

Ni- SAN 2019

Akbank Sanat'ta bu ay neler var?

»

Sergi: İnsanın Yeni Gündemi — Akbank Sanat
Caz Günleri Konserleri: Lorenzo De Finti Quartet,
Angelika Niescier - Selen Gülün — Polonya
Sinemas'ndan Bir Usta: Andrzej Wajda —
TRT Belgesel Günleri — Sinema-Psikiyatri
Seminerleri — Felsefe Seminerleri — Sanat
Tarihi Seminerleri — Yeni Medya Söyleşileri
— Dans Gösterisi: Kedi Kedi — Dans Dersleri —
Çocuk Atölyeleri — Çocuk Tiyatrosu

AKBANK
SANAT

İNSANIN YENİ GÜNDE- Mİ

THE NEW HUMAN AGENDA

13 Nisan / April 2019
—
25 Mayıs / May 2019

AKBANK
SANAT

Sergi

İnsanın Yeni Gündemi / The New Human Agenda

13 NİSAN - 25 MAYIS 2019

Küratörler: Işın Önel ve Livia Alexander

Sanatçılar: Alex Verhaest, Gëetan Robillard, Larissa Sansour, Lawrence Lek, Marshmallow Laser Feast, Refik Anadol ve Teamlab

İnsanın Yeni Gündemi, insan zihni, onun becerileri, güdüleri, sosyal ve doğal besin zincirleri içindeki konumlanışı ve bununla nasıl baş ettiği gibi insana dair sorular üzerine spekülasyon sanatı ve bilimsel araştırmalar içeriyor. Yuval Noah Harari'nin ilham verici (ve çok satan) kitabı "Homo Deus: Yarının Kısa Bir Tarihi" içinde bir bölümden adını alan sergi, insanın olası geleceğinin tasarımı ve bundan sonra çabasının ne için olacağı gibi temel bir konuyla ilgileniyor. Sergi bu bağlamda insanın küresel politik arena içindeki güç savaşı ile ilgilenmekle kalmıyor, dijital sanat teknolojilerinin ve insan davranışını temel alan sosyal medya ve bilgisayar oyunları gibi bilgisayar tabanlı platformların, mevcut güç mekanizmalarını anlamak ve dönüştürebilmek için nasıl kullanılabileceğine dair sorular soruyor.

Yeni teknolojilerin desteğiyle katılıma ve oyuna davet eden ve dijital alanın izleyiciyi içine alan tasavvur olanaklarını kullanarak üretilen işler, tüm araçlarıyla besin zincirinin en üst halkasına oturmuş olan ve dünyaya hükmeden insanın, istikrarlı sosyal sistemler inşa etmek, kendi türü ve diğer türlerle küresel çevre içinde bir arada var olmanın sürdürülebilir koşullarını oluşturabilmek konusundaki sarih yetersizliklerini de ele alıyor.

AKBANK
SANAT

AKBANK 37. GÜNÜ- MÜZ SANAT- ÇILARI ÖDÜ- LÜ YARIŞ- MASI

Başvuru Tarihi:
11 Şubat
30 Nisan



Resim ve Heykel Müzeleri Derneği ve Akbank Sanat işbirliği ile hazırlanan "Akbank 37. Günümüz Sanatçıları Ödülü" yarışması için başvurular başladı.

Tüm genç sanatçılarımızın katılımını bekliyoruz.

Başvuru Adresi:
akbanksanat.com/akbank_gso
akbank_gso@akbank.com

AKBANK
SANAT

Akbank 37. Günümüz Sanatçıları Ödülü Yarışması

Başvuru tarihi: 11 Şubat - 30 Nisan 2019

Akbank 37. Günümüz Sanatçıları Ödülü, çağdaş sanat alanındaki gelişmeleri desteklemek ve genç sanatçılara destek olmak amacıyla Resim ve Heykel Müzeleri Derneği ve Akbank Sanat işbirliğiyle düzenlenen yarışma sonucunda verilecektir.

Yapılan başvurular jüri tarafından değerlendirilecek ve sergilenmek üzere seçilen eserler 19 Haziran - 31 Temmuz 2019 tarihleri arasında Akbank Sanat'ta düzenlenecek olan sergiyle sanatseverlere sunulacaktır.

Yarışma, T.C. vatandaşlarının katılımına açıktır. Yarışmaya 40 yaş altındaki kişiler başvurabilir. Yarışma; resim, fotoğraf, video, heykel, seramik, cam, baskı, yerleştirme ve yeni medya gibi çağdaş sanatın tüm ifade biçimlerine açıktır.

Başvuru adresi: www.akbanksanat.com/akbank_gso

Ödüller:

Birinci seçilen eser: Akbank Sanat Ödülü - 15.000 TL.

İkinci seçilen eser: 10.000 TL.

Üçüncü seçilen eser: 5.000 TL.

Detaylı bilgi için:

www.akbanksanat.com/akbank_gso

akbank_gso@akbank.com

Tel: 0212 252 35 00 - 131

Akbank Sanat Caz Günleri Konseri

LORENZO DE FINTI QUARTET

“Love Unknown”

24 NİSAN ÇARŞAMBA SAAT 20.00



Lorenzo De Finti: Piyano
Matthias Spillmann: Trompet
Stefano Dall’Ora: Kontrbas
Marco Castiglioni: Davul

“Love Unknown bir müzik mücevheri ve her ciddi koleksiyona mutlaka dahil edilmesi gereken bir album olarak görülebilir. Büyüleyen ve cezbedici bir albüm. Üst üste dinleme arzusu uyandırıyor.” David Fishel

Daha önce, Beyond The Desert (1998), Groove Connection (2005), Colors of Life (2013), We Live Here (2016) albümlerini yayımlamış olan Lorenzo de Finti , dördlüsüyle kaydettiği 2018 albümü “Love Unknown”un tanıtım turnesi kapsamında Akbank Sanat’ta.

