

FİLM FESTİVALİ

18-28 MART 2019

15. AKBANK KISA



Akbank
15. KısaFilm
Festivali

film

18-28 Mart 2019

AKBANK
SANAT

15. Akbank Kısa Film Festivali

Sinemaseverlerin buluşma noktası haline gelen Akbank Kısa Film Festivali, kısa film alanında platform oluşturmak üzere 18 - 28 Mart tarihleri arasında 15. kez düzenleniyor. 68 ülkeden toplam 1.406 kısa filmin başvurduğu festival, bu alandaki gelişime tanıklık etmeye devam ediyor.

Akbank Kısa Film Festivali'nde bu yıl; İsrail'in önemli yönetmenlerinden Elite Zexer, Hırvat yönetmen Nebojša Slijepčević, yönetmen Mehmet Can Mertoğlu, Sırp yazar yönetmen Gordan Matic ve Hazar Ergüçlü, Ercan Kesal, Gökhan Tiryaki, Murat Tuncel, Hakan Bıçakçı, Merve Taşkan gibi sinema alanında deneyimli çok sayıda sanatçı yer alıyor. Dünyanın önde gelen festivallerinde gösterilmiş filmlerin de yer aldığı, 40 ülkeden toplam 111 kısa ve 3 uzun metraj film seyirciyle buluşuyor. Festivalin eğitim ayağındaki atölye söyleşi programı yine hayli zengin. Forum kapsamındaki ulusal senaryo yarışmasına bu yıl 698 senaryo başvuruda bulundu. Yarışmalar sonucunda jüri tarafından en iyi film seçilecek olan yapımlar, festivalin ardından gelenekselleşen "Ödüllü Filmler Üniversitelerde" etkinliği kapsamında Türkiye'nin çeşitli üniversitelerinde gösterim turuna çıkacak.

Akbank Kısa Film Festivali'ne filmleri ile başvuran yönetmenlere, festival jüri üyelerine, festivalde yer alarak içeriğin derinleşmesini sağlayan tüm değerli isimlere katkılarından dolayı teşekkür ederiz.

Akbank Sanat

15th Akbank Short Film Festival

The Akbank Short Film Festival, which has become the meeting point of film lovers, is being held for the 15th time between 18th and 28th of March with the goal of creating a short film platform. Receiving 1,406 short film submissions from 68 countries, Akbank Short Film Festival reflects the advancement in the short film sector.

This year Akbank Short Film Festival will welcome many experienced cinema professionals such as famous Israeli director Elite Zexer, Croatian documentary director Nebojša Slijepčević, director Mehmet Can Mertoğlu, Serbian writer and director Gordan Matic, and many experienced artists such as Hazar Ergüçlü, Ercan Kesal, Gökhan Tiryaki, Murat Tuncel, Hakan Bıçakçı, Merve Taşkan. A total of 111 short and 3 feature films from 40 countries, including films shown in the world's leading festivals, will meet with the audience. Festival's educational workshop and panel program is again quite rich. 698 scripts were submitted to this year's national scriptwriting competition under the Forum. After the festival, with the traditionalized "Akbank Short Film Festival in Universities" event, the awarded films of the com-petitions will tour various universities in Turkey.

We want to thank dearly all the directors and scriptwriters who submitted their works to Akbank Short Film Festival, the jury members and all the professionals who will enrich the festival with their presence.

Akbank Sanat

Festival Jürileri Festival Juries

Ön Eleme Jürisi Pre-Selection Jury

Dr. Nagihan Çakar Bikiç - İstanbul Kültür Üniversitesi

Ahmet Rifat Şungar - Oyuncu Actor

Selim Evci - Yönetmen Director

Ulusal Yarışma Jürisi National Competition Jury

Funda Eryiğit - Oyuncu Actress

Ercan Kesal - Oyuncu, Yazar, Yönetmen Actor, Writer, Director

Ömür Atay - Yönetmen, Senarist Director, Script Writer

Melikşah Altuntaş - Sinema Yazarı Film Critic

Derya Bigalı - Akbank Sanat Müdürü Akbank Sanat Manager

Uluslararası Yarışma Jürisi International Competition Jury

Elite Zexer - Yönetmen, Senarist Director, Script Writer

Nebojša Slijepčević - Yönetmen Director

Gordan Matic - Yönetmen, Senarist Director, Script Writer

Hayk Kirakosyan - Görüntü Yönetmeni Director of Photography

Derya Bigalı - Akbank Sanat Müdürü Akbank Art Manager

Forum Jürisi Forum Jury

Ahu Türkpençe - Oyuncu Actress

Erdem Tepegöz - Yönetmen, Senarist Director, Script Writer

Tunç Davut - Yönetmen, Senarist Director, Script Writer

İçindekiler Contents

Festival Kısaları Festival Shorts	7
Dünyadan Kısalar World Shorts	37
Perspektif Perspective	67
Kısadan Uzuna Short to Feature	207
Belgesel Sinema Documentary Film	217
Deneyimler Experiences	223
Özel Gösterim Special Screening	233
Forum Forum	257
Atölyeler ve Söyleşiler Workshops and Conversations	267
Program Programme	275

Festival Kısaları Festival Shorts

Festivalin Ulusal Yarışma bölümüne bu yıl 564 film başvurdu. Ön değerlendirme sonucunda finale kalan 14 film “Festival Kısaları” bölümünü oluşturuyor. Filmler İngilizce ve Türkçe altyazılı olarak gösteriliyor.

564 films were submitted for the National Competition of the festival this year. After the pre selection, 14 films have been placed in the “Festival Shorts” section. The films are shown with both English and Turkish subtitles.



Yönetmen Director **Benhür Bolhava** **Senaryo** Script **Benhür Bolhava, Sıdar İnan**
Erçelik Görüntü Yönetmeni Director of Photography **Övünç Sarp Özdemir** **Yapımcı**
 Producer **Aycan Aluçlu** **Müzik** Musician **Çağdaş Yarman Kurgu** Editing **Sezer Uçar**
Ses Sound **Ömür Öztürk** **Oyuncular** Cast **Ali Seçkiner Alıcı, Mahir Berkant Varol,**
Oğul Aşkın, Hikmet Bolhava, Necla Bolhava

Eski bir benzin istasyonunda çalışan İlyas, evine gitmek için kullandığı yolda bir gün bir robotun bir benzinlikte aynı işi yaptığını fark eder. Bu durum İlyas'ı etkilemeye başlar. Her gün evine giderken gördüğü finiş robotu giderek daha fazla aklına takılır.

İlyas, who works at an old gas station, realizes that one day a robot is doing the same job at a gas station. This situation starts to affect İlyas. The finishing robot sees more and more of his mind when he goes home every day.

Özgeçmiş CV 1990, Batman doğumlu. İstanbul Arel Üniversitesi sinema bölümünden mezun olduktan sonra çeşitli televizyon kanallarında çalıştı. 2017 yılında yazmış olduğu kısa film senaryosu Akbank Sanat tarafından En İyi Senaryo Ödülü'ne layık görüldü. Hala İstanbul Arel Üniversitesi'nde 'Medya ve Kültürel Çalışmalar' bölümünde yüksek lisansına devam ediyor.

Born in Batman, 1990. After his graduation from İstanbul Arel University Cinema Department, he worked at various TV channels. His short film script, written in 2017, was awarded The Best Screenplay Award by Akbank Sanat. He still continues to study Media and Cultural Studies in İstanbul Arel University.

Filmografi Filmography **Finiş 2018**

İletişim Contact

E-Posta: aycanaluculu@gmail.com



Yönetmen Director **Kurtcebe Turgul** **Senaryo** Script **Kurtcebe Turgul** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Alp Korfalı** **Yapımcı** Producer **Kurtcebe Turgul**
Müzik Musician **Ahmet Altınal** **Kurgu** Editing **Rıdvan Temana** **Ses** Sound **Murat**
Çelikkol **Oyuncular** Cast **Nergis Öztürk, Onur Ünsal, İbrahim Selim, Caner Erdem**

Zamandan muaf bir devlet dairesinde, sözlükçülerden oluşan bir grup Büyük Sözlük'ten sakıncalı ve gereksiz sözcükleri atmakla meşguller. Tabii bölüme yeni atanan daktilocunun bitmez tükenmez sorularına yanıt vermekten vakit bulabilirlerse...

At a nondescript government agency, lexicographers are hard at work, banning words to keep a lid on things, until a new typist arrives and starts asking questions.

Özgeçmiş CV Kurtcebe Turgul son 25 yılda sayısını hatırlamadığı kadar reklam kampanyası, iki televizyon dizisi, bir müzikal, birkaç dergi ve bir de internet radyo tiyatrosu için yazarlık yaptı. Sevinç Vesaire ilk filmi.

Kurtcebe Turgul has written numerous successful advertising campaign and TV dramas, magazine articles, a musical and some radio. Joy Et Cetera is his debut short film.

Filmografi Filmography **Sevinç Vesaire 2018**

İletişim Contact

E-Posta: levend.cagil@profilm.com.tr



Yönetmen Director **Elif Eda Karagöz** **Senaryo** Script **Elif Eda Karagöz** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Ayşenur Gençalp** **Yapımcı** Producer **Enes Erbay**
Müzik Musician **Ömür Öztürk Kurgu** Editing **Mustafa Taşıtman** **Ses** Sound **Rıdvan**
Aytekin Oyuncular Cast **Ayşe Can Tatari, Efe Akercan**

Simge kendisini tutsak gibi hissettiği ilişkisini bitirebilmek için hiç tanımadığı bir adamdan sevgilisinin rolünü oynamasını ister fakat bu ayrılık konuşmasının provası Simge'yi hiç ummadığı bir yere taşır.

Simge, who feels imprisoned in her relationship, asks a delivery guy to pretend to be her boyfriend for rehearsing a break up talk but this rehearsal puts her into a place she wouldn't imagine.

Özgeçmiş CV İstanbul'da doğan **Elif Eda**, Psikoloji-Sosyoloji bölümlerini bitirip bilişsel psikoloji yüksek lisansı yaptı. NYU Tisch Filmmaking MFA'yi 2015'te tamamladı. Kısa filmler ve bir web dizisi yazıp yönetti. Senaryo yazım dersleri veriyor ve uzun metrajı üzerine çalışıyor.

Elif Eda is an İstanbul based filmmaker, studied psychology-sociology and finished her MFA at NYU Tisch. She has done short movies and a web series, still giving scriptwriting workshops while focus-ing on her feature lenght drama.

Filmografi Filmography **Boşluk** 2018, **Öcüler** 2015, **Bell Peppers** 2013, **Kidding Me** 2012, **Boxed** 2012, **They Didn't See Me** 2011, **Games We Play** 2011, **Missed** 2010, **Sweet Dreams** 2009

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Boşluk: Tiran Uluslararası Film Festivali** (Oscar® qualifying), **Malatya Uluslararası Film Festivali** 2018

İletişim Contact
E-Posta: elifeda@gmail.com



Yönetmen Director **Gökçe Erdem** **Senaryo** Script **Gökçe Erdem** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Birkan Yorulmaz** **Yapımcı** Producer **Aslı Erdem, Coral Aiken** **Kurgu** Editing **Daniel Montiel, Ajla Odobašić** **Ses** Sound **Matthew Chan, Paul Germann, Murat Şenürkmez** **Oyuncular** Cast **Ece Seçer, Sanem Öge, Ece Koroğlu, Uğur Ahurcu, Ahsen Eroğlu, Yeşim Duman**

Kurmaca
Fiction

Türkiye
Turkey
Kanada
Canada

15'
HD

Renkli
Color

1990'ların Türkiye'sinde yetenekli ve genç bir buz patenci kız, zorlu kariyerine devam edebilmek için özgüvenini geri kazanmalıdır.

A promising young figure skater in 1990s Turkey has to overcome the self-doubt that is jeopardizing her performance.

Özgeçmiş CV **Gökçe Erdem** İstanbul doğumlu, Toronto'da yaşayan ve üreten bir yönetmendir. Kanada'da bulunan Emily Carr University of Art + Design'da Film ve Video bölümünden mezun oldu. Filmleri TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kanada Ontario ve Toronto Sanat Konseyleri tarafından desteklendi. 2018 Locarno Filmmakers Academy'ye seçilen yönetmenlerden biri olan Gökçe, 2014 yılında Talents Sarajevo ve Reykjavik Talent Lab'e katıldı. Gökçe şu an ilk uzun metraj filmini geliştirmektedir.

Gökçe Erdem is a Toronto-based writer and director originating from Istanbul. She holds a BFA in Film, Video & Integrated Media from Emily Carr University of Art & Design. Her works have been supported by the Canada Council for the Arts, Ontario Arts Council, Toronto Arts Council and the Turkish Ministry of Culture. She was one of the selected directors to participate in the - 2018 Locarno Filmmakers Academy; also an alumna of the Talents Sarajevo and Reykjavik Talent Lab. Gökçe is currently developing her debut feature-length project.

Filmografi Filmography **Titanyum 2018, Haziran 2014**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Titanyum: Locarno International Film Festival (Academy Screenings), Sarajevo Film Festival, Vancouver International Film Festival, Portland Film Festival, Bosphorus Film Festival**

Ödüller Awards **Titanyum: Best National Short Fiction Film Award - Bosphorus Film Festival, Best Film Award - Festival Autorskog Filma / Auteur Film Festival (Brave Balkans Competition)**

İletişim Contact
E-Posta: hello@gokceerdem.com



Yönetmen Director **Alican Yücesoy** **Senaryo** Script **Alican Yücesoy** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Necmettin Akdeniz** **Yapımcı** Producer
Alican Yücesoy **Kurgu** Editing **Fatih Yılmaz** **Ses** Sound **Tunç Toprak, Yiğit Tok**
Oyuncular Cast **Ata Yılmaz Önal, Görkem Arda Keskin, Füzuzan Aydın,**
Aşkın Şenol, Serkan Keskin, Bülent Şakrak, İrem Kahyaoğlu

Mahalle, okul, ev, pazar yeri, insanlar... Her şeyin çok tanıdık ve bir o kadar da tuhaf olduğu bir dünyaya adı Muzaffer konulan bir bebeğin gelişiyile başlar film... Onu hikayenin dünyasında diğerlerinden ayıran şey merakıdır. Herkesin olağan akışında devam ettiği bu hayatta basit bir sorunun peşine düşer Muzaffer.

In the strange world; neighborhood, school, home, market place, people, everything is very familiar and belongs to this land. The film starts with the birth of a baby named Muzaffer coming into this world. What sets him apart from the others in story's universe is his curiosity.

Özgeçmiş CV **Alican Yücesoy**, 1982 yılında İstanbul'da doğdu. Haliç Üniversitesi Tiyatro bölümünden 2005 yılında mezun oldu. Okula girdiği yıl kadrosuna kabul edildiği Bakırköy Belediye Tiyatroları'nda 2015 yılında genel sanat yönetmenliği görevine seçildi. Tiyatro sahnesindeki aktif varlığının yanı sıra oyunculuk kariyeri boyunca çok sayıda TV dizisi ve sinema filminde rol aldı.

He was born on October 22, 1982 in İstanbul; an actor, known for many popular. TV series beside numerous movies. He played in over twenty theatre plays during his career in different companies, also in 'Bakırköy Municipal Theatre'. He continues his work as the artistic director since he first selected in 2015.

Filmografi Filmography **Taş 2019**



Yönetmen Director **Belkıs Bayrak** **Senaryo** Script **Belkıs Bayrak** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Kürşat Üresin** **Yapımcı** Producer **Belkıs Bayrak,**
Murat Yaşar Bayrak **Kurgu** Editing **Buğra Dedeoğlu** **Ses** Sound **Yalın Özgencil**
Oyuncular Cast **Elçin Atamgüç, Banu İnan, Selen Kurtaran, Sercan Can,**
Barbaros Ergün, Osman Doğan, Zeynep Şenyiğit, Mehmet Emin Kadıhan

Durmuş'un, kapıcılık başvurusu yaptığı apartmandaki deneme süresi dolmuştur. Karar vermek için yöneticinin evinde toplantı yapılır. Yapılan oylamada 'evet', 'hayır' oyları eşit çıkar. Son oy kağıdında "saçma" yazması konunun sonuçlanmasını engeller.

The trial period of Durmuş to be hired as a doorman is finished. A meeting is held by the apartmen dwellers to make a decision. During the voting, number of yes and no votes are counted equal. The phrase written on the last voting paper "nonsense" prevents the decision to be made.

Özgeçmiş CV **İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde Sinema TV Yüksek Lisans**
eğitimine devam etmekte... 2017 yılında 3 kısa filmi öğrenci projesi olarak
çektir. Apartman ilk kısa filmidir. Malatya Uluslararası Film Festivali'nde
platform direktörü olarak çalışmaya devam etmektedir.

She is pursuing her Master Degree at Bilgi University, Film and Television Programme.
 She made 3 student films in 2017. The Apartment is her first short film. Currently she is a
 film platform director at Malatya International Film Festival.

Filmografi Filmography **Apartman 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Apartman: Jagran Film Festival,**
International Motion Festival, Uni Shorts International Student Film Festival,
Figari Film Festival, İzmir Short Film Festival, Kısa-ca International Student
Film Festival, Hakkari Film Festival, International Sinopale Film Festival

İletişim Contact

E-Posta: bayrakbelkis@gmail.com



Yönetmen Director **Umut Subaşı** **Senaryo** Script **Umut Subaşı** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Muratcan Gökçe** **Yapımcı** Producer **Cemre Erül Kurgu** Editing **Umut Subaşı** **Ses** Sound **Deniz Balım** **Oyuncular** Cast **Neva Sağlam, Dilek Çelebi**

Çok katlı bir apartmanda bir pazar günü. Herkesin sadece kendi sesini duyduğu konuşmalar ve gürültülü bir sessizlikle geçen gün, beklenmedik bir olayla gölgelenir.

A Sunday in a high-rise building in Istanbul. Some only hear their own voice, and some in their loud silence. The day is shadowed by an unexpected event.

Özgeçmiş CV 1990 yılında Ankara'da doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Film Tasarımı bölümünde lisans eğitimini tamamladı. Daydream adlı videosu 2012'de Lars von Trier'in projesi Gesamt'a seçildi. Kısa filmleri birçok festivalde yarıştı. SİYAD Ödülleri adaylığı, Altın Koza ve İstanbul Film Festivali Ödülleri bulunmaktadır.

He was born in Ankara in 1990. He studied Film Design at Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts. In 2012, his short video Daydream was selected for Lars Von Trier's project, Gesamt. His short films were selected for many film festivals and won several awards.

Filmografi Filmography **Sana İnanmıyorum Ama Yerçekimi Var** 2018, Pudrasız 2014, Ü.N.K 2013, Eksik 2013

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Sana İnanmıyorum Ama Yerçekimi Var:** 37. İstanbul Film Festivali, 29. Ankara Film Festivali

Ödüller Awards **Sana İnanmıyorum Ama Yerçekimi Var:** En İyi Kısa Film - 37. İstanbul Film Festivali, İkincilik Ödülü - 29. Ankara Film Festivali, En İyi Kısa Film - 51. SİYAD Ödülleri

İletişim Contact
E-Posta: subasi.umut@gmail.com



Yönetmen Director **Metehan Şereflioğlu** **Senaryo** Script **Metehan Şereflioğlu**, **Kayra Babalık Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Yağız Yavru** **Yapımcı** Producer **Sinef Gönül Arslan, Kanbolat Görkem Arslan Kurgu** Editing **Andreas Uranowicz** **Oyuncular** Cast **Arda Yeşillikçi, Sevinç Üçok, Uğur Uzunel, Görkem Kanbolat, Ergün Metin, Murat Sağlam, Volga Sorgu**

Bayram, okul saatlerinden arda kalan zamanlarında ailesinin geçimine yardım edebilmek için bir tekstil atölyesinde çalışmaktadır. Babasının ölümünden sonra abisi, evin geçimini sağlayabilmek için tüm sorumluluğu üzerine almıştır. Bayram ise okuldaki gittiği tekstil atölyesi sayesinde abisinin elinden geldiği kadar destek olmaktadır. Abisinin askere gitmesiyle birlikte annesiyle evde yalnız kalan Bayram, hiç bilmediği bir yola girer.

Bayram works for a textile mill on his leisure time out of his school hours to support his family livelihood. His big brother gets full responsibility for a living of family after his father dies. Bayram on the other hand supporting his big brother as soon as he can by help of the textile mill he went to after school. Bayram, who was left alone with his mother at home, with the time of his brother is going to the army, enters a road he never knew.

Özgeçmiş CV 1991 yılında İstanbul'da doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Film Tasarımı bölümü öğrencisi. Bugüne kadar yönetmenliğini yaptığı altı kısa filmi var.

He was born in 1991, in Istanbul. In 2011, he started to study Dokuz Eylül University Fine Arts Faculty, Designing Movie and Directing Department. He has six short movies, as a director.

Filmografi Filmography **Her Şey Yolunda** 2018, **7 Santimetre** 2016, **Şehir** 2016, **Mucize Aynalar** 2015, **Zede** 2014, **Kabin** 2013

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Her Şey Yolunda**: 25. Adana Film Festivali, 19. İzmir Kısa Film Festivali, 8. Malatya Uluslararası Film Festivali, 6. Boğaziçi Film Festivali, 6. Antakya Altın Defne Film Festivali, 7 Santimetre: 13. Akbank Kısa Film Festivali, 23. Adana Altın Koza Film Festivali, 53. Antalya Film Festivali

Ödüller Awards **Her Şey Yolunda**: En İyi Film Ödülü - 25. Adana Film Festivali (Ulusal Öğrenci Filmleri Yarışması, Kurmaca Dalı), En İyi Oyuncu, En İyi Kurgu, Birincilik Ödülü - 19. İzmir Kısa Film Festivali (Ulusal Yarışma, Kurmaca Dalı), Jüri Özel Ödülü - 8. Malatya Uluslararası Film Festivali (Ulusal Kısa Metraj Yarışması), En İyi Film - 6. Antakya Altın Defne Film Festivali



Yönetmen Director **İnan Erbil** **Senaryo** Script **İnan Erbil** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Cemre Şenses** **Yapımcı** Producer **İnan Erbil** **Müzik** Musician **Kalliopi Veta Kurgu** Editing **İnan Erbil, Ayhan Ergürsel** **Ses** Sound **Bahadır Alptekin** **Animasyon** Animation **Koray Söğüt** **Oyuncular** Cast **Beşer Ceylan, Asaf Doğan, Fatma Çisem Alemdar, İlker Alemdar, Mehmet Yüksel, Pınar Taş, Ali Çıtak**

Taşradaki ailesinden kopuk bir şekilde şehirde yaşayan Raif, babasının ölüm haberi üzerine cenazeye katılmak için taşraya gelir. Taşraya geldiğinde cenazenin kaldırıldığını öğrenen Raif taşrada tekinsiz bir gün geçirecektir.

Raif, who lives in a town broken out of his family in the countryside, comes to the countryside for his father's funeral. When he comes to the village and learns that the funeral has been lifted. Raif will spend a strange day in the village.

Özgeçmiş CV 1994 yılında İstanbul'da doğan İnan Erbil, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema anabilim dalında yüksek lisans yapmaktadır.

Born in Istanbul in 1994 İnan Erbil, He currently holds a master degree from Marmara University, Institute of Social Sciences, and Cinema.

Filmografi Filmography **Bir Taşra Rüyası** 2018, **Takım** 2016, **Zerk** 2015.

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Bir Taşra Rüyası: İzmir Kısa Film Festivali, Takım: Akbank Kısa Film Festivali, Marmaris Uluslararası Kısa Film Festivali, Zerk: İzmir Kısa Film Festivali, Kar Film Festivali**

Ödüller Awards **Zerk: Belgesel İzleyici Ödülü - 52. Antalya Film Festivali**

İletişim Contact
E-Posta: erbilinan@gmail.com



Yönetmen Director **Turan Kubulay** **Senaryo** Script **Turan Kubulay** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Burak Kaymak** **Yapımcı** Producer **Engin Poyraz,**
Doğacan Aktaş **Müzik** Musician **Efren Lopez Sanz Kurgu** Editing **Turan Kubulay**
Ercan Akan, Sefa Sarıkaya **Ses** Sound **Yusuf Akbal** **Oyuncular** Cast **Gülbağlık Köy**
Halkı

Film, Denizli'nin Kale ilçesine bağlı Gülbağlık köyünde tütün işçiliği yapan insanların hayatlarını konu alır. Yılın yaklaşık on ayını kaplayan bu üretim sürecinin sosyolojik etkileri, insan psikolojisine yansımaktadır. Bu, hem bir şikayet hem de mecburi bir alışmışlık doğurur. Saksak, tütünün elde bıraktığı siyah renkte yapışkanlıklara verilen isimdir. Tütün işçilerinin hayalleri de, tıpkı saksak gibi hayatlarına yapışır.

The movie is about people who do tobacco work in the village of Gülbağlık which is in the District of Kale in the city of Denizli/Turkey. Sociological effects of this production process which takes up ten months of one year reflects on human psychology. This causes both complaint and forced accustomedness. Soaked is the name used for the stickiness in the colour of black which tobacco leaves on the hand. The dreams of tobacco workers stick on their life just like soaked.

Özgeçmiş CV 1997 yılında İzmir'de doğdu. Antalya Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Sinema ve Televizyon bölümünde akademik eğitimine devam etmektedir. 2016 yılında Antalya Film Ekibi'ne katılmıştır ve ekipte yönetmen ve yapımcılık üzerine çalışmalarını devam ettirmektedir.

He was born in İzmir in 1997. He is a student at Antalya Akdeniz University, Radio, Cinema and Television undergraduate programme. He joined to Antalya Film Crew in 2016 and continues to work on directing and producing.

Filmografi Filmography **Saksak: Bir Tütün Belgeseli** 2018, **Ahdar** 2017

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Saksak: Bir Tütün Belgeseli: İzmir Kısa Film Festivali, Toroslar Belediyesi Ulusal Kısa Film Yarışması, Van İpekyolu Belediyesi Kısa Film Festivali, Uşak Kanatlı Denizatı Kısa Film Festivali**

Ödüller Awards **Saksak: Bir Tütün Belgeseli: En İyi Film (Belgesel Dalı) - Uşak Kanatlı Denizatı Kısa Film Festivali, En İyi Film Ödülü - İzmir Artemis Film Festivali Belgesel Yarışması, Mansiyon Ödülü - Toroslar Belediyesi Ulusal Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü - Van İpekyolu Belediyesi Kısa Film Festivali**

İletişim Contact

E-Posta: turankubulay1997@gmail.com



Yönetmen Director **Barış Fert, Hikmet Güler** **Senaryo** Script **Barış Fert, Hikmet Güler** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Deniz Eyüboğlu** **Yapımcı** Producer **Barış Fert, Hikmet Güler** **Kurgu** Editing **Barış Fert, Hikmet Güler** **Ses** Sound **Ozan Hatipoğlu** **Oyuncular** Cast **Derya Karadaş, Haki Biçici**

Mehmet ve Sibel, evin banyosundan gelen kötü koku yüzünden tartışmaya başlarlar. Ne var ki bazı kokuların kaynağı bulunsa dahi asla giderilemeyeceğinin farkında değillerdir.

Mehmet and Sibel start to argue because of the bad smell coming from the apartment's bathroom. However, they are unaware that even if the source of smell is found, it cannot be removed.

Özgeçmiş CV **Göç, mekan kavramı, mekan üzerindeki coğrafi, psikolojik ve politik sınırlar, Fert ve Güler'in üzerinde çalıştığı konulardır. Barış Fert, Antalya Film Forum kapsamında gerçekleşen 'Béla Tarr ile Film Yönetimi Atölyesi'ne bizzat Béla Tarr tarafından seçildi.**

Migration, the concept of place, geographic/political borders and the human activity on land are the issues that are focused in Fert and Güler's works.

Filmografi Filmography **Çürük 2018, Akbaba 2017, Varoluş 2017, Farah 2016.**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Çürük: 19. İzmir Kısa Film Festivali**

Ödüller Awards **Çürük: Birincilik Ödülü - İnönü Üniversitesi Kısa Film Festivali, Mansiyon Ödülü - 10. Rotary Kısa Film Festivali, Kurmaca Dalı, Birincilik Ödülü - 3. Kan Film Festivali, Kısa Film ve Kamu Spotu Yarışması, Best Short Film - Asian Art Week**

İletişim Contact
E-Posta: fert.baris@gmail.com



Yönetmen Director **Batuhan Kurt** **Senaryo** Script **Batuhan Kurt** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Kürşat Taşçı, Ferhat Onur Ceylan** **Yapımcı**
 Producer **Batuhan Kurt, Sait Kurtuluş** **Müzik** Musician **Burak Berberoğlu Kurgu**
 Editing **Günsu Yiğitcan** **Ses** Sound **Recep Kaya, Oğuzhan Kurt** **Oyuncular** Cast
Şafak Demircan, Tuğrul Demircan, İlkey Aksak, Murat Aksak, Eyüp Koç, Ali Yalçın

Belgesel
Documentary

Türkiye
Turkey

29'40"
HD

Renkli
Color

Edirne'de yaşayan romanlar tarafından yarım asırdır babadan oğula aktarılacak sürdürülen kurbağa avcılığı mesleğini konu edinen belgesel film, roman mahallesinin kültürel yapısı ve estetik dokusunu arka planına alarak kurbağacılık mesleğinin ayrıntılarını babalar ve oğulların samimi ilişkisi üzerinden işliyor. Avcıların, emeklerinin karşılığını tam anlamıyla vermeyen fabrikalarla ve kurbağa oranını günden güne azaltan tarım ilaçlarıyla mücadelelerini anlatıyor.

Dealing with the frog hunting profession that is being passed on from generation to generation by Romani people in Edirne, the documentary film blends the cultural structure and aesthetics of the Romani neighborhood and examines the details of frog hunting profession through the intimate relationship between fathers and sons. The film also tells hunters' struggles against the factories, which don't recompense their hard work and the pesticides that lower the population of frogs day by day.

Özgeçmiş CV 1991 yılında Edirne'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Edirne'de tamamladı. Lise eğitimi devam ederken A.B.D. Dışişleri Bakanlığı, State University of New York at Fredonia ve Atlantik Film ortaklığında yürütülen Film Turkey projesinde sinema eğitimi aldı. 2009 yılından günümüze kadar birçok kısa film ve belgesel çalışması gerçekleştirdi. Dokuz Eylül Üniversitesi Film Tasarımı bölümü mezunudur.

Batuhan Kurt (Edirne, 1991) completed his primary and secondary education in Edirne. As he was continuing his high school education, he received education in filmmaking in the FilmTurkey project, co-directed by US State Department, SUNY Fredonia and Atlantik Film. He made a number of short films since 2009. He is a graduate of Dokuz Eylül University, Department of Film Design.

Filmografi Filmography **Kurbağa Avcıları** 2018, **Hudut** 2016, **Bahar** 2009, **Siyah Güvercin** 2016, **Diğerleri** 2012, **Üç Mevsim** 2011, **Mutlu Olduğum Yer** 2009
Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Kurbağa Avcıları: Documentarist İstanbul Belgesel Günleri, İzmir Artemis Film Festivali Truva Atı Kısa Film Festivali, Boğaziçi Film Festivali**

Ödüller Awards **Kurbağa Avcıları: Birincilik Ödülü- TRT Belgesel Film Ödülleri, Birincilik Ödülü - Kızkalesi Film Festivali, En İyi Film - Adana Film Festivali, Birincilik Ödülü - 3. Türk Dünyası Belgesel Film Yarışması, En İyi Film - İzmir Kısa Film Festivali**

İletişim Contact **E-Posta:** batuhan-kurt@hotmail.com



Yönetmen Director **Burcu Aykar** **Senaryo** Script **Burcu Aykar** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Barış Özbiçer** **Yapımcı** Producer **Burcu Aykar** **Kurgu** Editing **Doruk Kaya** **Ses** Sound **Erdem Doğan** **Oyuncular** Cast **Devrim Eylem Şeker, Defne Karagöz, Ayşe Ayça Yeniay, Çiğdem Aksüt, Gizem Taştan**

Elif 10, ablası Ayşe ise 13 yaşında. 1980'lerin ortasında, yapış yapış bir yaz. Ayşe ise bir kaza geçirince yazı yatarak geçirmek zorunda kalıyor. Ablasının kendisine sürekli sinirlenmesini anlamıyor Elif, sanki Ayşe ulaşamadığı başka bir diyarda.

Elif is 10 years old, her sister Ayşe is 13. It's a sticky summer in 1980's Istanbul. When she has an accident, Ayşe spends the summer lying down. Elif drives her sister mad, for reasons she can't grasp. Ayşe seems out of reach as if in a distant land.

Özgeçmiş CV 1977 doğumlu. Boğaziçi Üniversitesi Psikoloji bölümünden mezun oldu. Southampton Üniversitesi'nde Film Kuramı üzerine yüksek lisans yaptı. "Sinema" dergisinde editör olarak çalıştı. Kendi kurduğu Sır Film adlı şirketle sinema filmleri dağıtımını yaptı. "Total Film" sinema dergisinin genel yayın yönetmenliğini üstlendi. "Doğum" ve "Ölüm" adlı kısa filmleri Uygur Şirin ile birlikte yazıp yönetti. Halen "Altyazı" dergisine yazmakta. 2006-2015 yılları arasında SİYAD üyesi olarak jüri görevleri yaptı.

