŞUBAT ÇARŞAMBA

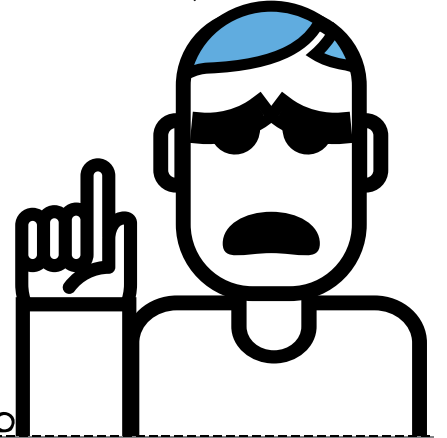
DANS GÖSTERİSİ

MUT

Saat: 20.00

Bilet: 15 TL

- bi kısa çek dram olsun.



akbankkisafilmfestivali.com

f @ /akbanksanat

ÖNEMLİ UYARI

Ücretli etkinliklerin biletlerinin tükenme olasılığına karşı önceden alınması tavsiye edilir.
Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

Bilgi için

(0212) 252 35 00-01
İstiklal Cad. No: 8 34435
Beyoğlu, İstanbul
www.akbanksanat.com

Bilet

Akbank Sanat Gişesi
Biletix
www.biletix.com

[f](#) [@](#) [t](#) [p](#) [v](#) /akbanksanat

sayfalarımızdan
ya da iPhone ve Android
uygulamalarımızdan da takip
edebilirsiniz.