Beş yaşında piyano öğrenip, on bir yaşında konserler vermeye başlayan Lorenzo de Finti; Milano Verdi Konservatuvarı’nda eğitim gördükten sonra, Boston’daki ünlü Berklee College of Music’te Gil Goldstein ile çalıştı ve Eric Marienthal, Frank Gambale, Alex Acuña, Ernestico Rodriguez, Frank Gambale, M.Abrams, The Harlem Gospel Singers gibi isimlerle işbirliği yaptı.

Başçı Stefano Dall’Ora; Lee Konitz, Astor Piazzolla, Richard Galliano ve Jan Garbarek’e eşlik etmiş olan usta bir müzisyen. Baterist Marco Castiglioni uzun süre RAI Orchestra of Milan’ın önde gelen bir müzisyeni oldu. İsviçre’nin önde gelen trompetçilerinden Matthias Spillmann, kendi üçlüsü yanı sıra MATS-UP, Grünes Blatt, Im Wald, Woodlander gibi projelere sahip.

Lorenzo de Finti, piyano çalma ve piyanonun teknik özellikleri üzerine İtalya, İspanya, İsviçre ve Almanya’da masterclass’lar vermekte, Lugano’da Rete Due’deki kendi caz ve klasik müzik radyosunda önemli müzisyen ve müzikologlarla söyleşiler yapmaktadır.

Tam: 20 TL Öğrenci: 10 TL

Uluslararası Caz Günü Konseri ANGELIKA NIESCIER - SELEN GÜLÜN

30 NİSAN SALI SAAT 20.00



Angelika Niescier: Saksafon
Selen Gülün: Piyano, vokal

Selen Gülün ve Angelika Niescier, Şevket Akıncı'nın Take the A.I.D Train projesi sırasında tanıştılar. Daha önce birbirlerinin hiç dinlememiş ve birbirlerini hiç tanımayan bu iki sanatçı arasında hemen müzikal bir kıvılcım oluştu. İki gün sonra Niescier, Gülün'ün Kadınlar Matinesi projesinde konuk sanatçı olarak yer aldı. Karşılıklı etkileşim ve çalma stilleri her iki müzisyen için de ileriye dönük müzikal birlikteliğin vazgeçilmez olduğunun bir işaretiydi. Uluslararası Caz Günü kapsamında bir araya gelecek müzisyenler, kendi orijinal bestelerinde cazın farklı yönlerini gösterecekler.

CD prodüksiyonlarıyla pek çok ödül kazanan Alman saksafoncu Angelika Niescier, Alman plak eleştirmenlerinin verdiği ödüllere iki kez (sublim III ve NYC FIVE albümleriyle) layık görüldü; 2017'de Almanya Caz Ödülü'nü kazandı. Angelika Niescier; WinterJazzfest New York, unerhört!, Zürih Caz Festivali, Vancouver Uluslararası Caz Festivali, Jazzfest Berlin, Jazzfestival Molde gibi pek çok festivalde sahne aldı ve kendi projeleri ile uluslararası turnelere çıktı.

Selen Gülün'ün performansları ve besteleri Charles Mingus Composition Award 1998 ve British Council Visiting Arts, Creative Collaboration in Music 2003 gibi çok sayıda ödüle layık görüldü. Bestecilik yanında sahne performanslarını kurmuş olduğu çeşitli caz ve modern müzik grupları ile yurt içinde ve dışında sürdürmektedir. Yayınlanmış altı albümü bulunmaktadır: Just About Jazz Live (recjazz, 2005), Selen Gülün Trio Sürprizler (recjazz, 2006), Selen Gülün by Selen Gülün (re:konstrukt, 2009), Answers (pozitif, 2010), Başka (linrecords, 2013), Kadınlar Matinesi (AK Müzik, 2017). Japonya'da Jazz Tokyo Haftalık Listesi'nde "Answers" albümü 6 numaraya, "Başka" albümü 4 numaraya yükselmiştir.

Tam: 20 TL Öğrenci: 10 TL

tarabya^{KA}

Polonya Sineması'ndan Bir Usta: Andrzej Wajda

4 - 20 NİSAN 2019



©Krystyna Zachwatowicz-Wajda

Polonya sinemasının en büyük ustalarından Andrzej Wajda (1926-2016), altı başyapıtıyla Akbank Sanat'ta. Polonya İstanbul Başkonsolosluğu'nun katkılarıyla gerçekleşecek etkinlikte, yönetmenin Masum Büyücüler, Küller ve Elmaslar, Kanal, Mermer Adam, Demir Adam ve Vaatler Ülkesi filmleri gösterilecek. 2000 yılında, dünya sinemasına yaptığı katkı için Oscar Onur Ödülü kazanan Wajda, Cannes Festivali Altın Palmiye, Berlin Festivali Altın Ayı ve Felix ve César Yaşamboyu Başarı Ödülleri'ne de sahip olmuştur.

Bilet: 5 TL
Filmler Lehçe orijinal,
Türkçe altyazılı olarak
gösterilecektir.



Polonya Cumhuriyeti
İstanbul Başkonsolosluğu

Polonya Sineması'ndan Bir Usta: Andrzej Wajda

4 NİSAN PERŞEMBE
SAAT 19.00

Masum Büyücüler Niewinni czarodzieje

Yönetmen: Andrzej Wajda

Oyuncular: Tadeusz Łomnicki, Krystyna Stypułkowska, Kalina Jędrusik

Yapım ve Format: Polonya, 1960, 83', Blu-ray



Film efsanesi Krzysztof Komeda'nın fantastik bir müzikal portresi. Film, zamanın popüler felsefe hareketi varoluşçuluğu temel alarak 1950'ler gençliğinin tipik davranışlarını gösteriyor. Genç bir doktor ve genç bir kız bir barda tanışır. Her ikisi de birbirine küçümseyici ve ilgisizmiş gibi davranır. Böylece gerçek duygularını sergileme şansını kaybederler. Her ikisi de romantik bir aşkın özlemine duysalar da, dış görünüme dayalı bir oyun oynarlar.

