

MART 2019

Akbank Sanat'ta bu ay neler var?

»

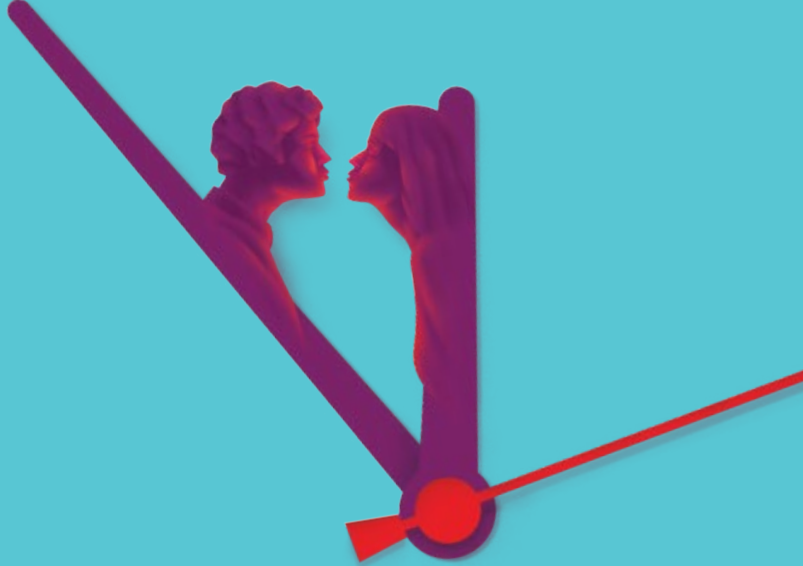
15. Akbank Kısa Film Festivali —
Sergi: Theo Eshetu — Akbank Sanat Caz
Günleri Konseri: Sakari Kukko Afro Chamber
— Sinema-Psikiyatri Seminerleri — Felsefe
Seminerleri — Sanat Tarihi Seminerleri —
Yeni Medya Söyleşileri — Dans Gösterisi:
VORTEX — Dans Dersleri — Çocuk Atölyeleri
— Çocuk Tiyatrosu

AKBANK
SANAT

FİLM FESTİVALİ

18-28 MART 2019

15. AKBANK KISA



Akbank
15. Kısa Film
Festivali
film
18-28 Mart 2019

AKBANK
SANAT

akbankkisafilmfestivali.com
f @ /akbanksanat

15. Akbank Kısa Film Festivali

Sinemaseverlerin buluşma noktası haline gelen **Akbank Kısa Film Festivali**, sinema sanatı için kısa filmin öncü rolünün bilinciyle, bu alanda bir platform oluşturmak üzere **18 - 28 Mart tarihleri arasında 15. kez düzenlenecek 68 ülkeden toplam 1.406 kısa filmin** başvurduğu Akbank Kısa Film Festivali, "**Festival Kısaları**", "**Dünyadan Kısalar**", "**Kıسادan Uzun**", "**Deneyimler**", "**Belgesel Sinema**", "**Perspektif**", "**Özel Gösterim**" ve "**Forum**" bölümlerinden oluşuyor. Cannes, Venedik, Berlin gibi önemli festivallerden gelen birçok filmin de yer aldığı, **40 ülkeden 111 kısa ve 3 uzun metraj film** festivalde seyirciyle buluşacak.

Deneyimler bölümünün konuğu **İsrail'in önemli kadın yönetmenlerinden Elite Zexer**. Yönetmenin **Sundance Film Festivali**'nden ödül alan ve toplam 16 ödülü bulunan uzun filmi **Sand Storm** ve **2 kısa filmi** festivalde yer alıyor. Sanatçı gerçekleştireceği **Masterclass** ile sinemasal deneyimlerini festival takipçileriyle paylaşacak.

Kıسادan Uzun'da bu yıl genç yönetmen **Mehmet Can Mertoğlu** var. Sanatçının yönettiği, **Cannes Film Festivali**'nde ilk gösterimini yapan ve **yılın en yenilikçi yönetmeni** ödülüne layık görülen ve toplam 15 ödülü bulunan uzun metraj filmi **Albüm** ve kısa filmleri **Yokuş** ve **Fer** bölümün filmlerinden. Mehmet Can Mertoğlu bir söyleşi ile deneyimlerini aktaracak.

Belgesel Sinema bölümünün konuğu ise Hırvat yazar ve yönetmen **Nebojsa Slijepcevic**. Yönetmenin **Cannes Film Festivali**'nde gösterilen yine bol ödüllü belgeseli **Srbenka**'nın gösterimi gerçekleştirilecek. Nebojsa Slijepcevic de bir **Masterclass** ile deneyimlerini festival takipçileriyle paylaşacak.

Forum bölümünde, kısa filmlerin fikir aşamasından desteklenmesi amacıyla **kısa film senaryo yarışması** bulunuyor. Bu yılki yarışmaya, tam **698 senaryo** başvurdu. Finale kalan 8 senaryo arasından en iyi senaryo festivalde belirlenecek. Bölüm kapsamında Sırp yazar ve yönetmen **Gordan Matic** bir senaryo atölyesi gerçekleştirecek.

Özel Gösterim Latin Amerika filmlerine ayrıldı. Atölye-söyleşi programı da bu yıl hayli zengin: Ulusal ve uluslararası yarışma kapsamında jüri tarafından en iyi film seçilecek olan yapımlar, festivalin ardından "**Ödüllü Filmler Üniversitelerde**" etkinliği kapsamında Türkiye'nin çeşitli üniversitelerinde gösterim turuna çıkacak.

Kısacası, 15. Akbank Kısa Film Festivali başlıyor!

Davetiyeler etkinlik günü etkinlik saatinden 1 saat önce Akbank Sanat gişesinden temin edilebilir. Detaylı bilgi ve festival programı için: www.akbankkisafilmfestivali.com
Etkinlikler ücretsizdir.

15. Akbank Kısa Film Festivali

18 MART PAZARTESİ SAAT 11.00 - 20.30



11:00 Perspektif (A)

- A1 Kesik - 10'
- A2 Dulce - 10'37"
- A3 Hand - 22'51"
- A4 Ben Sizden Değilim - 10'
- A5 Sashka - 26'

13:00 Festival Kısaları (A)

- A1 Feniş - 12'26"
- A2 Sevinç Vesaire - 15'
- A3 Boşluk - 15'
- A4 Titanyum - 15'
- A5 Taş - 12'

16:00 Dünyadan Kısalar (A)

- A1 Caroline - 12'
- A2 Like a Good Kid - 20'
- A3 Bonobo - 18'23"
- A4 The Field - 19'

18:30 Söyleşi*

20:30 Belgesel Sinema (A)

- A1 Srbenka - 70'

Akbank
15. KısaFilm
Festivali **film**

*Bakınız: Söyleşi sayfası
Etkinlikler ücretsizdir.

15. Akbank Kısa Film Festivali

19 MART SALI SAAT 11.00 - 20.30



11:00 Perspektif (B)

- B6 Vermine - 6'03"
- B7 Elly - 19'
- B8 Las Cruces - 29'
- B9 Royal Blue - 21'

13:00 Festival Kısaları (B)

- B6 Apartman - 9'54"
- B7 Sana İnanmıyorum Ama
Yerçekimi Var - 13'
- B8 Her Şey Yolunda - 16'22"
- B9 Bir Taşra Rüyası - 19'
- B10 Saksak: Bir Tütün Belgeseli - 20'

16:00 Dünyadan Kısalar (B)

- B5 Judgement - 15'
- B6 Excuse Me, I'm Looking for the Ping-
Pong Room and My Girlfriend - 23'11"
- B7 Detainment - 30'

18:30 Söyleşi*

20:30 Özel Gösterim (A)

- A1 Fifteen - 10'
- A2 San Miguel - 18'
- A3 Our Song to War - 14'09"
- A4 Los Bastardos - 16'17"
- A5 Mini Miss - 15'
- A6 Guilt - 16'20"

Akbank
15. KısaFilm
Festivali **film**

*Bakınız: Söyleşi sayfası
Etkinlikler ücretsizdir.

