



AÇIK DİYALOG İSTANBUL

AKBANK
SANAT

BAŞVURU İÇİN:

Açık Diyalog İstanbul ve Akbank Sanat iş birliği ile planlanan 'Çağdaş Sanat ve Küratörlük' Seminer Programı Ocak 2021- Temmuz 2021 tarihlerinde gerçekleştirilecektir. Başvurular için aşağıdaki formun doldurulması 25 Aralık 2020'ye kadar aşağıdaki iletişim adresine gönderilmesi gerekmektedir. Bu programa en az 10, en fazla 20 kişi alınacaktır. Başvurular jüri tarafından değerlendirilecek ve katılmaya hak kazanan kişiler belirlenecek ve kendilerine kayıt için bilgi ve haber verilecektir.

Başvuru için gerekli evraklar:

1. Başvuru Formu, Doldurulmuş ve imzalanmış (apply@curatingcontemporaryart.org)

2. Motivasyon mektubu, en fazla 500 kelime

3. Aşağıdaki sorulara en az 300'er kelimelik cevap:

- Pandemi sürecinde sanatın uluslararası sanat platformunda birleştirici bir rol üstlendiğine şahit oldunuz mu? İçinde bulunduğumuz zamanda, fiziksel olarak sergi gezmenin mümkün olmadığı süreçte, sanat kurumları izleyicilerin ilgisini canlı tutmak için nasıl bir tavır almalıdırlar.
- Günümüzde küratörün içinde bulunduğu topluma karşı ne gibi sorumlulukları vardır?
- Önümüzdeki iki sene içerisinde gerçekleştirmeyi hayal ettiğiniz küratöryel bir projeyi anlatınız.
- How would you define authenticity? Could you give us an example for a curatorial project that you found authentic? In which way did you find it authentic?

4. CV, en fazla 2 sayfa

5. 2 referans yazısı (hocalarınızdan, iş arkadaşlarınızdan, veya çalıştığınız kurumdaki bir yetkiliden olabilir)



AÇIK DİYALOG İSTANBUL



PRACTICAL INFORMATION

Application procedure

The Curatorial Program 2020-21 will run from January 2021 until July 2021. The application deadline for the Curatorial Program 2020-21 is **25 December 2020**. Based upon the submitted documents the Jury will select the candidates for the program.

Application requirements

1. The application form, completed and signed (see 'Downloads' below)
2. Motivation letter, max. 500 words
3. Response of max. 300 words each, to the following questions:
 - The pandemic process has been quite challenging for the art world as well; Have you thought that art has taken on a unifying role in the international art scene during this time? Today, as we are still experiencing difficulties to visit art institutions physically, how could the art institutions keep the audience's attention live?
 - What kind of duties and responsibilities does the curator have towards the society he is a part of?
 - Can you please tell us about a curatorial Project you would like to realize within the next two years?
 - How would you define authenticity? Could you give us an example for a curatorial project that you found authentic? In which way did you find it authentic?
4. CV, max. 2 pages
5. Two written references of (former) tutors, colleagues or employers.