Born in 1977. She graduated from Boğaziçi University Psychology Department. She received her master in Film Theory from Southampton University. She worked as an editor for Sinema magazine. She made her own film distribution with cinema company Sır Film. She was the editor-in-chief of Total Film. She wrote and directed the short films called Birth and Death together with Uygur Şirin. She is currently writing for the magazine Altyazı. Between the years of 2006-2015 as a member of SİYAD made juries.

Filmografi Filmography **Ablam** 2018, **Doğum** 2008, **Ölüm** 2009, **Hamam** 2009

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Ölüm:** 6. Akbank Kısa Film Festivali, 22. Uluslararası İstanbul Kısa Film Festivali, 30. İFSAK Ulusal Kısa Film Yarışması **Doğum:** 5. Akbank Kısa Film Festivali, 20. Uluslararası İstanbul Kısa Film Festivali, Hisar Kısa Film Seçkisi

Ödüller Awards **Ölüm:** En İyi Balkan Filmi - 4. Filmini Uluslararası Kısa Film Festivali, En İyi Film - 16. Boston Türk Filmleri Festivali

İletişim Contact
E-Posta: aykarburcu@hotmail.com



Yönetmen Director **Murat Çetinkaya** **Senaryo** Script **Murat Çetinkaya** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Joao Paulo Garcia** **Yapımcı** Producer **Dilek Aydın** **Müzik** Musician **Taner Yücel Kurgu** Editing **Umut Sakalhoğlu** **Ses** Sound **Aykut Evin** **Oyuncular** Cast **Serhat Kılıç, Bülent Çolak, Ulaş Yatkin**

Lider, kurak ve gizemli bir evrenin merkezindeki kulübesinde yaşar. Kulübesinden, dışarıdaki itaatkarları gözetler. İtaatkarlar ise kulübenin içini göremezler.

At the center of a barren and mysterious universe stands a shed. From within, the Leader oversees his subordinates, but they cannot look inside.

Özgeçmiş CV 1986 doğumlu. İlk iki kısa filmi önemli ulusal ve uluslararası film festivallerinde yer aldı. Yüksek lisans eğitimini The London Film School'da, Senaryo Yazımı alanında tamamladı.

Born in 1986. His first two short films were screened in reputable national and international film festivals. He had his MA degree in Screenwriting at The London Film School.

Filmografi Filmography **Sonsuz 2018, Asker 2011, Üst Kattaki 2010**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Sonsuz: Trieste Science+Fiction Festival, Malatya Uluslararası Film Festivali, Ithaca Fantastik, İzmir Kısa Film Festivali, Boğaziçi Film Festivali, Hasan Kalyoncu Üniversitesi Altın Baklava Film Festivali, 29. Uluslararası İstanbul Kısa Film Festivali, Silk Road International Film Festival**

Ödüller Awards **Sonsuz: En İyi Kısa Film Ödülü - Malatya Uluslararası Film Festivali, En İyi İkinci Film Ödülü - Hasan Kalyoncu Üniversitesi Altın Baklava Film Festivali, Work in Progress - Antalya Film Forum**

İletişim Contact
E-Posta: muratcetkaya@gmail.com

Notlar Notes

Dünyadan Kısalar World Shorts

Festivalin Uluslararası Yarışma bölümüne bu yıl dünyanın farklı bölgelerinden 842 film başvurdu. Ön değerlendirme sonucunda finale kalan 14 film “Dünyadan Kısalar” bölümünü oluşturuyor. Filmler İngilizce ve Türkçe altyazılı olarak gösteriliyor.

842 films from all over the world were submitted for the International Competition of the festival this year. After the pre selection, 14 films have been placed in the “World Shorts” section. The films are shown with both English and Turkish subtitles.



Yönetmen Director **Celine Held & Logan George** **Senaryo** Script **Celine Held & Logan George** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Lowell A Meyer** **Yapımcı** Producer **Kara Durrett** **Müzik** Musician **David Baloch** **Kurgu** Editing **Logan George** **Ses** Sound **Joanna Fang** **Oyuncular** Cast **Caroline Falk, Brooks Falk, Sally Falk, Celine Held, Tam Jackson**

Planlar beklendiği gibi gitmeyince, altı yaşındaki bir çocuk, sıcak bir Teksas gününde büyük bir sorumlulukla karşı karşıya kalır.

When plans fall through, a six-year-old is faced with a big responsibility on a hot Texas day.

Özgeçmiş CV **Brooklyn, New York'ta yaşayan Celine Held ve Logan George, ortak senarist ve yönetmenlik yapmaktadır. 2017'de Filmmaker Magazine dergisinin 'Bağımsız Filmin 25 Yeni Yüzü' seçkinde yer aldılar.**

Celine Held & Logan George are a co-writer / director duo based in Brooklyn, New York. They were named one of Filmmaker Magazine's '25 New Faces of Independent Film' in 2017.

Filmografi Filmography **Lockdown 2019, Caroline 2018, Babs 2018, Mouse 2017**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Caroline: Cannes Film Festival (Main Competition), South by Southwest Film Festival, Telluride Film Festival, Palm Springs International Shortfest**

Ödüller Awards **Caroline: Best North American Short - Palm Springs International Shortfest, Best Short Film - Seattle International Film Festival, Best Short Film - Athens International Film & Video Festival, Best Director - Florida Film Festival, Best Short Film - Philadelphia Film Festival**

İletişim Contact
E-Posta: elo@elofilms.com



Yönetmen Director **Arian Vazirdaftari** **Senaryo** Script **Arian Vazirdaftari** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Sina Kermanizadeh** **Yapımcı** Producer **Majid**
Barzegar **Müzik** Musician **Milad Movahedi** **Kurgu** Editing **Pooyan Sholehvar** **Ses**
Sound **Zohreh Aliakbari** **Oyuncular** Cast **Shadi Karamroudi, Yazdan Kokabi Saba,**
Negar Abedi

Sara'nın (24 yaşında bir kız), annesi isteyken, Matin'e (6 yaşında bir çocuk) bakıcılık yapması gerekmektedir. Sabah Matin, Sara'ya bir önceki gece annesiyle ettiği kavgayı anlatır. Bu, Matin ve Sara'nın hayatlarını değiştirecek bir dizi olaya yol açar.

Sara (a 24-year-old girl) is supposed to babysit Matin (a 6-year-old boy) for the day, while his mother is at work. In the morning Matin tells Sara a story of a fight with his mother from the night before, this leads to a series of events through the day which will change Matin and Sara for the rest of their lives.

Özgeçmiş CV **Tahran, İran'da Karnameh Film Okulu'nda film yapımının temellerini öğrendi. Tahran Sanat Üniversitesi'nde Sinema yüksek lisans programına devam ediyor.**

He learned the basics of filmmaking at Karnameh Film School in Tehran-Iran. Now he is getting his master's degree in cinema at Tehran University of Arts.

Filmografi Filmography **Like a Good Kid 2018, Not Yet 2016, Faraz 2015, Mon Amour 2014, Holidays 2014, Mrs. Colonel 2013**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Like a Good Kid: Cannes Film Festival (Cinéfondation), Huesca International Film Festival, Shanghai International Film Festival, Sao Paulo International Short Film Festival, Tirana International Film Festival**

Ödüller Awards **Like A Good Kid: Best Screenplay - Uni Shorts International Film Festival, Best Screenplay - Iranian Short Film Association**
Not Yet: Grand Prix - Busan International Short Film Festival, NETPAC Award - Busan International Short Film Festival, Best Asian Short Film - Fajr International Film Festival, Best International Fiction (Grand Prix) - Tehran Short Film Festival

İletişim Contact
E-Posta: arian.vazirdaftari@yahoo.com



Yönetmen Director **Zoel Aeschbacher** **Senaryo** Script **Zoel Aeschbacher** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Dino Berguglia** **Yapımcı** Producer **Yasmine Abd**
El Aziz Kurgu Editing **Youri Tchao-Debats** **Ses** Sound **Martin Stricker** **Oyuncular**
Cast **Paul Minthe, Benjamin Sannou, Nicole Mersey**

Oturdıkları sosyal konutun asansörünün bozulmasıyla üç kişinin kaderleri kesişir: Yaşlı bir engelli olan Felix, evden taşınmaya çalışan bekar anne Ana ve dansa tutkulu genç delikanlı Seydou. Sınırlarının sınıandığı yıkıcı bir son onları beklemektedir.

When the elevator of their public housing breaks down, the fates of Felix, a disabled pensioner, Ana, a single mother struggling with her move and Seydou, a young man passionate about dance intertwine towards an explosive ending where their limits will be tested.

Özgeçmiş CV Amerika ve İsviçre vatandaşı olan Zoel Aeschbacher 1993 yılında Paris'te doğdu. 2017'de Lozan Sanat Üniversitesi'nin Film bölümünden mezun oldu.

Zoel Aeschbacher was born in Paris in 1993. Joint Swiss and American citizenship. Zoel Aeschbacher received his BA in Film from Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL) in 2017.

Filmografi Filmography Bonobo 2018

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Bonobo: Clermont Ferrand Film Festival, Palm Springs International Shortfest, Brooklyn International Film Festival, Melbourne International Film Festival, Les Arcs European Film Festival**

Ödüller Awards **Bonobo: Audience Award - Clermont-Ferrand International Short Film Festival, Special Mention Award - Les Arcs European Film Festival, Spirit Award in Short Narrative - Brooklyn International Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: festival@salaudmorisset.com



Yönetmen Director **Sandhya Suri** **Senaryo** Script **Sandhya Suri** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Benoit Soler** **Yapımcı** Producer **Balthazar de**
Ganay, Thomas Bidegain **Müzik** Musician **Martin Diggy Kurgu** Editing **Nicolas**
Chaudeurge **Ses** Sound **Erwan Kerzanet, Nikola Medic, Maxence Dussère**
Oyuncular Cast **Mia Maelzer**

Fransa
 France
 İngiltere
 UK
 Hindistan
 India

19'
 HD

Renkli
 Color

Kurmaca
 Fiction

Yoksul bir tarım işçisi, köyde kalan son mısır tarlasında ikili bir hayat sürdürmektedir. Fakat hasat yaklaşmaktadır...

A poor agricultural labourer leads a double life in the village's last remaining cornfield. But the harvest is approaching...

Özgeçmiş CV **Sandhya Suri** Londra'da yaşayan Hint asıllı İngiliz bir yazar ve yönetmendir.

Sandhya Suri is a British-Indian writer/director based in London.

Filmografi Filmography **The Field** 2018, **Around India with a Movie Camera** 2018, **I for India** 2005

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **The Field: Toronto International Film Festival, Telluride Film Festival, BFI London Film Festival, BAFTA Awards, British Independent Film Awards, Sundance Film Festival**
I for India: Sundance Film Festival

Ödüller Awards **The Field: Best International Short Film - Toronto International Film Festival, Special Mention Award - Leeds International Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: bdg@lionfishfilms.fr



Yönetmen Director **Raymund Ribay Gutierrez** **Senaryo** Script **Raymund Ribay Gutierrez** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Joshua Reyles** **Yapımcı** Producer **Carlo Valenzona** **Müzik** Musician **Diwa De Leon Kurgu** Editing **Diego Marx Dobles** **Ses** Sound **Aian Louie Caro Oyuncular** Cast **Max Eigenmann, Kristoffer King**

Dört yaşında bir kız annesi olan Joy, şiddet uygulayan kocası Dante'ye aile içi şiddet davası açmaya karar verir.

Joy, a mother of a 4 year-old girl, finally decides to file a case under domestic violence against her abusive husband, Dante.

Özgeçmiş CV **Raymund Ribay Gutierrez** Cannes Film Festivali'nde kısa filmleriyle iki kez Palme d'Or ödülüne aday olan ilk Filipinli yazar, yönetmendir. Raymund'un mentorü Cannes'ın gözde yönetmenlerinden olan ve sayısız uluslararası ödüle sahip yönetmen Brillante Ma Mendoza'dır.

Raymund Ribay Gutierrez is the first Filipino director and screenwriter to compete for the Palme d'Or twice in the short film category at the Festival de Cannes. Gutierrez is mentored by Cannes favourite, Brillante Mendoza, who has received a long list of major industry awards and honours around the world, for his cinematic works centred on issues of social justice.

Filmografi Filmography **Judgement 2018, Imago 2016**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Judgement: Cannes Film Festival, Asiana International Film Festival, Stockholm Film Festival, Toronto International Film Festival, UK Film Festival**
Imago: Cannes Film Festival, Toronto International Film Festival, Stockholm International Film Festival, London Short Film Festival

Ödüller Awards **Judgement: Best Short Film - Stockholm International Film Festival, Silver Star for Short Film - El Gonna Film Festival**
Imago: Best International Short Film - London Short Film Festival, Short Cuts Award - Toronto International Film Festival, Best Film - Minimalen Short Film Festival

İletişim Contact

E-Posta: carlvalenzona@gmail.com



Yönetmen Director **Bernhard Wenger** **Senaryo** Script **Bernhard Wenger** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Albin Wildner** **Yapımcı** Producer **Florian Bayer,**
Clara König, Bernhard Wenger **Müzik** Musician **Mario Fartacek** **Kurgu** Editing
Rupert Höller **Ses** Sound **Florian Rabl & Ken Rischard** **Oyuncular** Cast **Rasmus**
Luthander, Anna Åström, Elli Tringou, Carl Achleitner

Avusturya
Austria
Almanya
Germany

İsveç
Sweden

23'11"
HD

Renkli
Color

Kurmaca
Fiction

Sağlıklı yaşam merkezine tatile gelen bir çift. Eşlerden biri ortadan kaybolunca diğeri onu mu yoksa kendisini mi aramakta olduğuna karar veremez. Alplerdeki sağlık merkezinin tuhaf dünyasında, Aron hayatında yeni bir döneme girer.

A film about a couple on a wellness trip, where one partner disappears and the other isn't sure whether he's looking for her or himself. Within the bizarre world of the alpine wellness resort, Aron begins a new chapter in his life.

Özgeçmiş CV 1992 yılında Avusturya, Salzburg'da doğdu. Liseden sonra Viyana'ya taşındı ve Film Teorisi bölümünü bitirip profesyonel set deneyimi kazanmaya başladı. 2014'te Viyana Film Akademisi'ne kabul edildi. Şu an yönetmenlik ve yapımcılık üzerine eğitimini sürdürmektedir. 70'in üzerinde ödülün sahibi olan Bernhard, 2015 yılında doğduğu şehir tarafından kültür sanat ödülüne layık görüldü.

Bernhard Wenger was born 1992 in Salzburg, Austria. After graduating high school he moved to Vienna, where he studied film theory and gained professional set experience. He was accepted to the Vienna Film Academy in 2014, and is currently pursuing degrees in both directing and production. He has won over 70 international awards and in 2015, received the Award for Art and Culture in his hometown.

Filmografi Filmography **Excuse Me, I'm Looking for the Ping-Pong Room and My Girlfriend** 2018, **Buck** 2016, **Keeping Balance** 2015, **Exit Right** 2014, **With Best Regards** 2013

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Excuse Me, I'm Looking for the Ping-Pong Room and My Girlfriend:** Max Ophüls Festival, Diagonale Festival of Austrian Film, Moscow Int. Film Festival, Palm Springs International Shortfest

Ödüller Awards **Excuse Me, I'm Looking for the Ping-Pong Room and My Girlfriend:** Audience Award - Max Ophüls Festival, Best Short Fiction Film and Best Young Talent Award - Diagonale Festival of Austrian Film, Jury Award and Audience Award - Independent Days Filmfest Karlsruhe

İletişim Contact
E-Posta: david@augohr.de



Yönetmen Director **Vincent Lambe** **Senaryo** Script **Vincent Lambe** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Patrick Jordan** **Yapımcı** Producer **Darren Mahon**
Müzik Musician **Filip Sijanec** **Kurgu** Editing **Vincent Lambe** **Ses** Sound **Michelle**
Fingleton **Oyuncular** Cast **Ely Solan, Leon Hughes, Will O'Connell, David Ryan,**
Tara Breathnach, Morgan C. Jones, Brian Fortune, Kathy Monahan, Killian
Sheridan, Martin Phillips

Üç yaşında bir çocuğu kaçırıp öldürdüklerinden şüphelenilen on yaşında iki çocuk polis tarafından gözaltına alınır. 1993'te dünyayı şoke eden James Bulger davasının kayıtlarına dayanan gerçek bir hikaye.

Two ten year-old boys are detained by police under suspicion of abducting and murdering a toddler. A true story based on interview transcripts and records from the James Bulger case which shocked the world in 1993.

Özgeçmiş CV **İrlandalı Vincent Lambe, ödüllü bir yönetmen ve yapımcıdır. İrlanda Ulusal Film Okulu'ndan mezun oldu ve birçok şirket ve televizyon kanalı ile çalıştı.**

Vincent Lambe is an award-winning director and producer from Ireland. He is a graduate of the National Film School of Ireland and has worked with a wide range of companies and broadcasters.

Filmografi Filmography **Detainment 2018, Broken Things 2002, Sacred 2000, After The War 1999**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Detainment: Oscar Nominee 2019, Clermont-Ferrand International Short Film Festival, Krakow Film Festival, Lifeart Film Festival, Alpine Short Film Festival, Odense International Film Festival**

Ödüller Awards **Detainment: Grand Prix - Odense International Film Festival, Don Quixote Award - Krakow Film Festival, Rising Star Award - Irish Screen America, Best Foreign Film - Winchester Film Festival, Best Irish Short Film - Kerry Film Festival, Best Overall Film, Best Director, Best Actor - Richard Harris International Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: vincent@twelve-media.com



Yönetmen Director **Yash Sawant** **Senaryo** Script **Yash Sawant** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Yash Sawant** **Yapımcı** Producer **Arvin Vaz, Ajay Sawant, Dinkar Karapurkar** **Kurgu** Editing **Yash Sawant** **Ses** Sound **Bikal Pradhan** **Oyuncular** Cast **Keatan Jadhav, Vinita Velip, Gauri Kamat, Rajiv Hede, Aresh Naik**

21 Mayıs 2017, Mapusa-Goa, Hindistan. Sıradan bir gece Maharashtralı bir göçmen olan Ketan için birden dramatik bir hal almaya başlar. Arabasına yapılan isimsiz bir saldırı, konformist Goan mahallesinde büyük yankı uyandırır. Tüm mahalleli Ketan'a seslenirken Ketan metresi ile beraber kiraladığı küçük odada sıkışıp kalmıştır. Hamile karısı ise ailesinin evindedir.

21st May 2017, Mapusa-Goa, India. An ordinary night starts to turn wildly dramatic for Ketan, a Maharashtra migrant, when an anonymous attack on his car congregates excessive attention in the conformist Goan neighbourhood. Dreadful coldness knocks when the entire locality is calling out to Ketan and he's stuck with his paramour in his small rented room while his pregnant wife is away at her parents house.

Özgeçmiş CV 1997'de Hindistan Goa'a doğan Yash Sawant'ın ressamlık geçmişi vardır. Resimleri 2013 - 2015 yılları arasında Goa'da birçok sanat galerisinde sergilenmiştir. 2015'te okuduğu üniversitenin resim bölümünü bırakmaya karar verdi ve kendini sinemaya adanmış. 2016'da Welcome Millions isimli uzun metrajın görüntü yönetmenliğini ve kurgusunu yaptı.

Born in Goa-India, 1997, Yash Sawant has a background in Painting. His paintings have been publicly exhibited in Art galleries in Goa numerous times from 2013-2015. He dropped out of Bachelors in Fine Arts Painting in 2015 to learn and devote all his time in self-studying Cinema. Soon he DP'd on a Konkani feature film in 2016 called 'Welcome Millions' and also ended up editing the film after a couple of editors were replaced.

Filmografi Filmography **A Cold Summer Night 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **A Cold Summer Night: Locarno Film Festival, Busan International Film Festival, Batumi International Art-House Film Festival, Chaktomuk Short Film Festival, Torino Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: sawantyash07@gmail.com



Yönetmen Director **Jacqueline Lentzou** **Senaryo** Script **Jacqueline Lentzou**
Görüntü Yönetmeni Director of Photography **Konstantinos Koukoulis** **Yapımcı**
 Producer **Fenia Cossovitsa Kurgu** Editing **Dora Masklavanou** **Ses** Sound **Leandros**
Ntounis, Nikos Linardopoulos **Oyuncular** Cast **Sofia Kokkali**

Yılbaşı arifesi, ay ışığının aydınlattığı bir arabada gün ağarır. Sofia kimseye anlatmadığı bir rüya görür. Rüyasında bir çölde yürüyordur ve hastalandığını öğrenmiştir. Umursamaz gibi davranır. Kalbini mi kaybetmiştir?

New Year's eve dawns in a moon-kissed car, and Sofia has a dream that she tells no-one: while walking on a desert, she gets to know that she is sick. She pretends she does not care. Has she lost her heart?

Özgeçmiş CV 1989 Atina doğumlu, senarist, yönetmen Jacqueline'in çalışmaları alışlagelmedik ve geleneksel olmayan aile yapılarını ve bunun getirdiği sonuçları, büyümeyi ve rüyaları konu edinir. Sinemasal dili görünürde sıradan olanın içinde şiirsellik yakalamayı hedefler.

Jacqueline (Athens, 1989) is a writer/director whose work revolves around unconventional family structures and their consequences, coming-of-age and the dream. Her filmic language involves discovering poetry in- seemingly- ordinary premises.

Filmografi Filmography **Hector Malot: The Last Day of the Year 2018, Hiwa 2017, Fox / Alepou 2016, Thirteen Blue 2013**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Hector Malot: The Last Day of the Year: Cannes Film Festival (Semaine de la critique), Sarajevo Film Festival, Toronto International Film Festival, Athens International Film Festival, Helsinki International Film Festival, Reykjavik International Film Festival, Belgrade Auteur Film Festival, Hiwa: Berlinale**

Ödüller Awards **Hector Malot: The Last Day of the Year: Leica Cine Discovery Prize for Short Film - Cannes Film Festival (Semaine de la critique), Silver Dionysos - International Short Film Festival in Drama, Best Film & Best Female Performance - Athens International Film Festival**

İletişim Contact
E-Posta: info@someshorts.com



Yönetmen Director **Diego Cespedes** **Senaryo** Script **Diego Cespedes** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Thomas Woodroffe, Gustavo Yañez** **Yapımcı**
 Producer **Paula Araneda, Alba Gaviraghi** **Müzik** Musician **Sebastian Perez** **Kurgu**
 Editing **Ignacio Ulloa** **Ses** Sound **Pedro Guttes** **Oyuncular** Cast **Lan Fa Salas,**
Gaspar Gatica, Roxana Campos

Şehirden uzak bir evde Alonso (11), ablası Daniela'ya (17) eşlik etmektedir. Daniela, (hikayelere göre) dokunulduğunda elektrikle öldüren peygamber El Leon'un yedinci karısı olmayı beklemektedir.

Hidden in a house far from the city, Alonso (11) accompanies his dear sister, Daniela (17). She expects to become the seventh wife of El León, a prophet who (according to stories) electrocutes when you touch him.

Özgeçmiş CV **24 yaşındaki Diego Céspedes 2017'de Şili Üniversitesi'nden sinemacı olarak mezun oldu. 2015'te, kariyerinin üçüncü yılında, Locarno Festivali'nde jüriden özel mansiyon ödülü kazanan ve birçok festivalde gösterilern "Non Castus" kısa filminin kurgusunu yaptı.**

Diego Céspedes (24) graduated as a Filmmaker from the University of Chile in 2017. In 2015, during the third year of his career, photography and editing of the short film "Non Castus" received special mention from the jury at the Locarno Festival and selection in the festivals of Rotterdam, Havana, SANFIC, Valdivia, among others.

Filmografi Filmography **The Summer of the Electric Lion 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **The Summer of the Electric Lion: Cannes Film Festival (Cinéfondation), Sundance Film Festival, AFI Fest, Guanajuato Film Festival, Sarajevo Film Festival**

Ödüller Awards **Cinéfondation First Prize - Cannes Film Festival, Special Mention of the Jury for Best Direction - SANFIC, Panavision Award for Best Short Film - San Sebastian Film Festival, Special Mention - Biarritz Amerique Latine Film Festival, Best Short Film - School of the Vina del Mar Film Festival, Best Latin American Short Film - Asiana International Short Film Festival**

İletişim Contact
E-Posta: alba@agostocine.com



Yönetmen Director **Charles Williams** **Senaryo** Script **Charles Williams** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Adric Watson** **Yapımcı** Producer **Elise Trenorden**,
Charles Williams **Müzik** Musician **Chiara Costanza Kurgu** Editing **Dan Lee**,
Charles Williams **Ses** Sound **Craig Conway** **Oyuncular** Cast **Yared Scott**, **Mandela**
Mathia, **Helen Hailu**, **Melody Demessie**

Yeni yetme bir oğlan, gizemli böcek istilasına, babasının ruh sağlığının çözülüşüne ve hepimizin içindeki o küçük canlılara dair anıların düğümünü çözmeye çalışır.

An adolescent boy attempts to untangle his memories of a mysterious infestation, the unravelling of his father, and the little creatures inside us all.

Özgeçmiş CV **Sinema dünyasından çok uzak kırsal bir kasabada, Charles bir sinema aşığı olarak büyümüştür. Son 10 yılda filmleri birçok prestijli festivalde gösterildi ve ödül kazandı. Şu an uzun metraj projeleri olan Inside ve The Buzzard'ı geliştirmektedir.**

Charles grew up in a country town in northern Victoria, far from anything connected to filmmaking, except for an obsession with movies. Over the past decade his acclaimed films have screened and won awards at some of the world's most prestigious film festivals. He is currently developing feature projects 'Inside' and 'The Buzzard'.

Filmografi Filmography **All These Creatures 2018, Home 2015, There Had Better Be Blood 2010, The Cow Thief 2006, I Can't Get Started 2002**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **All These Creatures: Cannes Film Festival (Main Competition), Toronto International Film Festival, Busan International Film Festival, Melbourne International Film Festival, Sao Paulo International Short Film Festival, Valladolid International Film Festival**

Ödüller Awards **All These Creatures: Palme D'or - Cannes Film Festival, Best Australian Short Film - Melbourne International Film Festival, Best Screenplay - Black Canvas Festival de Cine Contemporáneo, Jury Special Mention - Batumi International Art-house Film Festival, Cinematic Achievement Award - THESS International Short Film Festival Thessaloniki**

İletişim Contact
E-Posta: info@someshorts.com



Yönetmen Director **Aditya Ahmad Senaryo** Script **Aditya Ahmad Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Rahman Saade Yapımcı** Producer **Mira Lesmana,**
Riri Riza Müzik Musician **Myxomata Kurgu** Editing **Aditya Ahmad Ses** Sound
Satrio Budiono, Yusuf AG Oyuncular Cast **Isfira Febiana, Anita Aqshary**

Isfi erkek arkadaşlarının yanında rahat pantolonlarını giyebilir ancak Nita'nın evine gidebilmek için baş örtüsü takmak zorundadır. Nita'nın doğum gününe iki gün kala Isfi'nin tek isteği Nita'nın odasında ona en iyi hediyeği hazırlamaktır.

Isfi can wear her comfortable pants among her guy friends but has to wear hijab to be accepted at Nita's house. Two days to Nita's birthday, all Isfi wants is to prepare the best gift in Nita's room.

Özgeçmiş CV **Aditya Ahmad Makassar'da, 29 Mayıs 1989'da doğdu.**
Uluslararası Busan Film Festivali kapsamında düzenlenen Asian Film Academy'e ve 2015 yılında Berlin Film Festivali yetenek kampüsüne katıldı.
Miles Films'in yapımcılığını üstlendiği birkaç uzun metraj filmde 2. yönetmen yardımcılığı yaptı.

Aditya Ahmad was born in Makassar on 29th of May, 1989. He participated the Asian Film Academy (19th Busan International Film Festival) and the Berlinale Talent Campus 2015. Aditya also worked as 2nd assistant director on a few features by Miles Films.

Filmografi Filmography **A Gift 2018, Save Our Forest Giants 2015, Sepatu Baru 2013, Pagar 2006**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **A Gift: Venice International Film Festival, Sundance Film Festival, Festival du Nouveau Cinéma, Busan International Film Festival, Tallinn Black Nights Film Festival, Pacific Meridien Vladivostok International Film Festival, Sepatu Baru: Berlin International Film Festival, Busan International Film Festival**

Ödüller Awards **A Gift: Best Short Film - Venice International Film Festival, Best Director & Youth Jury Prize - Singapore International Film Festival Sepatu Baru: Special Mention (Generation Kplus) - Berlin International Film Festival, Special Mention - Jogja-Netpac Asian Film Festival, Best Director - Indonesian Film Director Club, South East Asian Best Director - Singapore International Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: miralesmana.miles@gmail.com



Yönetmen Director **Wei Shujun** **Senaryo** Script **Wei Shujun, Gao Linyang, Xiaozi Muhua** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Wang Jiehang** **Yapımcı** Producer **Qiu Jiaqiu, Zuo Wenjuan** **Müzik** Musician **Shuai Chang Kurgu** Editing **Shikong Chen** **Ses** Sound **Wang Zhao** **Oyuncular** Cast **Zhenming Li, Yuna Cui**

Bir sınır köyünde, Kore kökenli Çinli bir delikanlı Kore'ye gitmenin hayallerini kurar. Hayalini gerçekleştirmek için her yolu deneyecektir.

In a border village, a Chinese teenager from Korean roots dreams about leaving to Korea. He will try by all means to realize his dream.

Özgeçmiş CV 1991 yılında Beijing'de doğan Wei Shujun Çin İletişim Üniversitesi'nin Film Yönetmenliği bölümünden mezun oldu. Kariyerine 14 yaşında oyuncu olarak başladı.

Wei Shujun, was born in Beijing in 1991. He majored in Film Directing at the Communication University of China in Beijing. Wei Shujun started his career as an actor at just 14 years old.

Filmografi Filmography **On the Border 2018, Duck Neck 2016**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **On the Border: Cannes Film Festival (Main Competition), Stockholm Film Festival, Busan Film Festival, Edinburgh Short Film Festival, Pingyao Crouching Tiger, Hidden Dragon International Film Festival**

Ödüller Awards **On the Border: Special Jury Distinction - Cannes Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: festival@salaudmorisset.com



Yönetmen Director **Irfan Avdic** **Senaryo** Script **Adi Lucic, Irfan Avdic** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Alen Alilovic** **Yapımcı** Producer **Andrej Hamzic**
Müzik Musician **Rijad Fazlic** **Kurgu** Editing **Redzinald Simek, Marko Jovancic**
Ses Sound **Alan Omerovic** **Oyuncular** Cast **Dino Bajrovic, Faketa Salihbegovic**
Avdagic, Sasa Krmpotic, Vanesa Glodjo

Kurmaca
Fiction

Bosna Hersek
Bosnia and
Herzegovina

27'18"
HD

Renkli
Color

Büyükannesiyle birlikte yaşayan bir yetim olan Alem (17), okuduğu lisenin İtalya'ya bir gezi planladığını öğrenince harekete geçmeye ve ne pahasına olursa olsun bu gezi için para kazanmaya karar verir. Silahlı bir soygunda yer almasını öneren rol modeli Paze'in rehberliğinde, erkekliliği ve gelecekteki kriminal güvenilirliği test edilir.

After finding out that high school excursion to Italy is being rescheduled, Alem (17), an orphan living with his grandmother, decides to take action and obtain money by any means necessary. Guided by his role model Paze, who offers him to take part in an armed robbery, his manhood and future criminal credibility is put to the test.

Özgeçmiş CV **Irfan Avdic** Bosna-Hersek, Saraybosna'da, 3 Aralık 1991'de doğdu. 2014'te üniversitenin film ve tiyatro yönetmenliği bölümünden mezun oldu, ardından aynı bölümde yüksek lisans yapmaya başladı. Birçok öğrenci kısa filmi, iki kısa belgesel film ve beş tiyatro oyunu yönetti. Çalışmalarında ve kişisel film anlayışında büyük etkisi olan yönetmenler Stanley Kubrick, Harmony Korine, Bong Joon - Ho ve Hirokazu Koreeda'dır.

Irfan Avdic was born on 3rd December, 1991 in Sarajevo, Bosnia and Herzegovina. He earned his BA degree in film and theatre directing in 2014 after which he started studying for his MA degree in the same field of study. He has directed several short student feature films, two short documentary films and five feature-length plays. Film directors that have had a major influence on his work and personal understanding of film as an art form are Stanley Kubrick, Harmony Korine, Bong Joon - Ho and Hirokazu Koreeda.

Filmografi Filmography **Precious 2018, Today I Died 2016, Making Movie 2014, Brainless 2013, I Only Came to Use the Phone 2013**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Precious: Sarajevo Film Festival, Film Festival in Sombor, Film Front Festival Novi Sad, KısaKes Film Festivali**

Ödüller Awards **Precious: Best B&H Student Film - Sarajevo Film Festival, Special Jury Award - Film Festival in Sombor, Special Jury Recognition - Film Front Festival Novi Sad**

İletişim Contact

E-Posta: irfanavdic@gmail.com

Notlar Notes

Perspektif Perspective

68 ülkeden toplam 1.406 kısa filmin başvurduğu Akbank Kısa Film Festivali programında geniş bir seçki oluşturan "Perspektif" bölümünde dünyanın farklı bölgelerinden 69 başarılı kısa film gösteriliyor.