15. Akbank Kısa Film Festivali

20 MART ÇARŞAMBA SAAT 11.00 - 20.30



11:00 Perspektif (C)

- C10 Affidavy for Khanali - 15'
- C11 Fegere - 26'
- C12 Private Eye - 22'
- C13 La Chute - 14'22"

13:00 Festival Kısaları (C)

- C11 Çürük - 11'20"
- C12 Kurbağa Avcıları - 29'40"
- C13 Ablam - 22'47"
- C14 Sonsuz - 13'06"

16:00 Dünyadan Kısalar (C)

- C8 A Cold Summer Night - 21'07"
- C9 Hector Malot:
The Last Day of the Year - 25'
- C10 The Summer of the Electric Lion - 22'

18:30 Söyleşi *

20:30 Dünyadan Kısalar (D)

- D11 All These Creatures - 13'
- D12 A Gift - 15'
- D13 On the Border - 15'
- D14 Precious - 27'18"

15. Akbank Kısa Film Festivali

21 MART PERŞEMBE SAAT 11.00 - 20.30



11:00 Perspektif (D)

- D14 The Other - 5'
- D15 Spring - 23'
- D16 Naftalin - 20'
- D17 A Room with a Coconut View - 28'25"

13:00 Kısadan Uzuna (A)

- A1 Fer - 14'
- A2 Yokuş - 14'
- A3 Albüm - 105'

16:00 Perspektif (E)

- E18 Kek - 8'
- E19 Third Kind - 32'
- E20 #Profit - 24'
- E21 Amca - 11'

18:30 Söyleşi*

20:30 Dünyadan Kısalar (A)

- A1 Caroline - 12'
- A2 Like a Good Kid - 20'
- A3 Bonobo - 18'23"
- A4 The Field - 19'

*Bakınız: Söyleşi sayfası
Etkinlikler ücretsizdir.

Akbank
15. KısaFilm
Festivali **film**

*Bakınız: Söyleşi sayfası
Etkinlikler ücretsizdir.

Akbank
15. KısaFilm
Festivali **film**

15. Akbank Kısa Film Festivali

22 MART CUMA SAAT 11.00 - 20.30



11:00 Perspektif (F)

- F22 A Bus - 6'
- F23 Balaca - 12'48"
- F24 Widdershins - 11'10"
- F25 Paradoks Bir Koşu - 30'
- F26 Operation Jane Walk - 16'13"

13:00 Perspektif (G)

- G27 Plastic - 6'
- G28 The Role - 12'
- G29 More Than Silver - 27'15"
- G30 Burkina Brandenburg Komplex - 19'19"
- G31 Flame - 15'

16:00 Belgesel Sinema (A)

- A1 Sıbenka - 70'

18:30 Söyleşi*

20:30 Dünyadan Kısalar (B)

- B5 Judgement - 15'
- B6 Excuse Me, I'm Looking for the Ping-Pong Room and My Girlfriend - 23'11"
- B7 Detainment - 30'

15. Akbank Kısa Film Festivali

23 MART CUMARTESİ SAAT 11.00 - 20.30



11:00 Perspektif (H)

- H32 El Feneri - 6'
- H33 One Small Step - 13'
- H34 Histories of Wolves - 22'
- H35 Cat Days - 11'09"
- H36 Pauline Asservie - 24'

13:00 Perspektif (I)

- I37 Paris You Got Me - 9'
- I38 Those Who Desire - 24'
- I39 Egg - 12'07"
- I40 Hayat Nöbeti - 18'
- I41 Le Tigre de Tasmanie - 13'20"

16:00 Deneyimler (A)

- A1 Take Note - 17'
- A2 Tasnim - 12'
- A3 Sand Storm - 87'

18:30 Söyleşi*

20:30 Dünyadan Kısalar (C)

- C8 A Cold Summer Night - 21'07"
- C9 Hector Malot:
The Last Day of the Year - 25'
- C10 The Summer of the Electric Lion - 22'

*Bakınız: Söyleşi sayfası
Etkinlikler ücretsizdir.

Akbank
15. KısaFilm
Festivali **film**

*Bakınız: Söyleşi sayfası
Etkinlikler ücretsizdir.

Akbank
15. KısaFilm
Festivali **film**

15. Akbank Kısa Film Festivali

24 MART PAZAR SAAT 11.00 - 20.30



11:00 Özel Gösterim (B)

- B7 Çentik - 4'50"
- B8 Afaf - Günahsız - 5'
- B9 Biilaç - 2'49"
- B10 Gülizar - 5'
- B11 Bigger Than Life - 30'

13:00 Perspektif (J)

- J42 Bloeistraat 11 - 9'41"
- J43 Doğu Yakası - 19'
- J44 Tungrus - 13'
- J45 TNT Boxerstory - 19'42"
- J46 Blau - 15'

16:00 Festival Kısaları (A)

- A1 Finitiş - 12'26"
- A2 Sevinç Vesaire - 15'
- A3 Boşluk - 15'
- A4 Titanyum - 15'
- A5 Taş - 12'

18:30 Söyleşi*

20:30 Kısadan Uzun (A)

- A1 Fer - 14'
- A2 Yokuş - 14'
- A3 Albüm - 105'

*Bakınız: Söyleşi sayfası
Etkinlikler ücretsizdir.

Akbank
15. KısaFilm
Festivali **film**

15. Akbank Kısa Film Festivali

26 MART SALI SAAT 11.00 - 20.30



11:00 Perspektif (K)

- K47 Three Centimetres - 9'
- K48 Domashnee Video - 29'
- K49 Tapınak Şövalyeleri - 19'09"
- K50 Venerman - 17'

13:00 Perspektif (L)

- L51 Good Intentions - 8'35"
- L52 Ablu - 17'
- L53 Equally Red and Blue - 21'
- L54 Pompon Girl - 26'

16:00 Perspektif (M)

- M55 Sonata - 3'22"
- M56 Kalanlar - 12'
- M57 Patision Avenue - 13'

18:30 Söyleşi*

20:30 Festival Kısaları (B)

- B6 Apartman - 9'54"
- B7 Sana İnanmıyorum Ama Yerçekimi Var - 13'
- B8 Her Şey Yolunda - 16'22"
- B9 Bir Taşra Rüyası - 19'
- B10 Saksak: Bir Tütün Belgeseli - 20'

*Bakınız: Söyleşi sayfası
Etkinlikler ücretsizdir.

Akbank
15. KısaFilm
Festivali **film**

15. Akbank Kısa Film Festivali

27 MART ÇARŞAMBA SAAT 11.00 - 20.30



11:00 Perspektif (N)

- N62 Lupus - 4'
N63 Ertesi Gün - 9'32"
N64 Je Sors Acheter Des Cigarettes - 13'35"
N65 As It Is In Earth - 13'05"
N66 Alba: Not Everyone Will Be Taken
Into The Future - 10'
N67 Zor Yol - 13'
N68 The Divine Way - 15'
N69 Dönüş - 19'27"

13:00 Perspektif (G)

- G27 Plastic - 6'
G28 The Role - 12'
G29 More Than Silver - 27'15"

- G30 Burkina Brandenburg Komplex - 19'19"
G31 Flame - 15'

16:00 Dünyadan Kısalar (D)

- D11 All These Creatures - 13'
D12 A Gift - 15'
D13 On the Border - 15'
D14 Precious - 27'18"

18:30 Söyleşi*

20:30 Festival Kısaları (C)

- C11 Çürük - 11'20"
C12 Kurbağa Avcıları - 29'40"
C13 Ablam - 22'47"
C14 Sonsuz - 13'06"

Akbank
15. KısaFilm
Festivali **film**

*Bakınız: Söyleşi sayfası
Etkinlikler ücretsizdir.