Bilet: 5 TL
Filmler Lehçe orijinal, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

Polonya Sineması'ndan Bir Usta: Andrzej Wajda

5 NİSAN CUMA
SAAT 19.00

Küller ve Elmaslar Popiół i diament

Yönetmen: Andrzej Wajda

Oyuncular: Zbigniew Cybulski, Ewa Krzyżewska, Wacław Zastrzeżyński

Yapım ve Format: Polonya, 1958, 97', Blu-ray



1959 Venedik Film Festivali'nde bir ödül kazanan film, dünyada en çok tanınan Polonya filmi olarak kabul edilmektedir. Uluslararası sinemanın bir başyapıtı, "Polonya Film Okulu"nun zirvesidir. Jerzy Andrzejowski'nin tartışma yaratan romanından uyarlanmış olan film, vicdanı el vermediği halde bir emre uyması için kendisine baskı yapılan genç bir Direniş Ordusu (AK) askerinin trajedisini aracılığıyla, 1945 yılının politik ve ahlaki fikir ayrılıklarının bir sunumu.

Bilet: 5 TL
Filmler Lehçe orijinal, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

Polonya Sineması'ndan Bir Usta: Andrzej Wajda

17 NİSAN ÇARŞAMBA
SAAT 19.00

Kanal Kanal

Yönetmen: Andrzej Wajda

Oyuncular: Teresa Iżewska, Tadeusz Janczar, Wieńczysław Gliński

Yapım ve Format: Polonya, 1957, 91', Blu-ray



"Polonya Film Okulu"nun ilk filmi. Uluslararası festivallerde en çok beğeni toplamış Polonya filmlerinden biri. Şehir merkezindeki arkadaşlarına yardım etmek için pis kokan kanalizasyon kanallarından geçmek zorunda olan Varşova Ayaklanması özgürlük savaşçılarından bir grubun, eşi görülmemiş çilesi ve trajik kahramanlıkları. Romantik felsefeyi insanın kahramanlığının kökleriyle kaynaştıran, metaforik görüntülerle dolu dokunaklı bir film.

Bilet: 5 TL
Filmler Lehçe orijinal, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

Polonya Sineması'ndan Bir Usta: Andrzej Wajda

18 NİSAN PERŞEMBE
SAAT 19.00

Mermer Adam Człowiek z marmuru

Yönetmen: Andrzej Wajda

Oyuncular: Jerzy Radziwiłowicz, Krystyna Janda, Tadeusz Łomnicki

Yapım ve Format: Polonya, 1976, 153', Blu-ray



1976 senesi. Bir televizyon binasının koridorunda, mezuniyeti yaklaşmış bir film yapımcısı olan Agnieszka, parlak kariyeri aniden ve beklenmedik bir şekilde 1952'de sona eren duvar ustası ve işçi lideri Mateusz Birkut hakkında bir film yapmak için "önemli" bir editörü ikna etmeye çalışmaktadır. Bazı uzlaşmalar sonucunda gerekli ekipmanı elde eder. Birkut'un başarısının ve çöküşünün sebeplerini bulmayı amaç edinen araştırması başlar. Birkut'un dramatik hayatının hikayesini öğrenirken, 1950'lerin acı bir gerçeğini ortaya çıkarır.

Bilet: 5 TL
Filmler Lehçe orijinal, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

Polonya Sineması'ndan Bir Usta: Andrzej Wajda

19 NİSAN CUMA
SAAT 19.00

Demir Adam Człowiek z żelaza

Yönetmen: Andrzej Wajda

Oyuncular: Jerzy Radziwiłowicz, Krystyna Janda, Marian Opania

Yapım ve Format: Polonya, 1981, 147', Blu-ray



Wajda'nın 1976 yapımı "Mermer Adam" filminin devamı olan film, 1981 yılında Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye Ödülü'nü kazanmıştı. Yıl 1980. Gdansk Tersanesi'ndeki işçiler grevedir. Mateusz Birkut'un oğlu Maciek Tomczyk tersane işçilerindedir ve grev komitesinin eylemcilerindedir. Bir radyo muhabiri olan Winkel'e, Tomczyk ve grev komitesini gözden düşürecek bir rapor hazırlaması yönünde bir görev verilir.

Bilet: 5 TL
Filmler Lehçe orijinal, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

Polonya Sineması'ndan Bir Usta: Andrzej Wajda

20 NİSAN CUMARTESİ
SAAT 15.00

Vaatler Ülkesi Ziemia Obiecana

Yönetmen: Andrzej Wajda

Oyuncular: Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn

Yapım ve Format: Polonya, 1974, 179', Blu-ray



19. yy. sonu. Polonya tekstil endüstrisinin beşiği Lodz'da üç arkadaş; Polonyalı Karol Borowiecki, Alman Max Baum ve bir Yahudi olan Moritz Welt bir tekstil fabrikası kurmak ister. Acımasız pamuk kodamanları tarafından uygulanan çeşitli hilelere başvururlar. Ama yeni fabrikaları bir yangında kül olunca yolları ayrılır. Karol nişanlısından ayrılıp ülkenin en büyük fabrikatörü Mueller'in kızıyla evlenir ve Lodz'un en büyük kapitaline sahip olur. Vaatler Ülkesi, 1975 yılında, Chicago, Gdynia ve Moskova Film Festivalleri'nde Büyük Ödül'ü kazandı.