1,406 films from 68 countries were submitted to Akbank Short Film Festival this year and 69 successful short films from all over the world will be screened in "Perspective" section.



Yönetmen Director **Ozan Takış** **Senaryo** Script **Ozan Takış** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Barış Demirdelen** **Yapımcı** Producer **Betül Günay** **Müzik** Musician **Mustafa Yazıcıoğlu** **Kurgu** Editing **Ozan Takış** **Ses** Sound **Ozan Can** **Yıldız Oyuncular** Cast **Anı İpekkaya, Damla Sönmez**

Reyhan Hanım kendisiyle röportaj yapmak isteyen muhabir kadın için hazırlık yapar. Muhabir kadın Reyhan Hanım'ın geçmiş tarihte yaşadığı olayları araştırmak istemektedir. Reyhan Hanım muhabire içecek bir şey getirmek için mutfaka gider.

Mrs. Reyhan makes preparations for the reporter woman who wants to interview with her. Reporter women wants to search for the incidents Mrs. Reyhan went through in the past. Mrs. Reyhan goes to kitchen to bring something to drink for the reporter.

Özgeçmiş CV **Ozan Takış** 26 Kasım 1985'te Kayseri'de doğdu. MEÜ hocalarından senaryo ve yönetmenlik dersleri aldı, fotoğrafçılık üzerine çalışmalarda bulundu. Sinema; kurgu, senaryo, yönetmenlik, yapımcılık çalışmalarını sürdürmekte ve minimal fotoğrafçılık yapmaktadır.

Ozan Takış was born in Kayseri on November 26, 1985. He took scriptwriting and directing lessons in Mersin University before exploring filmmaking. He continues focusing on directing, writing, editing and taking photographs.

Filmografi Filmography **Uyanış - Awakening** 2018, **Fotoğraf - The Photograph** 2018, **Kesik - The Cut** 2018, **Şekire Pembü - Pamuk Şeker - Cotton Candy** 2017

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Uyanış: International Monthly Film Festival, İzmir International Short Film Festival, Fotoğraf: Antalya Uluslararası Film Festivali, Şekire Pembü: Radio City International Short Film Festival, Pakistan International Film Festival, Auckland International Film Festival**

Ödüller Awards **Uyanış: En İyi Kısa Film - International Monthly Film Festival, En İyi Aktör - Eurasia International Monthly Film Festival, Senaryo Kazanımı - Five Continents International Film Festival, Fotoğraf: En İyi Kısa Projesi - Antalya International Film Festival-Antalya Film Forum Work In Progress Şekire Pembü: Özel Jüri Ödülü - Radio City International Shot Film Festival**

İletişim Contact
E-Posta: betusgunay@gmail.com



Yönetmen Director **Guille Isa, Angello Faccini** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Angello Faccini** **Yapımcı** Producer **Darrell Hartman, Oliver Hartman, Annie Bush Kurgu** Editing **Roberto Benavides** **Ses** Sound **Yesid Ricardo Vasquez Rubiano, ADSC**

Belgesel
Documentary

ABD
USA
Kolombiya
Colombia

10'37"
HD

Renkli
Color

Kolombiya'da bir anne kızına mangrov bitkisinin yetiştiği kıyılara gidip köyün diğer kadınları ile beraber piangua kabuklularını toplayabilmesi için yüzmeye öğretir.

In coastal Colombia, a mother teaches her daughter how to swim so that she may go to the mangroves and harvest the piangua shellfish with the other women in the village.

Özgeçmiş CV **Guille Isa, Lima'da yaşayan yönetmen ve yapımcıdır. Kolombiyalı yönetmen ve görüntü yönetmeni Angello Faccini ESCAC Barselona'dan film yapımı bölümünden mezun oldu.**

Guille Isa is a director and production designer based in Lima. Angello Faccini is a Colombian director and cinematographer who studied filmmaking at ESCAC in Barcelona.

Filmografi Filmography **Dulce 2018, Guille Isa: Awana 2016, Angello Faccini: The Last Two 2015**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Dulce: Palm Spring ShortFest, Toronto International Film Festival, Camden International Film Festival, Hamptons International Film Festival, DOC NYC, AFI Fest, International Documentary Filmfestival Amsterdam, DocAviv**
Guille Isa, Awana: Hot Docs, Brooklyn Film Festival, Sidewalk Film Festival

Ödüller Awards **Best Documentary - Palm Springs International ShortFest**

İletişim Contact
E-Posta: darrell@junglesinparis.com



Yönetmen Director **Igor Marchenko** **Senaryo** Script **Igor Marchenko** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Georgiy Magala** **Yapımcı** Producer **Alexey**
Likhnitsky, Elena Zamkova, Yulia Rodionova **Kurgu** Editing **Anna Krutiy,**
Maxim Baranov **Ses** Sound **Yaroslav Redkin** **Oyuncular** Cast **Igor Khripunov,**
Svetlana Levicheva, Maxim Lagashkin, Dmitry Kulichkov, Pavel Serdyuk,
Valery Troshin, Alexey Parasich, Alexander Marushev

Bir marangoz olan Mikhail, aşk itirafını prova ederken kazayla elini keser. Bu kazayı gizlemeye, elini dikmenin yolunu bulmaya çalışır.

Mikhail, a carpenter, cuts his hand by accident when rehearsing love confession. Trying to conceal a work accident, he tries to find the way to sew his hand on.

Özgeçmiş CV **Igor Marchenko** 23.09.1990'da, Moskova'da doğdu. 2017'de Moskova Film Okulu'ndan yönetmen olarak mezun oldu.

Igor Marchenko was born on 23.09.1990 in Moscow. In 2017 graduated from Moscow Film School as a film director.

Filmografi Filmography **Hand 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Kinotavr** Open Russian Film Festival, **Kraljevski Filmski Festival**, **Kaliningrad Short Film Festival**, **KONIK Film Festival**, **Moscow Festival of Russian Cinema**, **Kinosmena International Short Film Festival**, **International Student Film & Video Festival of the Beijing Film Academy**

Ödüller Awards **Best Short Film - Orenburg International Film Festival** (The East and the West. Classics and Avant-Garde.), **Bronze Award - International Student Film & Video Festival of the Beijing Film Academy**

İletişim Contact

E-Posta: cinepromo@yandex.ru



Yönetmen Director **Aykut Alp Ersoy** **Senaryo** Script **Aykut Alp Ersoy** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Fatih Türker** **Yapımcı** Producer **Aykut Alp Ersoy**, **Canan Altınbulak** **Müzik** Musician **Camille Saint-Saëns** **Kurgu** Editing **Recep Bozgöz** **Ses** Sound **Emre Kaya** **Animasyon** Animation **Onur Can Yol** **Oyuncular** Cast **Ünal Kantarcı**, **Turgay Doğan**, **Emir Yargın**, **Selen Lun**, **Damla Özlü**, **Berk Kristal**, **Can Türkdoğan**

Ben Sizden Değilim, toplumun bireyler üzerinde kurduğu baskıyı bir asansör ve içinde gelişen olaylar üzerinden anlatan ve Asch Deneyi'nden ilham alan bir filmidir.

I'm Not One of You has been inspired from Asch Experiment and trying to tell the overwhelming pressure of society on individuals through an elevator.

Özgeçmiş CV 2010 yılında İzmir Ekonomi Üniversitesi'nden mezun oldu. Yurt içinde ve yurt dışında reklam yönetmenliği yapmaktadır. Yönetmenlik haricinde Bahçeşehir Üniversitesi'nde görsel kompozisyon ve sinema pratikleri derslerini vermektedir.

Graduated from İzmir University of Economic in 2010. After a long documentary career, currently he is working as a commercial film director and working with local and global brands. Besides directing he is giving visual composition lectures at Bahçeşehir University.

Filmografi Filmography **Ben Sizden Değilim** 2018, **Modern Zamanlar** 2012, **Urbanbugs** 2010

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Modern Zamanlar: Madrid Creative Commons Film Festival**, **Malatya Film Festivali**, **Urbanbugs: İzmir Kısa Film Festivali**, **Ankara Film Festivali**, **Ege Belgesel Film Günleri**, **Datça Sinema ve Kültür Festivali**, **Adana Altın Koza Film Festivali**, **İstanbul Uluslararası Kısa Film Festivali**, **Documentar - İstanbul Belgesel Günleri**, **İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali**

Ödüller Awards **Urbanbugs: Seçici Kurul Özel Ödülü - TRT Belgesel Film Yarışması (Ulusal Amatör Kategori)**, **En İyi Belgesel - Akbank Kısa Film Festivali**, **Seyirci Özel Ödülü - Akbank Kısa Film Festivali**, **Jüri Özel Ödülü - Manisa Altın Üzüm Kısa Film Festivali (Belgesel Dalı)**, **Finalist - Datça Sinema ve Kültür Festivali**, **Finalist - Adana Altın Koza Film Festivali**, **Finalist - İstanbul Uluslararası Kısa Film Festivali**

İletişim Contact

E-Posta: aykutalpersoy@outlook.com



Yönetmen Director **Katarzyna Lesisz** **Senaryo** Script **Justyna Bilik** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Michał Dymek** **Yapımcı** Producer **Agata**
Golańska, **Polish Film School Müzik** Musician **Dominik Buczkowski** **Kurgu**
Editing **Cecylia Pacura** **Ses** Sound **Rafał Nowak** **Oyuncular** Cast **Daria Polunina,**
Mateusz Król, Oksana Terefenko, Damian Ul, Arkadiusz Jakubik

Ukraynalı genç Sashka, Polonya vizesi almak için kağıt üstünde evlendiği adamın ölüm haberini veren bir mesaj alır. Kocasının cenazesi, Sashka'ya, yıllar önce evliliğini ayarlayıp hiçbir açıklama yapmadan onu terk eden sevgilisi Piotr ile görüşmek için bir fırsat verir. Etgar Keret'in hikayesinden uyarlanmıştır.

Sasha, a young Ukrainian, receives a message about death of a man with whom she took a fictional marriage to get Polish VISA. The funeral of her husband gives her an opportunity to meet her beloved Piotr, who arranged her marriage years ago and decided to leave her with no explanation. Based on Etgar Keret's story.

Özgeçmiş CV Katarzyna Lesisz 1985'te, Varşova'da doğdu. 2017'de, Lodz Ulusal Film Okulu'ndan, film yönetimi bölümünden mezun oldu.

Katarzyna Lesisz was born in 1985, in Warsaw. Graduated from film directing at the National Film School in Lodz in 2017.

Filmografi Filmography **Dancing for You 2018, Sashka 2018, A New Tomorrow 2017, Our Little Game 2015**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Sashka: Polish Film Festival in Gdynia, Spectrum Festival, Kameralne Lato, WAMA Film Festival, Festiwal Filmowy Opolskie Lamy, Krakow Film Festival (Polish Panorama)**
Dancing for You: International Documentary Filmfestival Amsterdam, Warsaw Film Festival

Ödüller Awards **Sashka: Special Jury Prize - Polish Film Festival in Gdynia**
Dancing for You: Best Children's Documentary - International Documentary Filmfestival Amsterdam

İletişim Contact
E-Posta: lesiszka@gmail.com



Yönetmen Director **Jeremie Becquer** **Senaryo** Script **Jeremie Becquer** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Léonard Bismuth, Morten Krebs** **Yapımcı**
Producer **Michelle Nardone Animasyon** Animation **Jeremie Becquer, Maria**
Sandvig, Léonard Bismuth, Allan Michaut, Kristoffer Ager, Pauline Champetier
Kurgu Editing **Léonard Bismuth** **Ses** Sound **Thomas Richard Christensen, Oliver**
Vaupel, Emil Woxen Andersen **Oyuncular** Cast **Marc Alexandre Oho Bambe**

Canlandırma
Animation

Danimarka
Denmark

6'03"
HD

Siyah&Beyaz
Black&White

Umut dolu şiirleri yaşadığı dünya ile çelişen bir sıçan şair, farelere ayrıcalık tanıyan toplumun acımasızlığı ile yüzleşir.

A rat poet, whose hopeful poetry contrasts the world in which he lives in, gets confronted with the harshness of a society bias towards mice.

Özgeçmiş CV 1991 yılında Lüksemburg'da doğdu. Lüksemburg'da Lycée des Arts et Métiers'de ve Danimarka'da Animasyon Atölyesi'nde animasyon üzerine eğitim aldı.

Born in Luxembourg in 1991, he studied character animation at the Lycée des Arts et Métiers in the same city and then at the Animation Workshop in Denmark.

Filmografi Filmography **Vermine 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Berlin Film Festival, Odense International Film Festival, Sarajevo Film Festival, Annecy International Animation Film Festival, Milano Film Festival, Nashville Film Festival, Tampere Film Festival**

Ödüller Awards **Jury Special Award - Siggraph Asia Computer Animation Festival**

İletişim Contact
E-Posta: festival@miyu.fr

Miyu Distribution İşbirliğiyle / In collaboration with Miyu Distribution



Yönetmen Director **Barkın Çoruh** **Senaryo** Script **Barkın Çoruh** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Barkın Çoruh** **Yapımcı** Producer **Barkın Çoruh**,
Ersegün Güngör **Müzik** Musician **Serkan Alkan** **Kurgu** Editing **Barkın Çoruh** **Ses**
Sound **Barkın Çoruh** **Oyuncular** Cast **Ellen Turrietta, Ersegün Güngör**

Elly, Manhattan'da bohem bir hayat yaşayan ve hayatını modellikle kazanan, performans sanatçısı bir kızdır. Genç yaşına rağmen sıkıntılı ve zor bir hayatı olan Elly, hayatı hep uçlarda ve pozitif yaşamaya devam ederken, bir gün kendini Arizona çöllerinde tüm sıkıntılarından arınırken bulur...

Elly is a performance artist who earns her life as a model, lives a bohemian life in Manhattan. Elly has a rough and difficult life despite her young age yet she lives a positive life on the edge. One day she finds herself getting rid of all her troubles in Arizona Desserts...

Özgeçmiş CV 1984 Edirne doğumlu. Metalurji Mühendisi ve Müzisyen. KUAN grubunun kurucusu. 2011'de Salyangoz Film'i kurdu ve yapımcı yönetmen olarak piyasaya iş yapmaya başladı.

Born in 1984, in Edirne. Metallurgical engineer and musician. Founder of the group KUAN. Founded Salyangoz Film in 2011 and began to work as a producer and director.

Filmografi Filmography **Elly 2018**

İletişim Contact

E-Posta: barkincoruh@gmail.com



Yönetmen Director **Nicolas Boone** **Senaryo** Script **Nicolas Boone, Julien Guetta**
Görüntü Yönetmeni Director of Photography **Sofia Oggioni** **Yapımcı** Producer **Julien Naveau** **Müzik** Musician **Cescru, Thomas Teheran Kurgu** Editing **Philippe Rouy**
Ses Sound **Oscar Mendez** **Oyuncular** Cast **Lobsan Adolfo Alonso, "Junior" Julian Acevedo, Sara Gonzalez**

Las Cruces Kolombiya'nın başkenti Bogotá'nın fakir bir semtidir. Bazı semt sakinlerini takip ederek, şiddetin gündelik olduğu ancak umut ve neşenin direnmeye devam ettiği yoğun bir dünyaya dalyoruz.

Las Cruces is a poor neighbourhood of Bogotá. Following the footsteps of some of its inhabitants, we plunge with them into an intense world where violence is daily but where yet hope and joy continue to oppose their resistance

Özgeçmiş CV **Nicolas Boone** Paris'te yaşayan Fransız bir yönetmendir. Filmlerini dünyanın farklı yerlerinde çekmektedir. Örneğin 2014'te *Bailu Dream*'i Çin'de, *Hillbrow*'u Güney Afrika'da çekti.

Nicolas Boone is a French director based in Paris. Boone shoots his films all over the world. For example, his 2014 films *Bailu Dream* and *Hillbrow* were filmed in China and South Africa respectively.

Filmografi Filmography **Las Cruces** 2018, **Etage** 2017, **Un autre film comme un autre** 2016, **Psaume** 2015, **Dog Over** 2015, **Hillbrow** 2014, **Les Dépossédés** 2013, **200%**, **Le Rêve de Bailu** 2013, **Transpub** 2009, **BUP** 2008, **La Transhumance fantastique** 2006, **La Nuit blanche des morts-vivants** 2005, **Portail** 2005,

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Las Cruces: Cannes Film Festival (Directors' Fortnight), Clermont-Ferrand International Short Film Festival, Mostra International Festival of Short Films Hillbrow: FIDMarseille, Festival du Nouveau Cinéma de Montréal, Entrevues Belfort International Film Festival, Logo Film Festival Le Rêve de Bailu: Rotterdam International Film Festival, Jeonju International Film Festival, Indie Lisboa - Festival Internacional de Cinema**

Ödüller Awards **Hillbrow: Birincilik Ödülü - Festival du Nouveau Cinéma de Montréal, İzleyici Kısa Film Ödülü, Bir + Bir Ödülü, Camira Ödülü - Entrevues Belfort International Film Festival Psaume: Ulusal Görsel Sanatlar Merkezi Ödülü, Lise Ödülü - FIDMarseille**

İletişim Contact

E-Posta: contact@noodlesproduction.com



Yönetmen Director **Dinko Draganovic** **Senaryo** Script **Dinko Draganovic** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Roman Chalupnik** **Yapımcı** Producer **Sinisa**
Vidovic **Müzik** Musician **Moussaka Kurgu** Editing **Dinko Draganovic** **Ses** Sound
Atanas Tcholakov **Oyuncular** Cast **Rubina Mia Jungwirth, Ljubisa Lupo Grujcic**

Kurmaca
Fiction

Avusturya
Austria

21'
HD

Renkli
Color

Kumar bağımlısı bir baba, dokuz yaşındaki kızını spora götürür. Yolda, kızını arabada bırakıp bir bahis dükkanına girer. Geri döndüğünde hiçbir şey eskisi gibi değildir.

On his way to take his daughter to gymnastics, a gambling addict stops at a betting shop, leaving the 9-year-old girl in the car. When he returns, he realizes nothing will ever be the same again.

Özgeçmiş CV **Dinko Draganovic** 1988'de eski Yugoslavya'da doğdu. 1992'de ailesi ile birlikte Avusturya'ya mülteci olarak geldi. Dinko, yüksek lisansını Linz'de Sanat ve Tasarım Üniversitesi'nde tamamladı. Kısa film ve müzik kliplerinin yanı sıra sinema ve televizyon reklamları yönetmektedir.

Dinko Draganovic was born in 1988 in former Yugoslavia. In 1992 he and his parents came as refugees to Austria. Dinko completed his master degree at the University of Arts and Design in Linz. Next to some short films and music videos, he is directing commercials for TV and cinema.

Filmografi Filmography **Royal Blue** 2018, **Waiting for Elegy** 2012, **Daddy's Pride** 2012

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Royal Blue:** Sarajevo Film Festival, Taratsa International Film Festival, BuSho Short Film Festival, Jahorina Film Festival, Linz International Short Film Festival, Split Film Festival, Krajina Film Festival, Balkanale Vienna, Leeds International Film Festival, Bosphorus Film Festival

Ödüller Awards **Royal Blue:** Best Austrian Film - Audience Award - VIS Vienna Shorts Festival Best Austrian Film - Linz International Short Film Festival, Best International Student Film - Jahorina Film Festival

İletişim Contact
E-Posta: mail@dinko.at



Yönetmen Director **Arman Gholipourdashtaki** **Senaryo** Script **Arman Gholipourdashtaki** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Arman Gholipourdashtaki** **Yapımcı** Producer **Arman Gholipourdashtaki** **Kurgu** Editing **Arman Gholipourdashtaki**, **Toran Panahirad** **Ses** Sound **Neda Rahmanpoor**

Zaman değişti. Fakat 92 yaşında ve postacı olan Khanali son 35 yıldır yaptığı işinden niçin çıkarıldığını ve bütün postaların nereye kaybolduğunu anlamakta güçlük çekiyor. Eski işini geri almaya kararlı olan Khanali, cevapları bulmak için yola koyulur...

Times have changed, especially if you are 92 years old and a postman. Khanali can't understand why his office has let him go from the job he's had delivering the mail for the past 35 years or where all the mail has gone. Determined to get his old job back, he sets out to find answers...

Özgeçmiş CV 1990 yılında doğan **Arman Gholipourdashtaki**, film yapmaya 2005 yılında başladı. 10'dan fazla belgesele imza atan **Arman**, belgesel filmleriyle birçok ulusal ve uluslararası festivale katıldı. İran'ın Zagros bölgesi hakkında belgeseller yapmaya devam etmektedir.

Arman Gholipourdashtaki. Date of birth 1990. Date of filmmaking beginning: 2005. Making more than 10 documentary films, presence at national and international documentary festivals and gaining various prizes. Making the documentaries about local and native topics in Zagros geography of Iran.

Filmografi Filmography **Affidavy for Khanali** 2018, **Beyond the Fence** 2018, **Armeti** 2018, **Gonj(bee)** 2016, **Omid Man** 2014

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Affidavy for Khanali: Global Youth Film Festival Rangpur**, **Frankfurt Documentary Festival**, **Minsk International Short Film Festival (Kinosmena)**

Ödüller Awards **Affidavy for Khanali: Best of the Fest and Best Documentary Award - Global Youth Film Festival Rangpur**

İletişim Contact

E-Posta: armangholipourdashtaki@gmail.com



Yönetmen Director **Cahit Kaya Demir** **Senaryo** Script **Cahit Kaya Demir** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Uğurcan Taylan Adıyaman** **Yapımcı** Producer
Cahit Kaya Demir **Müzik** Musician **Onur Nevşehir Kurgu** Editing **Cahit Kaya**
Demir **Ses** Sound **Murat Öner** **Oyuncular** Cast **Murat Karakaş, Meral Çetinkaya,**
Zeynep Özbay, Rüzgar Özbay, Merve Polat, Beyti Engin, Özge Sezince

Arif oyunculuk sevdasına düşmüş bir emekli aile babasıdır. Keşfedilme umuduyla dizi setlerinde figüranlık yaparken iki sayfalık bir doktor rolüne eskaza o seçilir. Bu rol aynı zamanda hayatının en travmatik gününü yaşamasına sebep olacaktır.

Arif is a retired family man who has a great passion for acting. While he was playing on walk-on parts in TV series in hope of getting discovered, he finally gets a 2 page long role. Contrary to his expectations, this role will lead to the most traumatic day of his life.

Özgeçmiş CV 30.10.1989 Karasu doğumlu **Cahit Kaya Demir Mimar Sinan GSF Sinema ve TV bölümü öğrencisidir. Yaklaşık 5 yıldır dizi, sinema, reklam projelerinde yönetmen yardımcılığı yapmaktadır.**

Cahit Kaya Demir was born in 1989 in Karasu. He is a student of Mimar Sinan University's Cinema and Television department. He has been working as a director's assistant for five years in television, film, and commercial projects.

Filmografi Filmography **Fegere 2018, Lütfi 2016**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Lütfi: 13. Akbank Kışa Film Festivali, 17. İzmir Kışa Film Festivali, 4. Boğaziçi Film Festivali, 28. İstanbul Uluslararası Kışa Film Festivali, 3. Marmaris Kışa Film Festivali, 16. Kısa-ca Uluslararası Öğrenci Filmleri Festivali, 9. Rotary Kışa Film Festivali, 14. Marmara İletişim Kışa Film Festivali, 23. İFSAK Ulusal Kışa Film Festivali, 3. Uşak Kanatlı Denizatı Kışa Film Festivali, 1. Truva Atı Kışa Film Festivali, 5. Kayseri Altın Çınar Film Festivali**

Ödüller Awards **Lütfi: Kısa-ca Film Atölyesi Jüri Özel Ödülü - Kısa-ca Uluslararası Öğrenci Filmleri Festivali, Kurmaca Dalı Birincilik Ödülü - Rotary Kışa Film Festivali, En İyi Oyuncu Ödülü (Levent Öktem) - Marmara İletişim Kışa Film Festivali, Üçüncülük Ödülü - İFSAK Ulusal Kışa Film Festivali**

İletişim Contact

E-Posta: cahitkayademir@gmail.com



Yönetmen Director **Constance Meyer** **Senaryo** Script **Constance Meyer**
Görüntü Yönetmeni Director of Photography **Sébastien Goepfert** **Yapımcı**
 Producer **Topshot Films, Silex Films** **Müzik** Musician **Julie Roué** **Kurgu**
 Editing **Anita Roth** **Ses** Sound **Josselin Panchout** **Oyuncular** Cast **Florence**
Loiret Caille, Pauline Coffre, Hugues Duchêne, Quentin Maussang, Gérard
Depardieu, Luana Duchemin

İsviçre sınırında, bir dedektiften hareketleri kocasını endişelendiren bir kadını takip etmesi istenir. Her şey normal görünmektedir. Ta ki gece olup takip başlayınca kadar.

On the Swiss border, a detective is asked to follow a woman whose comings and goings worry her husband. Everything seems normal, until night falls, and the tail begins.

Özgeçmiş CV Fransız yönetmen **Constance Meyer** Paris'te yaşamaktadır. Şu sıralar ilk uzun metraj filmini geliştirmektedir.

Constance Meyer is a French filmmaker based in Paris. Constance is now developing her first feature film.

Filmografi Filmography **Private Eye** 2018, **Rhapsody** 2016, **Frank-Etienne** 2012, **Signals** 2011, **Les baigneuses** 2010

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Private Eye:** Locarno Film Festival, Stockholm Film Festival, Festival du Film Court de Villeurbanne, Tous Courts, Aix-en-Provence
Rhapsody: Clermont Ferrand Film Festival, Locarno Film Festival
Frank-Etienne: Venice Film Festival

Ödüller Awards **Rhapsody:** Best Short Film - Festival de Cinéma Européen des Arcs, Jury Award - Festival d'Alès Itinérances, Special Mention for the Script - Festival du Film Court en plein air de Grenoble, Silver Hugo - Chicago International Film Festival

İletişim Contact
E-Posta: emilie@topshotfilms.fr



Yönetmen Director **Boris Labbé** **Senaryo** Script **Boris Labbé** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Boris Labbé** **Yapımcı** Producer **Ron Dyens** **Müzik** Musician **Daniele Ghisi Kurgu** Editing **Boris Labbé** **Ses** Sound **Régis Diebold** **Animasyon** Animation **Armelle Mercat, Hugo Bravo, Capucine Latrasse**

Göğe ait varlıkların Dünya'ya inmesi ve yaşayanları olumsuz etkilemesi ile birlikte Dünya'nın düzeni bozulur. Bu şekilde başlayan trajik bir düşüş çok önemli iki zıt kutubun oluşumuna sebep olur: Cennet ve Cehennem.

As celestial beings descend to Earth vitiating its population, the world's order unbalances. Initiated by these terms, a tragic fall leads to the parturition of crucial opposites: Hell and Heaven's circles.

Özgeçmiş CV 1987 Fransa doğumlu Boris Labbe, sanatçı ve animasyon yönetmenidir. Fransa ve İspanya'da kısa film, görsel işitsel konser ve video enstalasyon alanında çalışmaları bulunmaktadır.

Born in 1987 in Lannemezan, France, Boris Labbé is an artist and animation film director working between France and Spain. His art comes through several forms: short films, audiovisual concerts and video installations.

Filmografi Filmography La Chute 2018, Orogenesis 2016, Any Road 2016, Rhizome 2015, Danse macabre 2013, Caverne 2011, Kyrielle 2011, Cinétique 2011, Il(s) tourne(nt) en rond 2010

Katıldığı Festivaller Festivals Attended La Chute: Cannes Film Festival (Semaine de la Critique), Annecy International Animated Film Festival, Animafest Zagreb, Vienna Independent Shorts, Animix Tel Aviv Animation Festival, Valencia International Film Festival, Curtas Vila do Conde International Film Festival

Ödüller Awards La Chute: Short Film Grand Prix - Animafest Zagreb, FIPRESCI Award, Special Mention Award - Annecy International Animated Film Festival, Grand Prix of the International Competition - Curtas Vila do Conde International Film Festival, Special Jury Prize - Paris International Film Festival

İletişim Contact

E-Posta: distribution@sacrebleuprod.com



Yönetmen Director **Marta Magnuska** **Senaryo** Script **Marta Magnuska, Paulina Lewicka** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Marta Magnuska** **Yapımcı** Producer **Agata Golanska** **Müzik** Musician **Anna Nowak** **Kurgu** Editing **Ewa Golis** **Ses** Sound **Anna Nowak** **Animasyon** Animation **Marta Magnuska** **Oyuncular** Cast **Slawomir Sulej**

Yeni gelecek, gizemli kişiyi bekleyen insanlar onun kim olduğunu tahmin etmeye çalışır. Yabancı'nın bulanık hayali şekillenirken, varlığını hissetmeye başlarlar. Kalabalığın başlangıçtaki heyecanı endişeye dönüşür.

While waiting for the arrival of the mysterious newcomer, people keep on guessing who is he. The blurry vision of the stranger takes shape the way his presence feels almost real. The initial excitement of the crowd turns into anxiety.

Özgeçmiş CV **Öğrenim** gördüğü **Lodz** şehrinde yaşamakta olan animatör, ilustratör ve yönetmen **Marta**, **Güzel Sanatlar Akademisi'nin** Grafik ve Resim bölümünden mezun oldu. Eğitimi süresince **Lizbon** ve **Ludwigsburg'da** değişim programlarına katıldı.

Lives and studies in Łódź. Animator, director, illustrator. Graduated from the Faculty of Graphics and Painting at the Academy of Fine Arts in Łódź, the diploma in editorial design and illustration. Participated in the student exchange programs with Universidade de Belas Artes in Lisbon and Animationinstitut Filmakademie Baden-Wurtemberg in Ludwigsburg.

Filmografi Filmography **The Other** 2018, **Foreign Body** 2016, **What Impact Does The Decrease of the Beetler Plantinus Takes on Love Life of Christina** 2014

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **The Other: Cannes Film Festival** (Cinéfondation), **Animafest Zagreb**, **Annecy International Animation Film Festival**, **BAFTA Student Film Awards**, **Silhouette Film Festival**, **Viborg Animation Festival**, **Denmark International Festival of Animated Film**, **Warsaw Film Festival**

Ödüller Awards **Foreign Body: Best Undergraduate Animation - Ottawa International Animation Festival**, **Jury Honourable Mention - Monstra Lisbon Animation Film Festival**, **Best Animation Short Film - Bogotá Short Film Festival**

İletişim Contact
E-Posta: marta.swiatek@kff.com.pl



Yönetmen Director **Nathalia Konchalovsky** **Senaryo** Script **Nathalia Konchalovsky**
Görüntü Yönetmeni Director of Photography **Maria Falileeva** **Yapımcı** Producer
Dmitri Simonov **Müzik** Musician **Oliver Patrice Weder** **Kurgu** Editing **Tatiana Kuzmicheva** **Ses** Sound **Aleksandr Valentsov** **Oyuncular** Cast **Svetlana Pismichenko, Aleksandr Shinkarev**

Marina kızının doğum günü için St. Petersburg'a gelir. Partide genç adam Artyom ile tanışır ve onunla beraber kutlamadan firar eder.

Marina arrives to St-Petersburg for her daughter's birthday. At the party she meets a young man, Artyom, with whom she escapes from the celebration...

Özgeçmiş CV **Nathalia Konchalovsky Moskova'da büyüdü. Lise eğitiminden sonra Fransa'ya taşındı. Stockholm Film Festivali'nde, Jacques Perrin'in yapım şirketinde ve Andrei Konchalovsky'nin "Paradise" ve "The Sin" filmlerinin setlerinde çalıştı.**

Nathalia Konchalovsky was raised in Moscow. She moved to France after finishing high school. She worked at the Stockholm International Film Festival, at the Jacques Perrin's production company and on film sets of Andrei Konchalovsky's movies "Paradise" and "The Sin".

Filmografi Filmography **Spring 2018, La table des grands 2016**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Spring: Kinovision Russian Short Film Festival, Koroche Russian Short Film Festival, "Season of love" International Film Festival, El Gouna Film Festival, Sediciorto International Film Festival, St. Louis International Film Festival, Start International Short Film Festival**

Ödüller Awards **Spring: First Prize - Reykjavik International Film Festival**

İletişim Contact
E-Posta: yulia@festagent.com



Yönetmen Director **Muhammed Furkan Daşbilek** **Senaryo** Script **Muhammed Furkan Daşbilek** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Mustafa Yeşilova** **Yapımcı** Producer **Turan Haste** **Müzik** Musician **İman Tahsin Kurgu** **Editing** **Muhammed Furkan Daşbilek** **Oyuncular** Cast **Ünal Silver, Mehmet Esen, İlter Kapıcı, Baran Salman**

Alzheimer hastası olduğunu öğrenen Cemil, onu hayata bağlayan tek torunu Meriç'in Tokyo'ya gideceğini öğrenir. Meriç'i zihninde tutabilmenin yollarını ararken bir yandan geçmişle yani oğlu Murat'la yüzleşecektir.