15. Akbank Kısa Film Festivali

28 MART PERŞEMBE SAAT 11.00



11:00 Özel Gösterim (A)

- A1 Fifteen - 10'
A2 San Miguel - 18'
A3 Our Song to War - 14'09"
A4 Los Bastardos - 16'17"
A5 Mini Miss - 15'
A6 Guilt - 16'20"

Etkinlikler ücretsizdir.

Akbank
15. KısaFilm
Festivali **film**

15. Akbank Kısa Film Festivali Atölye

19.03.2019 Salı Saat: 15.00

Mobil Cihazlarla Film Çekmek, Teknoloji ve Film Üretimi İlişkisi

Selim Evcı, Gökhan Tiryaki

20.03.2019 Çarşamba Saat: 15.00

Görüntü Yönetmenliği Atölyesi

Murat Tuncel

21.03.2019 Perşembe Saat: 15.00

Sinemada Alternatif Eğitimler

Bau IDEA

22.03.2019 Cuma Saat: 14.30

Senaryo Atölyesi

Gordan Matic

23.03.2019 Cumartesi Saat: 14.30

Oyunculuk Atölyesi

Merve Taşkan

Etkinlikler ücretsizdir.
Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup
etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde
Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.



15. Akbank Kısa Film Festivali Söyleşi

18.03.2019 Pazartesi Saat:18.30

Senaryo Yazarken - Ercan Kesal

19.03.2019 Salı Saat: 18.30

Sinemada Tanıtım ve Pazarlama Süreci - İmre Tezel, Zümrüt Burul, Uğur Yüksel

20.03.2019 Çarşamba Saat: 18.30

Oyunculuk Üzerine - Hazar Ergüçlü

21.03.2019 Perşembe Saat: 18.30

Edebiyat ve Sinema İlişkisi - Yekta Kopan, Hakan Bıçakçı

22.03.2019 Cuma Saat: 18.30

Belgesel Sinema - Nebojša Slijepčević

23.03.2019 Cumartesi Saat: 18.30

Deneyimler: Elite Zexer

24.03.2019 Pazar Saat: 18.30

Kıسادan Uzuna - Mehmet Can Mertoğlu

26.03.2019 Salı Saat: 18.30

Türkiye'de Sinema Eleştirmenliği - Selin Gürel, Burak Göral, Melikşah Altuntaş

27.03.2019 Çarşamba Saat: 18.30

Cast Direktörünün Görevi Nerede Başlar, Ne Kadar Sürer? - Ezgi Baltaş

Etkinlikler ücretsizdir.
Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup
etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde
Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.



YÜZLER VE YER- LER FACES AND PLACES

Theo Eshetu

AKBANK
SANAT

Sergi Theo Eshetu Yüzler ve Yerler - Faces and Places

23 OCAK - 9 MART 2019

Kültürel kimlikler hiçbir zaman sabit ve tanımlı olmamış, politik gelecek tasarımları tarafından oluşturulmuş ve biçimlendirilmiş, tarihsel olaylar tarafından inşa edilmiş ve yıkılmış, kültürel nesnelere yerlerinden edilmesiyle ve nüfusların göç etmesiyle dalgalanmalar göstermiştir. Bunların hepsi de zamanın akışı içinde kimlikleri sabitlemenin olanaksızlığına işaret eder gibi görünmektedir, çünkü kimlikler doğaları gereği sürekli değişim içerisindedir. Bizim tek tanımlayabileceğimiz şimdiki zamandır; şimdiki zaman da grotesk ve değişkendir ve sırtında geçmişin hayaletlerinin getirdiği bir yükü taşımaktadır. Bununla birlikte, şimdiki zamanın belli bir güzelliği de vardır; yeni adalet yargılarının oluşabilmesi yönünde bir diriliğe, yeni uyum arayışlarına ve yüzeysel ve göstermelik politik eğilimlerin aksine, henüz var olmayan melez durumlara yönelik bir kabul ve heves içerir.

Sergide sanatçının iki video enstalasyonu sunuluyor; bunlar, bir portre fotoğrafları serisinin eşlik ettiği "Atlas Fractured (2017)" ve "The Slave Ship (2015)" adlı çalışmalarıdır.

tarabya^{KA}



AKBANK
SANAT

AKBANK 37. GÜNÜ- MÜZ SANAT- ÇILARI ÖDÜ- LÜ YARIŞ- MASI

Başvuru Tarihi:
11 Şubat
30 Nisan



Resim ve Heykel Müzeleri Derneği ve Akbank Sanat işbirliği ile hazırlanan "Akbank 37. Günümüz Sanatçıları Ödülü" yarışması için başvurular başladı.

Tüm genç sanatçılarımızın katılımını bekliyoruz.

Başvuru Adresi:
akbanksanat.com/akbank_gso
akbank_gso@akbank.com

AKBANK
SANAT

Akbank 37. Günümüz Sanatçıları Ödülü Yarışması

Başvuru tarihi: 11 Şubat - 30 Nisan 2019

Akbank 37. Günümüz Sanatçıları Ödülü, çağdaş sanat alanındaki gelişmeleri desteklemek ve genç sanatçılara destek olmak amacıyla Resim ve Heykel Müzeleri Derneği ve Akbank Sanat işbirliğiyle düzenlenen yarışma sonucunda verilecektir.

Yapılan başvurular jüri tarafından değerlendirilecek ve sergilenmek üzere seçilen eserler 19 Haziran - 31 Temmuz 2019 tarihleri arasında Akbank Sanat'ta düzenlenecek olan sergiyle sanatseverlere sunulacaktır.

Yarışma, T.C. vatandaşlarının katılımına açıktır. Yarışmaya 40 yaş altındaki kişiler başvurabilir. Yarışma; resim, fotoğraf, video, heykel, seramik, cam, baskı, yerleştirme ve yeni medya gibi çağdaş sanatın tüm ifade biçimlerine açıktır.

Başvuru adresi: www.akbanksanat.com/akbank_gso

Ödüller:

Birinci seçilen eser: Akbank Sanat Ödülü - 15.000 TL.

İkinci seçilen eser: 10.000 TL.

Üçüncü seçilen eser: 5.000 TL.

Detaylı bilgi için:

www.akbanksanat.com/akbank_gso

akbank_gso@akbank.com

Tel: 0212 252 35 00- 131

Akbank Sanat Caz Günleri Konseri SAKARI KUKKO AFRO CHAMBER

6 MART ÇARŞAMBA SAAT 20.00



Sakari Kukko: Tuşlu çalgılar, nefesli sazlar, vokal
Meissa Niang: Vokal
Cheikh Cissokho: Kora, vokal, perküsyon
Abdoullaye Ndiaye: Bas gitar, vokal
Yirime Gueye: Conga, davul, vokal, rapping

Finlandiya'nın efsaneleşmiş müzisyenlerinden; tuşlu çalgılar, gitar, flüt ve saksafon virtüözü Sakari Kukko, Senegalli müzisyenlerle bir araya gelerek oluşturduğu yeni projesi "Sakari Kukko Afro Chamber" ile Akbank Sanat'ta.

Grup, müziğinde geleneksel Batı Afrika müziğini caz öğeleriyle birleştiriyor. Ayrıca Jean Sibelius, Toivo Kuula, Georg Malmsten gibi Fin bestecilerin eserlerine ve kendi bestelerine yer veriyor. Tüm bu öğeler başka hiçbir grupta göremeyeceğimiz, orijinal bir aranjmanla bir araya getiriliyor.

