

YOKYERLER NONSPACES

16 ARALIK 2016

04 MART 2017

16 DECEMBER 2016

04 MARCH 2017

Küratörler / Curators

Ceren Arkman

Irmak Arkman

YOKYERLER
NONSPACES

Yokyerler sergisi yeni medya aracılığıyla doğa temsilleri ve mekanın yeniden şekillendirilmesine odaklanır.

İlhamını, Marc Augé'nin süper-modernite çağında insanların kimliksiz bir yalnızlıkta asılı kaldıkları havaalanı, otoyol, alışveriş merkezi, zincir otel ve süpermarket gibi geçiş mekanlarını anlatmak için yarattığı yok-yerler teriminden alan serginin başlığı aynı zamanda hem sergiyi oluşturan sanat işlerine hem de içinde gerçekleştiği sanat mekanına gönderme yapar.

Yokyerler sergisini oluşturan işler mekan algımızla oynamayı ya da beğenimiz için hiper-reel mekanlar yaratmayı hedefler; bizim mekanı fiziksel olmayan, sosyal olmayan, geleneksel olmayan şekillerde algılamamıza ve deneyimlememize imkan verir: bizim için yer olmayan yerler yaratır. Sanat her dönemde fiziksel dünyanın tasvirlerine odaklansa da yeni medyanın yarattığı temsiller günümüzde yaşadığımız süper-modern duruma ve dünyamızla kurduğumuz yeni ilişki şekillerine çok daha iyi uyum sağlar. Ama her ne kadar mekan deneyimlerimiz değişse de, Yokyerler sergisinin izleyicileri mekanın kendisinin yeni ama tanıdık kaldığını fark edecektir: Burası başka bir yerlerde kendimizle baş başa kalmamızı mümkün kılan huzur verici bir belirsizlik alanıdır. Tıpkı isteyenlere anonim bir yalnızlık sağlayan sergi mekanı gibi...

Yokyerler sergisi, dijital sanat profesyoneli ve küratör ikilisi Ceren ve Irmak Arkman tarafından geliştirilmiştir ve dünyaca ünlü sanatçılar Félix Luque & Iñigo Bilbao, LIA, Paul Myoda, Ryoichi Kurokawa, Sougwen Chung, Youki Hirakawa; ve sanatçı ikilisi ve ekipleri Field, LAb[au], Onformative, Semiconductor'in yanı sıra; İstanbul'un yükselen yetenekleri Can Büyükberber, İdil İlkin ve Ouchhh'tan işlere yer vermektedir.

Ceren Arkman & Irmak Arkman

Nonspaces exhibition focuses on representation of nature and reconstruction of space by new media.

Taking its inspiration from Marc Augé's concept of non-places, transitory places of supermodernity where people remain suspended in anonymous solitude, like airports, shopping malls, highways, chain hotels and supermarkets, the title of the exhibition refers simultaneously to the artworks that make it up and the artspace that houses it.

The collections of artworks that make up the **Nonspaces** exhibition aim to alter our conception of space or create hyper-real spaces for our appreciation; they let us conceive and experience space in a non-physical, non-social, non-traditional way: as a non-space. Art has always been obsessed with the representation of the world; but representations that new media creates are much more befitting our supermodern existence, underlining the novel ways that we relate to our world. Yet even though the experience of space changes, the visitors of the Nonspaces exhibition will realize that the space itself remains somewhere between novel and familiar, in a comforting limbo that lets us be somewhere else alone with ourselves: just like the artspace that houses the exhibition and provides anonymous solitude to those who seek it.