Cemil, soon after he learns that he has Alzheimer's, finds out that his grandson Meriç, who is his only link to life, is moving to Tokyo. He tries to figure out ways not to forget Meriç as he confronts with his son Murat.

Özgeçmiş CV **1990 Elazığ doğumlu. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sinema Televizyon bölümünden 2014 yılında mezun oldu. Okul süresince ve sonrasında birçok projede yer aldı. Yaptığı filmler birçok ödüle layık görüldü. Hâlâ sinema sektöründe kamera departmanında çalışmalarını devam ettirmektedir.**

Muhammed Furkan Daşbilek (Elazığ, 1990) graduated from Çanakkale Onsekiz Mart University, department of Cinema and Television in 2014. He was involved in many film projects during school years and after graduation. Many of his films were recognized with awards in festivals. He carries on to work in film projects in camera departments.

Filmografi Filmography **Naftalin 2018, 15 Temmuz Sela 2017, Bekleyiş 2014, Rem 2014**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Naftalin: İstanbul Kısa Film Festivali, Malatya Uluslararası Film Festivali, Nürnberg Türkiye/Almanya Film Festivali, Boston Türk Film Festivali, Marmaris Kısa Film Festivali, Dostluk Film Festivali**

Ödüller Awards **Naftalin: Birincilik Ödülü - Afyonkarahisar Film Festivali, İkincilik Ödülü - Truva Atı Kısa Film Festivali, En İyi Film - Bingöl Uluslararası Kısa Film Festivali, Mansiyon Ödülü - Dostluk Kısa Film Festivali, Mansiyon Ödülü - Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması**

İletişim Contact
E-Posta: m.furkandasbilek@gmail.com



Yönetmen Director **Tulapop Saenjaroen** **Senaryo** Script **Tulapop Saenjaroen**
Görüntü Yönetmeni Director of Photography **Danaya Chulphuthiphong, Parinee Buthrasri**
Yapımcı Producer **Anocha Suwichakornpong, Parinee Buthrasri** **Müzik** Musician **Anna Nowak**
Kurgu Editing **Tulapop Saenjaroen** **Ses** Sound **Sorayos Prapapan, Naween Noppakun** **Animasyon** Animation **Natdanai Kietkongkaew**

Bir tur rehberi ve ayrıca bir otel temsilcisi olan otomatik ses Kanya, yabancı konuğu Alex'i, Tayland'ın doğusunda Bangsaen adlı bir sahil kasabası boyunca yönlendirmektedir. Kanya'nın aşırı estetize eden ve güdümlü sunumundan ötürü Alex, kaçıp şehri kendi keşfetmek ister.

A tour guide and also a hotel rep automated voice, Kanya, leads her foreign guest, Alex, through a beach town in the east of Thailand called Bangsaen. Since Kanya's presentation is overtly aestheticized and strictly regimented, Alex decides to explore the town by himself, fantasizing to get out of the frame.

Özgeçmiş CV **Tulapop Saenjaroen** Kaliforniya Sanat Üniversitesi'nin Estetik ve Politika programında yüksek lisansını tamamladı. İşleri çeşitli uluslararası sergi ve festivalde gösterildi ve birçok ödülün sahibi oldu.

Tulapop Saenjaroen holds an MA in Aesthetics and Politics program at CalArts. His works have participated in exhibitions and screenings internationally and won many awards.

Filmografi Filmography **A Room with a Coconut View** 2018, **Nightfall** 2016 (co-directed with Anocha Suwichakornpong)

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **A Room with a Coconut View**: Locarno Film Festival, Arkipel Jakarta International Documentary and Experimental Film Festival, Vancouver International Film Festival, Moscow International Experimental Film Festival, Kaunas International Film Festival, Thai Short Film and Video Festival, Winterthur International Short Film Festival

Ödüller Awards **A Room with a Coconut View**: Promotional Award of the Int'l Competition - Winterthur International Short Film Festival, Top Prize - Moscow Int'l Experimental Film Festival, Jury Award - Arkipel Jakarta Int'l Documentary and Experimental Film Festival, Grand Prize - Thai Short Film and Video Festival

İletişim Contact
E-Posta: tulapop@gmail.com



Yönetmen Director **Demet Derelioğlu** **Aran Senaryo** Script **Demet Derelioğlu**
Aran Görüntü Yönetmeni Director of Photography **Sakıp Nazmus Yapımcı**
Producer **Demet Derelioğlu** **Aran Müzik** Musician **Plastic People Universe Kurgu**
Editing **Demet Derelioğlu** **Aran Ses** Sound **Sigge Widmark** **Oyuncular** Cast **Eva**
Stepankova, Filip Stransky

Bir sonbahar günü Eva komünizm rejimin düştüğünü ve Çekoslovakya'da devrimin başladığını oğlundaki değişimle öğrenir.

Through behavior changes on her son, on an autumn day Eva learns that the communist regime has fallen and the revolution has just begun in Czechoslovakia.

Özgeçmiş CV 1985'te İzmir'de doğmuştur. Dokuz Eylül İşletme Fakültesi'nden mezun olduktan sonra, Yeditepe Üniversitesinde İşletme Yüksek Lisansı'nı tamamlamıştır. 2017 yılında kariyerini değiştirerek Prag Film Okulu'nda eğitim almış, iki kısa filmi Kek ve Öğle Arası'nı Çekya'da çekmiştir.

Born in 1985 in Izmir, Turkey. She studied at Business Administration Faculty of 9 Eylül University and pursued MBA in Yeditepe University. In 2017, she studied in filmmaking at the Prague and shot her two short in Prague.

Filmografi Filmography **Önceki Gece 2019, Kek 2018, Öğle Arası 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Kek: Antalya Film Forum (Short Work-in Progress), The International Short Film Festival of Switzerland, Industry Lab**

Ödüller Awards **Önceki Gece: Pitching Ödülü - Kısakes Film Festivali**

İletişim Contact

E-Posta: demet.derelioglu@gmail.com



Yönetmen Director **Yorgos Zois** **Senaryo** Script **Yorgos Zois, Konstantina Kotzamani** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Yannis Kannakis** **Yapımcı** Producer **Antigoni Rota, Stelios Cotionis, Siniša Juričić** **Müzik** Musician **FELIZOL** **Kurgu** Editing **Yannis Chalkiadakis** **Ses** Sound **Persefoni Miliou** **Oyuncular** Cast **Alexandros Vardaxoglou, Effi Rabsilber, Nikos Hanakoulas, Miankhail Waris Awalgul**

Kurmaca
Fiction

Yunanistan
Greece
Hırvatistan
Croatia

32'
HD

Renkli
Color

Dünya uzun süredir terk edilmiş ve insanlar uzaya sığınmıştır. Üç arkeolog, gizemli beş tonluk bir sinyalin kaynağını araştırmak için Dünya'ya geri döner.

Earth has been abandoned for a long time and humans have found refuge in outer space. Three archaeologists return to Earth to investigate the origin of a mysterious five tone signal...

Özgeçmiş CV **Yunan yönetmen Yorgos Zois** Atina'da yaşamaktadır. Filmleri dünya çapında birçok festivalde gösterildi ve yirmi beşin üzerinde ödül kazandı. 74. Venedik Film Festivali'nde "Geleceğin Aslanı" jürisinde yer aldı.

Yorgos Zois is a Greek director based in Athens. His body of work has been acknowledged with over twenty-five awards and distinctions at numerous festivals worldwide. He was also in the "Lion of the Future" jury in the 74th Venice IFF.

Filmografi Filmography **Third Kind** 2018, **8th Continent** 2017, **Interruption** 2015, **Titloi Telous** 2012, **Casus Belli** 2010

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Third Kind: Cannes Film Festival (Semaine de la Critique), Telluride Film Festival, Stockholm International Film Festival, Athens International Film Festival Interruption: Venice Film Festival, São Paulo International Film Festival, Thessaloniki Film Festival, Istanbul International Film Festival**

Ödüller Awards **Interruption: Best First Film Director - Hellenic Film Academy Awards**
Casus Belli: Best Film and Best Script - Hellenic Film Academy Awards

İletişim Contact

E-Posta: festival@salaudmorisset.com



Yönetmen Director **Miro Drobny** **Senaryo** Script **Miro Drobny** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Richard Zolko** **Yapımcı** Producer **Miro Drobny** **Müzik** Musician **Simon Tomas, Liam Adams** **Kurgu** Editing **Miroslav Gerbel** **Ses** Sound **Pavel Dvorak** **Oyuncular** Cast **Vitaliy Raskalov, Vadim Makhorov, Angela Nikolau, Nina Benková, Jan Vasilenka**

Rusya'da yaşanan gerçek hikayelerden esinlenilmiştir. Oleg ve Vadim internette en iyi bilinen "gökyüzü çocuklarıdır." Kafalarında kameralarla ve herhangi bir güvenlik ekipmanı olmadan illegal bir şekilde yüksek binalara tırmanmaktadırlar. Ünlü ve güzel Angela'nın aralarına katılmasıyla atomik enerji santraline girerler. En güzel fotoğrafları çekebilmek ve en fazla like alabilmek için risk alırlar.

The film is inspired by real stories from Russia. Oleg and Vadim are the best-known rooftopers on the Internet. With cameras on their heads, and without safety equipment they illegally climb high-rise buildings. Joined by the famous and beautiful Angela, they hack entry to the atomic power plant. They take risks shooting the most beautiful pictures, for attaining the highest number of 'likes', but at the same time they seek her heart.

Özgeçmiş CV **Yönetmen, senarist ve yapımcı olan Miro Drobny gençlere yönelik filmler çekmektedir. Birçok edebi eserin, yaratıcı projelerin ve çocuk ve gençlere odaklanan kitapların yazarıdır.**

Director, screenwriter and producer, who specializes in film production for youths. He is the author of literary works, several creative projects and books focusing on children and youths.

Filmografi Filmography **#Profit 2018, Rytmus A Dream from the Block 2015, Sheeplive.eu 2008**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **#Profit: Clermont-Ferrand Short Film Festival, Glasgow Short Film Festival, Festival International du Film d'Aubagne, SHORT to the Point Festival**

İletişim Contact

E-Posta: gabrizova.sasa@gmail.com



Yönetmen Director **Senem Bay** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Fırar Güney Kayran** **Yapımcı** Producer **Senem Bay** **Müzik** Musician **Özgür Zoral Kurgu** Editing **Senem Bay** **Ses** Sound **Müge İyidir** **Oyuncular** Cast **Hakan Yalçınkaya**

Amca, hayatta sahip olduğu her şeyi dans tutkusu uğruna kaybetmiş, geçimini pizzacıda motokuryelik yaparak kazanan, pizza dükkanının altındaki penceresiz depoda yaşayan, elli yaşlarında eski bir break dansçının hayatını; 90'lı yıllarda break dansla tanışması, ünlü olma şansını reddetmesi, hayat, aile değerleri, dans tutkusu ve hayallerini kendi söylemiyle biyografik olarak belgeler.

Amca (Geezer) tells the story of a man who has dedicated his life to his only passion: dancing. He lost his wife, kids and his money to follow his dreams but still has the ambition to live, the passion and his joy for life. Deliveryman by day, dancer by night; he is definitely one of the 'others'.

Özgeçmiş CV **Yazar, yönetmen, prodüktör Senem Bay 1986 yılında İstanbul'da doğdu. Dört sinema filmi, üç yüz elliden fazla reklam projesinde çalıştı. İlk kısa belgesel filmi Amca ile Le Petit Cannes 2018 finalisti oldu. Hâlâ reklam yönetmenliğine devam etmekte ve yönetmenliğini üstleneceği ilk uzun metraj filmine hazırlanmaktadır.**

Senem Bay, who is a writer, a director and a producer, was born at 1986 in Istanbul. She worked in four long length films and more than three hundred and fifty advertisement projects. She was the finalist of the Le Petit Cannes 2018 with her first short documentary film 'The Geezer'.

Filmografi Filmography **Amca 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Amca: La Petit Cannes Festival**

Ödüller Awards **Amca: Özel Mansiyon - Le Petit Cannes Festival**

İletişim Contact

E-Posta: senembay@yirmibesfilm.com



Yönetmen Director **Wenyu Li** **Senaryo** Script **Wenyu Li** **Görüntü Yönetmeni**
 Director of Photography **Wenyu Li** **Müzik** Musician **PMP Kurgu** Editing **Wenyu Li**
Ses Sound **PMP**

A şehrinden B şehrine bir otobüs yolculuğu...

A bus drive from A city to B city...

Özgeçmiş CV **Peking Üniversitesi'nden, Animasyon bölümünden mezun oldu. SiChuan Üniversitesi'nde ders vermektedir. Bağımsız animasyon yönetmenidir.**

Graduated from Peking University, major in Animation. Lecturer at SiChuan University. Now he is a independent animation filmmaker.

Filmografi Filmography **A Bus 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **A Bus: Sommets Du Cinéma D'animation De Montréal, Les Nuits Magiques International Animated Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: distribucion@promofest.org



Yönetmen Director **Ruslan Aghazadeh** **Senaryo** Script **Ruslan Aghazadeh** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Orkhan Aghazadeh** **Yapımcı** Producer **Mushfiq**
Hatamov, Elçin Musaoglu **Müzik** Musician **Adalat Xalilov** **Kurgu** Editing **Faradj**
Suleymanov **Oyuncular** Cast **Gudrat Asad, Harmin Hbibova, Elman Sheydayev**

Filmin kahramanı Sakhavat, askerliğini yapmamış olana kız verilmeyen bir köyde yaşamaktadır. Köyde bir kıza aşiktir ancak askerliğini yapmadığı için onunla evlenme şansı yoktur. Boyunun kısıklığı yüzünden orduya kabul edilmez. Sakhavat geleneğin üstesinden gelecek bir çözüm bulur fakat işler beklediği gibi gelişmeyecektir.

The protagonist of the film Sakhavat lives in a village where according to the tradition nobody allows their daughter to get married to someone who has never joined the military service. Sakhavat is in love with the girl from his neighborhood but they can't get married to her because of his height. He is considered inappropriate for the army since he's too short. Sakhavat finds a solution to cheating the tradition but things turn out in a way he wasn't expecting.

Özgeçmiş CV **Ruslan Aghazadeh** 23 Mayıs 1987'de Azerbaycan'da doğdu. **Liseden sonra, Azerbaycan Devlet Üniversitesi Kültür ve Sanat bölümünden mezun oldu.**

Ruslan Aghazadeh was born in 1987, 23 May in Azerbaijan, Lankaran. After graduating from high school, he graduated from Azerbaijan State University of Culture and Arts.

Filmografi Filmography **Balaca** 2018

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Balaca: Batumi International Art-House Film Festival, Malatya Uluslararası Film Festivali, Alternative Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: agazader33@gmail.com



Yönetmen Director **Simon P Biggs** **Senaryo** Script **Simon P Biggs** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Simon P Biggs** **Yapımcı** Producer **Will Adams**
Müzik Musician **Giles Lamb** **Kurgu** Editing **Simon P Biggs** **Ses** Sound **Phil Pheenan**
Oyuncular Cast **Brian Cox, Jam Gray**

Şımartılmış bir beyefendinin kusursuz bir şekilde otomatikleştirilmiş yaşamı, robot uşağının uyarılarına kulak asmayıp özgür ruhlu bir kadının peşine düşmesiyle kaotik bir hal alır.

A pampered gentleman's seamlessly automated life is thrown into chaos when he pursues a free-spirited woman, against the advice of his robot butler.

Özgeçmiş CV **Simon P Biggs** bir **İskoç** yazar, yönetmen ve animatördür. **Filmleri dünyadaki film festivallerinde gösterildi ve birçok ödül kazandı.**

Simon P Biggs is a Scottish writer, director and animator. His films have screened at film festivals around the world and won a handful of awards.

Filmografi Filmography **Widdershins** 2018, **Testament of Gideon Mack** 2016

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Widdershins: Edinburgh International Film Festival, Sitges Fantastic Film Festival, Aesthetica Short Film Festival, Inverness Film Festival, Winchester Film Festival, Leuven International Short Film Festival**

Ödüller Awards **Widdershins: Best Animation - BAFTA Awards, Scotland**

İletişim Contact

E-Posta: spbiggs@yahoo.com



Yönetmen Director **Evrin İnci** **Senaryo** Script **Evrin İnci** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Yiğit Erkol** **Yapımcı** Producer **Evrin İnci** **Müzik** Musician **Kadircan Çankaya** **Kurgu** Editing **Evrin İnci** **Ses** Sound **Ömer Faruk Güler**

At yarışı ve kültürünü, yarış sistemi üyeleri ile birlikte bir ata odaklanarak kazanma-kaybetme mücadelesini anlatan kısa bir film.

It's a documentary that says the opinions of the race system members, tells their own lives and focuses their win&lose stories by focusing on just one race horse. It also tells the difference between the horses which live their own lives in nature and race horses which can not make decisions about their lives.

Özgeçmiş CV **Evrin İnci**, 1992 yılının Aralık ayında İzmir'de doğdu. 2015 yılının Temmuz ayında Yaşar Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünden fakülte ve bölüm birincisi olarak mezun oldu. Şuan Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı alanında yüksek lisans yapmaktadır.

Evrin İnci was born December 27, 1992 in İzmir. He studied at department of Radio, Television and Cinema in Yaşar University. Today, he is a Film Design master student in Dokuz Eylül University.

Filmografi Filmography **Paradoks Bir Koşu** 2018, **Kamerallı Çocuklar** 2017, **Bafra: Doğanın Sahipleri** 2016, **Dünyanın Ölümü** 2016, **Bir Adım Sonrası** 2016

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Paradoks Bir Koşu: İzmir Kısa Film Festivali**, **SETEM Akademi BAK Ödülleri**, **Marmaris Kısa Film Festivali**, **Uşak Kanatlı Denizati Kısa Film Festivali**, **AFSAD Kısa Film Yarışması**, **Türk Dünyası Belgesel Film Yarışması**

Ödüller Awards **Paradoks Bir Koşu: Jüri Özel Ödülü - SETEM Akademi BAK Ödülleri**, **Kamerallı Çocuklar: Jüri Özel Ödülü - AFSAD Kısa Film Yarışması**, **Üçüncülük Ödülü - İFSAK Kısa Film Yarışması**

İletişim Contact
E-Posta: evriminci@gmail.com



Yönetmen Director **Robin Klengel, Leonhard Müllner** **Senaryo** Script **Robin Klengel, Leonhard Müllner** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Leonhard Müllner** **Yapımcı** Producer **Robin Klengel, Leonhard Müllner** **Kurgu** Editing **Robin Klengel, Leonhard Müllner** **Ses** Sound **Robin Klengel** **Oyuncular** Cast **Jacob Banigan**

Belgesel
Documentary

Avusturya
Austria

16'13"
HD

Renkli
Color

Operasyon Jane, "Tom Clancy's the Division" (Ubisoft Entertainment 2016) isimli distopik video oyununa dayanıyor. Bu çalışmada, oyunun dijital savaş bölgesi sanatsal bir alan olarak ele alınmıştır. Oyunun yazılım kuralları dahilinde, militaristik ortam pasifist bir şehir turu için yeniden kullanılıyor. Savaşçılar, mümkün olduğunca çatışmadan kaçınarak Midtown Manhattan'ın detaylı bir kopyası olan dijital bir dünyanın barışçıl turistleri haline gelirler. Kıyamet sonrası şehirde yürürken, mimarlık tarihi, şehircilik ve oyun geliştiricisinin kent dokusuna müdahaleleri gibi konular tartışılır.

Operation Jane Walk is based on the dystopian multiplayer shooter Tom Clancy's: The Division (Ubisoft Entertainment 2016). In this work, the game's digital war zone is appropriated with the help of an artistic operation. Within the rules of the game's software, the militaristic environment is being re-used for a pacifistic city tour. The urban flâneurs avoid the combats whenever possible and become peaceful tourists of a digital world, which is a detailed replica of Midtown Manhattan. While walking through the post-apocalyptic city, issues such as architecture history, urbanism and the game developer's interventions into the urban fabric are being discussed.

Özgeçmiş CV **Robin Klengel** 1988 yılında Graz'da doğdu. **Viyana ve Graz'da sanatçı, illüstratör ve kültürel antropolog olarak çalışıyor. 1987 yılında Graz'da doğan Leonhard Müllner, Viyana'da yaşıyor ve görsel sanatçı ve medya araştırmacısı olarak çalışıyor.**

Robin Klengel born 1988 in Graz. He lives and works as artist, illustrator and cultural anthropologist in Vienna and Graz. Leonhard Müllner, born 1987 in Graz, lives and works in Vienna as Visual Artist and Media Researcher.

Filmografi Filmography **Operasyon Jane Walk 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **BFI London Film Festival, IDFA - Int'l Documentary Film Festival Amsterdam, Diagonale - Festival Of Austrian Film, Crossing Europe Film Festival**

Ödüller Awards **Best Director - International Film Festival Of Sriganganagar, Best Austrian Film - Vienna Shorts, Special Mention - Doxs! Documentaries For Children And Youth**

İletişim Contact

E-Posta: film@augohr.de



Yönetmen Director **Sébastien Baillou** **Senaryo** Script **Sébastien Baillou** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Sébastien Baillou** **Yapımcı** Producer **Vincent**
Gilot **Müzik** Musician **Marc Bret-Vittoz** **Kurgu** Editing **Sébastien Baillou**
Animasyon Animation **Sébastien Baillou**

Bir kuş bizi plastik renklerin dünyasına götürür.

A bird leads us into a world of plastic colors.

Özgeçmiş CV **L'ÉSA Pyrénées of Pau'da grafik tasarım ve multimedya okuyan Sébastien Baillou (Fransa, 1995), ayrıca La Cambre'de Animasyon Film okudu. Kompozisyon ve grafik çalışmalarının yanı sıra ekoloji mimarisi ve doğa gibi konular üzerinde yoğunlaşmıştır.**

Sébastien Baillou (France, 1995) is a student in graphic design and multimedia at l'ÉSA Pyrénées of Pau, is also studied in Animation Film at La Cambre. He is focus about composition and graphic then he work on engaged topic such as ecology architecture and nature.

Filmografi Filmography **Plastic 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Clermont-Ferrand Short Film Festival, Festival of the First Short Film Of Pontault-Combault, Nancy International Film Festival, Rotate Youth Festival!, It's Too Short! Short Film Festival, Each His Short - Short Film Festival In Strasbourg, Mequinensa International Film Festival, Bogotá Short Film Festival, Amsterdam Lift-Off Film Festival, Poppy Jasper Film Festival, International Animation Film Festival of Yerevan, Life After Oil Sardinia Film Festival**

Ödüller Awards **Best Sound - New Earth International Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: distribucion@promofest.org



Yönetmen Director **Farnoosh Samadi** **Senaryo** Script **Ali Asgari, Farnoosh Samadi**
Görüntü Yönetmeni Director of Photography **Sina Kermanizadeg** **Yapımcı** Producer
Pouria Heidary Oureh **Müzik** Musician **Navid Fashami** **Kurgu** Editing **Ehsan Vaseghi**
Ses Sound **Ensieh Maleki, Amir Partozadeh** **Oyuncular** Cast **Mina Sadati, Babak Hamidian, Amirreza Ranjbaran, Diana Dehgahan, Babak Karimi**

Kurmaca
Fiction

İran
Iran
İtalya
Italy

12'
HD

Renkli
Color

Bir kadın kocasına katıldığı oyunculuk seçmelerinde eşlik eder. Orada yaşadığı şeyin ardından önemli bir karar alması gerekir...

A woman accompanies her husband for an audition. The thing that happens there leads her for an important decision...

Özgeçmiş CV **Farnoosh Samadi**, Roma Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun olan İranlı bir film yönetmenidir. Ali Asgari'nin ödüllü kısa filmlerinde ortak yazar olarak çalıştı. Ayrıca Cannes Cinefondation Residence'da geliştirilen Ali Asgari'nin uzun metraj filminin senaristlerindendir.

Farnoosh Samadi is an Iranian filmmaker who graduated from Fine Art Academy in Rome. She worked as co-writer in Ali Asgari's award winning short films. She is also co-writer of a feature film with Ali Asgari which was developed at Cinefondation Residence.

Filmografi Filmography **The Role 2018, The Gaze 2017, The Silence 2016**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **The Role: Tirana International Film Festival, Tehran International Short Film Festival, PÖFF Shorts - Short Film & Animation Festival, Minimalen Short Film Festival, Next International Film Festival, The Gaze: Locarno Film Festival, Akbank Short Film Festival, The Silence: Cannes Film Festival, Akbank Short Film Festival**

Ödüller Awards **Gaze: Special Jury Award - Duhok International Film Festival, Timishort Trophy for the Best Film - Timishort Film Festival, Golden Spike for Best Short Film - Valladolid International Film Festival, Audience Award - Uppsala International Short Film Festival**

İletişim Contact
E-Posta: info@someshorts.com



Yönetmen Director **Carlos Agulló** **Senaryo** Script **Carlos Agulló, Ana Embid**
Görüntü Yönetmeni Director of Photography **Rita Noriega** **Yapımcı** Producer **Ana Embid** **Müzik** Musician **Zeltia Montes Kurgu** Editing **Carlos Agulló, Sergio Candel**
Ses Sound **Sergio Candel, José Luis Lara** **Oyuncular** Cast **Alejandra Quereda, Lourdes Mohedano, Sandra Aguilar, Elena López, Artemi Gavezou**

Hindistan'a yapılan bir gezide, İspanyol ritmik jimnastik ekibindeki kızlar, hayatta madalya kazanmaktan çok dahası olduğunu öğrenirler.

On a trip to India, the girls from the Spanish rhythmic gymnastics team learn that there's more to life than winning medals.

Özgeçmiş CV **Carlos** 1974 yılında Madrid'de doğdu. **Alejandro Amenábar**'ın **Oscar ödüllü "İçimdeki Deniz"** filminde kurgu asistanı olarak çalıştı. Sonradan birçok ödüllü filmin kurgusunu yaptı.

Carlos was born in 1974, in Madrid. He worked as an assistant editor in the Academy Award winning, best foreign film, "The Sea Inside" by Alejandro Amenábar and later as film editor for other award winning films.

Filmografi Filmography **More than Silver** 2018, **All the Other Days** 2017, **Plot for Peace** 2013, **Next Station** 2011, **Pizza Eli** 2008, **Ana Cronia** 2008, **The Wait** 2008, **El regalo** 2006

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **More Than Silver: BOGOSHORTS** Bogota Short film Festival, **Kassel Documentary Film and Video Festival**, **Olympia International Film Festival for Children and Young People**, **Palermo International Sport Film Festival**

Ödüller Awards **Plot for Peace: Bridging the Borders Award**, **Special Mention - Palm Springs International Film Festival**, **Audience Award**, **International Jury Award - São Paulo International Film Festival**, **Brizzolara Family Foundation Award - Hamptons International Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: jorge@agenciafreak.com



Yönetmen Director **Ulu Braun** **Senaryo** Script **Ulu Braun** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Ulu Braun** **Yapımcı** Producer **Ulu Braun** **Müzik** Musician **Max Knuth Kurgu** Editing **Ulu Braun** **Ses** Sound **Valentin Lorenz** **Oyuncular** Cast **Joachim Stargard, Evyone Muhuri, Katja Franziska Müller, Dietlind Sommer, Edeltraut & Hans Drews, Alexej Tchernyi, Valentin Lorenz, Agnes Domke, Jan Berendes-Pätz**

Almanların yaşadığı muhtemelen bir Afrika köyü. Burkina Brandenburg Kompleksi filmi, kafamızdaki Afrika imajını kullanan ve onu yanlışlıklarla teste sokan bir coğrafi yapıyı anlatıyor.

A presumably African village, inhabited by Germans. The film Burkina Brandenburg Komplex describes a geographical construction that makes use of 'our' medial and collective image of Africa and puts it to the test through inaccuracies.

Özgeçmiş CV 1976 Almanya doğumlu Ulu Braun Berlin'de çalışmakta ve yaşamaktadır. 1996 - 2005 yılları arası resim ve film alanında Viyana, Helsinki ve Potsdam'da üniversite eğitimi aldı. 1997'den beri görsel sanatlar ile auteur sineması arasındaki alanı keşfetmek için videoyu bir araç olarak kullanıyor.

Ulu Braun (1976, Germany) works and lives in Berlin. Between 1996 - 2005 he studied painting and film at universities in Vienna, Helsinki and Potsdam. He has been using the medium of video to explore the field between the visual arts and auteur cinema since 1997.

Filmografi Filmography 2018 Burkina Brandenburg Komplex, 2017 Die Herberge, 2015 Architektura, 2014 Birds, 2013 Forst, 2010 Maria Theresia and Her 16 Children, 2006 Südwest

Katıldığı Festivaller Festivals Attended Burkina Brandenburg Komplex: Berlin International Film Festival, Bucharest International Experimental Film Festival, Guanajuato International Film Festival, Uppsala International Short Film Festival, Seville European Film Festival, Leuven Short Film Festival

Ödüller Awards Burkina Brandenburg Komplex: Best European Short Film - Berlin International Film Festival

İletişim Contact
E-Posta: film@ulubraun.com



Yönetmen Director **Sami van Ingen** **Senaryo** Script **Sami van Ingen** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Erik Blomberg** **Yapımcı** Producer **Mika Taanila,**
Jussi Eerola **Müzik** Musician **Henri Lindström** **Kurgu** Editing **Sami van Ingen** **Ses**
Sound **Olli Huhtanen** **Oyuncular** Cast **Pera Otso, Regina Linnanheimo, Rakel**
Leino, Kille Oksanen

DeneySEL
Experimental

Finlandiya
Finland

15'
35mm

Renkli
Color

Kayıp uzun metrajlı bir film olan Silja - Fallen Asleep When Young (1937) filminin kalan tek nitrat makarasının hasarlı çerçevelerine dayanan kırık bir melodram. Tüm serigrafi baskıları ve filmin negatifleri 1959'da imha edildi. Filmin ortasından bir dizi 2015'te bulundu.

A fractured melodrama, based on damaged frames of the only remaining nitrate reel of the lost feature film Silja - Fallen Asleep When Young (1937). All screening prints and the negative of the film were destroyed in 1959. A sequence from the middle of the film was found in 2015.

Özgeçmiş CV **Van Ingen'in eserlerinin başlangıç noktası genellikle karşılaştığı bir durum, mekan ya da kavramdır. Çalışma süreçlerinde gelişen rastgele unsurlar, çalışmalarında da aynı derecede önemli bir rol oynamaktadır.**

The starting point for van Ingen's works is often a situation, space or a concept, which he happens to encounter. Random elements that evolve during the working processes play an equally important role in his works.

Filmografi Filmography **Flame 2018, Hello Everybody 2017, ONE 2015, Top-down 2011, Zoom 1996, (Dis)Integrator 1992**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Flame: International Film Festival Rotterdam, BFI London Film Festival, Edinburgh International Film Festival, Karlovy Vary International Film Festival, Tallinn Black Nights Film Festival, Sarajevo Film Festival, Reykjavik International Film Festival**

Ödüller Awards **Flame: Best Short Film (Audience Award) - Fronteira International Documentary & Experimental Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: programme@av-arkki.fi



Yönetmen Director **Engin Korkut** **Senaryo** Script **Engin Korkut** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Selçuk Bayram Aydın** **Yapımcı** Producer **Engin Korkut** **Kurgu** Editing **Beşir Yılmaz** **Ses** Sound **Gülnur Gözübek, Serkan Korkut** **Oyuncular** Cast **Salih Usta, Fevziye Beste Tunçay, Emir Zahteroğullar**

Önder bir gün iş ararken, bir market sahibinden ilginç bir teklif alır. Market sahibi, eğer marketteki ürünlerin fiyatını ezberlerse, barkod makinesi yerine onu işe alacağını söyler. Bu film Önder'in son gecesini anlatır.

As Önder is looking for a job, he gets an interesting offer from a market owner. The market owner says that if he memorizes the price of the goods at the store, he will hire him instead of a barcode maker. This film tells the last night of Önder.

Özgeçmiş CV 1991 yılında Gaziantep'te doğdu. 2016 yılında Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünden mezun oldu. Aynı yıl yüksek lisans eğitimine başladı.

He was born in 1991 in Gaziantep. In 2016, he graduated from Erciyes University Faculty of Communication, Department of Radio, Television and Cinema. In the same year, he started his post-graduate education.

Filmografi Filmography **El Feneri** 2018, **Kırmızı** 2016, **Gemi** 2016

Katıldığı Festivaller Festivals Attended
El Feneri: Bingöl Uluslararası Kısa Film Festivali
Kırmızı: Kar Film Festivali

Ödüller Awards **El Feneri:** Yapım Desteği - TC. Kültür ve Turizm Bakanlığı
15. Geleceğin Sineması

İletişim Contact
E-Posta: korkuten@gmail.com



Yönetmen Director **Aqsa Altaf Senaryo** Script **Travis Rush Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Dakota Adney Yapımcı** Producer **Aqsa Altaf Müzik** Musician **Uriel Vanchestein Kurgu** Editing **Clayton Kinson Oyuncular** Cast **Charlie Reddix, Destiny Toliver, Avanna King**

9 yaşındaki bir kız, annesi kaybolunca bir yandan okul, bir yandan da küçük kardeşlerinin sorumluluklarını üstlenmek zorunda kalır ve bir denge kurmaya çalışır.