Kariyeri boyunca, Jukka Tolonen's Band (1973-1974), Heikki Sarmanto's Band (1979), Sensation Band of Addis Ababa (1976), Mahmoud Ahmed's Ibex Band (1976), Etoile de Dakar (1979), Espoo Big Band (1990), Samuli Mikkonen & 7 Henkeä (2003), Kingston Wall (1992-1994), Amorphis (1999-2001), Pori Jazz All Stars, Okay Temiz (1992-2008 arasında değişik projeler) gibi gruplarla çalışan Sakari Kukko'nun 1974'ten bu yana ana projesi Piirpauke oldu ve "Dünya müziği"nin öncülerinden olan grup 40 kadar ülkede yüzlerce konser verdi.

Sanatçı ayrıca, Youssou Ndour, John McLaughlin, Pat Metheny, Bob Mose, Lester Bowie, Zakir Hussein, Paquito d'Rivera, Ted Curson, Walter Bishop Jr., Herbie Hancock's Head Hunters, Hamid Drake, Bill Öhrström, Coste Apetrea, Edward Wesala gibi önemli isimlerle konserler verdi. 7 solo albümü olan Kukko, son albümü JouLumo'yu 2017'de yayımladı.

Tam: 20 TL Öğrenci: 10 TL

Sinema - Psikiyatri Seminerleri Psikesinema - Psikeart & Akbank Sanat “Sinemada İnsanlık Halleri”

Koordinatör: Prof. Dr. M. Emin Önder

KASIM 2018 - HAZİRAN 2019

Zamanımızda kelimelerden ziyade görüntülerle düşünüyoruz. Anılarımızı kelimelerle anlatmanın yerine görüntülerle aktarıyoruz. Zaman geçtikçe kalem kâğıdın yerini görsel kayıt aletleri alıyor. Sinema ise psikiyatri, felsefe, edebiyat ve estetik boyutlarıyla görsel kaydın en üst noktasıdır. Psikiyatri en genel tanımıyla, insan ruh hallerini, kırılma noktalarını anlama, bireyin ruhsal dokusunun sağlıklı gelişimini sağlama bilimidir. İnsana ilişkin ve ilişkilendiği ne varsa psikiyatrinin uğraş alanıdır. Psikiyatrinin, hayatı anlamak, anlatmak ve şahit olmak iddiasındaki sinema sanatıyla yolları kesişir. İnsanı anlamaya çalışan, anlatan, bir anlamda insan hallerine şahitlik eden sinemanın psikiyatri ile zorunlu bir etkileşimi, karşılıklı yararlanması, doğası gereğidir. Sinema-psikiyatri ilişkisinin farkındalığı, sinema dilini anlama, derinleştirme, zenginleştirme ve yalınlaştırma bağlamında önemlidir. “Sinemada İnsanlık Halleri” etkinliği, meselesi anlatmak olan sinema ile meselesi anlamak ve çözmek olan psikiyatri arasındaki ilişkiyi bir tartışma platformuna taşımayı amaçlamaktadır.

Seminer Programı:

14 KASIM 2018 ÇARŞAMBA / NÖROBİLİM: AŞK VE YAPAY ZEKÂ

18.00 – 19.30 Film gösterimi: **Her** / Yön: Spike Jonze / Dağıtımçı: Chantier Films

19.45 – 21.15 Tartışma: Prof. Dr. Bedirhan Üstün (Oturum Başkanı),

Doç. Dr. Hakan Atalay, Taner Yılmaz

Etkinlik ücreti: 20 TL.

12 ARALIK 2018 ÇARŞAMBA / GÖÇ: UNUTURSAM YOK OLURUM

18.00 – 19.30 Film gösterimi: **Misafir** / Yön: Andaç Haznedaroğlu /

Dağıtımçı: CGV Mars Dağıtım / Yapımcı: Andaç Haznedaroğlu

19.45 – 21.15 Tartışma: Hira Selma Kalkan (Oturum Başkanı), Bahar Köse Karaca, Andaç Haznedaroğlu, Münir Alper Doğan

9 OCAK 2019 ÇARŞAMBA / YABANCILAŞMA:

ÖLDÜRMEYEN YABANCILAŞMA ÇÜRÜTÜR

18.00 – 19.30 Film gösterimi: **Babamın Kanatları** / Yön: Kıvanç Sezer /

Dağıtımçı: M3 Film / Yapımcı: Soner Alper

19.45 – 21.15 Tartışma: İshak Saygılı (Oturum Başkanı), Kıvanç Sezer, Kübra Kip

13 ŞUBAT 2019 ÇARŞAMBA / RUHSAL TRAVMA: RUHA İNEN EN BÜYÜK DARBE

18.30 – 20.00 Film gösterimi: **İftarlık Gazoz** / Yön: Yüksel Aksu / Dağıtımçı: CGV Mars

Dağıtım / Yapımcı: Yüksel Aksu, Elif Dağdeviren, Muzaffer Yıldırım

20.15 – 21.30 Tartışma: Prof. Dr. Emin Önder (Oturum Başkanı), Prof. Dr. Gülseren Yücel, Dr. Ağah Aydın, Yüksel Aksu

13 MART 2019 ÇARŞAMBA / KAYIP, AZALTIR MI?

18.30 – 20.00 Film gösterimi: **Kelebekler** / Yön: Tolga Karaçelik / Dağıtımçı: Chantier

Films / Yapımcı: Tolga Karaçelik, Kerem Bürsin, Metin Anter, Nedim Anter, Diloy Gülün

20.15 – 21.30 Tartışma: Selin Yılmaz (Oturum Başkanı), Prof. Dr. Tamer Aker,

Dr. Bahar Tezcan, Tolga Karaçelik

10 NİSAN 2019 ÇARŞAMBA / MERAK: KENTLERDEKİ YAŞAM MERAKI

18.30 – 20.00 Film gösterimi: **Paris'te Gece Yarısı** / Yön: Woody Allen / Dağıtımçı: Chantier Films

20.15 – 21.30 Tartışma: Melis Zararsız (Oturum Başkanı), Dr. Serpil Vargel, Dr. Hakan Karaş

8 MAYIS 2019 ÇARŞAMBA / SIR: BİZ Mİ SIRRI, SIR MI BİZİ SAKLIYOR?

18.30 – 20.00 Film gösterimi: **Sofra Sırları** / Yön: Ümit Ünal / Dağıtımçı: Chantier Films

20.15 – 21.30 Tartışma: Tan Tolga Demirci (Oturum Başkanı), Ümit Ünal,

Prof. Dr. Kültegin Ögel, Banu Bülbül

12 HAZİRAN 2019 ÇARŞAMBA / DEPRESYON: ACININ POSASI

18.30 – 20.00 Film gösterimi: **Anomalisa** / Yön: Duke Johnson, Charlie Kaufman /

Dağıtımçı: UIP (United International Pictures)

20.15 – 21.30 Tartışma: Ayşe Devrim Başterzi (Oturum Başkanı),

Prof. Dr. Emine Zinnur Kılıç, Şule Öncü

Etkinlik ücreti: 20 TL.

Felsefe Seminerleri

“İmajı Düşünmek”

Moderatör: **Emre Şan**

KASIM 2018 - NİSAN 2019

Bugün imajlarla ilişkimiz ve dünyada varoluş tarzımız arasındaki bağlantı nedir? İmajların dünyayı algılayışımız, onu ifade edişimiz, kişisel ve kolektif kimliklerimiz üzerindeki etkisi nasıl anlaşılır? Bu sorulara yanıt vermek için, görsel kültür araştırmalarının, sinemanın ve edebiyatın imaj üzerine çalışmalarının yanında felsefi bir bakışa ihtiyaç var. Seminer dizisi boyunca bilgi teorisi, eleştirel teori, estetik ve politika odaklı çağdaş felsefi soruların çizdiği kuramsal çerçevede imajı düşünmeye çalışacağız.