Bilet: 5 TL
Filmler Lehçe orijinal, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

Sinema - Psikiyatri Seminerleri Psikesinema - Psikeart & Akbank Sanat "Sinemada İnsanlık Halleri"

Koordinatör: Prof. Dr. M. Emin Önder

KASIM 2018 - HAZİRAN 2019

Zamanımızda kelimelerden ziyade görüntülerle düşünüyoruz. Anılarımızı kelimelerle anlatmanın yerine görüntülerle aktarıyoruz. Zaman geçtikçe kalem kâğıdın yerini görsel kayıt aletleri alıyor. Sinema ise psikiyatri, felsefe, edebiyat ve estetik boyutlarıyla görsel kaydın en üst noktasıdır. Psikiyatri en genel tanımıyla, insan ruh hallerini, kırılma noktalarını anlama, bireyin ruhsal dokusunun sağlıklı gelişimini sağlama bilimidir. İnsana ilişkin ve ilişkilendiği ne varsa psikiyatrinin uğraş alanıdır. Psikiyatrinin, hayatı anlamak, anlatmak ve şahit olmak iddiasındaki sinema sanatıyla yolları kesişir. İnsanı anlamaya çalışan, anlatan, bir anlamda insan hallerine şahitlik eden sinemanın psikiyatri ile zorunlu bir etkileşimi, karşılıklı yararlanması, doğası gereğidir. Sinema-psikiyatri ilişkisinin farkındalığı, sinema dilini anlama, derinleştirme, zenginleştirme ve yalınlaştırma bağlamında önemlidir. "Sinemada İnsanlık Halleri" etkinliği, meselesi anlatmak olan sinema ile meselesi anlamak ve çözmek olan psikiyatri arasındaki ilişkiyi bir tartışma platformuna taşımayı amaçlamaktadır.

Seminer Programı:

10 NİSAN 2019 ÇARŞAMBA / MERAK: KENTLERDEKİ YAŞAM MERAKI

18.30 – 20.00 Film gösterimi: **Paris'te Gece Yarısı** / Yön: Woody Allen / Dağıtımçı: Chantier Films

20.15 – 21.30 Tartışma: Melis Zararsız (Oturum Başkanı), Dr. Serpil Vargel, Dr. Hakan Karas

8 MAYIS 2019 ÇARŞAMBA / SIR: BİZ Mİ SIRRI, SIR MI BİZİ SAKLIYOR?

18.30 – 20.00 Film gösterimi: **Sofra Sırları** / Yön: Ümit Ünal / Dağıtımçı: Chantier Films

20.15 – 21.30 Tartışma: Tan Tolga Demirci (Oturum Başkanı), Ümit Ünal, Prof. Dr. Kültegin Ögel, Banu Bülbül

12 HAZİRAN 2019 ÇARŞAMBA / DEPRESYON: ACININ POSASI

18.30 – 20.00 Film gösterimi: **Anomalisa** / Yön: Duke Johnson, Charlie Kaufman /

Dağıtımçı: UIP (United International Pictures)

20.15 – 21.30 Tartışma: Ayşe Devrim Başterzi (Oturum Başkanı),

Prof. Dr. Emine Zinnur Kılıç, Şule Öncü

Etkinlik ücreti: 20 TL.

Felsefe Seminerleri

“İmajların Okunurluğu. Bir Görsel Hegemonya Eleştirisi”

Emmanuel Alloa

Moderatör: Emre Şan

9 NİSAN SALI SAAT 18.30

Okuryazarlık, her tür hegemonya ve kast ayrıcalığıyla etkin bir biçimde mücadele ederek, her zaman bilginin demokratikleşmesinin bir aracı olmuştur. Ne var ki okunurluk sadece yazılı metinlerle sınırlanmaz. 1920'lerde, Bertolt Brecht ve Walter Benjamin, iktidarın yeni görsel gerçekliklerini deşifre etmek için okuyan bir bakış ihtiyacına dikkat çeker. Bugün söz konusu geleneği devam ettirmek metin ve imaj arasındaki ilişkileri sorgulamak anlamına gelir. Öyleyse imajların bir grameri var mıdır? Görünürü okunura indirgemenin riskleri nelerdir? Fenomenoloji, göstergebilim, ikonoloji ve eleştirel teori gibi, bizi yeni görsel gerçekliklerde yönlendirecek birçok kaynak bulunmaktadır. Şu halde yeni algı normları karşısında nasıl bir özgürleşmeden bahsedilir? İçinde bulunduğumuz zamanla eleştirel bir ilişkiye girmek için başka araçlar geliştirebilir miyiz? İmajlar, birleşik bir dünya-imgesi yerine, çoğul ve dağıtılmış bir görüşün yeri olabilir.

Emmanuel Alloa, İsviçre Sankt Gallen Üniversitesi Felsefe Bölümü'nde öğretim üyesi, Basel Eikones NFS Bildkritik Enstitüsü'nde araştırmacı ve Paris 8 Üniversitesi Plastik Sanatlar Bölümü'nde öğretim görevlisidir. Fransız ve Alman fenomenolojisi, çağdaş felsefe, estetik ve politika ilişkileri üzerine çalışmaktadır. Birçok uluslararası araştırma merkezinde (Kunsthistorisches Institut de Florence, New York Columbia Üniversitesi, Meksika Michoacana Üniversitesi, Weimar Bauhaus Üniversitesi ve Viyana Üniversitesi) davetli profesör olarak bulunmuştur. Eserleri için 2016 yılında Latsis ödülüne, 2019 yılında Aby Warburg ödülüne layık görülmüştür.

Etkinlikte simultane çeviri yapılacaktır. Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

Felsefe Seminerleri

“İmgeler ve Halleri”

Zeynep Sayın

Moderatör: Emre Şan

25 NİSAN PERŞEMBE SAAT 18.30

İmgeler isimlerle mi yüklerle mi yöndeşir? Halleri nedir ve nasıl çekilir? Temsil ile öykünme, benzeşim ile iz ne demektir? Dinamogram, enerji vektörü ve optik bilinçaltı ne anlama gelir? İmgeleri tarihe hapsetmek yerine şimdide canlı tutmak nasıl olur?