A 9-year-old girl attempts to juggle the responsibilities of school and her younger siblings after her mother goes missing.

Özgeçmiş CV Los Angeles'ta yaşayan yönetmen Aqsa Altaf (Pakistan, 1991) filmlerinde günlük hayattan alınmış gibi hissettiren anları yakalamayı seviyor. Aqsa 2018'de The Black Factory Cinema'nın Peru Ormanlarında düzenlediği Werner Herzog Film Yapım Atölyesi'ne seçilen sinemacılardan biri oldu. Şu sıralar ilk uzun metraj filmini geliştirmektedir.

Los Angeles based filmmaker Aqsa Altaf (Sargodha, Pakistan, 1991) loves to capture moments that feel like they are stolen from everyday life. Aqsa was recently selected as one of the filmmakers to participate in the 2018 Werner Herzog Filmmaking Workshop in the Peruvian jungle organized by The Black Factory Cinema. She is currently developing her first feature film.

Filmografi Filmography One Small Step 2018, The Long Farewell 2018, The Lady & The Tyger 2018, Karen 2016

Katıldığı Festivaller Festivals Attended One Small Step: Clermont-Ferrand International Short Film Festival, Santa Fe Independent Film Festival, Bluestocking Film Series, Sun Valley Film Festival, Annapolis Film Festival, Quebec City Film Festival, Sunscreen Film Festival, Pune International Film Festival, Lago Film Festival, Bueu International Short Film Festival

Ödüller Awards One Small Step: Outstanding Achievement in Directing - USC School of Cinematic Arts First Look Film Festival, Shortlisted for the 2018 BAFTA Student Film Award

İletişim Contact

E-Posta: distribucion@promofest.org



Yönetmen Director **Agnes Meng** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Agnes Meng** **Yapımcı** Producer **Mário Gajo de Carvalho, Agnes Meng** **Kurgu** Editing **Agnes Meng** **Ses** Sound **Agnes Meng, José Fernandes, Mário Gajo de Carvalho** **Oyuncular** Cast **Joaquina da Anta, Maria Carvalho, Domingos Dias Gonçalves, Lucinda Carvalho, Maria Emília Veloso, Maria Afonso**

Film, kuzey Portekiz dağlarındaki kurtla ilgili öykülerden derlenmiştir.

This film is a collection of stories related with wolf in north Portugal mountains.

Özgeçmiş CV **Agnes Meng, belgeselci ve görüntü yönetmenidir. Tsinghua Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik bölümünden mezun oldu. Sinema, Gazetecilik ve Antropoloji alanlarında çalışan Agnes Çin ve Tibet'te antropoloji araştırma görevlisi olarak çalıştı.**

Agnes Meng is a Documentary Filmmaker and Cinematographer. She graduated from School of Journalism and Communication in Tsinghua University. Agnes has a background in Filmmaking, Journalism and Anthropology, she worked as anthropology research assistant in south west China and Tibet.

Filmografi Filmography **Histories of Wolves 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Guanajuato International Film Festival, IndieLisboa International Independent Film Festival, Hot Docs Canadian International Documentary Festival**

Ödüller Awards **Best Short Documentary - Guanajuato International Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: agnesmengtsinghua@gmail.com



Yönetmen Director **Jon Frickey** **Senaryo** Script **Jon Frickey** **Yapımcı** Producer **Jon Frickey, Takashi Horiguchi** **Müzik** Musician **Gofish & Satoko Shibata** **Kurgu** Editing **Jon Frickey** **Ses** Sound **David Kamp** **Animasyon** Animation **Jon Frickey** **Oyuncular** Cast **Kanon Yamamoto, Yusuke Yamasaki, Iroha Sato, Shinobu Sawada, Fumio Okura, Yuna Fujiwara**

Canlandırma
Animation

Almanya
Germany
Japonya
Japan

11'09"
HD

Renkli
Color

Küçük Jiro hastalanınca babası onu doktora götürür. Hastalığı önemsiz de olsa Jiro'nun kimliği temelden sarsılır.

Jiro, a little boy, feels sick. His father takes him to the doctor's. She diagnoses a harmless condition. But it shakes the core of the boy's identity.

Özgeçmiş CV **İllüstratör ve animasyon yönetmeni Jon, Almanya'nın Hamburg şehrinde yaşıyor. Daha önce Berlin'de reklam sektöründe art direktör olarak çalıştı.**

Jon lives in Hamburg, Germany. He is an illustrator and animation director. Previously, he worked in Berlin as an advertising art director.

Filmografi Filmography **Cat Days 2018, Michelle's Sacrifice 2013, Mr. Iiuu & The Nasty Bird 2010, Financial Crisis 2008, Don't Fear The Atom! 2007**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Cat Days: Berlin Film Festival (Generation Kplus), Palm Springs International Shortfest, Aspen Shortsfest, Fantoche Animation Film Festival, Busan International Short Film Festival, Zlin International Film Festival For Children And Youth, Kiev Int'l Film Festival**

Ödüller Awards **Cat Days: Best Short Animation - Silk Road International Film Festival, 1st Place - Interfilm Berlin, Programmer's Choice Animation Short Award - Bushwick Film Festival, Audience Award - Florence Short Film Festival, Best Animation Short - Trujillo International Independent Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: film@augohr.de



Yönetmen Director **Charline Bourgeois Tacquet** **Senaryo** Script **Charline Bourgeois Tacquet** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Noe Bach** **Yapımcı** Producer **Stéphane Demoustier** **Kurgu** Editing **Nobuo Coste** **Ses** Sound **Vincent Brunier** **Oyuncular** Cast **Anais Demoustier, Sigrid Bouaziz**

Pauline ilişki yaşadığı, evli bir adam olan Bruce'tan haber alamaz. Arkadaşı Violette ile çıktığı tatil boyunca vaktini bir mesaj bekleyerek geçirir. Aşk, takıntılı bir şekilde yaşar.

Pauline has no news from Bruce, the married man whom she has an affair with. During her break in the countryside with her friend Violette, she will spend the whole stay waiting for a text message. Experimenting thousand stages of obsessive love.

Özgeçmiş CV **Senarist ve yönetmen Charline, Edebiyat bölümünden mezun oldu. Editörlük yaptı ve birkaç sinema filminde ufak roller aldı.**

Charline is a screenwriter and director. She studied Literature, worked in editing and acted in smalls roles on the big screen.

Filmografi Filmography **Pauline Asservie 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Cannes Film Festival (Semaine de la Critique), Leeds International Film Festival, Festival International du Film Francophone de Namur, Festival Regards Sur le Court, Festival films de Femmes Méditerranée, Concorso Film Festival, Cabourg Romantic Film Festival**

Ödüller Awards **Audience Award - Festival films de Femmes Méditerranée**

İletişim Contact
E-Posta: judith@shortcuts.pro



Yönetmen Director **Julie Boehm** **Senaryo** Script **Julie Boehm** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Dominik Moos** **Yapımcı** Producer **Aleksandra Todorovic, Ann-Katrin Boberg** **Müzik** Musician **Marius Kirsten Kurgu** Editing **Tobias Wilhelmer** **Oyuncular** Cast **Ksenia Parkhatskaya, Liam Scullion**

"Sanat dış dünyayı değiştirdiği gibi iç dünyayı da değiştirir." Kahramanımız Ksenia bu deneyimi yaşar. Sokak sanatçısı George, kendi sanat illüzyonunun büyüülü dünyasına Ksenia'yı çeker. Hayallerinizin farkına varma konusunda sanatsal bir dans.

"Art may change the inner as well as the external world". That's how our protagonist Ksenia experiences it. The street artist George lures her into his magic world of art illusions. An artistic dance about the realisation of your dreams.

Özgeçmiş CV Julie Boehm (Traunstein, Germany, 1987) resim, Fotoğraf, illüstrasyon, vücut boyama, dans ve film alanlarında çalışmalar üreten bir sanatçıdır. Viyana Güzel Sanatlar Akademisi'nde Resim, Graphische Viyana'da Multimedya, Babelsberg Film Okulu'nda Dijital Film Tasarımı okuduktan sonra Berlin'de Spykeheels Sanat Dergisi'nde kreatif direktör olarak çalıştı. 2013 - 2018 arasında Baden-Württemberg Film Akademisi'nde animasyon eğitimi aldı.

Julie Boehm (Traunstein, Germany, 1987) is a conceptual cross-media artist in the district of painting, photography, illustration, composing, bodypainting, dance and film. After her studies at the "Academy of Fine Arts Vienna" (Painting), "Graphische Vienna" (Multimedia), "Babelsberg Filmschool" (Digital Film Design) she worked as creative director for the Art Magazine Spykeheels in Berlin. Between 2013 and 2018, she studied Animation at the Filmakademie Baden-Württemberg.

Filmografi Filmography **Paris You Got Me 2018, Elemental 2017, Black Widow 2015**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Paris You Got Me: Miami Independent Film Festival, Muestra Movimiento Audiovisual, Hothouse Theatre's Nottingham Film Festival, Bokeh South African Fashion Film Festival**

Ödüller Awards **Paris You Got Me: Best Director & Best Dance Film - Paris Art And Movie Awards, Best Cinematography - Militello Independent Film Fest, Best Student Film - Grace! International Film Festival, Best VFX - China International New Media Short Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: distribucion@promofest.org



Yönetmen Director **Elena López Riera** **Senaryo** Script **Elena López Riera** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Philippe Azoury, Elena López Riera, Giuseppe Truppi** **Yapımcı** Producer **Eugenia Mumenthaler, David Epiney** **Kurgu** Editing **Raphaël Lefèvre** **Ses** Sound **Elena López Riera, Mathieu Farnarier**

İspanya'nın güneyinde, en hızlı uçanın değil, dişi güvercini nasıl tavlayacağını bilen ve en uzun uçabilenin ödüllendirildiği, rengarenk boyanmış güvercinlerin yarışı.

In the south of Spain, a race of colorfully painted pigeons, will reward not the one who flies the fastest, but the one who will have known how to seduce a female pigeon, and to fly the longest time at its sides.

Özgeçmiş CV **Elena López Riera** 17 Ocak 1982'de, İspanya'da doğdu.

Elena López Riera was born in 17th of January, 1982 in Spain.

Filmografi Filmography **Those Who Desire** 2018, **The Entrails** 2016, **Pueblo** 2015

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Those Who Desire: Locarno International Film Festival, San Sebastián International Film Festival, Toronto International Film Festival, Reykjavík International Film Festival, European Film Awards**

Ödüller Awards **Those Who Desire: Pardino d'oro - Locarno International Film Festival, Grand Prize - ZINEBI Bilbao International Festival of Documentary and Short Films, Best Short Film - Festival Internacional de Cine de Albacete**

İletişim Contact

E-Posta: distribucion@promofest.org



Yönetmen Director **Martina Scarpelli** **Senaryo** Script **Martina Scarpelli** **Yapımcı** Producer **Emmanuel-Alain Raynal, Pierre Baussaron** **Müzik** Musician **Amos Cappuccio, Sofie Birch** **Kurgu** Editing **Albane Du Plessix, Martina Scarpelli** **Ses** Sound **Amos Cappuccio, Andrea Martignoni** **Animasyon** Animation **Martina Scarpelli, Emmanuel Lantam, Timon Chapelon, Annalea Hartelius, Sarah Rothenberger, Marta Diziedzic, Joel Stenback, Laura Konradi Brodersen, Maria Sandvig Nielsen, Emma Vasile**

Bir kadın, evinde hem etkilendiği hem de korktuğu bir yumurtayla kilitli kalır. Yumurtayı yer ve tövbe eder. Onu öldürür. Yumurtanın açlıktan ölmesine izin verir.

A woman is locked in her home with an egg, which she is both attracted to and scared of. She eats the egg, she repents. She kills it. She lets the egg die of hunger.

Özgeçmiş CV **Martina Scarpelli**, Milano'daki Brera Akademisi Güzel Sanatlar bölümünden lisans derecesine ve Torino'daki Deneysel Sinematografi Merkezi'nden Animasyon lisansına sahip bir İtalyan sinemacıdır. 2014 - 2015 yıllarında animasyon projelerine destek veren ASF'nin üyesi idi. Şu an yeni bir kısa film üretmek ve profesyonel işbirlikleri başlatmak için Danimarka'da çalışıyor.

Martina Scarpelli is an Italian filmmaker with a bachelor in Fine Art from Academy of Brera in Milano and a bachelor in Animation from Experimental Cinematography Center in Turin. Former member of ASF in 2014/2015 in development and production of animated projects, she is currently working in Denmark, in order to develop contents for a new short film and to start new professional collaborations.

Filmografi Filmography **Egg 2018, Cosmoetico 2015, The Perfect Videomaker 2013, Sfrozen 2012, Chair VS Man 2011.**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Egg: Annecy International Animation Film Festival, Guanajuato International Film Festival, Odense International Film Festival, Riga International Film Festival**

Ödüller Awards **Egg: Jean-Luc Xiberras Award - Annecy International Animation Film Festival, Grand Jury Award - AFI Fest, ANIS Animation Talent Award - Odense International Film Festival, Golden Dove Award for Best Animated Film - Dok Leipzig**

İletişim Contact
E-Posta: festival@miyu.fr

Miyu Distribution İşbirliğiyle / In collaboration with Miyu Distribution



Yönetmen Director **Peyami Sefa Altıntaş** **Senaryo** Script **Peyami Sefa Altıntaş**
Görüntü Yönetmeni Director of Photography **Mustafa Demirtaş** **Yapımcı** Producer
Peyami Sefa Altıntaş **Müzik** Musician **İgor Dvorkin - Muntenia Kurgu** Editing
Adnan Çokadar **Ses** Sound **Berker Vezir Aydemir** **Röportajlar** Interviews **İtf. Amr.**
Koray Korkut, İtf. Er. Alaattin Söğüt, İtf. Er. Ertuğrul Öz, İtf. Şoför Gökhan
Karakaya, İtf. Amr. Hasan Yılmaz, İtf. Amr. Mustafa Dünder, İtf. Bş. Şoför Erhan
Görgülü, İtf. Er. Veysel Dağlı, İtf. Gn. Koor. Mustafa Irmak

Ankara İtfaiyesi'nde; İtfaiyecilik mesleğinin zorluğu ve kutsallığı, çeşitli kazalar, yangınlar ve bombalı terör saldırıları bizzat itfaiyeciler tarafından tüm gerçekçiliğiyle anlatılmaktadır. İtfaiyecilerin yaşamış oldukları zorluklara tanık olunup; toplumsal açıdan bu mesleğin önemli olduğu vurgulanmıştır.

At the Ankara Fire Department; the difficulty and sanctity of the firefighting profession, various accidents, fires and bombing terrorist attacks are described by firefighters themselves with all their realism. Witness the difficulties of firefighters; it is emphasized that this profession is important.

Özgeçmiş CV 1995 yılında Ankara'nın Keçiören ilçesinde dünyaya geldi. Sinemaya ilgisi küçük yaşlarda başlamış ve lise hayatında başarısız kısa film denemeleri olmuştur. Şu an okumakta olduğu Erciyes Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde, kısa metrajlı kurmaca ve belgesel film projelerinde yer almaktadır.

He was born in 1995 in Keçiören, Ankara. His interest in cinema started at an early age, and he had unsuccessful short film trials in high school. He is currently studying at the Erciyes University Department of Radio, Television and Cinema where he is involved in short fiction and documentary film projects.

Filmografi Filmography **Hayal Nöbeti 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **10. Uluslararası TRT Belgesel Festivali, 10. İnönü Üniversitesi Uluslararası Film Festivali, SETEM Akademi Uluslararası İpekyolu Film Festivali, Kıbrıs Uluslararası Film Festivali, İzmir Artemis Uluslararası Film Festivali**

Ödüller Awards **Kültür ve Turizm Bakanlığı Ödülü - 10. Uluslararası TRT Belgesel Festivali, Ulusal Belgesel Kategorisi Birincilik Ödülü - İnönü Üniversitesi Uluslararası Film Festivali, En İyi Yönetmen - SETEM Akademi Uluslararası İpekyolu Film Festivali**

İletişim Contact
E-Posta: peyamialtintas@gmail.com



Yönetmen Director **Vergine Keaton** **Senaryo** Script **Vergine Keaton** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Vergine Keaton** **Yapımcı** Producer **Ron Dyens**
Müzik Musician **Martin Duru, Jean-Sébastien Kurgu** Editing **Vergine Keaton** **Ses**
Sound **Lionel Guenoun, François Clos** **Animasyon** Animation **Rosalie Loncin**

Tazmanya kaplanı, hayvanat bahçesi etrafında dolaşmaktadır. Bir buzul yavaşça erimektedir. Yeryüzünden silinme tehlikesi ile karşı karşıya kalan doğa, öfkelenir ve dönüşümle neslinin tükenmesine karşı koyar.

A Tasmanian tiger wanders around in his zoo enclosure. A glacier is slowly melting. Facing its predicted disappearance, nature exerts its fury, bursts over the frame and resists its extinction by transformation.

Özgeçmiş CV Vergine Keaton 1981 yılında Lyon'da doğdu. Grafik Sanatlar ve Sinema okudu. 2007 yılında ilk animasyon kısa filmi Je Criaais Contre La Vie ou Pour Elle'i yönetti. Film, Cannes (ACID resmi seçimi) dahil birçok festivalde gösterildi. İkinci filmi Marzevan, Les Sommets du Cinéma d'animation, Belo Horizonte, Animanima ve Riverside'da gösterildi.

Vergine Keaton is born in 1981 in Lyon. She studied Graphic Arts and Cinema. In 2007, she directed her first animation short film Je Criaais Contre La Vie, Ou Pour Elle. The film was selected in hundreds of festivals, including Cannes (ACID official selection) and received numerous awards. Her second film, Marzevan, was shown in Les Sommets du Cinéma d'animation, Belo Hori-zonte, Animanima and Riverside.

Filmografi Filmography Le Tigre de Tasmanie 2018, Marzevan 2015, Je Criaais Contre la Vie, ou Pour Elle 2009.

Katıldığı Festivaller Festivals Attended Le Tigre de Tasmanie: Berlinale, Hong Kong International Film Festival, Norwegian Short Film Festival, Concorso Film Festival, Festival Silhouette, Bucheon International Animation Festival, Uppsala International Short Film Festival

Ödüller Awards Le Tigre de Tasmanie: Special Mention - Festival Les Nuits Med, André-Martin Prize - Annecy International Animated Film Festival, Special Mention - REGARD Saguenay International Short Film Festival

İletişim Contact

E-Posta: distribution@sacrebleuprod.com



Yönetmen Director **Nienke Deutz** **Senaryo** Script **Nienke Deutz** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Steven Frederickx** **Yapımcı** Producer **Annemie**
Degryse **Müzik** Musician **Frederik Van De Moortel** **Kurgu** Editing **Nienke Deutz**
Ses Sound **Valène Leroy, Aline Gavroy** **Animasyon** Animation **Digna Van Der Put,**
Stefan Vermeulen, Sarah Rathé, Jasmine Elsen, Nienke Deutz

Canlandırma
 Animation

Belçika
 Belgium
Hollanda
 Netherlands

9'41"
 HD

Renkli
 Color

Ayrılmayan en yakın arkadaşlar yaz tatillerini evde beraber eğlenerek geçirirler. Yaz ilerledikçe bedenleri değişmeye başlar ve bu değişim arkadaşlıklarına da yansır. Ergenlik dönemi arkadaşlık bağlarını bozacak gibi görünmektedir.

Inseparable best friends spend their last summer holiday of childhood amusing themselves around the house. As summer progresses their bodies start to morph and shift and an awkwardness descends on their friendship. Puberty seems determined to interrupt their bond.

Özgeçmiş CV **Nienke Deutz**, Rotterdam'da yaşayan Hollandalı bir yönetmen ve sanatçıdır. 2010 yılında, Belçika'nın Gent kentine taşınmadan ve KASK'ta animasyon yüksek lisansını bitirmeden önce Maastricht Güzel Sanatlar Akademisi'nde lisans eğitimini tamamladı. Mezuniyet filmi 1,2,3, Piyo! Flanders Görsel-İşitsel Fonu'ndan destek aldı ve çalışmalarını Avrupa'da festivallerde ve müzelerde gösterildi.

Nienke Deutz is a Dutch director and artist currently living and working in Rotterdam, the Netherlands. In 2010 she finished her studies of Bachelor at the Academy of Fine Arts in Maastricht, before moving to Ghent, Belgium and graduating as Master of Animation Film at KASK. Her graduation film 1,2,3, Piano! was awarded a Wildcard from the Flanders Audiovisual fund and her work has been shown in festivals and musea around Europe.

Filmografi Filmography **Bloeistraat 11** 2018, 1, 2, 3 **Piano** 2013, **Shooting Venice** 2012

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Bloeistraat 11: Annecy International Animation Film Festival, Fantoche International Animation Film Festival, Chicago International Film Festival, Manchester Animation Festival, Denver Film Festival**

Ödüller Awards **Bloeistraat 11: Cristal Award - Annecy International Animation Film Festival, New Talent Award - Fantoche International Animation Film Festival, Silver Hugo - Chicago International Film Festival, Best Short Film - Manchester Animation Festival, Best Animation Short Film - Denver Film Festival**

İletişim Contact
E-Posta: festival@miyu.fr



Yönetmen Director **Harun Durmuş** **Senaryo** Script **Harun Durmuş** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Ali Burak Albayrak** **Yapımcı** Producer **Harun Durmuş** **Müzik** Musician **Carl Orff** **Kurgu** Editing **Harun Durmuş** **Ses** Sound **İsmail Hakkı Hafız** **Animasyon** Animation **Harun Durmuş** **Oyuncular** Cast **Aghyad Sheikho, Mahmoud Belal, Aram Kılavuz**

Kurmaca
Fiction

Türkiye
Turkey

19'
4K

Siyah&Beyaz
Black&White

İç savaş sonrası Suriye'den Türkiye'ye gelen Abdullah ve Selam, bir süre sonra Almanya'ya kaçmaya karar verir ve bir insan kaçakçısıyla anlaşılır. Selam lazım olan parayı bir tekstil atölyesinde düzenli çalışarak biriktirmiştir. Abdullah bir uyuşturucu bağımlısıdır, düzenli bir işi ve elinde Almanya'ya gidebilmesi için gerekli olan para yoktur. Biriktirilen para üzerinden bu iki Suriyeli genç, Almanya'ya kaçma mücadelesi verecektir.

After the civil war, Abdullah and Selam have come to Turkey from Syria. After a while, they decide to escape to Germany and make a deal with a human smuggler. Selam has collected the required amount of money by working regularly in a textile workshop. On the other hand, Abdullah is a drug addict, and has neither a regular job nor enough money to put in. These two young Syrians will fight for the money they have saved so far to manage their escape.

Özgeçmiş CV **Harun Durmuş** 1989 yılında İstanbul'da doğdu. Eğitimini Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik bölümünde gördü ve 2011 yılında mezun oldu. İlk kısa filmi Anksiyete'yi 2011 yılında çekti. Anksiyete İFSAK, Rotaract gibi çeşitli festivallerden ödülle döndü.

Harun Durmuş was born in Istanbul, Turkey, in 1989. He graduated from Marmara University Communication Faculty in 2011. He completed his first short film Anxiety in 2011. He won prizes from festivals such as İFSAK, Rotaract with this film.

Filmografi Filmography **Doğu Yakası 2018, Anksiyete 2011**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Doğu Yakası: 37. İstanbul Uluslararası Film Festivali, 5. SETEM Akademi BAK Ödülleri, Hisar Kısa Film Seçkisi, 7. Atıf Yılmaz Kısa Film Festivali, 38. İFSAK Kısa Film Yarışması, 2. Uluslararası Bingöl Film Festivali, 13. Boston Türk Filmleri Festivali**

Ödüller Awards **Doğu Yakası: Mansiyon Ödülü - 37. İstanbul Uluslararası Film Festivali, En İyi Yönetmen Ödülü - 5. SETEM Akademi, BAK Ödülleri, Kurmaca Dalı Birincilik Ödülü - 7. Atıf Yılmaz Kısa Film Festivali, Kurmaca Dalı Birincilik Ödülü - 38. İFSAK Kısa Film Yarışması, Özel Ödül - 2. Uluslararası Bingöl Film Festivali, Jüri Özel Ödülü - 11. Çayda Çıra Film Ve Sanat Festivali**

İletişim Contact

E-Posta: harundurmusofficial@gmail.com



Yönetmen Director **Rishi Chandna** **Senaryo** Script **Rishi Chandna** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Deepak Nambiar** **Yapımcı** Producer **Rishi**
Chandna **Kurgu** Editing **Neha Mehra** **Ses** Sound **Vinit D'Souza** **Oyuncular** Cast
The Bharde Family

Bombay'da sıkışık bir apartman daireesinde yaşayan bir aile, hayatlarını kolaylaştırmak için baş belası evcil horozlarını yemeyi düşünürler.

In a cramped apartment in Mumbai, a family considers eating their hell-raising pet rooster, so that they can reclaim their lives.

Özgeçmiş CV **Rishi Chandna**, Bombay'da yaşayan bir sinemacıdır ve **Tungrus** ilk bağımsız kısa filmidir.

Rishi Chandna is a filmmaker based out of Mumbai, and Tungrus is his first independent short film.

Filmografi Filmography **Tungrus 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Tungrus: Visions Du Réel, Hot Docs, Docaviv, Krakow Film Festival, Short Shorts Asia, Palm Springs Shortfest, Rhode Island International Film Festival, Camden International Film Festival, USA Melbourne International Film Festival, BFI London Film Festival, IDFA International Documentary Film Festival Amsterdam, Tallinn Black Nights Film Festival**

Ödüller Awards **Tungrus: Audience Award - Encounters Film Festival, Jury Special Mention for Best Short Film - Milano Film Festival, Best Documentary - Sapporo Shortfest**

İletişim Contact

E-Posta: tungrusthefilm@gmail.com



Yönetmen Director **Mark Gerstorfer** **Senaryo** Script **Anja Kuschej, Mark Gerstorfer** (based on the Graphic Novel von Nicholas Mahler) **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Mathias Pötsch, Anselm Hartmann** **Müzik** Musician **Lenja Gathmann, Matthias Hafner, Sebastian Schreiner** **Yapımcı** Producer **Steven Swirko** **Animasyon** Animation **Sebastian Longariva** **Kurgu** Editing **Sebastian Longariva** **Ses** Sound **Lenja Gathmann, Matthias Hafner, Sebastian Schreiner** **Oyuncular** Cast **Graciano Rocchigiani, Sarah Kleiner, Giovanni Jussi**

Hiç zirveye çıkamamış, artık popülerliğini yitirmiş bir boksör olan TNT, son maçını düzeltmek adına riskli bir anlaşmayı kabul eder. Ancak gururu ve para ihtiyacı arasında ikilemde kalır.

TNT, a has-been boxer who never made it to the top, accepts a dodgy deal to fix his last fight but is torn between his pride and his need for money.

Özgeçmiş CV **Viyana Film Akademisi'nde Yönetmenlik okudu. Öğretmeni Michael Haneke idi.**

Studied on the Filmakademie Vienna in the Masterclass for Direction. His teacher was Michael Han-eke.

Filmografi Filmography **TNT Boxerstory 2018, Salvation 2014, Lebensretter Konstantin 2011.**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **TNT Boxerstory: Hof International Film Festival, Blue Danube Film Festival, Palermo Sports Film Festival, Williamsburg Film Festival, Aesthetica Film Festival**
Salvation: 11. Akbank Short Film Festival, Montreal World Film Festival, Diagonale - Festival of Austrian Film

Ödüller Awards **TNT Boxerstory: Best Director, Best Short Film - Palermo Sports Film Festival**
Salvation: Best Short Film - 11. Akbank Short Film Festival, Award For Best Movie - 360° Taratsa Film Festival, Special Mention - Indian Cine Film Festival, Special Mention - Tallinn Black Nights Film Festival, Special Mention, Youth Jury Prize - Vienna Independent Shorts

İletişim Contact
E-Posta: m.gerstorfer@gmx.de



Yönetmen Director **David Jansen** **Senaryo** Script **David Jansen** **Yapımcı** Producer **David Jansen** **Kurgu** Editing **David Jansen** **Ses** Sound **Marcus Zilz** **Animasyon** Animation **Sophie Biesenbach, David Jansen**

Okyanus. Uçsuz bucaksız bir deniz. Bir balina ve yavrusu. Filmde bu dev deniz memelilerinin hayatı fantastik bir hikaye içerisinde işlenmiştir.

The ocean. The vastness of the sea. A whale cow and her calf. In Blau the life of these giant marine mammals is woven into one fantastical story.

Özgeçmiş CV 1981 yılında Almanya'da doğdu. Bir süre plastik ve kauçuk teknolojisi için teknisyen olarak çalıştı. 2006 - 2013 yılları arasında Köln Medya Sanatları Akademisi'nde Medya Sanatları bölümünde eğitim gördü. Şu an Köln'de ailesi ile birlikte yaşamakta ve bağımsız animasyon yönetmeni olarak çalışmaktadır.

Born in Wipperfürth, Germany in 1981, upon leaving school he trained as a process mechanic for plastics and rubber technology. From 2006 to 2013 he took a foundation degree in Media Arts at the Academy of Media Arts Cologne (KHM). He currently lives with his family in Cologne and works as a freelance animation filmmaker.

Filmografi Filmography **Blau** 2018, **Däwit** 2015, **The Animal That Can Lie** 2012, **I Don't Care** 2010, **Beelzebub** 2009, **Airwave Stories** 2008

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Blau:** Berlin International Film Festival, International Short Film Festival Oberhausen, Chicago International Film Festival, Hong Kong International Film Festival
Däwit: Berlin International Film Festival, Aesthetica Short Film Festival

Ödüller Awards **Dawit:** Best Animation - Arizona International Film Festival, Best Animation - Buffalo Dreams Fantastic Film Festival, ARTE Short Film Award - Dresden Film Festival

İletişim Contact

E-Posta: david@sodakinda.com



Yönetmen Director **Lara Zeidan** **Senaryo** Script **Lara Zeidan** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Piero Cioffi** **Yapımcı** Producer **Steven Swirko** **Kurgu** Editing **Emanuele Bonomi** **Ses** Sound **Kateryna Zabulonska** **Oyuncular** Cast **Mira Choukeir, Bissan Ahmad, Melissa Dano, Joyce Abou Jaoude**

Dört genç kız, Beyrut'ta bir dönme dolabın tepesinde mahsur kalınca arkadaşlıkları bir testten geçer. Sırlar ortaya çıkıp gerilim tırmandıkça, bu klostrofobik drama beklenmedik bir itirafı sonuçlanır.

Four teenage girls find their friendship put to the test while suspended high above Beirut on a Ferris wheel. As secrets are revealed and tensions rise, this claustrophobic drama culminates in an unexpected confession.

Özgeçmiş CV **Lara Zeidan**, Lübnanlı/Kanadalı bir sinemacı. **Beyrut Amerikan Üniversitesi Grafik Tasarım bölümünden mezun olduktan sonra, yazar ve yönetmen olarak yeteneklerini geliştirmek üzere Londra Film Okulu Film Yapımı kursuna katıldı. Mezuniyet filmi "Üç Santimetre" Berlinale 2018'de gösterildi ve En İyi Kısa Film dalında Teddy Ödülü'nü kazandı.**

Lara Zeidan is a Lebanese/Canadian filmmaker. After completing a BA in Graphic Design at the American University of Beirut, she enrolled at the London Film School MA Filmmaking course to develop her skills as a writer/director. Her graduation film 'Three Centimetres' premiered at Berlinale 2018, winning the Teddy Award for Best Short Film.

Filmografi Filmography **Three Centimetres 2018, Yellow Moon 2016.**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Three Centimetres: Berlinale, Edinburgh Intl. Film Festival, Melbourne Intl. Film Festival, Sao Paulo Intl. Short Film Festival, Raindance Film Festival, Hamburg Intl. Short Film Festival, Montreal Festival du Nouveau Cinema, Festival International de Cine de Morelia, Underwire Festival, ALCINE Film Festival, ZINEBI, St Louis Intl. Film Festival, Stockholm Film Festival, Tirana Intl. Film Festival, Sarajevo Film Festival**

Ödüller Awards **Three Centimetres: Best Short Film - Berlinale, Best of British Live Action Award - Encounters Film Festival, Iris Prize - Iris Prize Festival, Special Mention - Queer Lisboa**

İletişim Contact
E-Posta: larazeidan91@gmail.com



Yönetmen Director **Andreas Boschmann** **Senaryo** Script **Andreas Boschmann**
Görüntü Yönetmeni Director of Photography **Aleksandra Medianikova** **Müzik**
 Musician **Markus Zierhofer** **Yapımcı** Producer **Philipp Sindermann** **Kurgu** Editing
Federico Neri **Ses** Sound **Robert Niemeyer**

Ailemden sadece bir video kaset kaldı. Bu kaset benim elime neredeyse 20 yıl sonra geçti. Ve fark ettim ki kız kardeşimle kaybımız hakkında hiç konuşmamışız. Büyük anne ve büyük babamız ile birlikte Almanya'da kırsal bir Rus-Alman gettosunda büyüdük. Kardeşimin ne hissettiğini bilmek istiyorum. Ve onun ne hissettiğini bilmesini istiyorum.