Seminer Programı:

28 Kasım 2018 Çarşamba, 18:30 / Emre Şan

“İmaja Göre Görmek”

26 Aralık 2018 Çarşamba, 18:30 / Nami Başer

“Freud’un Imago’sundan Lacan’ın Aynadaki Hayaline”

31 Ocak 2019 Perşembe, 18:30 / Mehmet Şiray

“İmgenin Geri Dönüşü: Jacques Rancière’in İmgenin Geleceği Üzerine Düşünceleri”

14 Şubat 2019 Perşembe, 18:30 / Hakan Yücefer

“İmajın Ardındaki İmaj: Gilles Deleuze’de Hareket-İmajın Krizi”

14 Mart 2019 Perşembe, 18:30 / Zeynep Direk

“Irigaray: İmgeselde Dişi ve Dişi İmgesel”

9 Nisan 2019 Salı, 18:30 / Emmanuel Alloa

“İmajların Okunurluğu. Bir Görsel Hegemonya Eleştirisi”

25 Nisan 2019 Perşembe, 18:30 / Zeynep Sayın

“İmgeler ve Halleri”

Felsefe Seminerleri

“Irigaray: İmgeselde Dişi ve Dişi İmgesel”

Zeynep Direk

14 MART PERŞEMBE SAAT 18.30

Luce Irigaray *Öteki Kadının Aynası (Speculum de l’Autre Femme, 1974)* adlı eserinde fallus merkezli anlam ekonomisinde dişi cinsiyet farklılığının belirmediğini, erilin karşıtı olarak temsil edilen dişinin aslında erilin terimleriyle düşünüldüğünü ileri sürer. Fallus merkezli anlam ekonomisinde dişi nasıl imgelenir? Bu ekonominin dışında kalan dişinin belirmesi için nasıl bir dişi imgesel gereklidir? Irigaray’da gerçek, imgesel ve sembolik arasındaki ilişkiler nasıl kurulmuştur?

Zeynep Direk, 1998 yılında Memphis Üniversitesi’nden doktorasını almış, 2014 yılına kadar Galatasaray Üniversitesi Felsefe Bölümü’nde öğretim üyesi olarak görev yapmıştır. 2014’ten beri Koç Üniversitesi Felsefe Bölümü’nde profesör olarak görev yapmaktadır. *Derrida Critical Assessments (Routledge, 2001)* ve *A Companion to Derrida’nın (Blackwell, 2014)* editörüdür. *Başkalık Deneyimi (Yapı Kredi, 2005)* ve *Cinsel Farkın İnşası (Metis, 2018)* başlıklı iki kitabı vardır. *Feminizm, Kıta Avrupası Felsefesi, Siyaset Felsefesi ve Etik alanında Türkçe, İngilizce ve Fransızca çok sayıda makale yayınlamıştır. Cinsiyetli Olmak (Yapı Kredi, 2004), Sonsuza Tanıklık (Metis, 2003), Dünyanın Teni (Metis, 2017), Jean-Paul Sartre: Tarihin Sorumluluğunu Almak (Metis, 2010), Irk Kavramını Kim İcât Etti? (Metis, 2001), Çağdaş Fransız Düşüncesi (Epos, 2004), Levinas Okumaları (Pinhan, 2011), Platon’un Eczanesi (Pinhan, 2011), Cinsiyeti Yazmak (Yapı Kredi, 2016) gibi derleme kitapları yayına hazırlamıştır.*

Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma’dan temin edilebilir.

Sanat Tarihi Seminerleri

“Başka Bir Sanat Tarihi Mümkün mü?”

Moderatör: **Prof. Dr. Burcu Pelvanoğlu**

KASIM 2018 - MAYIS 2019

Türkiye’de modernleşmenin taşıdığı özgüven eksikliği sanata da yansımış ve Türkiye’deki sanat da bu özgüven eksikliği üzerinden tarif edilmiştir. Türkiye’de plastik sanatlar tarihini kaleme alan ressamaların, özellikle de Nurullah Berk’in yazılarının incelenmesi halinde, Türkiye’deki sanatın hep kronolojik olarak Batı’dan geri olduğunun vurgulandığı görülür. Çoğu sanatçılar tarafından yazılan bu kitaplarda problematik olan bir başka nokta da Türkiye’de 1950’li yıllara kadar modern sanatın gruplar/akımlar üzerinden tarif edilmeye çalışılmasıdır. Halbuki Türkiye’de modern sanatın tarihini eksiksiz yazabilmek, gerek figür gerek manzara gerek kadın üzerinden öyküler anlatmayı gerektirir. Modernleşmenin çeşitli sembollerinin olması gibi, Türkiye’de plastik sanatlar tarihi de semboller üzerinden ilerlemiştir. Önce Nurullah Berk tarafından yazılan daha sonra piyasanın oluşumuyla yeniden Berk’in söylemlerini tekrarlayan metinlerde ise bu semboller görmezden gelinir; kendini arzu ettiği yerde, arzu ettiği sanat hareketlerine yakın olarak konumlandırmak yeğlenir. Bu konuşma dizisi, ulus-devlet ilişkisi; kadınların konumu; sanat-edebiyat ilişkileri; kanon oluşumu ve müzelerin rolleri üzerinden sanat tarihi yazımını tartışmaya açmayı hedeflemektedir.

Seminer Programı:

22 Kasım 2018, Perşembe Saat: 18.30

Doç. Dr. Zeynep Yasa Yaman (Hacettepe Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü)
“Sanat Tarihi Yazımı ve Ulus Devlet İlişkisi”

20 Aralık 2018, Perşembe Saat: 18.30

Prof. Tomur Atagök
“Sanat Tarihi Yazımında Kadınlar Nerede?”

24 Ocak 2019, Perşembe Saat: 18.30

Doç. Dr. Seda Yavuz (İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü)
“Çağdaş Sanatta Kadının Temsili”

28 Şubat 2019, Perşembe Saat: 18.30

Doç. Dr. Seval Şahin (MSGSÜ Edebiyat Bölümü) / Dr. İnci Aydın Çolak (Kalfayan Okulu)
“Görmezden Geline İlişkiler: 1950 Sonrasında Sanat ve Edebiyat İlişkileri”

7 Mart 2019, Perşembe Saat: 18.30

Doç. Dr. Esra Aliçavuşoğlu (Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)
“1980’li Yılları Okumak: Sanat-Siyaset İlişkileri”

11 Nisan 2019, Perşembe Saat: 18.30

Dr. Osman Erden (MSGSÜ Sanat Tarihi Bölümü)
“Güncel Sanatta Kanon ve Temsil”

9 Mayıs 2019, Perşembe Saat: 18.30

Doç. Dr. Ayşe Köksal (Özyeğin Üniversitesi İletişim Tasarımı Bölümü)
“Sanat Tarihi Yazımında Müzelerin Rollerini”

Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma’dan temin edilebilir.

Sanat Tarihi Seminerleri

“1980’li Yılları Okumak: Sanat-Siyaset İlişkileri”

Doç. Dr. Esra Aliçavuşoğlu (Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)
7 MART PERŞEMBE SAAT 18.30

1980’li yıllar Türkiye sanat üretiminde pek çok kırılmanın yaşandığı yıllar olarak nitelendirilebilir. Türkiye, bu yıllara bir askeri darbeyle girmiş ve bu askeri darbe sonrasında neo-liberal ekonomi politikalarına eklenmiştir. Sanatsal dil açısından belki de en cesur üretimlere sahne olan bu yıllar, sanat tarihi yazımının da piyasa oluşumu doğrultusunda yeniden ele alındığı yıllardır. Bu konuşma 1980’li yıllardaki sanat üretimini ve sanat tarihi yazımını tüm yönleriyle tartışmayı hedeflemektedir.