Zeynep Sayın, 1961 İstanbul doğumlu, yazınbilimci, sanat kuramcısı, öğretim üyesi. İstanbul, Salzburg ve Viyana'da yazınbilim, sanat tarihi ve felsefe okudu. İstanbul'da çeşitli üniversitelerde ve Mardin Artuklu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde çalıştı. Leipzig'de Hochschule für Grafik und Buchkunst ve Viyana'da Akademie der Bildenden Künste'de ders verdi. Mithat Şen ve Bedenyazısı (Kaknüs, 1999), Noli me tangere (Kaknüs, 2000), İmgenin Pornografisi (Metis, 2003) ve Kötülük Cemaatleri (Tekhne, 2016) Ölüm Terbiyesi (Metis, 2018) adlı kitapları vardır.

Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

Sanat Tarihi Seminerleri

“Güncel Sanatta Kanon ve Temsil”

Dr. Osman Erden (MSGSÜ Sanat Tarihi Bölümü)

Moderatör: Prof. Dr. Burcu Pelvanoğlu

11 NİSAN PERŞEMBE SAAT 18.30

Eski Yunanca'da kural anlamına gelen kanon sözcüğünün sanat tarihi terminolojisine 20. Yüzyılda girdiği bilinir. Kanonun oluşumunun ve kanona karşı çıkışların Batı sanatı tarihini oluşturan en önemli hususlardan birisi olduğu söylenebilir. Türkiye'deyse kanon kavramı çok yakın zamanda dolaşıma girmeye başlamıştır. Bu konuşma, kanon kavramının Türkiye'deki oluşumuna, güncel sanattaki yerine ve güncel sanatta temsil meselesine odaklanacaktır.

Osman Erden 1974 yılında İstanbul'da doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Sanat Tarihi okudu, aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat programında “Nasyonal Sosyalizmin Alman Sanatına Yansıması” başlıklı yüksek lisans tezini tamamladı. “Türkiye’de Güncel Sanat Alanını Şekillendiren Unsurlar” başlıklı teziyle doktorasını aldı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü’nde doktor öğretim üyesi olarak görevini sürdürüyor. UNESCO’ya bağlı Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği (AICA) Türkiye Şubesi’nin 2008-2011 yılları arasında yönetim kurulu üyeliğini, 2011-2014 yılları arasında başkanlığını yaptı. 2016’da Modern Sanatın Kısa Tarihi adlı kitabı yayımlandı.

Gelecek Program:

9 Mayıs 2019, Perşembe Saat: 18.30

Doç. Dr. Ayşe Köksal (Özyeğin Üniversitesi İletişim Tasarımı Bölümü)
“Sanat Tarihi Yazımında Müzelerin Rollerini”

Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma’dan temin edilebilir.

Yeni Medya Söyleşileri

“Yeni Medya ve Para”

Cemil Şinasi Türün

Moderatör: İsmail Hakkı Polat

16 NİSAN SALI SAAT 18.30

İnternet ve mobil ağlar, medyanın ardından bankacılık ve finans sektörünü de dönüştürebilecek mi? Yeni Medya, paranın biçim ve işlevini nasıl değiştirecek? Bitcoin ile başlayan ve bugüne kadar geliştirilen binlerce türev ile devam eden Kriptoparaların mevcut parasal işleyişten farkı ne? Bitcoin’in içinde doğan Blockchain kavramı, interneti gayrimerkezileştirecek yeni bir dönemin kapısını mı aralamakta? Blockchain ile birlikte oluşacak gayrimerkezi ve hatta dağıtık ağ mimarisi, iş, ticaret ve finans dünyasını nasıl etkileyecek? Kamu ve özel işletmelerde ne tür Blockchain uygulamaları söz konusu ve avantajları ne? Blockchain, para ile birlikte Yeni Medya’yı da dönüştürebilecek mi? Facebook, Telegram gibi devasa Yeni Medya platformlarının kendi Blockchainlerini oluşturma ve Kriptoparalarını çıkartma planlarının anlamı ve etkileri ne olacak?

Cemil Şinasi Türün, Blockchain Sanatçısı, Bilgi Üniversitesi Öğretim Görevlisi Boğaziçi Üniversitesi Elektrik Elektronik Mühendisliği ve Bilkent Güzel Sanatlar Fakültesi MA dereceleri ve 20 yıla yakın dijital para deneyimi vardır. Ülkemizin ilk online oyunları ve para sistemlerinin üretilmesinde önemli roller üstlendi, milyonlarca kişiye erişen dijital pazarlama kampanyaları ve ürünler tasarladı. Kayme isimli yeni bir para sistemi üzerine 2008 yılında yerli ve yabancı risk sermayesi ortaklığıyla bir start-up kurdu, ancak Bitcoin’in gelişini yeterince erken görmedi. 2014 yazından bu yana ise sadece Blockchain üzerine çalışmakta ve kurucu ortağı olduğu DeFTERhane isimli yeni bir Blockchain girişimi var. Bilgi Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü’nde Dijital Paralar ve Blockchain dersi vermekte.

Gelecek Program:

21 Mayıs 2019, Salı Saat: 18.30

Av. Şebnem Ahi (Ahi Hukuk Bürosu Kurucu Ortağı)

Av. M. Gökhan Ahi (Bilgi Üniversitesi Öğretim Görevlisi)

“Yeni Medya ve Hukuk”

Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma’dan temin edilebilir.

Söyleşi Dizisi

“Bilim, Teknoloji, Toplum Muhabbetleri”

Kürasyon: Dr. Duygu Kaşdoğan - Doç. Dr. Ebru Yetişkin

NİSAN - ARALIK 2019

Bilim, Teknoloji, Toplum Muhabbetleri STS alandaki incelemeleri Türkiye’de yaygınlaştırmayı ve güncel tartışmalar odağında kamuoyunun bilim, teknoloji ve toplumun müşterek üretimine demokratik katılımını arttırmayı amaçlamaktadır. Nisan-Mayıs ve Kasım-Aralık aylarında olmak üzere yılda 4 kez düzenlenecek etkinlik dizisine yurt içinden ve yurt dışından katılan konuklar bir tema etrafında görüşlerini izleyicilerle paylaşarak muhabbet edecekler.