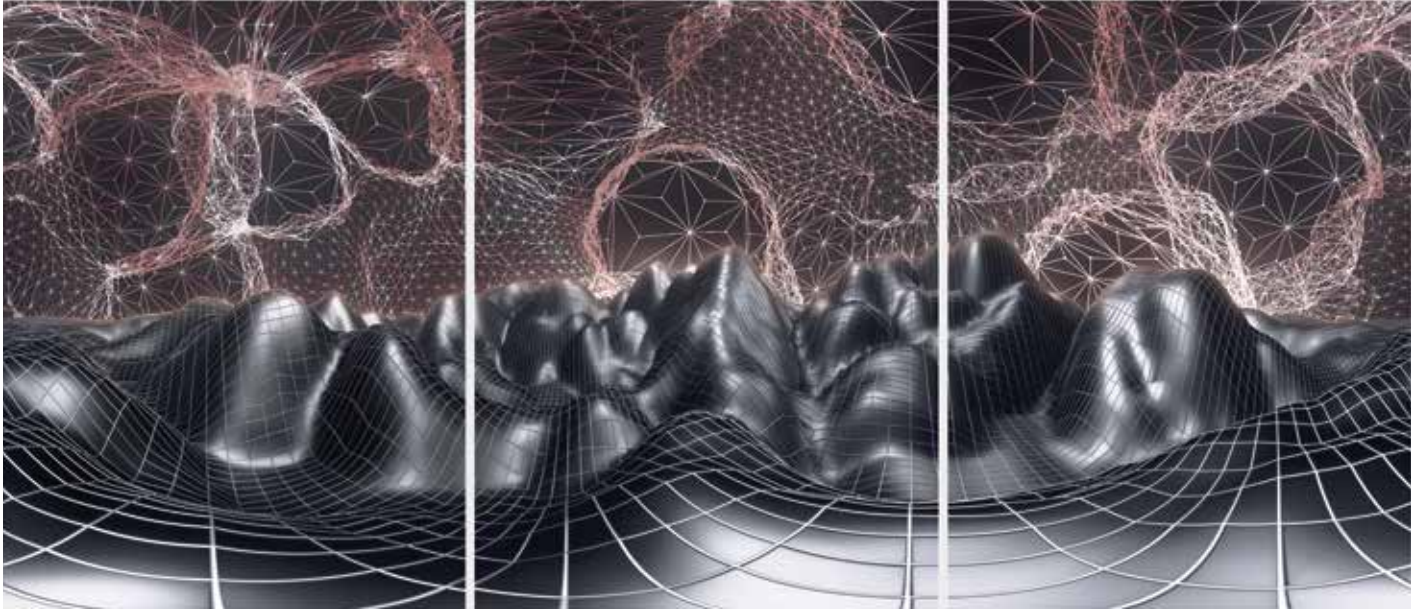
Nonspaces exhibition is developed by the digital art professional and curator duo Ceren and Irmak Arkman and features art by internationally renowned artists Félix Luque & Iñigo Bilbao, LIA, Paul Myoda, Ryoichi Kurokawa, Sougwen Chung, Youki Hirakawa; artist duos and teams Field, LAb[au], Onformative, Semiconductor; as well as İstanbul's very own Can Büyükberber, İdil İlkin and Ouchhh.

Ceren Arkman & Irmak Arkman

Can Büyükberber
Félix Luque
Field
Iñigo Bilbao
İdil İtkin
LAb[au]
LIA
Onformative
Ouchhh
Paul Myoda
Ryoichi Kurokawa
Semiconductor
Sougwen Chung
Youki Hirakawa