Esra Aliçavuşoğlu

1996’da İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü’nden mezun oldu. Aynı kurumda, 1999’da yüksek lisansını; 2005’te ise doktorasını tamamladı. 2000’de University of The Arts London Central Saint Martins’de “Curatorial Studies” alanında kurslara katıldı. 1996-2002 yılları arasında; Cumhuriyet’te kültür-sanat muhabirliği, Yapı Kredi Yayınları tarafından çıkarılan Sanat Dünyamız dergisinde editör, Tarih Vakfı İstanbul Dergisi’nde Genel Yayın Yönetmeni olarak çalıştı. 2006-2013 yılları arasında Cumhuriyet’te ve tasarım kültürü dergisi Arredamento Mimarlık’ta sanat eleştirileri ve yazıları yazdı. 2013’te Doçent oldu; halen sanat tarihi derslerini verdiği Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde öğretim üyesi olarak çalışmakta olup AICA Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği kurucu üyesi ve AIAS – International Association of Independent Art and Design Schools’da editörlük görevi bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası pek çok akademik yayında makaleleri yayınlanmıştır.

Akbank Sanat Kütüphanesi



Çağdaş sanatın Türkiye’deki önemli destekçisi olmak, sanatın her alanında vizyoner çalışmalar sunmak hedefi doğrultusunda, “çağdaş sanat” çerçevesinde oluşturduğumuz Akbank Sanat Kütüphanesi, bugüne kadar yayımlanmış olan Akbank Sanat Yayınlarının yanı sıra; güncel sanat, sanat tarihi, sinema, fotoğraf, resim, mimari, müzik, psikanaliz, sosyoloji, felsefe vb. konuları içeren yerli ve yabancı yayınları bünyesinde barındırmaktadır.

Akbank Sanat, her geçen gün bünyesine kattığı yeni yayınlarla referans niteliğindeki kütüphanesinde pazar ve pazartesi günleri hariç, her gün 14.00 - 19.00 saatleri arasında hizmet vermektedir.

Kütüphane İletişim Bilgileri: Tel: (0212) 252 35 00
E-posta: akbanksanat@akbank.com

Yeni Medya Söyleşileri

Moderatör: İsmail Hakkı Polat

ARALIK 2018 - MAYIS 2019

Nedir bu Yeni Medya? Neden bir türlü eskimiyor?

Sadece yayıncılıkla sınırlı bir şey mi? Yoksa daha ötesi de mi var?

Kültür-Sanat, Finans-Ekonomi, Hukuk-Etik ve dahi insanla ve topluma ilintisi/ilişkisi ne?

Bilgisayarlar, akıllı telefonlar, web siteleri, bloglar, arama motorları, sosyal medya platformları ve mobil uygulamalar; 4 milyarı aşkın dünya vatandaşını birbirine bağlayan ve medya olarak bildiklerimizden tamamen farklı dinamiklere sahip yeni bir medya...

Birbirleriyle etkileşimli milyarlarca dijital ekran üzerinden zaman-mekan algılarımızı değiştiren bu yeni iletişim ortamının, Artırılmış/Sanal Gerçeklik (AR/VR) gibi uç deneyimler sayesinde, hepimizi içine çeken yeni bir yaşam alanına dönüşmekte olduğu bu dönemde Akbank Sanat olarak konuyu farklı bakış açılarıyla ele almak, tartışmak ve zihinlerinizde yeni pencereler açmayı amaçlayan bir söyleşi dizisiyle karşınızdayız.

Moderatörlüğünü Kadir Has Üniversitesi Yeni Medya Bölümü Öğretim Görevlisi İsmail Hakkı Polat'ın yapacağı söyleşilerde Yeni Medya konusunda merak edilen birçok soru ve yanıtları, izleyicileri de söyleşiye dahil edecek etkileşimli bir formatta tartışılacaktır.

Yeni Medya Söyleşileri

Program:

25 Aralık 2018, Salı Saat: 18.30

Doç. Dr. Çiğdem Bozdağ (Kadir Has Üniversitesi Yeni Medya Bölüm Başkanı)
“Yeni Medya ve Dijital Okur-Yazarlık”

23 Ocak 2019, Çarşamba Saat: 18.30

Yalçın Arı (DijitalHabitat.com Kurucusu ve Yeni Nesil Belgesel Yapımcısı)
“Yeni Medya, İnsan ve Toplum”

19 Şubat 2019, Salı Saat: 18.30

Kaan Kayabalı (Onedio.com Kurucusu)
“Yeni Medya ve Yayıncılık”

12 Mart 2019, Salı Saat: 18.30

Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman (Kadir Has Üniversitesi Öğretim Üyesi, Küratör)
“Yeni Medya ve Kültür-Sanat”

16 Nisan 2019, Salı Saat: 18.30

Cemil Şinasi Türün (Bilgi Üniversitesi Öğretim Görevlisi-Blockchain Sanatçısı)
“Yeni Medya ve Para”

21 Mayıs 2019, Salı Saat: 18.30

Av. Şebnem Ahi (Ahi Hukuk Bürosu Kurucu Ortağı)
Av. M. Gökhan Ahi (Bilgi Üniversitesi Öğretim Görevlisi)
“Yeni Medya ve Hukuk”

Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

Yeni Medya Söyleşileri

“Yeni Medya ve Kültür-Sanat”

Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman Kadir Has Üniversitesi Öğretim Üyesi, Küratör
12 MART SALI SAAT 18.30

Yeni Medya kavramı ile insanlık nasıl bir kültürel evrime tanık olmakta? Bu bağlamda Yeni Medya üzerinde evrilmekte olan geleneksel kültür anlayışları ile bu ortamda doğan yepyeni kültürleri nasıl ele almak ve analiz etmek gerekli? Mevcut kültür-sanat ortamı Yeni Medya'ya nasıl evrilecek? Bu bağlamda son dönemde çokça tartışılan siber mekan olgusunu nasıl ele almak lazım? Yeni Medya sadece bir iletişim ortamı olarak mı sınırlanmalı yoksa bununla birlikte ve hatta ötesinde sanat ve sanatçı için yeni bir ifade alanı karakteristiği de var mı? Emoji dediğimiz İnternet karakterleri ve bu karakterlerin kullanım pratikleri, adeta Hiyeroglif Çağı'nın 21. yüzyıldaki bir tezahürü olarak, insanlığın yazılı iletişim kültürünü farklı bir yöne mi götürmekte? Arttırılmış Gerçeklik/Sanal Gerçeklik (AR/VR) teknolojileriyle giderek farklılaşmaya başlayacak Yeni Medya, gelecekte kültür-sanat deneyimlerimizi nasıl şekillendirecek? Söz konusu gelişmeler, sosyal yaşam kültürü ve özelde kültür-sanat insanlarının ama genelde insanlığın emek-değer sorunsalı bağlamında neler getirebilir?

Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman, inşaat mühendisliği/matematik, ekonomi, sanat felsefesi ve siyaset bilimi alanlarında akademik derecelerini yurt içi ve dışı üniversitelerden aldı. Bilkent, Sabancı ve Kadir Has, Netkent, Michigan ve Columbia Üniversitesinde öğretim üyesi ve yönetici olarak çalıştı. Princeton Üniversitesinde Ahmet Ertegün Profesörü. Contemporary Istanbul Sanat Fuarı, Akbank Sanat, Sabancı Müzesi yönetim kurulu ve çok sayıda üniversitenin danışma kurulu üyesi. Yerli ve yabancı çok sayıda sanatçının yurt içinde ve dışında sergisini düzenledi. Cumhurbaşkanlığı Abdullah Gül Müzesini tasarladı ve uyguladı. Belçika'da Europalia Festivali Türkiye Sanat Direktörü oldu. Yurt dışında çok sayıda sergi gerçekleştirdi. Sabancı Üniversitesi Kasa Galerisi'nin, Kadir Has Üniversitesinde Galerî KHAS'ın kuruculuğunu, küratörlüğünü ve yöneticiliğini yaptı. On iki yıl süreyle İKSV İstanbul Bienali Danışma Kurulu üyeliğinde bulundu. Cumhurbaşkanlığı Başdanışmanlığı, Kültür Bakanlığı Danışmanlığı yaptı. Sayıları otuza yaklaşan kitapların ve yurt içi ve dışında yayınlanmış çok sayıda makalenin yazarı. Çok sayıda ödülü bulunuyor. Kültür ve siyaset kuramcısı olarak görüşlerini çeşitli köşe yazılarında ve televizyonlarda gerçekleştirdiği programlarda kamuoyuyla paylaşmakta.

Dans Atölyesi

Vinyasa Yoga

5 / 12 / 19 / 26 MART SALI SAAT 09.00 - 10.15
7 / 14 / 21 / 28 MART PERŞEMBE SAAT 09.00 - 10.15

Eğitmen: Gökçe Ergin



Bilet: 25 TL

Derse katılanların yanlarında yoga matlarını getirmelerini rica ederiz.

Dans Gösterisi

VORTEX

Koreografi: Ebru Cansız

29 / 30 MART SAAT 20.00



Zamanın nereye aktığını kim bilebilir? Ben bilmiyorum...

Mimar & Fotoğraf sanatçısı Ömer Kanıpak'ın 2015 yılında Mas Museum / Antwerp'de City Talk Exhibition sergisinde gösterilen Massive Ghosts adlı video enstalasyonundan ilhamla yaratım süreci başlayan 'Vorteks' dans performansı yaşamın akışında oluşan durum ve engellerin, kişiyi kendi olmaktan uzaklaştırarak girdaplara sürüklediği anlardan çıkış yollarını dans ve hareketle arıyor.

Koreografi: Ebru Cansız

Müzik & Ses tasarımı: Gökçe Özüçoşkun

Video film: Ömer Kanıpak (Massive Ghosts)

Video tasarımı: Tridea Production

Işık tasarımı: Ulaş Yatkın

Kostüm tasarımı: Ayşenur Arslanoğlu

Yaratıcı Dansçılar: Beril Şenöz, Melissa Ugolini,
Gizem Erdem, Serhat Kural, İsmet Köroğlu, İlayda Evgin

45 dk. Bilet: 15 TL

Dans Dersleri

Yetişkinler İçin Yaratıcı Dans Dersleri

1 - 30 MART

Eğitmenler: Alper Marangoz, Evrim Akyay, Gizem Bilgen



Başlangıç Seviyesi

Çarşamba / Cuma: 18.30 - 19.30

Cumartesi: 13.00 - 14.00

Orta ve İleri Seviye

Perşembe: 18.30 - 19.30

Bilet: 15 TL

Dans Dersleri

Çocuklar İçin Yaratıcı Dans Dersleri

2 / 9 / 16 / 23 / 30 MART CUMARTESİ

Eğitmen: Bengi Sevim Yörük



1. grup (7 - 10 yaş): 11.00 - 12.00

2. grup (4 - 6 yaş): 12.00 - 12.45

Bilet: 15 TL

Dans Atölyesi

Aerial Dans

2 / 9 / 16 / 23 MART CUMARTESİ SAAT 14.30 - 15.30
5 / 12 / 19 / 26 MART SALI SAAT 18.30 - 19.30

Eğitmen: Önder Çevik



Bilet: 35 TL

Dans Atölyesi

Tai Chi Chuan

9 / 23 MART CUMARTESİ SAAT 17.00 - 18.30

Eğitmen: Ece Dünderalp

Bilet: 20 TL

Çocuk Atölyeleri

MART



Çocuk Atölyeleri

MART

KANDINSKY RENK DİLİMLERİ (6 - 12 YAŞ)

2 MART CUMARTESİ
SAAT: 11.00 - 12.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

BİR TABAK MONDRIAN (6 - 12 YAŞ)

2 MART CUMARTESİ
SAAT: 12.30 - 13.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

MOZAİK HEYKEL ATÖLYESİ (5 - 12 YAŞ)

2 MART CUMARTESİ
SAAT: 15.30 - 16.45

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

MİNİ MOZAİK ATÖLYESİ (7 - 12 YAŞ)

2 MART CUMARTESİ
SAAT: 17.15 - 18.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

Detaylı bilgi için: akbanksanat.com

Çocuk Atölyeleri

MART

RENGARENK KUPALAR (6 - 14 YAŞ)

9 MART CUMARTESİ
SAAT: 11.00 - 12.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

KENDİ ÇANTAMI TASARLIYORUM (6 - 14 YAŞ)

9 MART CUMARTESİ
SAAT: 13.00 - 14.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

MİNİKLERE BASKI RESİM ATÖLYESİ (5 - 8 YAŞ)

9 MART CUMARTESİ
SAAT: 15.30 - 16.45

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

OYUNCAK HEYKEL ATÖLYESİ (7 - 12 YAŞ)

9 MART CUMARTESİ
SAAT: 17.00 - 18.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

Detaylı bilgi için: akbanksanat.com

Çocuk Atölyeleri

MART

BİR TABAK MONDRIAN (6 - 12 YAŞ)

16 MART CUMARTESİ
SAAT: 11.00 - 12.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

KANDINSKY RENK DİLİMLERİ (6 - 12 YAŞ)

16 MART CUMARTESİ
SAAT: 12.30 - 13.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

ELLER KOLLAR ARTIK HEPSİ HEYKELLER (9 - 12 YAŞ)

16 MART CUMARTESİ
SAAT: 15.30 - 16.45

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

AİLECE MOZAIK (4 - 12 YAŞ)

16 MART CUMARTESİ
SAAT: 17.00 - 18.15

Bilet: 30 TL (1 çocuk + 1 yetişkin)
Katılımcı sayısı 20 (10 çocuk + 10 yetişkin) kişiyle sınırlıdır.

Detaylı bilgi için: akbanksanat.com

Çocuk Atölyeleri

MART

RENGARENK KUPALAR (6 - 14 YAŞ)

30 MART CUMARTESİ
SAAT: 11.00 - 12.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

KENDİ ÇANTAMI TASARLIYORUM (6 - 14 YAŞ)

30 MART CUMARTESİ
SAAT: 13.00 - 14.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

MOBİL HEYKEL ATÖLYESİ (8 - 12 YAŞ)

30 MART CUMARTESİ
SAAT: 15.30 - 17.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

LİNOL BASKI (9 - 14 YAŞ)

30 MART CUMARTESİ
SAAT: 17.30 - 19.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

Detaylı bilgi için: akbanksanat.com

Akbank Çocuk Tiyatrosu

2 / 9 / 16 / 30 MART CUMARTESİ
SAAT 11.30

Goril

Polka Theatre ve
Akbank Çocuk Tiyatrosu işbirliği ile

Yazan Anthony Browne
Uyarlayan Rachel Barnett
Çeviren Mehmet Ergen
Yöneten Roman Stefanski
Oyuncular Mert Aydın
Ayşen Baransel

Yardımcı
Yönetmen Lerzan Pamir
Dekor Laura McEwen
Kuklalar Nick Ash
Müzik Julian Butler
Kostüm Gül Sağer
Kukla Eğitimi Ayşıl Akşehirli
Reji Asistanı Özge Elif Yeşilyurt



Tam: 10 TL Öğrenci: 5 TL

Hannah gorilleri çok seven sevimli bir kız çocuğudur. Babası çok yoğun çalıştığından, onu her özlediğinde, gorilleriyle oynar. Keşke babası da bir goril olsa diye düşünür.