“Bilim, Teknoloji, Toplum Muhabbetleri-1”

“Güney Afrika’da sağlığın hukukileştirilmesi, anayasacılık ruhu ve emek politikaları”

Prof. Kaushik Sunder Rajan

Moderatör: Doç. Dr. Z. Umut Türem

6 NİSAN CUMARTESİ SAAT 18.00

2019 yılının Bilim, Teknoloji, Toplum Muhabbetleri, Güney Afrika’da sağlığın hukukileştirilmesi hakkında bir muhabbet ile başlıyor. Joao Biehl ve Adriana Petryna tarafından geliştirilen ‘sağlığın hukukileştirilmesi’ kavramı, özellikle küresel Güney bağlamında, sağlık ile ilgili taleplerin oluşturulmasında hukukun ne gibi aracı roller oynadığına dikkat çekiyor. Sunder Rajan konuşmasında, temel anayasal ilkelerin yaratıcı bir biçimde yorumlanmasının bu tarz hukuki müdahaleleri nasıl şekillendirdiğini tartışacak.

Etkinlikte simultane çeviri yapılacaktır. Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma’dan temin edilebilir.

TRT Belgesel Günleri Akbank Sanat’ta



Belgesel Film Gösterimleri:

25 Nisan Perşembe: 10:30 - 16:30

26 Nisan Cuma: 11:00 - 20:00

27 Nisan Cumartesi: 14:00 - 19:30

Etkinlik ücretsizdir. Her filmün gösterim günlerini ve saatlerini Nisan ayında www.trtbelgesel.com ve www.akbanksanat.com sitelerinden öğrenebilirsiniz.

Dans Gösterisi

Kedi Kedi

Koreografi: Evrim Akyay

11 / 26 NİSAN SAAT 20.00

Akış... anların birbirine bağlanıp biçim değiştirerek başka anlara dönüşmesi... Tekrarlanan döngülerden oluşan fiziksel bir kompozisyonun içindeki anlamı belirsiz bir hikaye.

Dansçılar: Evrim Akyay, Su Güzey

Bilet: 15 TL



Dans Atölyesi

Louise Frankenhuis

22 / 24 / 25 / 26 / 27 NİSAN SAAT 11.00 - 12.30



Louise Frankenhuis Rotterdam Dans Akademisi'nden mezun olduktan sonra profesyonel kariyerine Scapino Bale'de dansçı olarak başladı. İlerleyen yıllarda Avustralya'da Avustralya Dans Tiyatrosu, Rotterdam Dans Merkezi, Londra Çağdaş Dans Tiyatrosu, İsrail'deki Batsheva Topluluğu ve Martha Graham Dans Topluluğu'nun da dahil olduğu birçok dans grubu ile çalıştı. Ayrıca çalıştığı koreograflar ise Lucas Hoving, Pina Bausch, Bianca van Dillen, Charles Czarny, Yuriko, Takako Asakawa'dır.

Louise Frankenhuis eğitimci olarak uzun yıllar boyunca Rotterdam Dans Akademisi'nde Limon ve Graham tekniklerinin dışında repertuar çalışmaları ve doğaçlama dersleri verdi.

1993'te Jiri Kylian Vakfı tarafından Prag'daki konservatuarda ders vermeye davet edildi ve Rosas Topluluğu, Lahey'deki Kraliyet Konservatuvarı'ndan NDT Nederlands Danstheater'a kadar çok değerli kurumlarda konuk hoca olarak görev yaptı. Ziyaret ettiği ülkeler arasında İsrail, İspanya, Macaristan, Portekiz, İsviçre, İtalya, Almanya, Ecole de Danse Superior Cannes, Slovenya, İskoçya yer alıyor.

Itzik Gallili'nin (1998) "Through Nana's Eyes" adlı yapımında sahneye tekrar dansçı olarak dönüş yaptı ve ardından Annabelle Lopez Ocha tarafından "September" adlı eserde dans etti.

2006'dan bu yana Polonya Bylon'daki Modern Dans Akademisi'nin müfredatını hazırlamak için işbirliği yapıyor.

En önemli ilham kaynağı öğrencileri ile iletişimi olan koreograf, birçok dans severi ve dans öğrencilerini, meslek sevgisini keşfetmeye ve deneyimlemeye teşvik etti.

Bilet: 15 TL. Katılım 25 kişiyle sınırlıdır.
Atölye her seviyeden dansçılara açıktır.

Dans Dersleri

Yetişkinler İçin Yaratıcı Dans Dersleri

3 - 25 NİSAN

Eğitmenler: Alper Marangoz, Evrim Akyay, Gizem Bilgen



Başlangıç Seviyesi

Çarşamba / Cuma: 18.30 - 19.30

Cumartesi: 13.00 - 14.00

Orta ve İleri Seviye

Perşembe: 18.30 - 19.30

Bilet: 15 TL

11 Nisan ve resmi tatil günlerinde ders yapılmayacaktır.

Dans Dersleri

Çocuklar İçin Yaratıcı Dans Dersleri

6 / 13 / 20 NİSAN CUMARTESİ

Eğitmen: Bengi Sevim Yörük



1. grup (7 - 10 yaş): 11.00 - 12.00

2. grup (4 - 6 yaş): 12.00 - 12.45

Bilet: 15 TL

Dans Atölyesi

Aerial Dans

6 / 13 / 20 NİSAN CUMARTESİ SAAT 14.30 - 15.30

2 / 9 / 16 / 30 NİSAN SALI SAAT 18.30 - 19.30

Eğitmen: Önder Çevik



Bilet: 35 TL

Dans Atölyesi

Tai Chi Chuan

6 / 13 NİSAN CUMARTESİ SAAT 17.00 - 18.30

Eğitmen: Ece Dünderalp

Bilet: 20 TL

Dans Atölyesi

Vinyasa Yoga

2 / 9 / 16 / 30 NİSAN SALI SAAT 09.00 - 10.15

4 / 18 NİSAN PERŞEMBE SAAT 09.00 - 10.15

Eğitmen: Gökçe Ergin



Bilet: 25 TL

Derse katılanların yanlarında yoga matlarını getirmelerini rica ederiz.