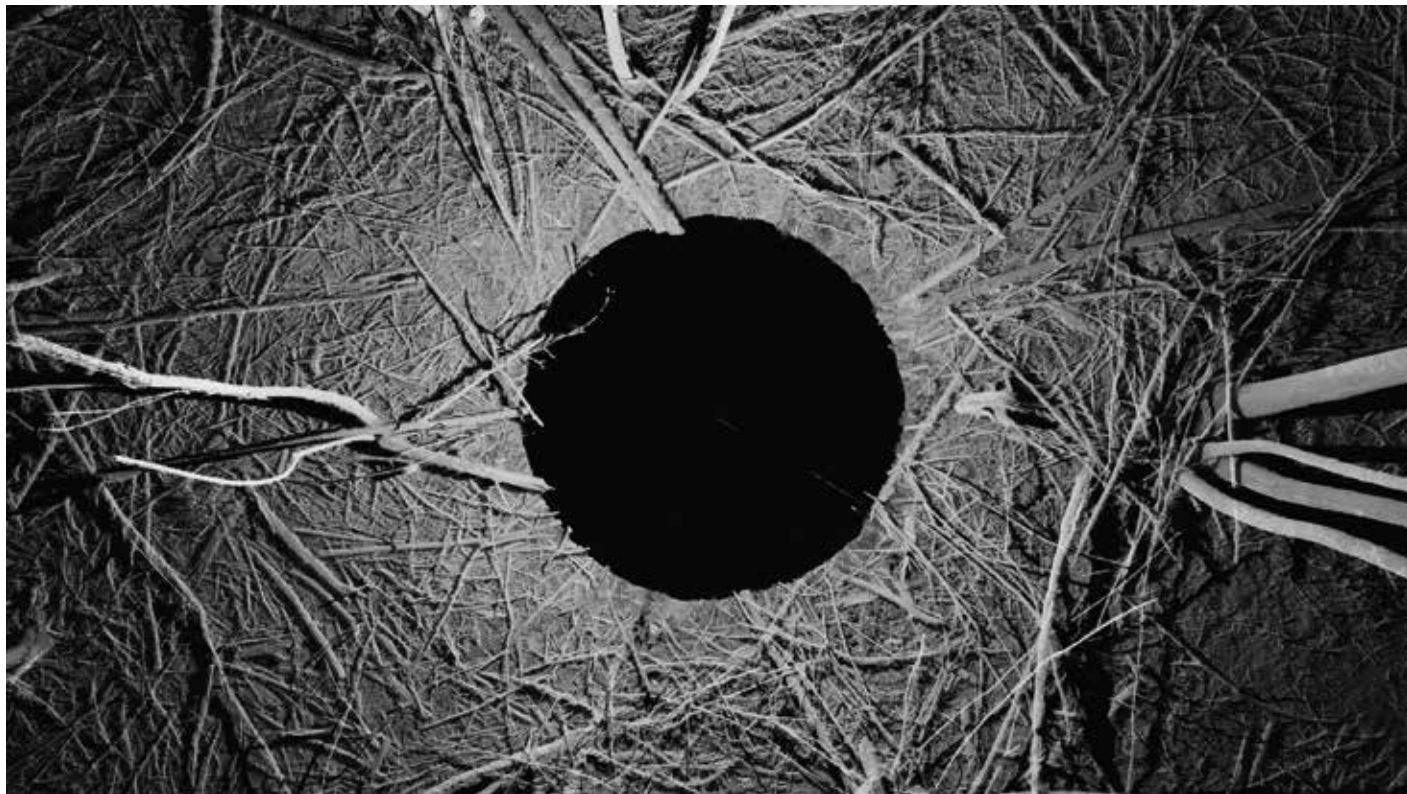
Can Büyükberber & Yağmur Uyanık

Morphogenesis, 2016



Félix Luque & Iñigo Bilbao

Memory Lane, 2015



Field

Alpine, 2016



İdil İlkin

Guest, 2016



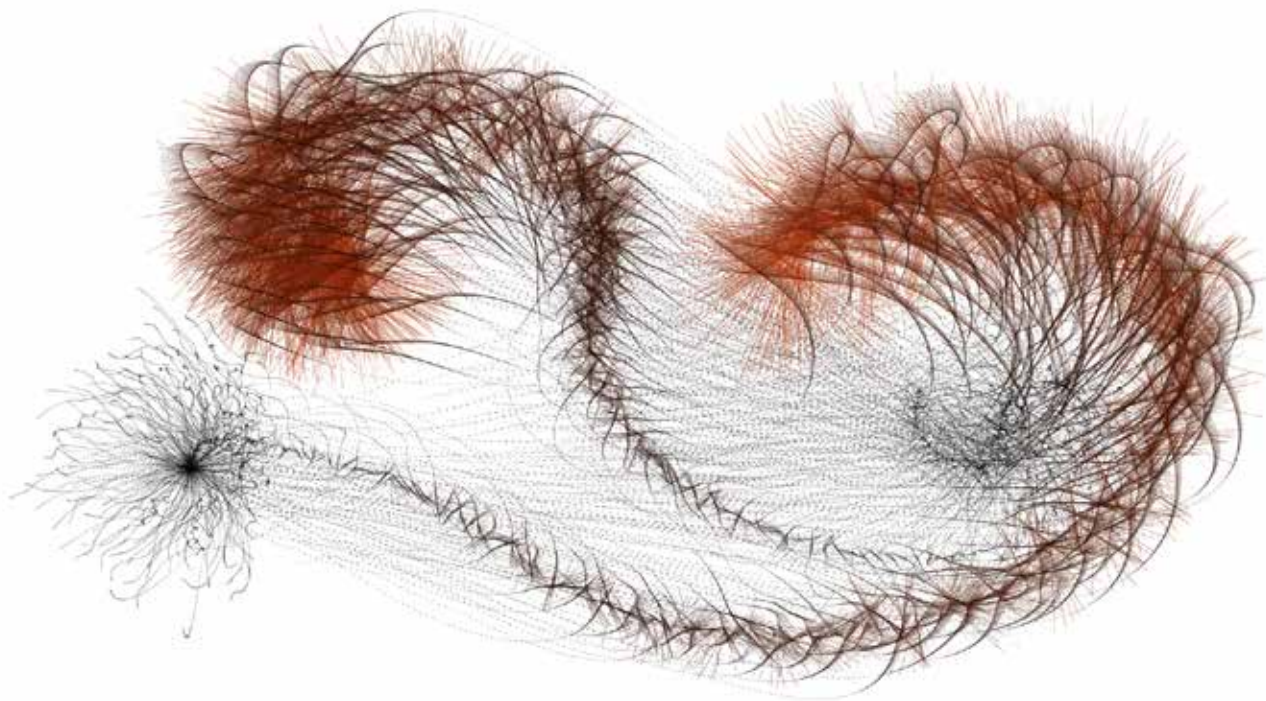
LAB[au]