Çünkü goriller oyun oynamayı çok severler. Babası doğum gününde ona bir goril hediye eder. Ama bu sıradan bir oyuncak değildir.

Akbank Çocuk Tiyatrosu, İngiltere'nin en önemli çocuk tiyatrolarından Polka Theatre ile başladığı beraberliğine, ünlü kukla ustası Roman Stefanski'nin başarılı rejisi ile devam ediyor.

Anthony Browne 40'ın üzerinde çocuk kitabı yazmıştır. Çocuk kitaplarına verilen en büyük ödüllerden Hans Christian Andersen Ödülü, 2000 yılında kendisine verilmiştir. Browne, çocuk edebiyatına verdiği üstün hizmetlerden dolayı 2009-2011 yılları arasında Children's Laureate ilan edilmiştir. Goril, İngiltere'de halk oylamasıyla seçilen "En İyi 10 Çocuk Kitabı" listesinde yer almıştır.

6 yaş ve üzeri çocuklara tavsiye edilir.

Mart Etkinlik Programı

2 MART CUMARTESİ

AKBANK ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

Saat: 11.30

6 MART ÇARŞAMBA

AKBANK SANAT CAZ GÜNLERİ KONSERİ

SAKARI KUKKO AFRO CHAMBER

Saat: 20.00

7 MART PERŞEMBE

SANAT TARİHİ SEMİNERLERİ

"1980'Lİ YILLARI OKUMAK: SANAT-
SİYASET İLİŞKİLERİ"

Doç. Dr. Esra Aliçavuşoğlu

Saat: 18.30

9 MART CUMARTESİ

AKBANK ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

Saat: 11.30

12 MART SALI

YENİ MEDYA SÖYLEŞİLERİ

"YENİ MEDYA VE KÜLTÜR-SANAT"

Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman

Saat: 18.30

13 MART ÇARŞAMBA

SİNEMA-PSİKİYATRİ SEMİNERLERİ

"KAYIP, AZALTIR MI?"

Saat: 18.30

14 MART PERŞEMBE

FELSEFE SEMİNERLERİ

"İRİGARAY: İMGESELDE DİŞİ VE
DİŞİ İMGESEL"

Zeynep Direk

Saat: 18.30

16 MART CUMARTESİ

AKBANK ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

Saat: 11.30

Mart Etkinlik Programı

18 MART PAZARTESİ

15. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

PERSPEKTİF (A) Saat: 11.00

FESTİVAL KISALARI (A) Saat: 13.00

DÜNYADAN KISALAR (A) Saat: 16.00

SÖYLEŞİ Saat: 18.30

BELGESEL SİNEMA (A) Saat: 20.30

19 MART SALI

15. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

PERSPEKTİF (B) Saat: 11.00

FESTİVAL KISALARI (B) Saat: 13.00

DÜNYADAN KISALAR (B) Saat: 16.00

SÖYLEŞİ Saat: 18.30

ÖZEL GÖSTERİM (A) Saat: 20.30

20 MART ÇARŞAMBA

15. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

PERSPEKTİF (C) Saat: 11.00

FESTİVAL KISALARI (C) Saat: 13.00

DÜNYADAN KISALAR (C) Saat: 16.00

SÖYLEŞİ Saat: 18.30

DÜNYADAN KISALAR (D) Saat: 20.30

21 MART PERŞEMBE

15. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

PERSPEKTİF (D) Saat: 11.00

KISADAN UZUNA (A) Saat: 13.00

PERSPEKTİF (E) Saat: 16.00

SÖYLEŞİ Saat: 18.30

DÜNYADAN KISALAR (A) Saat: 20.30

22 MART CUMA

15. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

PERSPEKTİF (F) Saat: 11.00

PERSPEKTİF (G) Saat: 13.00

BELGESEL SİNEMA (A) Saat: 16.00

SÖYLEŞİ Saat: 18.30

DÜNYADAN KISALAR (B) Saat: 20.30

23 MART CUMARTESİ

15. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

PERSPEKTİF (H) Saat: 11.00

PERSPEKTİF (I) Saat: 13.00

DENEYİMLER (A) Saat: 16.00

SÖYLEŞİ Saat: 18.30

DÜNYADAN KISALAR (C) Saat: 20.30

Mart Etkinlik Programı

24 MART PAZAR

15. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

ÖZEL GÖSTERİM (B) Saat: 11.00
PERSPEKTİF (J) Saat: 13.00
FESTİVAL KISALARI (A) Saat: 16.00
SÖYLEŞİ Saat: 18.30
KISADAN UZUNA (A) Saat: 20.30

26 MART SALI

15. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

PERSPEKTİF (K) Saat: 11.00
PERSPEKTİF (L) Saat: 13.00
PERSPEKTİF (M) Saat: 16.00
SÖYLEŞİ Saat: 18.30
FESTİVAL KISALARI (B) Saat: 20.30

27 MART ÇARŞAMBA

15. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

PERSPEKTİF (N) Saat: 11.00
PERSPEKTİF (G) Saat: 13.00
DÜNYADAN KISALAR (D) Saat: 16.00
SÖYLEŞİ Saat: 18.30
FESTİVAL KISALARI (C) Saat: 20.30

28 MART PERŞEMBE

15. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ

ÖZEL GÖSTERİM (A) Saat: 11.00

29 MART CUMA

DANS GÖSTERİSİ

VORTEX
Saat: 20.00

30 MART CUMARTESİ

AKBANK ÇOCUK TİYATROSU

GORİL
Saat: 11.30

DANS GÖSTERİSİ

VORTEX
Saat: 20.00

Akbank Sanat Konuşmaları '20 - '21

İçerik yönetimi: Doç. Dr. Serhan Ada

www.youtube.com/AkbankSanat



AKBANK SANAT, çağdaş sanatı desteklemek ve Türkiye'de sanat alanındaki gelişmeleri daha geniş kitlelerle paylaşırken bu alanda bir bellek ve kaynak oluşturmak amacıyla Akbank Sanat Konuşmaları '20-'21 başlıklı projeyi kurumun Youtube kanalında hayata geçiriyor.

Doç. Dr. Serhan Ada'nın içerik editörlüğünü üstlendiği ve Azra İşmen'le birlikte yürüttükleri proje Türkiye'de üretilen ya da dünyada üretilerek Türkiye'de uzantıları olan 20. ve 21. yüzyıl görsel sanat(lar)ına odaklanıyor.

Akbank Sanat'ın Youtube kanalında başlayan video serisi, Seyhun Topuz, Günnur Özsoy, Simge Burhanoğlu, Ayşegül Sönmez, Haldun Dostoğlu, Komet, Deniz Artun ve Elmas Deniz konuşmaları ile başlıyor.

Nisan Akbank Sanat Caz Günleri Konseri
Lorenzo de Finti Quartet

24 NİSAN ÇARŞAMBA SAAT 20.00



ÖNEMLİ UYARI

Ücretli etkinliklerin biletlerinin tükenme olasılığına karşı önceden alınması tavsiye edilir.

Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

Bilgi için

(0212) 252 35 00-01
İstiklal Cad. No: 8 34435
Beyoğlu, İstanbul

Bilet

Akbank Sanat Gişesi
Biletix www.biletix.com



[f](https://www.facebook.com/akbanksanat) [i](https://www.instagram.com/akbanksanat) [t](https://www.tiktok.com/@akbanksanat) /akbanksanat
sayfalarımızdan
takip edebilirsiniz.