Akbank Sanat Kütüphanesi



Çağdaş sanatın Türkiye'deki önemli destekçisi olmak, sanatın her alanında vizyoner çalışmalar sunmak hedefi doğrultusunda, "çağdaş sanat" çerçevesinde oluşturduğumuz Akbank Sanat Kütüphanesi, bugüne kadar yayımlanmış olan Akbank Sanat Yayınlarının yanı sıra; güncel sanat, sanat tarihi, sinema, fotoğraf, resim, mimari, müzik, psikanaliz, sosyoloji, felsefe vb. konuları içeren yerli ve yabancı yayınları bünyesinde barındırmaktadır.

Akbank Sanat, her geçen gün bünyesine kattığı yeni yayınlarla referans niteliğindeki kütüphanesinde pazar ve pazartesi günleri hariç, her gün 14.00 - 19.00 saatleri arasında hizmet vermektedir.

Kütüphane İletişim Bilgileri: Tel: (0212) 252 35 00
E-posta: akbanksanat@akbank.com

Çocuk Atölyeleri

NİSAN



Çocuk Atölyeleri

NİSAN

RENGARENK KUPALAR (6 - 12 YAŞ)

6 NİSAN CUMARTESİ
SAAT: 11.00 - 12.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

KENDİ ÇANTAMI TASARLIYORUM (6 - 12 YAŞ)

6 NİSAN CUMARTESİ
SAAT: 13.00 - 14.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

MOBİL HEYKEL ATÖLYESİ (8 - 12 YAŞ)

13 NİSAN CUMARTESİ
SAAT: 11.00 - 12.15

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

MOZAIK HEYKEL ATÖLYESİ (5 - 12 YAŞ)

13 NİSAN CUMARTESİ
SAAT: 12.30 - 14.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

Detaylı bilgi için: akbanksanat.com

Çocuk Atölyeleri

NİSAN

MİNİKLERE BASKI RESİM ATÖLYESİ (5 - 8 YAŞ)

20 NİSAN CUMARTESİ
SAAT: 11.00 - 12.15

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

OYUNCAK HEYKEL ATÖLYESİ (7 - 12 YAŞ)

20 NİSAN CUMARTESİ
SAAT: 12.30 - 14.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

KANDINSKY RENK DİLİMLERİ (6 - 12 YAŞ)

27 NİSAN CUMARTESİ
SAAT: 11.00 - 12.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

BİR TABAK MONDRIAN (6 - 12 YAŞ)

27 NİSAN CUMARTESİ
SAAT: 12.30 - 13.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

Detaylı bilgi için: akbanksanat.com

Akbank Çocuk Tiyatrosu

6 / 13 / 20 / 27 NİSAN CUMARTESİ
SAAT 11.30

Goril

Polka Theatre ve
Akbank Çocuk Tiyatrosu işbirliği ile

Yazan Anthony Browne
Uyarlayan Rachel Barnett
Çeviren Mehmet Ergen
Yöneten Roman Stefanski
Oyuncular Mert Aydın
Ayşen Baransel

Yardımcı
Yönetmen Lerzan Pamir
Dekor Laura McEwen
Kuklalar Nick Ash
Müzik Julian Butler
Kostüm Gül Sağer
Kukla Eğitimi Aysıl Akşehirli
Reji Asistanı Özge Elif Yeşilyurt



Tam: 10 TL Öğrenci: 5 TL



Hannah gorilleri çok seven sevimli bir kız çocuğudur. Babası çok yoğun çalıştığından, onu her özlediğinde, gorilleriyle oynar. Keşke babası da bir goril olsa diye düşünür.

Çünkü goriller oyun oynamayı çok severler. Babası doğum gününde ona bir goril hediye eder. Ama bu sıradan bir oyuncak değildir.

Akbank Çocuk Tiyatrosu, İngiltere'nin en önemli çocuk tiyatrolarından Polka Theatre ile başlattığı beraberliğine, ünlü kukla ustası Roman Stefanski'nin başarılı rejisi ile devam ediyor.

Anthony Browne 40'ın üzerinde çocuk kitabı yazmıştır. Çocuk kitaplarına verilen en büyük ödüllerden Hans Christian Andersen Ödülü, 2000 yılında kendisine verilmiştir. Browne, çocuk edebiyatına verdiği üstün hizmetlerden dolayı 2009-2011 yılları arasında Children's Laureate ilan edilmiştir. Goril, İngiltere'de halk oylamasıyla seçilen "En İyi 10 Çocuk Kitabı" listesinde yer almıştır.

6 yaş ve üzeri çocuklara tavsiye edilir.