particleSprings, 2011



LIA

Tentasho, 2016



LIA

The Lonely One In Autumn, 2014



Onformative

Collide, 2016



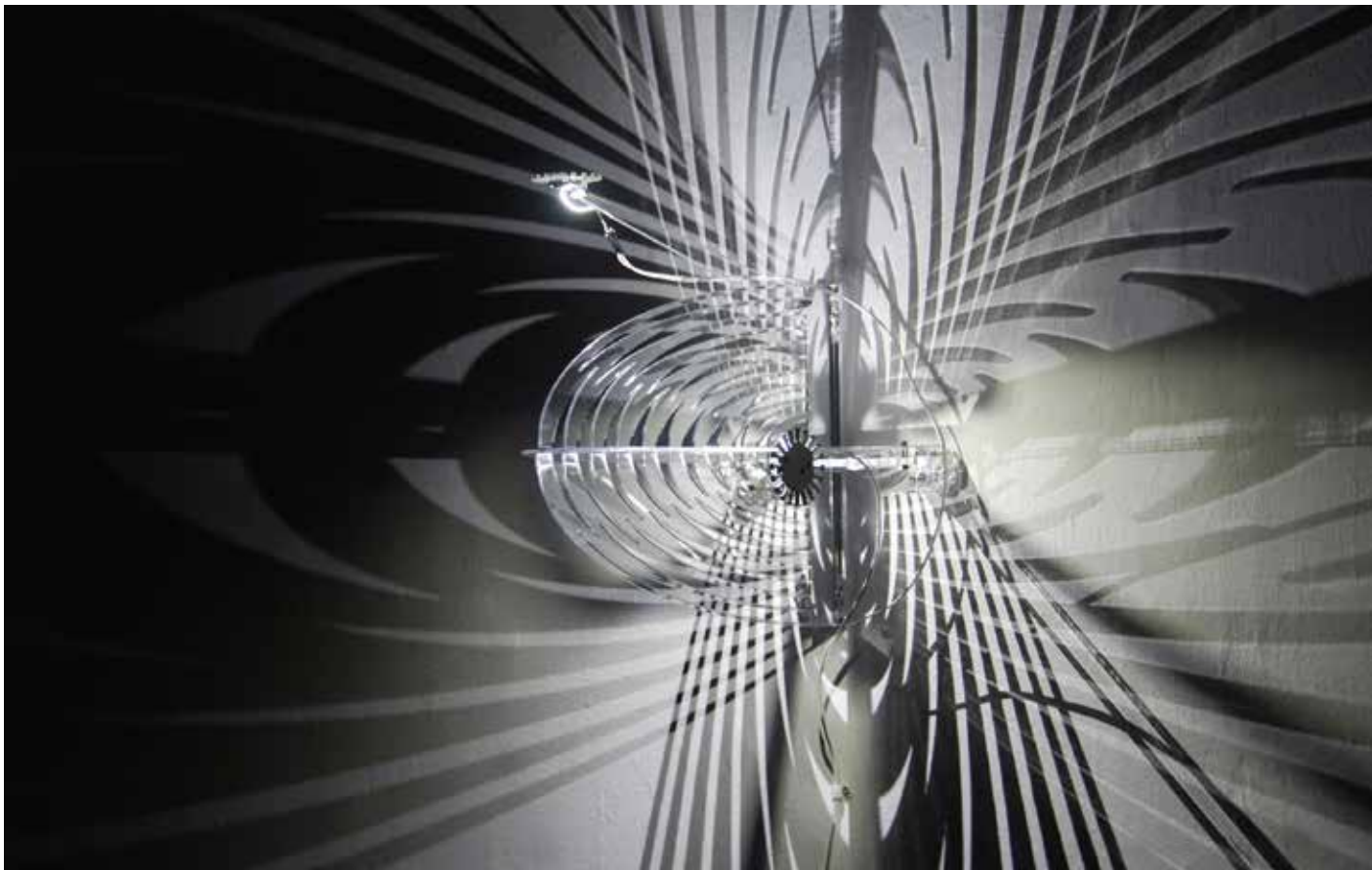
Ouchhh

lota, 2016



Paul Myoda

glittering_machines> john_bonham; shuffle, 2014



Ryoichi Kurokawa

Rheo: 5 horizons, 2010



Semiconductor

Catching the Light, 2014



Semiconductor

Black Rain, 2009



Francis Ware, Royal Academy of Arts

Sougwen Chung

Chiaroscuro, 2013 - 2016



Youki Hirakawa

Vanished Tree - White Elster, 2015