Of my parents exactly one video tape remained. I found it after almost 20 years and I realized: My sister and me never have talked about our loss. We grew up with our grandparents in a Russian-German ghetto somewhere in rural Germany. I want to know what she feels. And I want her to know what I feel.

Özgeçmiş CV **Andreas Boschmann** Rusya'da doğdu ve Almanya'da büyüdü. 2010'dan 2014'e kadar Hamburg ve Toronto'da "Kultur der Metropole" (Metropolitan Kültür) üzerine eğitim aldı. 2014'ten beri Babelsberg Konrad Wolf Film Üniversitesi'nde yönetmenlik öğrencisidir.

Andreas Boschmann was born in Russia and raised in Germany. From 2010 to 2014 he studied "Kultur der Metropole" (Metropolitan Culture) in Hamburg and Toronto. Since 2014 he is a directing student at Film University Babelsberg Konrad Wolf.

Filmografi Filmography **Domashnee Video** 2018, **The Character Inside Me** 2015, **CITY SPIRIT - Four Highrises, One Soul?** 2014

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Domashnee Video: Krakow Film Festival, OFF Cinema Film Festival, Etiuda&Anima International Film Festival**

Ödüller Awards **Domashnee Video: Silver Castle Award - OFF Cinema Film Festival, Poznan Sputnik Award - FiSH Film Festival Rostock**

İletişim Contact

E-Posta: mail@andreasboschmann.de



Yönetmen Director **Arda Eksigil** **Senaryo** Script **Arda Eksigil** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Sinan Kesova** **Müzik** Musician **Vivaldi** **Yapımcı** Producer **Arda Eksigil, Sinan Kesova (Vigo Film)** **Kurgu** Editing **Ayhan Ergürel** **Ses** Sound **Kenker Kökten** **Oyuncular** Cast **Mehmet Özgür, Cem Zeynel Kılıç, Sencar Sağdıç**

Üç eski tanıdığın ufak tefek ve sıkış tıkış bir mahalle berberinde Kuran'ın değişik yorumları, gizli Hristiyan tarikatları, kendi hayatları ve ölümden sonraki hayat üzerine münazaraları.

Three old acquaintances debate over different interpretations of the Koran, Christian sects, their lives, and life after death in a tiny, cramped neighborhood barber shop.

Özgeçmiş CV 1989'da doğdu. Kanada'da Montreal Üniversitesi Eskiçağ Dilleri ve Kùltürleri bölümünden mezun oldu. McGill Üniversitesi'nde Erken Dönem Osmanlı Tarihi üzerinde yüksek lisans yaptı. Şu anda çevirmen (Abim Che, Can Yayınları, 2017; My Name is Lucy Barton, 2018 oyun) ve sinemacı olarak çalışıyor.

Born in 1989, Arda Eksigil studied Classics at the University of Montreal and holds a MA degree from McGill University (history). He is now based in Istanbul and works as a translator and filmmaker.

Filmografi Filmography **Tapınak Şövalyeleri 2018, Olağanüstü bir Adam 2017**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Tapınak Şövalyeleri: İstanbul Uluslararası Film Festivali, İzmir Uluslararası Kısa Film Festivali, Arava Uluslararası Film Festivali**

İletişim Contact

E-Posta: ardaeksigil@hotmail.com



Yönetmen Director **Swann Arlaud, Tatiana Vialle** **Senaryo** Script **Swann Arlaud, Tatiana Vialle** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Sarah Boutin** **Yapımcı** Producer **Stéphane Demoustier** **Müzik** Musician **Stéphane Demoustier** **Kurgu** Editing **Isabelle Manquillet, Clémence Diard, Souliman Schelfout** **Ses** Sound **Rodrigo Diaz** **Oyuncular** Cast **Tobias Nuytten, Moussa Fomba, Swann Arlaud, Margot Lima Frances, Emilie Incerti Formentini**

Sakin bir kasabada büyümüş, 18 yaşında bir çocuk olan Charles, büyük bir şehirde yaşayan siyahi bir rapçi olma hayalini kurar. Fantezisi Black Charles onu her adımında takip eder. Charles, yeni bir yaşam ümidiyle, günlük rutininin dışına çıkıp ağabeyinin yanına Paris'e gitmeye karar verir.

Charles, a 18 year old kid, grew up in a quiet village but dreams of being a black rapper who lives in a big city. His fantasy has a name: Black Charles. A double of himself that follows him every-where, including on this day when he decides to break with his everyday routine to join his older brother in Paris, hoping for a new life.

Özgeçmiş CV **Strazburg'daki Art Déco okulundan mezun olan, 1981 doğumlu Swann Arlaud çocuk yaşta sinema ve televizyon projelerinde rol almaya başladı. Jean-Pierre Améris'in Romantic Anonymous, Clément Cogitore'in The Wakhan Front, Elie Wajeman'in, The Anarchists ve Hubert Charuel'in Bloody Milk filmlerinde rol aldı.**

Komedyenlik eğitimi gören Tatiana Vialle, 1991 yılında cast direktörlüğü yapmaya başladı ve 60'a yakın uzun metraj filmde çalıştı. Aynı zamanda sinemada oyunculuk yapmaya devam etti. On senedir Bruno Nuytten ile birlikte oyunculuk dersleri vermektedir.

Graduated from the Art Déco school in Strasbourg, Swann Arlaud (born in 1981) started to play for cinema and television in his childhood. We have seen him, among others, in Romantic Anonymous from Jean-Pierre Améris, The Wakhan Front from Clément Cogitore, The Anarchists from Elie Wajeman or more recently in Bloody Milk from Hubert Charuel. After a training as a comedian, Tatiana Vialle became casting director in 1991. She worked on about sixty features while continuing to appear on screen as an actress. She has also been teaching acting for ten years with Bruno Nuytten.

Filmografi Filmography **Venerman 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Venerman: Trouville Off-Courts Film Festival, Interfilm Berlin International Short Film Festival, Combat Short Film Festival, Auch Short Film Festival**

Ödüller Awards **Venerman: Public's Award - European Short Film Festival of Brest**

İletişim Contact

E-Posta: judith@shortcuts.pro



Yönetmen Director **Anna Mantzaris** **Senaryo** Script **Anna Mantzaris, Hugo Vieites Caamaño** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Donna Warde** **Yapımcı** Producer **Anna Mantzaris** **Müzik** Musician **Phil Brook** **Kurgu** Editing **Anna Mantzaris** **Ses** Sound **André Parklind** **Animasyon** Animation **Tim Allen, Anna Mantzaris, Quentin Haberman, Tobias Fouracre**

Genç bir kadın arabasıyla başka bir araca çarpıp kaçır. Bunun üzerine garip ve ürkütücü şeyler olmaya başlar... Her zaman en iyi kararı veremeyen insanlar hakkında küçük bir gerilim.

After a young woman is responsible for a hit and run, strange and spooky things starts to happen... A small thriller about people that are not always the best at making decisions.

Özgeçmiş CV **İsveçli stop-motion yönetmeni ve animatör Anna Mantzaris Londra'da yaşamaktadır. Birçok reklam ve uzun metraj filmde çalışan Anna, en son Wes Anderson'un Köpek Adası filminde çalıştı.**

Anna Mantzaris is a Swedish stop-motion director and animator based in London. She has worked on commercials and feature films, most recently on Wes Anderson's critically acclaimed 'Isle of Dogs'.

Filmografi Filmography **Good Intentions 2018, Enough 2017, But Milk Is Important 2012**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Good Intentions: BFI London Film Festival, ANIMA - Brussels Animation Film Festival, London International Animation Festival, Poitiers Film Festival, Angers European First Film Festival**

Ödüller Awards **Enough: Best Achievement in a Student Film - European Animation Awards, Best International Fiction Short Film, Beijing Intl. Short Film Festival, Audience Award for Best Student Film - Anima Mundi, Best Stop Motion Comedy - Palm Springs Intl. Animation Festival**

İletişim Contact
E-Posta: info@someshorts.com



Yönetmen Director **Kenan Diler** **Senaryo** Script **Kenan Diler** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Hayriye Özmeşe** **Müzik** Musician **Le Trio Joubbran** **Yapımcı** Producer **Erciyes Film Atölyesi** **Kurgu** Editing **Volkan Serdar** **Ses** Sound **Volkan Serdar** **Oyuncular** Cast **Hatice Akgün**

20 yıldır hafriyat alanında Türkiye'deki tek kadın tır şoförü olan Hatice Akgün'ün Karadeniz'den İstanbul'a uzanan yaşam mücadelesi.

Hatice Akgün's life struggle from the Black Sea to Istanbul, who is the only woman truck driver in the excavation area in Turkey for 20 years.

Özgeçmiş CV **Kenan Diler** 1996 yılında Van'da doğdu. Lise yıllarında fotoğraf ve sinemaya ilgi duyarak kısa filmler çekmeye başladı. Birçok fotoğraf yarışmasında ve film festivalinden ödül kazandı. Erciyes Üniversitesi Radyo Televizyon Sinema bölümü mezunudur.

He was born in 1996 in Van. In high school he started to shoot short films with interest in photography and cinema. He has won numerous photo contests and film festivals. He is a graduate of Erciyes University, department of Radio, Television and Cinema.

Filmografi Filmography **Abla** 2018, **Bekleyiş** 2015

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Abla**: 7. Atıf Yılmaz Kısa Film Festivali, 4. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, 25. Adana Film Festivali Ulusal Öğrenci Filmleri Yarışması, 8. Okan Üniversitesi Öğrenci Filmleri Kısa Film Yarışması, 11. Documentarist İstanbul Belgesel Günleri, 29. Ankara Uluslararası Film Festivali, 13. İşçi Filmleri Festivali, 4. Marmaris Kısa Film Festivali, 19. İzmir Kısa Film Festivali

Ödüller Awards **Abla**: Jüri Özel Ödülü - 7. Atıf Yılmaz Kısa Film Festivali, Üçüncülük Ödülü - 4. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması

İletişim Contact
E-Posta: knndiler@gmail.com



Yönetmen Director **Georgiana Moldoveanu** **Senaryo** Script **Georgiana Moldoveanu** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Zoran Simulov** **Yapımcı** Producer **Adrian Bulgariu, Alexandra Morariu Buzoianu** **Kurgu** Editing **Maria Salomia** **Ses** Sound **Roxana Bain** **Oyuncular** Cast **Miruna Blidariu, Bogdan Albulescu, Florentina Tilea, Mihaela Popa**

Ana, Stefan'la yıl dönümlerinde ona beklemediği bir hediye sunar; çocuk sahibi olamayan Stefan ve karısı için taşıyıcı anne olmayı kabul eder. Stefan istediğinin başka bir şey olduğunu fark eder ama artık çok geçtir.

On the day of her first anniversary with Stefan, Ana offers him an unexpected present – she agrees to be surrogate mother for the baby Stefan cannot have with his wife. In the end, Stefan realizes that he wants something else, but it is far too late.

Özgeçmiş CV **Georgiana Moldoveanu, 19 Temmuz 1982'de Galati, Romanya'da doğdu. İngiliz Dili ve Edebiyatı ile Fransız Dili ve Edebiyatı (2001-2005) okuduktan sonra birkaç yıl çeşitli alanlarda çalıştı. Bükreş'teki Ulusal Tiyatro ve Film Üniversitesi'nde yönetmenlik bölümünden 2014'te mezun oldu. Şu an aynı üniversitede yönetmenlik yüksek lisansı yapmaktadır.**

Georgiana Moldoveanu was born on July, 19th 1982 in Galati, Romania. After studying English Language and Literature and French Language and Literature (2001-2005), she worked for a few years in various domains. The passion for film made her enroll at the National University of Theatre and Film in Bucharest, to study film directing, which she graduated in 2014. At the moment she studies The Art of Film Directing, 2nd year master studies, at the National University of Theatre and Film in Bucharest.

Filmografi Filmography **Equally Red and Blue 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Equally Red and Blue: Cannes Film Festival (Cinéfondation), Sarajevo Film Festival, Poitiers Film Festival, Pendance Film Festival**

İletişim Contact
E-Posta: ri@unatc.ro



Yönetmen Director **Adriana Soreil** **Senaryo** Script **Adriana Soreil** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Quentin Guichard** **Yapımcı** Producer **Said**
Hamich Kurgu Editing **Stéphane Myczkowski** **Ses** Sound **Jérôme Petit** **Oyuncular**
Cast **Pénélope Rose Lévêque, Julien Drion**

Ava komik, özgür, özgüvenli bir palyaçodur. Bir gece, gösteri sonrası arkadaşlarıyla eve dönerken bir adamın kışkırtmasına ve hakaretine maruz kalır. Sürekli boyun eğmekten bıkan Ava, adama cevap verir ve dayak yer. Ava olaydan etkilenmemiş gibi davranır fakat saldırıya uğradığı sırada hamile olduğunu öğrenir...

Ava is a clown. She's funny. Free. Confident. One night, as she walks home from her burlesque show with her friends, a man provokes and insults them. Tired of always looking down, Ava talks back and gets beaten up. Ava pretends she isn't affected but finds out that she was pregnant when she got attacked...

Özgeçmiş CV 2012 yılında Femis okulunun Senaryo bölümünden mezun oldu. Öğrencilik yıllarında ARTE kanalında yayınlanan birçok kısa film yazdı. Senaristlik kariyer boyunca genellikle komedi türünde, kısa ve uzun metraj filmlerde ve animasyon filmlerde ortak yazarlık yaptı. Yönetmenlik yapmaya başlayan Adriana'nın ilk filmi Ponpon Kız'dır.

A 2012 Fémis graduate, from the Scenario department, Adriana Soreil wrote several short feature films during her studies which were broadcasted on Arte. While pursuing her script writer's career with several co-authors (favouring mainly comedy, in formats ranging from short series to feature films, both in animation and live filming), Adriana has now started directing and Pompon Girl is her first short film.

Filmografi Filmography **Pompon Girl 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **International Film Festival of Almeira, Moncton FICFA, Thessaloniki International Film Festival, European Short Film Festival of Brest**

İletişim Contact
E-Posta: judith@shortcuts.pro



Yönetmen Director **Christine Jezior** **Senaryo** Script **Christine Jezior** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Bartosz Bialobrzski** **Yapımcı** Producer
Christine Jezior **Müzik** Musician **John Cage** **Kurgu** Editing **Bartosz Bialobrzski**
Ses Sound **Matthias Nordhorn** **Oyuncular** Cast **Claudia Janet Birkholz**

John Cage sesleri "plajdaki kabuklar gibi" buldu. "Sonatas and Interludes" adlı eseri için kuyruklu piyanosunun tellerinin arasına cıvata, vida ve lastik taktı. Eğer bilinmeyen yollara girmeye ve bilmediğiniz yerleri ziyaret etmeye cesaret ederseniz, her daim bulunmayı bekleyen şeyler vardır. Aşırı büyümüş girişleri olan eski evler, kırılğan merdivenler, tozlu tavan araları. Buralarda arama yapmaya cesaret edenler, geleneksel bir konser binasında fütüristik bir ses deneyimi üretilen, beklenmedik hazineler ile karşılaşacak.

"Like shells on the beach" John Cage has found his sounds. For his work "Sonatas and Interludes" he fixed bolts, screws and rubber between the strings of his grand piano. Everywhere are things waiting to be found, if you only dare to go unfamiliar paths and visit unfamiliar places. Old houses with over-grown entrances, fragile stairs, dusty attics. Whoever dares to search here will find unexpected treasures with which a futuristic sound experience can be produced on a traditional concert grand.

Özgeçmiş CV 1961'de Polonya'da doğan Christine Jezior, bir film yapımcısı, yönetmeni ve sanatçı ajansı sahibidir. 1986'da Almanya'ya göç etti. Sanatçı ajansı Konzertagentur 2000'in kurucusu ve film yapım şirketi MAAM.TV'nin kurucu ortağıdır.

Christine Jezior, born 1961 in Poland, is a film producer, film director and artists' agent. In 1986, she emigrated to Germany. She is the founder of the artists agency KONZERTAGENTUR 2000 and the co-founder of the film production company MAAM.TV.

Filmografi Filmography **Acting** 2019, **Sonata** 2018, **The Haendel Variations** 2018, **Remember The Sabbath Day, to Keep it Holy** 2018, **Hassan** 2018, **Das Erste Tag** 2014, **The Case of Ivo Pogorelich** 2012, **Tutaj Sie Urodzilam** 2011, **Why Competitions?** 2011, **Ida Haendel - This is My Heritage** 2011, **I'll Play It For You** 2008.

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Sonata: İstanbul International Experimental Film Festival, No Word Graffi Visual Cultures Short Film Festival, Near Nazareth Festival**

İletişim Contact
E-Posta: david@augohr.de



Yönetmen Director **Erkan Tahhuşoğlu** **Senaryo** Script **Erkan Tahhuşoğlu** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **İris Tahhuşoğlu, Erkan Tahhuşoğlu** **Yapımcı**
Producer **İris Tahhuşoğlu, Erkan Tahhuşoğlu** **Kurgu** Editing **Buğra Dedeoğlu,**
Erkan Tahhuşoğlu **Ses** Sound **Meltem Gerçek** **Oyuncular** Cast **Perihan Keser**

Kalanlar, nüfusu epeyce azalan, sadece birkaç ailenin yaşadığı bir Karadeniz köyünü anlatıyor. Neredeyse kaderine terk edilen insanları, mekanları ve kurumları yaşlı bir köylü kadının hem hüzünlü hem umutlu anlatımıyla işliyor. **Kalanlar**, bu köy üzerinden kırsalın git gide terk edilmesini işlerken, köyün, artık öğrencisi olmadığı için terk edilen okulunu odağına alır.

Leftovers, tells about a Black Sea village where only a few families live. It is narrating the people, the places and the institutions almost abandoned to their fate by the sad and hopeful speech of an old peasant woman.

Özgeçmiş CV 1992-1996 yılları arasında Eskişehir Anadolu Üniversitesi GSF Grafik Tasarım bölümünde lisans eğitimi aldı. 1998 yılında Braunschweig Üniversitesinde Kunsthochschule Communication Design bölümüne devam etti. 2013 yılında 'Şiyara Film Prodüksiyon'u kurdu. Erkan Tahhuşoğlu hala İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

Between the years of 1992-1996 he studied graphic design at Anadolu University in Eskişehir. In 1998, he attended Kunsthochschule Communication Design in Braunschweig University. In 2013, he established 'Şiyara Film Prodüksiyon'. Erkan Tahhuşoğlu still lives and works in İstanbul.

Filmografi Filmography **Kalanlar** 2018, **Ozmos** 2018, **Eşik** 2016, **Karanlıkta Işıklar** 2016, **Dönemeç** 2013, **Lokman'ı Dinle** 2011

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Kalanlar: Roma Cinema DOC, "Euro Fest" European International Film Festival, Barcelona Planet Film Festival, İzmir Uluslararası Film Festivali, İstanbul Uluslararası Film Festivali**

Ödüller Awards **Kalanlar: Halk Jürisi Özel Ödülü - 5. Antakya Altın Defne UFF, En İyi Belgesel Film - 29. İstanbul Kısa Film Festivali, En İyi Görüntü Yönetmeni (Belgesel Dalı) - 6. SETEM Akademi BAK Ödülleri**

İletişim Contact
E-Posta: erkantahhus@gmail.com



Yönetmen Director **Thanasis Neofotistos** **Senaryo** Script **Thanasis Neofotistos**
Görüntü Yönetmeni Director of Photography **Yannis Fotou** **Yapımcı** Producer **Ioanna Bolomyti Kurgu** Editing **Panos Aggelopoulos** **Ses** Sound **Alejandro Cabrera, Yannis Antipas** **Oyuncular** Cast **Marina Symeou**

Yanni'nin annesi, Shakespeare'in Viola rolü için seçmelere giderken küçük çocuğunun evde tek başına kaldığını öğrenir. Bir yandan Atina'nın en cıvıvli bölgelerinden Patision Bulvarı'nı arşınlarken, telefonda yaşamının en önemli rolleri arasında denge bulmaya çalışacaktır.

Yanni's mum is on her way to audition for a role as Shakespeare's Viola, when she discovers that her son has been left home alone. Through a series of phone calls, she fights to balance the most important roles of her life, whilst walking in the most controversial area of central Athens: Patision Avenue.

Özgeçmiş CV **Thanasis Neofotistos**, **Atina Yunanistan'dan bir film yönetmeni, yazar ve mimar. Berlinale Yetenek Kampüsü'ü 2016 mezunu. İlk Mimarlık okudu. Sonrasında ise Film Yönetmenliği ve Oyunculuk bölümlerini bitirdi.**

Thanasis Neofotistos is a film director, writer & architect from Athens Greece. Berlinale Talents 2016 alumnus. He initially studied Architecture and afterwards continued by studying Film Directing and Acting.

Filmografi Filmography **Patision Avenue 2018, Four Dimensions and One Lamp 2017, Pogoniskos 2015, Prosefhi: Greek School Prayer 2014, The Sun and the Wind 2013, Vignettes Of Love 2012**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Patision Avenue: Venice Film Festival, Clermont - Ferrand International Short Film Festival, Chicago International Film Festival, Thessaloniki International Film Festival**

Ödüller Awards **Patision Avenue: Best International Short Fiction Film - Bosphorus Film Festival, Best World Short - Hollywood Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: info@argonautsproductions.gr



Yönetmen Director **Lucia Bulgheroni** **Senaryo** Script **Andrew Eu, Jonty Dawson, Lucia Bulgheroni** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Ronnie McQuillan** **Yapımcı** Producer **Lennard Ortmann** **Müzik** Musician **Jose Pavli Kurgu** Editing **Raphael Pereira** **Ses** Sound **Louise Burton** **Animasyon** Animation **Lucia Bulgheroni** **Oyuncular** Cast **Erin Austen, Jay Taylor, Jassa Ahluwalia**

Düzenli bir işi ve mutlu bir beraberliği olan Katrine sıradan bir yaşam sürdürmektedir. Bir gün uyanır ve hayatının gerçek yüzünü görmeye başlar.

Katrine leads an ordinary life with a regular job and a happy relationship until one day she wakes up and begins to see her world for what it really is.

Özgeçmiş CV **İtalyan yönetmen Lucia Bulgheroni, İngiltere Ulusal Film ve Televizyon Okulu'nun Animasyon Yönetmenliği bölümünden mezun oldu.**

Italian director Lucia Bulgheroni studied Directing Animation at National Film And Television School.

Filmografi Filmography **Inanimate 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Inanimate: Cannes Film Festival (Cinéfondation), Sarajevo Film Festival, BFI London Film Festival, Edinburgh International Film Festival, Melbourne International Film Festival**

Ödüller Awards **Inanimate: 3rd Prize Cinéfondation - Cannes Film Festival, Best Animation Short Film - Melbourne International Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: lortmann@gmail.com



Yönetmen Director **Anıl Güldoğan** **Senaryo** Script **Anıl Güldoğan** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Deniz Pişkin** **Yapımcı** Producer **Anıl Güldoğan**
Müzik Musician **Feridun Emre Dursun** **Kurgu** Editing **Anıl Güldoğan, Dünyay Kılıç**
Ses Sound **Deniz Balım** **Oyuncular** Cast **Bedir Bedir, Dünyay Kılıç, Pınar Göktaş**

Eski zamanlarda, bir tren istasyonunda temizlik görevlisi olarak çalışan Sait adında bir yazar vardır. İstasyon görevlilerinin asıl meslekleri dışında başka bir iş yapmaları yasak olduğu için Sait hikayelerini yolculara gizli gizli satarken, en yakın arkadaşı Zafer de yakalanmaması için ona gözcülük eder. Bir gün Sait trende gördüğü bir kadına aşık olur. Sait'in hayalleri, Zafer'in ona gösterdiği bir gazete haberiyle yıkılır.

In ancient times, there is a writer named Sait who works as a cleaning officer at a train station. Sait sells his stories secretly to the passengers, while his closest friend Zafer makes sure that they do not catch up. One day Sait falls in love with a woman he sees on the train. Sait's dreams are destroyed by a newspaper that Zafer has shown him.

Özgeçmiş CV 1992'de Ankara'da doğdu. 2013 yılında girdiği İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde eğitimine devam etmektedir. 2015 yılından beri sinema ve reklam filmlerinde reji asistanlığı yapmaktadır. "Hikayeci" ikinci kısa filmidir.

He was born in 1992 in Ankara. He is continuing to Istanbul University, Faculty of Communication, department of Radio, Television and Cinema since 2013. Since 2015, he has been working as an assistant director in cinema and commercial films. Movie 'Hikayeci/Storyteller' is his second short movie.

Filmografi Filmography **Hikayeci 2018, Toprak 2016**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Hikayeci: Uluslararası Adana Film Festivali, Uluslararası Malatya Film Festivali, Boston Türk Filmleri Festivali, Kaohsiung Film Festival, Tayvan, International Mediterranean Short Film Festival of Tangier, Fas, International Imagine India Film Festival, İspanya, International Eurasia Film Festival, Kazakistan, Afyonkarahisar Film Festivali**

Ödüller Awards **Hikayeci: En İyi Kısa Film - 18. Frankfurt Türk Filmleri Festivali, En İyi Film - 10. Uluslararası Rotary KFF, Üçüncülük Ödülü - Uluslararası Lions KFF, İkincilik Ödülü - 11. Uluslararası İnönü Üni. KFF**

İletişim Contact

E-Posta: anilguldogan@gmail.com



Yönetmen Director **Johan Palmgren** **Senaryo** Script **Johan Palmgren** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Johan Palmgren** **Yapımcı** Producer **Johan**
Palmgren **Müzik** Musician **Niko Röhlcke** **Kurgu** Editing **Julian Antell** **Ses** Sound **Lisa**
Gustafsson **Oyuncular** Cast **Georg Tökös, John Wick**

Stockholm'ün ortasına bir trafik ayırma cihazı yerleştirilmiştir. Cihazın normal araçları tutup sadece otobüslerin geçmesine izin vermesi gerekmektedir. Durum, normal araçların otobüslere ayrılan yola girmesi ile her hafta yüzlerce arabanın parçalandığı bir felakete dönüşür. Tüm insani başarısızlık ve karışıklığı trajik ve komik durumlar eşliğinde izleriz.

A traffic separating device is installed in the middle of Stockholm. It is supposed to keep normal cars away and only let buses pass. It turns into a disaster as normal cars continue to go there and hundreds of cars get destroyed every week. Tragic and funny situations occur and we follow the whole mess of human failures.

Özgeçmiş CV **Johan Palmgren** 20 yıl boyunca çok sayıda film üzerinde çalıştı. Birçok ödül kazandı.

Johan Palmgren has worked on a large number of films for 20 years. He has won many prizes.

Filmografi Filmography **The Traffic Separating Device** 2018, **Hockey and High Heels** 2018, **The Sex Temple** 2015, **Ferdinand-True Story** 2014, **Grandpa & Me** and **A Helicopter to Heaven** 2013, **The Flogsta Roar** 2013, **Displaced Persons** 2013, **Endless Love** 2010, **The Deceiver** 2008, **The Substitute** 2006, **Ebba & Torgny** and **Love's Wondrous Ways** 2003, **Mulishani Mulishani** 2001.

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **The Traffic Separating Device: Göteborg Film Festival, Hot Docs Film Festival, Los Angeles Film Awards, Delhi International Film Festival, Asiana Int'l Short Film Festival, Leeds Int'l Film Fest Mumbai Shorts International Film Festival**

Ödüller Awards **The Traffic Separating Device: Honorable Mention - Los Angeles Film Awards, Special Mention - Mumbai Shorts International Film Festival, Best Documentary - International Film Festival Of Sriganaganagar**

İletişim Contact
E-Posta: david@augohr.de



Yönetmen Director **Lorenz Wunderle** **Senaryo** Script **Lorenz Wunderle** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Lorenz Wunderle** **Yapımcı** Producer **Ramon**
Schoch **Müzik** Musician **Rahel Zimmermann** **Kurgu** Editing **Lorenz Wunderle** **Ses**
Sound **Thomas Gassmann** **Animasyon** Animation **Aira Joana, Etienne Mory, Fela**
Bellotto, Julia Munz, Lorenz Wunderle

Bir çakal, karısı ve çocuklarını kurtların saldırısında kaybeder. İnsani duygularla acı çeken çakal yaşadıklarını hazmetmeye çalışır. Keder ve sanıyla beraber kötülük gittikçe daha fazla yer kaplar.

A coyote loses his wife and children from an attack of wolfs. Anguished from human emotions he's trying to process the experience. Besides grief and delusion, evil takes up more and more space.

Özgeçmiş CV 1983'te Luzern'de doğdu, mimarlık ressamlığı öğrendi. 2013 yılında HSLU Lucern'de 2D Animasyon lisansını ve 2015 yılında yüksek lisansını tamamlamıştır. 2015 yılından beri 2D animatör ve yapımcı olarak çalışıyor.

Born 1983 in Lucerne, learned architectural draftsman. 2013 Bachelor in Animation 2D and 2015 Master in Animation at the HSLU Lucerne - Design & Kunst. Since 2015 working as an 2D animator and filmmaker.

Filmografi Filmography **Coyote 2018, Hope 2013**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Coyote: Berlinale, Aspen International Short Film Festival, Hong Kong International Film Festival, Palm Springs International Film Festival, Vienna Independent Film Festival**

Ödüller Awards **Coyote: Best Animation - Aspen International Short Film Festival, Best European Short Animation - Go Short Nijmegen, Best International Short - Palm Springs International Film Festival, Jury Prize - Popcorn Frights Film Festival, Best Animation - Idaho Horror Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: ramon@yk-animation.ch



Yönetmen Director **Gökhan İpekkan** **Senaryo** Script **Gökhan İpekkan** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Gökhan İpekkan** **Yapımcı** Producer **Lodz Film**
Okulu Müzik Musician **Nicolas de la Vega Kurgu** Editing **Gökhan İpekkan, Cecylia**
Pacura Ses Sound **Nicolas de la Vega Oyuncular** Cast **Olka Szajneczka, Burak**
Murat Kavuncu

Herkesin bir canavarı vardır. Sadece bazıları onun sesine kulak verir. Ama bu gürültüye ne kadar katlanabilirsin?

Everyone has a monster. Only some listens to his voice. But how much can you stand that noise?

Özgeçmiş CV **Bilkent Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği bölümünü bitirdikten sonra halen öğrenciliğine devam ettiği Polonya'da Lodz Film Okulu'nda Görüntü Yönetmenliği yüksek lisans bölümüne başladı.**

After majoring in computer science at Bilkent University, he started studying master degree in Cinematography in Lodz Film School, Poland.

Filmografi Filmography **Lupus 2018, Budak 2017, Orada ya da Burada 2017**

İletişim Contact

E-Posta: gokhanipekkan@gmail.com



Yönetmen Director **Sami Barış Kefeli** **Senaryo** Script **Sami Barış Kefeli** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Ersin Gök** **Yapımcı** Producer **İrfan Yıldırım** **Kurgu**
Editing **Burç Alataş** **Ses** Sound **Emrah Terzi** **Oyuncular** Cast **Burak Küçükosman,**
Melisa Sözen, Yusuf Tan Demirel, Doğa Selvi, İrfan Yıldırım, Mehmet Berk Deniz

Sadık, her zaman olduğu gibi işten evine dönerken apartmanında tecavüze tanıklık eder. Kanı donmuş bir şekilde olayı izler ve kadının yardım çağlıklarına cevap vermeden dairelerine çıkar. Bu şok edici olay karşısında hiçbir şey yapamamanın verdiği iç sıkıntısıyla vicdanını rahatlatmanın yolunu arar.

A man struggles with his reaction to a horrible event he witnessed.

Özgeçmiş CV **Sami Barış Kefeli** 1988'de İstanbul'da doğdu. Bilgi Üniversitesi Reklamcılık bölümünden mezun olup, çeşitli ajanslarda reklam yazarlığı yaptı. 2013'te yönetmenlik eğitimi için Los Angeles'a gitti. Birçok kısa filmin yapım sürecine katkıda bulundu. UCLA'de yönetmenlik eğitimi aldı. Bitirme projesi olan ilk kısa filmi Family Business'ı çekti. 2017 senesinde Türkiye'ye dönüş yaptı.

Sami Barış Kefeli was born in 1988 in Istanbul. He graduated from Bilgi University Advertising Department and worked as a copywriter in various agencies. In 2013, he went to Los Angeles for filmmaking education. He contributed to the production process of many short films. He studied directing at UCLA. His first short film Family Business was his graduation project. He returned to Turkey in 2017.

Filmografi Filmography **Ertesi Gün** 2018, **Family Business** 2015 (post production)

İletişim Contact

E-Posta: bariskefeli3@gmail.com



Yönetmen Director **Osman Cerfon** **Yapımcı** Producer **Emmanuel-Alain Raynal, Pierre Baussaron Kurgu** Editing **Albane du Plessix, Catherine Madenise Ses** Sound **Pierre Sauze Animasyon** Animation **Capucine Latrasse, Remi Schaepman, Quentin Marcault, Valentin Stol Oyuncular** Cast **Théan Van de Voorde, Manon Bresch, Delphine Rollin, Valentin Gevraise**

On iki yaşındaki Jonathan, kız kardeşi, annesi ve hepsi aynı yüze sahip ve çekmecelere, dolaplara, televizyon ünitesine yuva yapmış bazı adamlar ile birlikte yaşıyor.