Nisan Etkinlik Programı

4 NİSAN PERŞEMBE

POLONYA SİNEMASI'NDAN BİR USTA:
ANDRZEJ WAJDA
MASUM BÜYÜCÜLER
NIEWINNI CZARODZIEJE
Saat: 19.00

5 NİSAN CUMA

POLONYA SİNEMASI'NDAN BİR USTA:
ANDRZEJ WAJDA
KÜLLER VE ELMASLAR
POPIÓŁ I DIAMENT
Saat: 19.00

6 NİSAN CUMARTESİ

AKBANK ÇOCUK TİYATROSU
GORİL
Saat: 11.30
SÖYLEŞİ DİZİSİ
"BİLİM, TEKNOLOJİ, TOPLUM
MUHABBETLERİ-1"
Prof. Kaushik Sunder Rajan
Saat: 18.00

9 NİSAN SALI

FELSEFE SEMİNERLERİ
"İMAJLARIN OKUNURLUĞU.
BİR GÖRSEL HEGEMONYA ELEŞTİRİSİ"
Emmanuel Alloa
Saat: 18.30

10 NİSAN ÇARŞAMBA

SİNEMA-PSİKİYATRİ SEMİNERLERİ
"MERAK: KENTLERDEKİ YAŞAM MERAKI"
Saat: 18.30

11 NİSAN PERŞEMBE

SANAT TARİHİ SEMİNERLERİ
"GÜNCEL SANATTA KANON VE TEMSİL"
Dr. Osman Erden
Saat: 18.30

DANS GÖSTERİSİ

KEDİ KEDİ
Saat: 20.00

13 NİSAN CUMARTESİ

AKBANK ÇOCUK TİYATROSU
GORİL
Saat: 11.30

Nisan Etkinlik Programı

16 NİSAN SALI

YENİ MEDYA SÖYLEŞİLERİ
"YENİ MEDYA VE PARA"
Cemil Şinasi Türün
Saat: 18.30

17 NİSAN ÇARŞAMBA

POLONYA SİNEMASI'NDAN BİR USTA:
ANDRZEJ WAJDA
KANAL
KANAL
Saat: 19.00

18 NİSAN PERŞEMBE

POLONYA SİNEMASI'NDAN BİR USTA:
ANDRZEJ WAJDA
MERMER ADAM
CZŁOWIEK Z MARMURU
Saat: 19.00

19 NİSAN CUMA

POLONYA SİNEMASI'NDAN BİR USTA:
ANDRZEJ WAJDA
DEMİR ADAM
CZŁOWIEK Z ŻELAZA
Saat: 19.00

20 NİSAN CUMARTESİ

AKBANK ÇOCUK TİYATROSU
GORİL
Saat: 11.30

POLONYA SİNEMASI'NDAN BİR USTA:
ANDRZEJ WAJDA
VAATLER ÜLKESİ
ZIEMIA OBIECANA
Saat: 15.00

22 NİSAN SALI

DANS ATÖLYESİ
LOUISE FRANKENHUIS
Saat: 11.00 - 12.30

24 NİSAN ÇARŞAMBA

DANS ATÖLYESİ
LOUISE FRANKENHUIS
Saat: 11.00 - 12.30

AKBANK SANAT

CAZ GÜNLERİ KONSERİ
LORENZO DE FINTI QUARTET
Saat: 20.00

Nisan Etkinlik Programı

25 NİSAN PERŞEMBE

TRT BELGESEL GÜNLERİ

Saat: 10.30 - 16.30

DANS ATÖLYESİ

LOUISE FRANKENHUIS

Saat: 11.00 - 12.30

FELSEFE SEMİNERLERİ

"İMGELER VE HALLERİ"

Zeynep Sayın

Saat: 18.30

26 NİSAN CUMA

DANS ATÖLYESİ

LOUISE FRANKENHUIS

Saat: 11.00 - 12.30

TRT BELGESEL GÜNLERİ

Saat: 11.00 - 20.00

DANS GÖSTERİSİ

KEDİ KEDİ

Saat: 20.00

27 NİSAN CUMARTESİ

AKBANK ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

Saat: 11.30

DANS ATÖLYESİ

LOUISE FRANKENHUIS

Saat: 11.00 - 12.30

TRT BELGESEL GÜNLERİ

Saat: 14.00 - 19.30

30 NİSAN SALI

AKBANK SANAT

CAZ GÜNLERİ KONSERİ

ANGELIKA NIESCIER - SELEN GÜLÜN

Saat: 20.00

Akbank Sanat Konuşmaları '20 - '21

İçerik yönetimi: Doç. Dr. Serhan Ada

www.youtube.com/AkbankSanat



AKBANK SANAT, çağdaş sanatı desteklemek ve Türkiye'de sanat alanındaki gelişmeleri daha geniş kitlelerle paylaşırken bu alanda bir bellek ve kaynak oluşturmak amacıyla Akbank Sanat Konuşmaları '20-'21 başlıklı projeyi kurumun Youtube kanalında hayata geçirdi.

Doç. Dr. Serhan Ada'nın içerik editörlüğünü üstlendiği ve Azra İşmen'le birlikte yürüttükleri proje Türkiye'de üretilen ya da dünyada üretilerek Türkiye'de uzantıları olan 20. ve 21. yüzyıl görsel sanat(lar)ına odaklanıyor.

Akbank Sanat'ın Youtube kanalında başlayan video serisi, Seyhun Topuz, Günnur Özsoy, Simge Burhanoğlu, Ayşegül Sönmez, Haldun Dostoğlu, Komet, Deniz Artun ve Elmas Deniz konuşmaları ile başladı.

Mayıs Akbank Sanat Caz Günleri Konserleri

Ercüment Gül Trio

14 MAYIS SALI
SAAT 20.00



Hakan Başar Trio

22 MAYIS ÇARŞAMBA
SAAT 20.00



Jan Gunnar Hoff's İstanbul Trio

29 MAYIS ÇARŞAMBA
SAAT 20.00



ÖNEMLİ UYARI

Ücretli etkinliklerin biletlerinin tükenme olasılığına karşı önceden alınması tavsiye edilir.

Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

Bilgi için

(0212) 252 35 00-01
İstiklal Cad. No: 8 34435
Beyoğlu, İstanbul

Bilet

Akbank Sanat Gişesi
Biletix www.biletix.com



[f](https://www.facebook.com/akbanksanat) [i](https://www.instagram.com/akbanksanat) [t](https://www.tiktok.com/@akbanksanat) /akbanksanat
sayfalarımızdan
takip edebilirsiniz.