Jonathan, twelve years old, lives with his sister, his mother and also some men. They all have the same face and nest in closets, drawers, TV set.

Özgeçmiş CV **Osman Cerfon** 1981 doğumlu ve Fransız bir animasyon yönetmenidir. Epinal'deki Beaux-Arts'ta Grafik Tasarımı okuduktan sonra, La Poudrière okulunda eğitimini tamamladı. Mezuniyet filmi Tête-à-tête de dahil olmak üzere üç filmi yönetti. Okuldan sonra, Folimage'da senaryo yazarı ve teknisyen olarak çeşitli projeler üzerinde çalıştı. Daha sonra Jesuisbiencontent'te çalıştı.

Osman Cerfon is a French animated film director born in 1981. After studying graphic design and training at the Beaux-Arts in Epinal, Osman Cerfon completed his studies at La Poudrière school. He directed three films, including Tête-à-tête, his graduation film. After school, he collaborated on various projects as a screenwriter and technician for Folimage, then at Jesuisbiencontent.

Filmografi Filmography **Je Sors Acheter Des Cigarettes** 2018, **Chroniques de la Poisse (Comme des lapins)** 2012, **Chroniques de la Poisse (Pas de Peau Pour l'ours)** 2010, **Tête-à-tête** 2007

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Je Sors Acheter Des Cigarettes: Locarno Film Festival, Clermont-Ferrand International Short Film Festival, South by Southwest Film Festival, Uppsala International Short Film Festival**

Ödüller Awards **Je Sors Acheter Des Cigarettes: Medien Patent Verwaltung AG Award - Locarno Film Festival, Special Mention - Clermont - Ferrand International Short Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: festival@miyu.fr

Miyu Distribution İşbirliğiyle / In collaboration with Miyu Distribution



Yönetmen Director **Pier Lorenzo Pisano** **Senaryo** Script **Flamina Gressi, Pier Lorenzo Pisano, Nicoletta Senzacqua** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Lucio Cesare Xaselatto** **Yapımcı** Producer **Centro Sperimentale di Cinematografia** **Roma** **Müzik** Musician **Mattia Persico** **Kurgu** Editing **Marco Costa** **Ses** Sound **Riccardo Valeriani** **Oyuncular** Cast **Roberto Citrian, Angelarosa Orsini**

Köy küçüktü ve şimdi daha da küçük; sadece dört ev ve bir sokak ayakta kalmış. Etrafta kimse yok. "Merhaba" diyecek kimse yok, sıcaktan sızlanan kimse yok. Deprem kimseye acımamış... Dökük bir kasabada bir yarayı tamir etmeye çalışan iki ruhun hikayesi.

The village was small, and now it's even smaller; only four houses still standing and a street. There is no one around. Nobody to say "hi" to, no one to whine about the heat to. The earthquake didn't even spare the sound of breathing... The story of two souls trying to mend a wound in a torn town.

Özgeçmiş CV **Pier Lorenzo Pisano** 1991 yılında Napoli'de doğdu. Venedik'teki Cultural Heritage'den mezun olduktan sonra Londra Guildhall Müzik ve Drama Okulu'nda Oyunculuk eğitimi aldı. Film ve tiyatro prodüksiyonlarında oyuncu ve yönetmen yardımcısı olarak çalışmaya başladı ve Venedik Film Festivali'nde gösterilen Torn belgeseli dahil olmak üzere çeşitli projelerde editör olarak çalıştı.

Pier Lorenzo Pisano was born in Naples, 1991. He graduated in Cultural Heritage in Venice, then specialised as Actor at the Guildhall School of Music and Drama of London. He started working as actor and assistant director for film and theatre productions, and as an editor on various projects including the documentary Torn, which was awarded with a Nastro d'Argento and premiered at Venice Film Festival.

Filmografi Filmography **As It is on Earth 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **As It is on Earth: Cannes Film Festival (Cinefondation), Zurich Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: premierefilmdistribution@gmail.com



Yönetmen Director **Tomas Leach** **Senaryo** Script **Tomas Leach & Alba Semper**
Görüntü Yönetmeni Director of Photography **Tomas Leach** **Yapımcı** Producer **Tomas Leach** **Müzik** Musician **Jófríður Ákadóttir** **Kurgu** Editing **Christopher Huth** **Ses** Sound **Tomas Leach** **Oyuncular** Cast **Alba Semper**

Belgesel
Documentary

İspanya
Spain
ABD
USA

10'
HD

Renkli
Color

Barcelona'da Corella Dans Akademisi'nde 16 yaşında bir balerin olan Alba'nın zihnine yoğun, samimi ve güzel bir yolculuk. Alba içsel yolculuğunda hayatını, seçimlerini, kaybedilen ergenliğini ve dünyadaki yerini sorgulamaya başlar.

An intense, intimate and beautiful journey into the mind of Alba, a 16-year-old ballet dancer at the acclaimed Corella Dance Academy in Barcelona. Her inner thoughts start to question the life she is leading, her lost adolescence, and her place in the world.

Özgeçmiş CV **Tomas Los Angeles'ta yaşayan bir yönetmendir. Kısa belgesel filmleri dünya çapında festivallerde gösterildi, birden fazla televizyon kanalına satıldı ve Vimeo'nun Staff Pick seçkisinde yer aldı. Ayrıca, Adidas, IBM, Ikea, Vodafone gibi markalar için Moxie Pictures çatısı altında reklam yönetmenliği yapmaktadır.**

Tomas is a director based in Los Angeles He studied in the UK before working at Fabrica, Benetton's creative institute in Italy. His short documentary films have played at festivals worldwide, sold to multiple TV channels and been Vimeo staff picks. Alongside these he directs commercial work with Moxie Pictures for clients such as Adidas, IBM, Ikea, Vodafone and more.

Filmografi Filmography **Alba: Not Everyone will be Taken into the Future 2018, Through the Darkness 2017, The Lure 2016, In No Great Hurry 2013**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Alba: Not Everyone will be Taken into the Future: Reykjavík International Film Festival, Pravo Ljudski Film Festival, Beyond Earth Film Festival, Big Sky Documentary Film Festival, Amdocs American Documentary Film Festival**

Ödüller Awards **Alba: Not Everyone will be Taken into the Future: Best Documentary - Beyond Earth Film Festival**

İletişim Contact
E-Posta: david@augohr.de



Yönetmen Director **Ozan Bilen** **Senaryo** Script **Merve Göntem** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Orkun Göntem** **Yapımcı** Producer **Tanay Abbasoğlu** **Müzik** Musician **Muhlis Akarsu, Mustafa Çağdaş Çandır Kurgu** Editing **Orkun Göntem** **Ses** Sound **Uğur Akagündüz** **Oyuncular** Cast **Taner Ölmez, Ferit Kaya**

Serdar hapisten yeni çıkmış bir kamyon şoförüdür. Uzun yola çıktığı bir gün otobanda otostopçu bir genç görür ve arabasına alır. Yolda kamyonun bozulması ile durmaları bir gerilimin ardından birbirlerine samimi itiraflar yapmalarına neden olur.

Serdar is a truck driver who is just released from prison. He sees a young man is hitchhiking on the highway and takes him to his car. The stops of truck on the road causes them to make sincere confessions to each other after the tension.

Özgeçmiş CV 1984 yılında İstanbul'da doğdu. Kariyeri 1989 yılında Uçurtmayı Vurmasınlar filmindeki Barış rolüyle başladı. Liseden sonra Pera Güzel Sanatlar Akademisi'nde Oyunculuk eğitimi aldı. Hali hazırda ortağı olduğu yapım şirketi bünyesinde yönetmen ve yapımcı olarak faaliyet göstermektedir.

Was born in Istanbul in 1984. His career has begun with a role called "Barış" in "Uçurtmayı Vurmasınlar". He is in position of director and producer in a production company which he has partnership there.

Filmografi Filmography **Zor Yol 2018**

İletişim Contact

E-Posta: tnyapim1@gmail.com



Yönetmen Director **Ilaria Di Carlo** **Senaryo** Script **Ilaria Di Carlo** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Jan Klein** **Yapımcı** Producer **Ilaria Di Carlo** **Müzik**
 Musician **Demetrio Castellucci** **Kurgu** Editing **Sofia Angelina Machado** **Ses** Sound
 Ricardo Murga **Oyuncular** Cast **Ilaria Di Carlo**

Dante'nin İlahi Komedi'sine dayanan İlahi Yol, izleyicileri sonsuz bir labirentin ve bu labirent boyunca ilerleyen kahramanın destansı yolculuğunun içine alıyor. Kadın daha derinlere gittikçe merdivenler mutasyona uğrar ve kadını tutsak eder. Kadın tehlikeli peyzajlara çekilir ve onunla beraber elliden fazla görkemli yerden geçeriz.

Based on Dante's Divine Comedy, The Divine Way takes viewers along on the protagonist's epic descent through an endless labyrinth of staircases. As the woman journeys deeper, the staircases mutate and she is trapped and pulled into their dangerous landscape, conducting us through more than fifty magnificent locations.

Özgeçmiş CV **Ilaria Di Carlo**, film yapımı ve sahne sanatları alanlarında çalışan görsel bir sanatçıdır. Roma Güzel Sanatlar Akademisi'nden Sahne Tasarımı bölümünden mezun oldu ve Londra'daki prestijli sanat okulu Central Saint Martin's College of Art'da yüksek lisansını tamamladı. Daha sonra Berlin'deki SAE Enstitüsü'nde Dijital Film Prodüksiyonu eğitimi aldı.

Ilaria Di Carlo is a visual artist working in the fields of filmmaking, scenography, and the performing arts. She graduated in Scenography from the Fine Arts Academy in Rome and holds a Master from the prestigious Central Saint Martin's College of Art in London. She subsequently studied Digital Film Production at the SAE Institute of Berlin.

Filmografi Filmography **The Divine Way** 2018, **In Search of Lost Time** 2017, **The Black book of L.** 2017

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **The Divine Way: Stockholm Experimental & Animation Film Festival, Tirana International Film Festival, Nice European Short Film Festival, Tehran Short Film Festival**

Ödüller Awards **The Divine Way: Special Mention - Festival Videobabel, Jury Award - Flensburger Kurzfilmtage, Best Experimental Film - Euroshorts Young Filmmakers, Best Concept Award - Chhatrapati Shivaji International Film Festival**

İletişim Contact
E-Posta: david@augohr.de



Yönetmen Director **Nesli Özalp Tuncer** **Senaryo** Script **Nesli Özalp Tuncer**
Görüntü Yönetmeni Director of Photography **Nesli Özalp Tuncer** **Yapımcı** Producer
Nesli Özalp Tuncer Kurgu Editing **Nesli Özalp Tuncer, Arda Aydın** **Ses** Sound
Nesli Özalp Tuncer Animasyon Animation **Cem Çevikayak** **Oyuncular** Cast
Fatma Yaşar, Nesli Özalp Tuncer, Ayşe Özalp, Nadire Günak

Türkiye - Yunanistan nüfus mübadelesi ile memleketlerinden ayrılmak zorunda kalmış bir ailenin üçüncü ve beşinci kuşak kadınlarının geçmişe yolculuk hikayesi. Acaba ailelerinin mezarlarından aldıkları toprağı memleketleri Kavala'ya götürebilecekler mi?

The story telling the journey of the 3rd and 5th generation women from a family who had to leave the country because of the population exchange between Turkey and Greece. Will they be able to take their families' soil from their graves?

Özgeçmiş CV 1988, İzmir doğumludur. Lisans ve yüksek lisans eğitimlerini sinema alanında tamamlamıştır. 2014 yılından beri İzmir Bornova Belediyesi Dijital Film Atölyesi'nde eğitmen olarak çalışmakta, film çözümleme etkinlikleri, kısa ve uzun dönem sinema atölyeleri düzenlemektedir. Film yapımına devam etmektedir.

She was born in 1988 in Izmir. She completed her undergraduate and graduate education in cinema department. She is an educator and coordinator of Digital Film Workshop in Izmir since 2014.

Filmografi Filmography **Dönüş 2017, Mahallede Gaco Var 2013, Rotamız Anılar 2015, A Voyage to Sulina 2012, Romania Trip 2012, Bozyaka'dan Reşat Nuri Güntekin'e 2011, Yeni Rota 2011, Toprağın Günlüğü 2011, Küçük Oyunlar 2009.**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Dönüş: Cameroon International Film Festival, Worldwide Women's Film Festival, 14th IAWRT Asian Women's Film Festival, Barcelona Planet Film Festival, Los Angeles CineFest, Van İpekyolu Belediyesi Kısa Film Festivali, Hisar Kısa Film Seçkisi**

Ödüller Awards **Dönüş: Pitching Platformu Ödülü - KısaKes Kısa Film Festivali, Yapım Desteği Ödülü, En İyi Ulusal Kısa Belgesel Film Ödülü - Boğaziçi Film Festivali, Belgesel Dalı Birincilik Ödülü - Atıf Yılmaz Kısa Film Festivali, Seyirci Ödülü - Festival Cinema Zero, İtalya**

İletişim Contact
E-Posta: neslioalp@gmail.com

Notlar Notes

Kısdan Uzuna Short to Feature

Bölümün bu seneki konuğu genç ve başarılı yönetmen Mehmet Can Mertoğlu. Yönetmenin Cannes Film Festivali'nde ilk gösterimini yapan ve Yılın En Yenilikçi Yönetmeni ödülüne layık görülen ve toplam 15 ödülü bulunan uzun metraj filmi Albüm ile kısa filmleri Yokuş ve Fer bölüm kapsamında seyirciyle buluşacak. Yönetmen, Kısdan Uzuna kapsamında yapacağı söyleşi ile sinema alanındaki deneyimlerini ve yolculuğunu festival seyircisi ile paylaşıyor.

This year the guest of Short to Feature is young and successful director Mehmet Can Mertoğlu. The films of this section are, highly acclaimed Album, which had premiered at Cannes Film Festival and won France 4 Visionary Award and his short films The Slope and Glimmer. The director, will share his experiences in Short to Feature with festival audience.



Mehmet Can Mertoğlu, 1988'de Akhisar'da doğdu. Boğaziçi Üniversitesi'nde Türk Dili ve Edebiyatı öğrenimi gördü. Kısa metrajlı filmleri Yokuş ve Fer; Rotterdam, Edinburgh ve Montreal gibi uluslararası festivallerinde gösterildi. İlk uzun metrajlı filmi Albüm dünya prömiyerini 69. Cannes Film Festivali Eleştirmenlerin Haftası bölümünde gerçekleştirdi. Albüm, aralarında Cannes, Saraybosna, Sevilla, Kudüs, Adana'nın da bulunduğu çeşitli uluslararası film festivalinde ödüller kazandı.

Mehmet Can Mertoğlu was born in Akhisar, Turkey in 1988. He studied Turkish Literature at the Bogazici (Bosphorus) University. His short films The Slope and Glimmer screened at various film festivals all around the world including Rotterdam, Edinburgh and Montreal. His debut feature Album had its world premiere at the Cannes Film Festival Critics' Week in 2016. Album has awarded at Cannes, as well as Sarajevo, Seville, Jerusalem and Adana.

Filmografi Filmography

Albüm 2016

Fer 2011 (Kısa Short)

Yokuş 2008 (Kısa Short)



Yönetmen Director **Mehmet Can Mertoğlu** **Senaryo** Script **Mehmet Can Mertoğlu**
Görüntü Yönetmeni Director of Photography **Gökhan Balseven** **Yapımcı** Producer
Yoel Meranda Kurgu Editing **Mehmet Can Mertoğlu** **Ses** Sound **Murat Şenürkmez**
Oyuncular Cast **Özkan Akcay**

Bir mezbaha çalışanının gündüz düşü ve gerçek arasında, sıradan bir iş günü.

A rather ordinary workday of a slaughterhouse worker, between dreaming and reality.

Katıldığı Festivaller Festivals Attended

63. Berlin Film Festivali, Türkiye Standı, Gösterim. 2013

66. Cannes Film Festivali, Türkiye Standı, Gösterim. 2013

1. En Kısa Gün Kısa Film Seçkisi. 2014



Yönetmen Director **Mehmet Can Mertoğlu** **Senaryo** Script **Mehmet Can Mertoğlu**
Görüntü Yönetmeni Director of Photography **Ersan Çapan** **Yapımcı** Producer
Mehmet Can Mertoğlu, Orkan Bayram **Kurgu** Editing **Mehmet Can Mertoğlu,**
Orkan Bayram **Ses** Sound **İsmail Karadaş** **Oyuncular** Cast **Feridun Koç**

Bir taşra hastanesi hizmetlisinin bir işgününden yola çıkarak insanoğlunun yaşamına bir bakış.

A sharp look at humankind's marathon of life from the perspective of a suburban hospital's janitor.

Katıldığı Festivaller Festivals Attended

38th Rotterdam International Film Festival, 62th Edinburgh International Film Festival, 37th Montreal Festival du Nouveau Cinema, 15th Valdivia International Film Festival, 23th Angers Premiers Plans Film Festival, 37th Huesca International Short Film Festival, 25th Fajr International Film Festival, 7th Mumbai Film Festival, 45th Antalya Golden Orange Film Festival, 5th Warsaw European Film Week, 16th Santiago International Short Film Festival, 20th Istanbul International Short Film Festival, 10th Las Palmas de Gran Canaria International Film Festival

Ödüller Awards

Best Short Film - 5th Baku START International Students Film Festival
Best Short Film - 1st Middle East Technical University Short Film Festival



Yönetmen Director **Mehmet Can Mertoğlu** **Senaryo** Script **Mehmet Can Mertoğlu**
Görüntü Yönetmeni Director of Photography **Marius Panduru** **Yapımcı** Producer
Yoel Meranda, Eytan İpeker Kurgu Editing **Ayhan Ergürel, Mehmet Can Mertoğlu**
Ses Sound **Bruno Tarrière** **Oyuncular** Cast **Murat Kılıç, Şebnem Bozoklu, Rıza Akın,**
Mihriban Er

Türkiye
 Turkey
Fransa
 France
Romanya
 Romania

104'
35mm

Renkli
 Color

Kurmaca
 Fiction

Cüneyt ile Bahar Bahtiyaroğlu, Antalya'da yaşayan, otuzlu yaşlarının sonuna merdiven dayamış, sekiz yıldır evli bir çifttir. İkili, doğal yollardan çocuk sahibi olamadıkları için evlat edinmeye karar vermiştir ama müstakbel çocuklarının gelecekte kendilerini biyolojik olarak da ebeveyn sanmasını istiyorlardır. Bu amaçla Bahar'ın hamile kılığında olduğu fotoğraflar çekip düzmece bir hamilelik albümü oluşturmaya başlarlar.

A married couple nearing their forties stage a false pregnancy, whose stages they document in a photo album, in order to hide from the people around them that they are adopting a baby.

Katıldığı Festivaller Festivals Attended

Cannes Film Festival (Semaine de la Critique), Sarajevo Film Festival, Jerusalem Film Festival, Belgrade Auteur Film Festival, Vancouver Film Festival, Stockholm Film Festival, AFI Film Festival, Taipei Golden Horse Film Festival, Melbourne Film Festival, Thessaloniki International Film Festival, Warsaw Film Festival, Bergen Film Festival, Les Films de Cannes a Bucarest, Festival del Cinema Europeo, Tbilisi International Film Festival, Festival Internacional de Cine de Morelia, Zinebi, Bogota International Film Festival, Festival de Cine de Lima, Festival Ciné32 Indépendance (s) et Création

Ödüller Awards

69th Cannes Film Festival Semaine de la Critique - Prix Révélation France4
 22nd Sarajevo Film Festival - Heart of Sarajevo for Best Feature Film,
 Cineuropa Award, CI-CAE Award
 33rd Jerusalem Film Festival - Best International First Feature
 13th Sevilla (New Waves Section) - Special Award
 7th Piran - Best First Feature
 22nd Belgrade Auteur Film Festival - Special Jury Prize

Notlar Notes

Belgesel Sinema Documentary Film

Bu yıl belgesel sinema bölümünün konuğu, Hırvat yönetmen Nebojša Slijepčević. Yönetmenin Cannes Film Festivali'nde gösterilen bol ödüllü belgeseli Srbenka'nın gösteriminin yanı sıra, gerçekleştireceği Masterclass ile deneyimlerini festival takipçileriyle paylaşacak.

This year the guest of Documentary Cinema is Croatian director Nebojša Slijepčević. In addition to the screening of his latest documentary Srbenka, which has won many awards, including one from Cannes Film Festival, there will also be a masterclass at the festival where Nebojša Slijepčević will share his experiences.



Nebojsa Slijepčević çok sayıda yaratıcı belgesel çekti. Filmleri, dört tanesi Saraybosna Film Festivali'nden alınmak üzere birçok uluslararası festivalde ödüllendirildi. Televizyon belgeselleri üç kez Prix Europa Ödülü'ne aday gösterildi. Son belgesel filmi Srbenka Avrupa Film Ödüllerine aday gösterildi. Nebojsa, Zagreb'de bulunan Belgesel Film Okulu'nda mentorluk yapmakta ve ders vermektedir.

Nebojsa Slijepčević has directed numerous creative documentaries. His films have been awarded at many international festivals, including four awards at Sarajevo Film Festival. For his TV documentaries he has been three times nominated for Prix Europa Award. His latest documentary feature, *Srbenka*, was shortlisted for European Film Awards. Nebojsa is mentor and lecturer at School of Documentary Film in Zagreb.

Filmografi Filmography

Srbenka 2018 (Documentary, 72 min)

Something about Life 2016 (Documentary, 30 min)

Gangster Of Love 2013 (Documentary, 78 min)

Boxed 2013 (Fiction, 13 min)

Real Man's Film 2012 (Documentary, 12 min)

Dog/Rabbit 2011 (Animation, 12 min)

Slap in the Face 2009 (Fiction, 13 min)

In 4 Years 2007 (Documentary, 13 min)

City Folk - Zagreb 2004-2005 (Documentary series, 28 min, 2 episodes)

Direkt 2002 - 2009 (Documentary series, 26 min, 35 episodes)

Of Cows and People 2000 (Documentary, 23 min)

Vinko on the Roof 1999 (Fiction, 24 min)



Yönetmen Director **Nebojša Slijepčević** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Nebojša Slijepčević, Bojan Mrdenović, Iva Kraljević** **Yapımcı** Producer **Vanja Jambrović** **Kurgu** Editing **Tomislav Stojanović** **Ses** Sound **Tihomir Vrbanc**

1991 kışında, 12 yaşında bir Sırp kızı Zagreb'de öldürülmüştür. Çeyrek yüzyıl sonra yönetmen Oliver Frlić bu olayla ilgili bir tiyatro oyunu üzerinde çalışmaktadır. Provalar kolektif bir psikoterapiye dönüşür ve 12 yaşındaki oyuncu Nina sanki savaş hiç bitmemiş gibi hisseder.

Belgesel
Documentary

Hırvatistan
Croatia

70'
HD

Renkli
Color

In the winter of 1991. A 12-year old Serbian girl was murdered in Zagreb. Quarter of century later director Oliver Frlić is working on a theatre play about the case. Rehearsals become a collective psychotherapy, and the 12-year old actress Nina feels as if the war had never ended.

Katıldığı Festivaller Festivals Attended

Visions Du Reel 2018, Fid Marseille 2018, Motovun Film Festival 2018, Sarajevo Film Festival 2018, Liburnia Film Festival 2018, Nancy International Film Festival 2018, Press Film Festival 2018, Diz International Documentary Film Festival 2018, Four River Film Festival 2018, Cineast 2018, Dokuart 2018, International Festival Signes De Nuit 2018, Chicago International Film Festival 2018, Astra Film Festival 2018, Doclisboa 2018, Jihlava International Documentary Film Festival 2018, Dok Leipzig 2018, Festival Dei Popoli 2018, Verzio 2018, Free Zone Belgrade 2018, International Festival of Documentary and Short Film of Bilbao 2018, Montreal International Documentary Festival 2018, International Documentary Festival Amsterdam 2018, Marrakech International Film Festival 2018, Human Rights Film Festival 2018, Zeichen Der Nacht 2019, Trieste Film Festival 2019, Goteborg Film Festival 2019

Ödüller Awards

Cannes Film Festival - Doc Alliance Selection Award
Visions Du Reel - Buyences-Chagoll Award
Motovun Film Festival - Special Mention
Sarajevo Film Festival - Heart of Sarajevo for Best Documentary, Audience Award
International Festival Signes De Nuit - Signs Award
Astra Film Festival - Best Director Award
Festival Dei Popoli - The Gaze of the Other Award
Verzio - Human Rights Film Award
Free Zone Belgrade - Special Mention
Zeichen Der Nacht - Main Award

Notlar Notes

Deneyimler Experiences

Deneyimler bölümünün konuğu İsrail'in önemli yönetmenlerinden Elite Zexer. Yönetmenin, Sundance Film Festivali'nden ödüllü ve bununla birlikte toplam 16 ödüllü bulunan uzun metraj filmi Sand Storm ve 2 kısa filmi festivalde izlenebilecek. Sanatçı gerçekleştireceği Masterclass ile de sinemaya dair deneyimlerini festival takipçileriyle paylaşacak.

Experiences will welcome one of Israel's most significant directors Elite Zexer. Her feature film Sand Storm, which has won many awards, including one from Sundance Film Festival, and her two short films are amongst the section's films. She will share her experiences with the festival audience in a masterclass.



Elite Zexer 1980 yılında İsrail'de doğdu. Los Angeles'ta birçok prodüksiyon şirketinde staj yaptı. 2006 yılında Tel Aviv Üniversitesi'nden Sinema Televizyon ve İşletme bölümlerinde çift ana dal yaparak mezun oldu. Bir çok projenin yapım, oyuncu seçimi ve pazarlama aşamalarında çalıştı. Tel Aviv Üniversitesi'nde Film Yönetmenliği üzerine yüksek lisans yaptı. İlk kısa filmi "Take Note" Uluslararası Tel Aviv Öğrenci Filmleri Festivali'nden En İyi Film ödülünü kazandı. İkinci kısa filmi "Tasnım" 120'nin üzerinde uluslararası film festivalinde gösterildi ve bir çok ödülün sahibi oldu. İlk uzun metraj filmi "Sand Storm" prömiyerini 2016'da Sundance Film Festivali'nde yaptı ve festivalin Jüri Özel Ödülü'nün sahibi oldu. 66. Berlin Film Festivali'nde Panorama bölümünde gösterilen film İsrail'in Akademi Ödülleri Ophris'te En İyi Film, En İyi Yönetmen dahil birçok ödül

kazandı. 2017 yılında Oscar Ödülleri'nde Yabancı Dilde En İyi Film kategorisinde İsrail'in adayı oldu.

Elite Zexer was born in 1980 in Netanya, Israel. After spending a year in Los Angeles, working as an intern in several production offices, she enrolled in Tel Aviv University. Elite completed her degree in 2006, double majoring in Film and Television and in Business Management. After working on several productions in fields such as production, casting and marketing, Elite enrolled again at the Tel Aviv University where she received MFA degree in Film Directing. Her first short, Take Note, won the best film award in the Tel-Aviv International Student Film Festival while her second one, Tasnim, participated in over 120 international film festivals. Sand Storm is her debut feature. The film premiered at Sundance Film Festival in 2016, where it won the Grand Jury Prize in the world cinema category. Sand Storm was named Best Film at the Ophir Awards - Israel's version of the Academy Awards - while picking up a number of other accolades on the festival circuit. Subsequently, the drama was submitted as Israel's entry for Best Foreign Language Film at the 2017 Oscars.

Filmografi Filmography

2016 Sand Storm

2010 Fire Department, Bnei-Brak (Belgesel, Documentary)

2010 Tasnim (Kısa Film, Short Film)

2008 Take Note (Kısa Film, Short Film)



Yönetmen Director **Elite Zexer** **Senaryo** Script **Tamar Glezerman** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Aviv Kosloff** **Yapımcı** Producer **Gill Weinstein**
Kurgu Editing **Ronit Porat** **Ses** Sound **Michael Goorevich** **Oyuncular** Cast **Morad**
Agraiev, Tal Angel, Yoav Bartel

Başarısız bir ordu komutanı olan Anna, iş adına yetkin olduğunu kendisine ve herkese kanıtlamaya çalışır.

Anna, an unsuccessful army commander, is trying to prove to herself as well as to everyone else that she is competent for the job.

Ödüller Awards

Tel Aviv International Student Film Festival, Israeli Competition - Best Fiction Film



Yönetmen Director **Elite Zexer Senaryo** Script **Elite Zexer Görüntü Yönetmeni**
 Director of Photography **Elad Goldman Yapımcı** Producer **Sivan Cohen Müzik**
 Musician **Boaz Schory Kurgu** Editing **Ronit Porat Ses** Sound **Andrey Mansoor**
Oyuncular Cast **Estabrak Aqel, Maysa Daw, Nisrin Siksik, Mussa Zhalka, Osama Masri**

Güçlü ve dik kafalı 10 yaşındaki Tasnim, Negev'de ihmal edilmiş bir Bedevi köyünde yaşamaktadır. Babasının köye sürpriz ziyareti, hayatında ilk kez, Tasnim'i ailesinin muhafazakarlıklarıyla ve artık babasının küçük kızı olmadığını gerçeğiyle yüzleşmeye zorlar.

Tasnim, a strong and opinionated 10-year-old, lives in a neglected Beduin village. A surprise visit from her father forces her, for the first time in her life, to confront the conservative norms of the family tribe, and the fact that she is no longer daddy's little-girl.

Katıldığı Festivaller Festivals Attended

Clermont Ferrand Short Film Festival, International Short Film Festival Oberhausen, Palm Springs Shortfest, Thessaloniki International Film Festival. International Mediterranean Film Festival Montpellier, Seoul International Youth Film Festival, Sao Paulo International Short Film Festival, Vancouver International Film Festival

Ödüller Awards

International Mediterranean Film Festival Montpellier (France): CineCinema Award
Harmony Film Festival (USA): Best Film Award, Audience Award
International Women's Film Festival (Israel): Best Fiction Film
Jewish Film Festival Washington (USA): Audience Award
Cineposible International Film Festival (Spain): Pilar Bardem Award



Yönetmen Director **Elite Zexer** **Senaryo** Script **Elite Zexer** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Shai Peleg** **Yapımcı** Producer **Haim Mecklberg, Estee Yacov-Mecklberg** **Müzik** Musician **Ran Bagno** **Kurgu** Editing **Ronit Porat** **Ses** Sound **Gil Toren, Ori Tchechick** **Oyuncular** Cast **Lamis Ammar, Ruba Blal-Asfour, Haitham Omari, Khadija Alakel, Jalal Masarwa**

Üzerine kuma getirilen Bedevi kadın, değişen hayatına uyum sağlamakta zorlanırken kızı da kendi bağımsızlık hayallerinin peşindedir.

When a Bedouin patriarch takes a second bride, his first wife chafes against her changing status while his daughter chases her own dreams of autonomy.

Katıldığı Festivaller Festivals Attended

Sundance Film Festival, Berlin International Film Festival (Panaroma), Toronto International Film Festival, Karlovy Vary International Film Festival, Edinburgh International Film Festival, Palm Springs International Film Festival, Stockholm Film Festival, Locarno Film Festival, Sofia International Film Festival, Shanghai International Film Festival

Ödüller Awards

World Cinema Grand Jury Prize, Dramatic - Sundance Film Festival
Best First Film - Stockholm Film Festival
Work in Progress Competition Award - Locarno Film Festival
Work in Progress Competition Award - Jerusalem Film Festival
Grand Jury Prize, New Directors Competition - Seattle International Film Festival
International Competition Grand Prize - Jeonju International Film Festival
Special Mention, International New Talent Competition - Taipei Film Festival
Best Film, Best Director, Best Supporting Actress, Best Production Design, Best Casting - Israel Film Academy Awards
Best Foreign Fiction Prize for first time filmmaker - Traverse City Film Festival

Notlar Notes

Özel Gösterim Special Screening

Festivalin “Özel Gösterim” bölümü bu yıl Latin Amerika yapımı kısa filmlere, ödüllü belgesellere ve Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması'nda ödül alan filmlere ayrıldı.

In addition to short films from Latin America, an award winning documentary and the winners of Sabancı Foundation Short Film Competition will be shown in Special Screening this year.



Yönetmen Director **Peiman Zekavat** **Senaryo** Script **Peiman Zekavat** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Peiman Zekavat** **Yapımcı** Producer **Yani Roncal**
Villanueva Kurgu Editing **Matthew Cooper** **Ses** Sound **Alejandro Rodrigues**
Oyuncular Cast **Kelly Analy**

Kurmaca
Fiction

İngiltere
United Kingdom
Peru
Peru

10'
HD

Renkli
Color

Maria'nın özel bir videosu, Lima'daki bir okulda, voleybol dersi sırasında internette yayılır.

Private video of Maria goes viral during a volleyball class in a school in Lima.

Özgeçmiş CV **Peiman Zekavat**, çeşitli film ve TV projelerinde deneyime sahip, Londra'da yaşayan bir sinemacı ve görüntü yönetmenidir. Hem kurmaca filmleri hem de belgeselleri sosyal ve insani konulara odaklanmaktadır. Şu anda İngiltere'deki çocuk istismarı meselelerine dayanan kurmaca kısa filmi üzerinde çalışmaktadır.

Peiman Zekavat is a London based filmmaker and cinematographer, with experience across a variety of film and TV genres. Both his fictional films and observational documentaries focus on social and humanitarian issues. He is currently working on his next fictional short film based on child abuse issues in the UK.

Filmografi Filmography **Fifteen 2018, Essequibo 2018, Timbo 2017, Transamazonica 2017, Starling Murmurtaion 2016.**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Fifteen: East End Film Festival, BFI London Film Festival, British Independent Film Awards, Leeds International Film Festival, Alter-Native International Short Film Festival, London Short Film Festival, British Shorts Film Festival, Silk Road International Film Festival, Rapidlion - The South African International Film Festival**

İletişim Contact
E-Posta: david@augohr.de



Yönetmen Director **Cris Gris** **Senaryo** Script **Cris Gris** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Sheldon Chau** **Yapımcı** Producer **Carolina Tamez Rodriguez, Paul Rachman, A. J. Gomez, Roberto Niebla** **Kurgu** Editing **Cris Gris** **Ses** Sound **Humberto Gonzalez, Gerardo A. Villarreal** **Oyuncular** Cast **Melissa Peña Rodriguez Elva Luz Garcia Barbara Delgado**

Kurmaca
Fiction

Meksika
Mexico
ABD
USA

18'
HD

Renkli
Color

Kederli annesini iyileştirmek için, 9 yaşında dindar bir kız olan Ana, bir ilahi müdahale gerçekleşmesi umudu ile inancının limitlerini zorlar.

In order to heal her grieving mother, Ana, a devout 9-year-old girl, pushes her faith to its limit in hopes of divine intervention.

Özgeçmiş CV Meksika, Monterrey'de doğan Cris Gris'in eserleri, sanat galerileri de dahil olmak üzere çeşitli uluslararası alanlarda gösterildi. Çok yönlülüğü ile öne çıkan Cris, oyunculuk, yazarlık ve yönetmenlik gibi alanlarda aktif. **Fish Bones** (2018) adlı bağımsız yapımda başrol olarak kamera karşısına geçti. Kısa filmi **San Miguel**, **Spike Lee Film Prodüksiyon Fonu**'ndan ve **Hollywood Yabancı Basın Birliği**'nden destek aldı. New York'ta yaşayan Cris Gris, şu anda ilk uzun metrajlı filmini geliştirmektedir.

Based in NYC. From Monterrey, Mexico. Cris Gris' work has been screened internationally in various venues, including art galleries. She is known for being multifaceted; moving between acting, writing and directing. She landed her first leading role in the feature independent drama **Fish Bones** (2018). Her short film **San Miguel** received the renowned **Spike Lee Film Production Fund**, and a **Hollywood Foreign Press Association** grant. She is currently writing a pilot and developing her first feature film.

Filmografi Filmography **San Miguel** 2018, **Fly** 2018, **Barbary Coast (Later)** 2017, **O** 2014, **Amortemor** 2012.

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **San Miguel: Atlanta Film Festival, New Orleans Film Festival, Morelia International Film Festival, Beyond Earth Film Festival, Ca' Foscari Short Film Festival, Torino Underground Cinefest**

Ödüller Awards **San Miguel: Best Plot - Beyond Earth Film Festival**

İletişim Contact
E-Posta: david@augohr.de



Yönetmen Director **Juanita Onzaga** **Senaryo** Script **Juanita Onzaga** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Juanita Onzaga** **Yapımcı** Producer **Juanita**
Onzaga **Kurgu** Editing **Juanita Onzaga** **Ses** Sound **Jeremy Bocquet**

Belgesel
Documentary

Belçika
Belgium
Kolombiya
Colombia

24'
HD

Renkli
Color

Timsah adamlar, gizemli bir nehir, balık tutmayı seven çocuklar ve sona eren bir savaş; hepsinin ortak noktası Kolombiya'daki Bojava bölgesine ait olmasıdır. Burada yaşayan köylülerin tuhaf inanışları vardır ve "Novenario" ölüm ritüelini kutlarlar. Ne de olsa bu ritüel, çok uzun bir hikayenin; ruhlarla insanların buluşup savaş sonrası hayatın neye benzediğini birlikte öğrenmelerinin başlangıcı olabilir.

Crocodile-men, a mystic river, some kids that like fishing and a war that ends share the same Colombian land; Bojava. In this place, villagers have strange beliefs and celebrate the "Novenario" death ritual. This might be the beginning of a very long story, where spirits and humans meet each other to learn what is there to life after the end of war.

Özgeçmiş CV **Juanita Onzaga**, Kolombiyalı ve Belçikalı film yönetmeni ve görüntü yönetmenidir. Kısa filmi *The Jungle Knows You Better Than You Do*, Berlin Uluslararası Film Festivali 2017'de En İyi Kısa Film Uluslararası Jüri Ödülü'nü kazandı, başka ödüller de kazanarak dünya çapında festivallerde gösterildi.

Juanita Onzaga is a Colombian-Belgian film director and director of photography. Her short film *The Jungle Knows You Better Than You Do* won the International Jury Prize for Best Short Film at Berlin International Film Festival 2017, several other prizes and was selected worldwide in festivals.

Filmografi Filmography **Our Song to War 2018, The Jungle Knows You Better Than You Do 2017, Here/Nowhere 2014, Skin of the Other 2014**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Our Song To War: Cannes Film Festival (Quinzaine des Realisateurs), Valencia International Film Festival, Guanajuato International Film Festival, Sao Paulo International Short Film Festival, Reykjavik International Film Festival, International Documentary Film Festival Amsterdam**

Ödüller Awards **Our Song To War: Youth Jury Award - Silhouette Film Festival, Best Short Film - El Gouna Film Festival, Best Original Music & Best Short Documentary - Bogotá Short Film Festival, Best Flemish Documentary - Leuven International Short Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: info@someshorts.com



Yönetmen Director **Tomas Posse** **Senaryo** Script **Tomas Posse** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Luciano Badaracco** **Yapımcı** Producer **Malena**
Kremenchuzky **Müzik** Musician **Fede Abuaf, Dietrich, Delta Venus Kurgu** Editing
Alejandro Balmaceda, Mauro Caporossi **Ses** Sound **Martin Scaglia** **Oyuncular**
Cast **Malena Villa, Fernando Malfitano, Juan Ruax, Marta Cosetino**

Üç genç çocuk kendilerine ait olmayan bir apartman dairesinde bir gün geçirir. Ev sahibinin hayatını yaşıyormuş gibi davranırlar. Fakat kısa süre içerisinde korku ve kıskançlık başlar. İşler pek yolunda gitmez ve yabancı bir misafir tarafından güçleri sınanır.

Three teenagers spend a day in an apartment that doesn't belong to them. They pretend to live the life of the owners, until fear and jealousy break in. Things don't go so well and a foreign guest tests their strength.

Özgeçmiş CV 26 Eylül 1985'te Buenos Aires'te doğdu. Universidad del Cine'de eğitimini tamamladı. Şu anda ilk uzun metraj filminin senaryosunu geliştirmektedir.

He was born in Buenos Aires on the 26th of September of 1985. He studied at Universidad del Cine. Currently he is developing the script of his first feature film.

Filmografi Filmography **Los Bastardos** 2018, **El Retorno de los Discipulos del Mal** 2006, **Epifanias** 2005

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Los Bastardos: Venice International Film Festival, Mar del Plata International Film Festival, Zagreb Film Festival, International Short Film Festival of Cyprus, La Habana Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: tomasposse@gmail.com



Yönetmen Director **Rachel Daisy Ellis** **Senaryo** Script **Rachel Daisy Ellis** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Pedro Urano** **Yapımcı** Producer **Rachel Daisy**
Ellis, Gabriel Mascaro **Kurgu** Editing **Rachel Daisy Ellis, Pedro Melo**

Belgesel
Documentary

Brezilya
Brazil

15'
HD

Renkli
Color

4 yaşındaki bir çocuğun bakış açısından çekilen filmde, beş küçük çocuk Mini Miss Baby Brazil yarışmasında birincilik tacı için yarışır. Film, yetişkinlerin norm ve arzularının hüküm sürdüğü bir dünyada çocukların doğuştan gelen direnme kudretlerine ve erken çocukluk deneyimlerine dair bir bakış sunmaktadır.

Filmed entirely from the perspective of a 4 year old, five young girls compete to be crowned Mini Miss Baby Brazil. The film provides a unique insight into early childhood experiences and children's innate capacity for resistance in a world dominated by adult norms & desires.

Özgeçmiş CV **Rachel Daisy Ellis** (İngiltere, 1977), Brezilya'da yaşayan bir İngiliz-Brezilyalı yapımcı, yazar, yönetmendir. Housemaids ve Neon Bull gibi filmlerin yapımcılığını yapan Desvia'nın kurucularındandır. Yapımcılığını yaptığı filmler Amsterdam Uluslararası Belgesel Film Festivali, Rotterdam, Venedik, Locarno ve Toronto gibi önemli festivallerde gösterilip yüzün üzerinde ödül kazanmıştır.

Rachel Daisy Ellis (United Kingdom, 1977) is a British-Brazilian producer/writer/director based in Recife, Northeast Brazil. She is co-founder of the Desvia that produced films such as Housemaids & Neon Bull. Films she has produced have all been screened in competition at important festivals including IDFA, Rotterdam, Venice, Locarno & Toronto, winning over 100 awards and critical acclaim.

Filmografi Filmography **Mini Miss 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended São Paulo International Short Film Festival, Goiânia Shows Short, Pirenópolis Doc - Brazilian Documentary Festival, Belo Horizonte International Short Film Festival, Festival of Feminine Cinema of Chapada Dos Guimaraes, See Cinema - Festival of Brazilian Film of Baixada Fluminense, Buffalo International Film Festival, Docaviv - Tel Aviv International Documentary Film Festival, South Film and Arts Academy Festival, True/False Film Fest, Makedox Creative Documentary Film Festival, Drunken Film Festival, Odense International Film Festival, Duhok International Film Festival, Afi Docs Documentary Film Festival, Chicago International Film Festival, Sheffield Doc/Fest

Ödüller Awards Best Documentary - It's All True - International Documentary Film Festival

İletişim Contact

E-Posta: distribucion@promofest.org



Yönetmen Director **Moisés Aisemberg** **Senaryo** Script **Moisés Aisemberg** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Carltonia Costa** **Yapımcı** Producer **Regina**
Galaz **Müzik** Musician **Celer Kurgu** Editing **Jonás G. Fregoso** **Ses** Sound **Enrique**
Domínguez **Oyuncular** Cast **Diego García Moreno, Patricio López de Rodas, Luis**
Alberti, Omar Medina

Diego, yaşadıklarını anlattıktan sonra babası tarafından küçük düşürülür ve cezalandırılır.

Diego is humiliated and punished by his father after telling him what happened.

Özgeçmiş CV **Moisés Aisemberg** 1987'de Mexico City'de doğdu. Londra'daki Goldsmiths Üniversitesi'nde Senaryo Yazımı alanında yüksek lisans yaptı. Kısa filmleri birçok uluslararası film festivalinde gösterildi. Dulce Dolor filmi çığır açan görsel-işitsel projeler için özenle seçilmiş bir platform olan Vimeo'daki Staff Picks seçkisinin bir parçası oldu.

Moisés Aisemberg (1987, Mexico City). Holds an MFA in Scriptwriting from Goldsmiths University, London. His short films have been screened in several international film festivals and won several awards. Dulce Dolor recently became part of Vimeo's Staff Picks, a carefully curated platform for groundbreaking audiovisual projects.

Filmografi Filmography **Guilt** 2018, **Y Sin Embargo, Se Mueve...** 2016, **Dulce Dolor** 2014, **Nunca Nunca No Deje Ir...** 2010.

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Guilt: Guanajuato International Film Festival, South by Southwest Film Festival, Festival Iberoamericano de Huelva, Havana Film Festival, Bogotá Short Film Festival**

Ödüller Awards **Guilt: Special Jury Mention - Guanajuato International Film Festival**

İletişim Contact

E-Posta: moises@bloqueosmentales.com



Yönetmen Director **Ahmet Kızıl** **Senaryo** Script **Aziz Er** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Barış Demirdelen** **Yapımcı** Producer **Ahmet Kızıl** **Kurgu** Editing **Melih Kaymaz** **Ses** Sound **Alper Burak Birlik** **Oyuncular** Cast **Menan Hamdoğ, Roni Hamdoğ, Renas Dourdi**

Şervan, mahallede top oynayan çocukları kenardan izlemektedir. Oyuna dahil edilir. Bu fırsatı en iyi şekilde değerlendirerek herkesi çalımlayarak gol atar. Golü sayılmaz. Ve hayatının ilk yenilgilerinden birini almış olur.

Şervan follows the children who play ball in the neighborhood. He gets included in the game. He passes everyone and scores a goal. It doesn't count. He encounters one of the first defeats of his life.

Özgeçmiş CV 1988 yılında Bursa'da doğmuştur. 2014 yılında Uludağ Üniversitesi GSF Oyunculuk bölümünden mezun olmuştur. Devlet Tiyatroları ve özel tiyatrolarda oyuncu olarak görev almıştır. Şimdilerde Kadir Has Üniversitesi Sinema TV bölümünde yüksek lisans yapmakta ve kısa film projelerine devam etmektedir.

He was born in Bursa in 1988. He graduated from Uludağ University Fine Arts Acting Department. Kızıl has acted as an actor in State Theaters and private theaters. Nowadays he is doing his master's degree at Kadir Has University Cinema TV department.

Filmografi Filmography **Çentik 2018**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması**

Ödüller Awards **Mansiyon Ödülü - Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması**

İletişim Contact
E-Posta: kizilahm@gmail.com



Yönetmen Director **Ercan Akan** **Senaryo** Script **Ercan Akan** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Efekan Hınçal, Burak Kaymak** **Yapımcı** Producer **Ercan Akan, Turan Kubulay** **Kurgu** Editing **Ercan Akan** **Ses** Sound **Yusuf Akbal** **Oyuncular** Cast **Müzeher Bartman, İbrahim Etem, Yusuf Elibol, Serkan Demir**

Film Antalya Gasilhanesi'nde çalışan gassaların hayatlarını konu alır. Hayatlarının burada ilerliyor olması, insan ilişkilerini de etkilemiştir. Yaptıkları iş yüzünden aldıkları tepkilere, gün geçtikçe hissizleşmeye başlamışlardır. İrdelemek gereken asıl mesele şudur, hissizleşmeyi sağlayan ölünün tepkisizliği midir? Yoksa yaşayanın tepkisi mi?

The film is about the lives of dead body bathers, working in Antalya. Their work has also affected their human relations. They have become numb to people's reactions to their profession. The main issue to be dealt with is this: Are they numb because of the unresponsiveness of the dead? Or because of the response from the living?

Özgeçmiş CV **17 Ocak 1994 tarihinde Antalya Kemer'de doğdu. İlk ve orta okulu Antalya'da tamamladı daha sonra liseyi Isparta Senirkent'te okudu. Şimdi de Akdeniz Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümünde okumaktadır.**

He was born in Kemer, Antalya in 1994. He went to elementary and middle school in Antalya. He finished high school in Senirkent, Isparta. Currently he is studying at Akdeniz University, Radio, Television and Film department.

Filmografi Filmography **Afaf/Günahsız 2018, Vahdet 2017, Esved 2017**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Afaf - Günahsız: Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması**

Ödüller Awards **Afaf - Günahsız: Üçüncülük Ödülü - Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması**

İletişim Contact
E-Posta: ercanakan07@gmail.com



Yönetmen Director **Furkan Han Mert** **Senaryo** Script **Furkan Han Mert** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Furkan Han Mert** **Yapımcı** Producer **Furkan Han**
Mert **Müzik** Musician **Furkan Han Mert** **Kurgu** Editing **Furkan Han Mert** **Ses** Sound
Furkan Han Mert **Animasyon** Animation **Furkan Han Mert**

Bir sürü mandal ipte asılıdır. Mandallardan bir tanesi yukarıya doğru bakmaktadır. Diğer mandalların hepsi aşağı yönlü olmalarına rağmen yukarıda olan mandal kendilerinden alçakta görürler. Her mandal bir ilaç doğurur. Ters doğan ilaç ne yaparsa yapsın diğer ilaçlar tarafından ayrımcılığa uğrar

A lot of clothespins hang on the rope. One of the pins is facing upwards. Although all other pins are downward, they see the clothespin above as the lower one. Each clothespin gives birth to a drug. The opposite born drug is discriminated against by other drugs, no matter what it does.

Özgeçmiş CV 1999 yılında Anamur'da doğdu. Sanata olan ilgisi 13 yaşında piyano ile tanışarak başlamıştır. 16 yaşında çektiği ilk kısa filmle Dudullu eser yarışmasında ikincilik, 17 yaşında uluslararası DAWAP kısa film festivalinde Türkiye finalisti olmuştur. Hazırladığı filmlerde genellikle kendi piyano bestelerini kullanmıştır. Aynı zamanda piyano eğitim serisi ile bir Udemey Eğitmeni'dir.

He was born in Anamur in 1999. He has had his first ever interest in art with a piano when he was 13. When he was 16 his first film was runnerup then, when he was 17 his another short film was runnerup in a international film festival. In his short films he generally uses his own compositions as soundtrack. At the same time he is an Udemey Instructor known by his piano lessons.

Filmografi Filmography **Biilaç** 2019, **Bir Umut Var** 2016, **Vakit Solmadan** 2016, **Mustafa Kemal Atatürk'ü Anlamak** 2015

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Biilaç: Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması** **Vakit Solmadan: DAWAP** 2016

Ödüller Awards **Biilaç: Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması - İkincilik Ödülü** **Mustafa Kemal Atatürk'ü Anlamak: İkincilik Ödülü - Dudullu Mustafa Kemal'i Anlamak Eser Yarışması**

İletişim Contact
E-Posta: furkanhanmert@hotmail.com



Yönetmen Director **Yahya Ozan Çalışkan** **Senaryo** Script **Turan Kubulay** **Görüntü**
Yönetmeni Director of Photography **Sefa Özçelik** **Yapımcı** Producer **Turan Kubulay**
Kurgu Editing **Turan Kubulay** **Ses** Sound **Ertuğrul Kocabıyık**

Gülizar, kalıtsal bir hastalık olan akondroplazi (cücelik) bir kadındır. İzmir'in Birgi köyünde yaşamaktadır. Geçimini bir türbenin önünde tesbih ve eşarp satarak sağlamaktadır. Herkes hem merakla hem de acıma duygusuyla yaklaşmaktadır. Anne-baba tarafından bile kabul edilmeyen Gülizar, toplumun onu ayırtıştırmasına hiç sesini çıkarmamaktadır...

Gulizar is a woman who has hereditary disease achondroplasia. She lives in the village of Birgi in Izmir. She earns for life by selling rosaries and scarfs in front of a shrine. Everyone approaches her with a sense of curiosity and pity, because her parents didn't accept her, Gulizar never tells about how the society seperates her.

Özgeçmiş CV 1997 yılının Nisan ayında Bakırköy'de dünyaya gelmiştir. Liseyi Karacaköy ÇPL'de okuyup okul birincisi olarak mezun olmuştur. Şu an Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde eğitimini sürdürmektedir. Fotoğraf ile uğraşmaktadır.

He was born in Bakırköy in 1997. He attended high school in Karacakoy and graduated first in his class. He is currently a student at Akdeniz University, Faculty of Communication, department of Radio, Television and Cinema. He is dedicated to the art of photography.

Filmografi Filmography **Gülizar 2019**

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması**

Ödüller Awards **Birincilik Ödülü - Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması**

İletişim Contact

E-Posta: turankubulay1997@gmail.com



Yönetmen Director **Adnan Softić** **Senaryo** Script **Adnan Softić** **Görüntü Yönetmeni** Director of Photography **Helena Wittmann**, **Adnan Softić** **Yapımcı** Producer **Adnan Softić** **Müzik** Musician **Daniel Dominguez Teruel**, **Adnan Softić** **Kurgu** Editing **Nina Softić** **Ses** Sound **Daniel Dominguez Teruel** **Oyuncular** Cast **Alexey Liosha Kokhanov**, **Pauline Jacob**, **Victor Moomen**

Almanya
Germany
Makedonya
Macedonia
İtalya
Italy

30'
HD

Renkli
Color

Belgesel
Documentary

Dört perdede bir müzik filmi. Filmin odak noktası mimarlık üzerinden bir ulusal tarih inşa etme çabasıdır. "Üsküp 2014" Makedon hükümeti bir anıt inşa ederek, başkentini eski yüksek uygarlığın beşiği ve Avrupa'nın kökeni olarak göstermek istiyor. Bu hikayeye inanacak mıyız?

A music film in four acts. The focus is on the fabrication of national history through architecture. "Skopje 2014" the monumental construction plan of the Macedonian government wants to stage its capital as the cradle of ancient high civilization and as the origin of Europe. Will we buy that story?

Özgeçmiş CV **Adnan Softić** yazar, görsel sanatçı ve yönetmendir. Çalışmalarında tarihi ve anma politikalarıyla ilgilenmektedir. Avrupa'daki birçok sergide enstalasyonları ve çok dilli çalışmaları sergilenmektedir.

Adnan Softić is an author, visual artist and director. In his works he is consistently dealing with historical and remembrance politics issues. His installations and multimedia works are on display in numerous exhibitions in Europe.

Filmografi Filmography **Bigger Then Life** 2018, **Like Water under the Bridge** 2014, **Ground Control** 1999-2009, **Onion** 2007, **There is no Problem** 2002, **Firm Tissue or the Body is my Temple** 1999, **So & So** 1999

Katıldığı Festivaller Festivals Attended **Bigger then Life: International Short Film Festival Oberhausen**, **Sarajevo Film Festival**, **Winterthur International Short Film Festival**, **Riga Internatinal Film Festival**, **Duisburger Filmwoche**, **Internationale Kurzfilmtage Kasseler Dokumentarfilm und Videofest**

Ödüller Awards **Bigger than Life: The Grand Prize of the International Competition - Winterthur International Short Film Festival**, **Promotional Prize - International Short Film Festival Oberhausen**.

İletişim Contact
E-Posta: festival@kinolom.com

Notlar Notes

Forum Forum

Akbank Kısa Film Forum bölümünde, kısa filmlerin proje aşamasından desteklenmesine yönelik kısa film senaryo yarışması ve eğitimler düzenlenmekte. Bu yılki yarışmaya, tam 692 senaryo başvurusu yapıldı. Bölüm kapsamında Sırbistanlı başarılı senarist Gordan Matic senaryo konusunda atölye gerçekleştirecek

In Akbank Short Film Forum, a short film scriptwriting competition and trainings are held in order to support short films from the project development stage. 692 scripts have been submitted to this year's competition. In this section, successful Serbian director and scriptwriter Gordan Matic will do a scriptwriting workshop.

15. Akbank Kısa Film Festivali kapsamında düzenlenecek olan Akbank Kısa Film Forum, kısa film yapım olanaklarını artırmayı, üretimi teşvik etmeyi, filmleri fikir aşamasından desteklemeyi amaçlıyor. 20 - 22 Mart 2019 tarihleri arasında düzenlenecek olan Akbank Kısa Film Forum bölümünde yapım desteği amaçlı kısa film senaryo yarışması ve eğitimler gerçekleşmekte. Yarışmaya, başvuran 692 senaryo arasından ön seçici kurul değerlendirmeleri sonucunda, 8 senaryo finalist olarak belirlendi. Finale kalan proje sahipleri festivalde ana jüri üyelerine 15'er dakikalık sunumlar yapacaklar. Bu değerlendirmenin ardından seçilen bir proje Akbank Kısa Film Forum En İyi Senaryo Ödülü'nün sahibi olacak. Bölüm kapsamında Sırbistanlı başarılı senarist Gordan Matic senaryo konusunda atölye gerçekleştirecek.

The Akbank Short Film Forum, which will be held within the scope of the 15th Akbank Short Film Festival, aims to increase short film production opportunities, encourage production, and support films from the initial idea stage. The short film scriptwriting contest and training sessions are held at the Akbank Short Film Forum, which will be organized from March 20th to 22nd, 2019. From among the 692 applicant projects, 8 scripts are chosen as finalists as a result of the preselection committee's evaluations. After finalist project owners' 15 minute presentations to jury members, one project will earn the Akbank Short Film Forum Best Script Award. In this section, successful Serbian director and scriptwriter Gordan Matic will do a scriptwriting workshop.

Akbank Kısa Film Forum Senaryo Yarışması Jüri Üyeleri Akbank Short Film Forum Scriptwriting Competition Jury Members

Ahu Türkpençe Oyuncu Actress
Erdem Tepegöz Yönetmen-Senarist Director-Scriptwriter
Tunç Davut Yönetmen-Senarist Director-Scriptwriter

Akbank Kısa Film Forum Atölyeleri Akbank Short Film Forum Workshops

Gordan Matic Senaryo Atölyesi Script Writing Workshop

Gordan Matic, 21 Mayıs 1971'de Sırbistan'ın Kragujevcu şehrinde doğdu. Üniversite eğitimini kültür ve medya alanında Belgrad'da tamamladı. Belgrad Sanat Üniversitesi'nde ve Lyon'daki Lumière Üniversitesi'nde yüksek lisans yaptı. Kültür sanat alanında yöneticilik ve eğitimlik dışında 20 yılı aşkın süredir sinema, televizyon, tiyatro ve reklam sektörlerinde yönetmenlik, senaristlik ve yapımcılık yapmaktadır. Sinema ve televizyon alanındaki çalışmaları yirmiden fazla ulusal ve uluslararası ödülün sahibi oldu.

Gordan Matic was born May 21st, 1971 in city of Kragujevcu, Yugoslavia, Republic Serbia. He finished primary and high school in his born city. Continued education in Belgrade, where graduate at Culture and media, and postgraduate at University of Arts Belgrade - Master of Arts and Lyon (France) University Lumiere. He is writer, director and producer. He also works as a festival director and teaches film. He has over 20 years working experience in film, TV, advertising and theatre industry. His work is awarded with more than 20 international and national film and TV awards.



Akbank Kısa Film Forum Senaryo Yarışması Finalist Projeler

Akbank Short Film Forum Script Competition Finalist Projects

Cemile

Cemile 16 yaşında başarılı, azimli bir sporcudur. Antrenmanda Selin'in burnuna yumruk atar. Antrenörü, duygularını bir kenara bırakıp, profesyonel bir sporcu gibi oynamasını söyler. Cemile, Selin ve sevgilisi Melih günü beraber geçirirler. Cemile duygusal olarak yoğun bir gün geçirir. Ertesi gün müsabakada şampiyon olur fakat duygusal olarak eksik ayrılır.

Cemile is successful and determined sportsman at the age of 16. She punches Selin from her nose during the training. Her coach tells her to put her emotions aside and play like a professional. Cemile, Selin and her lover Melih meet at cafe. Cemile finished her day emotional. The next day, Cemile becomes champion but she emotionally feels lacking.

Belkıs Bayrak

İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema TV Yüksek Lisans eğitimine devam etmektedir. 2017 yılında 3 kısa filmi öğrenci projesi olarak çekti. Apartman ilk kısa filmidir. Malatya Uluslararası Film Festivali Platform Direktörü olarak çalışmaya devam etmektedir.

She is pursuing her Master Degree at Bilgi University, Film and Television Program. She made 3 student films in 2017. The Apartment is her first short film. Currently she is a Film Platform Director at Malatya International Film Festival.

E-mail: bayrakbelkis@gmail.com

Tapınak

Mevlüt (50) bir makina hurdalığının gece bekçisidir. Aksi ve takıntılı bir adamdır. Tasasız gece nöbetleri, bir otobüs dolusu ihtiyar turistin ziyaretleriyle son bulur. Bayan İrini dedesinin mezarının hurdalıkta, bekçi konteynirinin altında olduğunu

iddia eder ve dua etmek için izin ister. Gizemli ve komik otobüs ziyaretleri her gece tekrarlanmaya başlandığında Mevlüt'ün bastırıldığı korkular gün yüzüne çıkar.

Mevlut (50) is an obsessed and asocial night watchman who works in the machine junkyard. One night his calm duty ends with a bunch of elder tourists visit. Lady İrini claims that her grandfather's grave is right under the junkyard, she asks permission for pray. But when that mysterious and funny bus visits repeat every night, repressed fear starts to eat Mevlut's soul.

Murat Uğurlu

1987 yılında Ankara'da doğdu. Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi'ni bitirdikten sonra Polonya Ulusal Sinema Okulu Lodz'ta Yönetmenlik bölümünde eğitimine devam etti. 2013 yılında 'Buralar Bıraktığın Gibi' isimli ilk öykü kitabı İletişim Yayınları tarafından basıldı. Yönettiği kısa filmler yurt içinde ve yurt dışında birçok festivalde gösterildi, ödüller aldı.

He was born in 1987 in Ankara. After graduating from the Faculty of Communication at Ankara University, he continued his studies at the Lodz Polish National Film School. In 2013, his first short story book was published. His short films have been screened and awarded at numerous film festivals.

E-mail: muratugurlu38@hotmail.com

Gece Babamızı Ararken

Babaları şehir dışında yaşamaya karar verince Gökşin (35), kardeşi Dorukhan'dan (32) babalarını İstanbul'da kalması için ikna etmesini ister. İki kardeş babalarıyla konuşmaya gittikleri gece babalarını evde bulamayınca, onu aramaya çıkarlar. Bu arayışın sonunda Gökşin babasının İstanbul'da kalmasını istiyorsa, bunu kendisinin sorması gerektiğini anlayacaktır.

When their father decides to move outside Istanbul, Goksin asks his brother Dorukhan to convince him to stay. Two brothers go to talk to him, but can't find him at home. While seeking for their father, Goksin realizes that he's the one to ask his father to stay in Istanbul.

Alkım Özmen

İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema-TV yüksek lisans programından mezun olduktan sonra, yönetmen yardımcısı olarak çalışmaya başladı. Yüz bölümün üzerinde dizi filmde ve on iki sinema filminde yönetmen yardımcılığı yaptı. Üç kısa belgesel, dört kısa film üretti. Bu kısa filmler pek çok ulusal ve uluslararası film festivalinde gösterildi, ödüller kazandı.

He graduated from Istanbul Bilgi University Film Department. Then he started to work as an assistant director. He took part in the production of over hundred episodes of TV series and twelve feature films. He directed three short documentaries and four short films. Those short are screened in many festivals.

E-mail: alkimen@hotmail.com

Yağmur Olup Şehre Düşüyorum

Sait (55), ailesiyle beraber Diyarbakır'da yaşamaktadır. Evlilik çağına gelen kızı Hacer'in hastalığından dolayı bir türlü talibi çıkmaz. Bu durum üzerine Sait, eski çırağı olan İsa'yı Hacer ile evlendirmek ister. Bu amaç doğrultusunda yola çıkan Sait aynı zamanda bunama ve unutkanlığın acı yüzüyle karşılaşır.

Sait (55) is living with his family in Diyarbakır. Hacer is his daughter who can't get married, because she is sick. Sait would like his apprentice İsa to marry her. In this journey Sait suffers from dementia and forgetfulness.

Kasım Ördek

1992 yılında Diyarbakır'da doğdu. 1995'te ailesi ile İstanbul'a göç etti. Lisans eğitimi İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesinde Radyo Sinema Televizyon ve Sinema bölümünde tamamladı. Bitirme projesi olarak çektiği ilk kısa filmi 'Kerata' ile yurt içi ve yurt dışı birçok festivale katıldı ve ödül aldı.

He was born in 1992. He and his family migrated from Diyarbakır to İstanbul in 1995. He studied Radio TV and Cinema in Yeni Yüzyıl University. As a graduating project he shot a short film named 'Kerata'

which won prizes nationally and internationally.

E-mail: kasimordek@gmail.com

4 Gün 3 Gece

Nusret (72) ve Enis (75) elli senedir evli olan bir çifttir. Nusret'in ölümcül bir hastalığa yakalandığını öğrendikten sonra hayatlarını sonlandırmaya karar verirler. Normal şartlarda karşılama zor olan beş yıldızlı bir otelin kral dairesinde son günlerini geçirirler. Bu 4 gün 3 gece boyunca otelin imkanlarından faydalanıp, tatilin tadını çıkarmaya çalışırlar.

Nusret (72) and Enis (75) are a couple who are married since 50 years. After that learn that she has been captured by a fatal disease, they decide to end their lives together. They spend their last days in a five star hotel's royal suite. They try to enjoy their last holiday.

Enes Yurdaün

1991 yılında İstanbul'da doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyoloji bölümünden mezun oldu. Müsaade (2010), Yüksük (2012), Misafir (2014), Kıymık (2018), Bir İkinci Vaktinin Ayrıntıları (2018) isimli beş kısa filmin yazarlığını ve yönetmenliğini üstlendi. Yüksük ile pek çok ulusal festivalden ödülle döndü. Yönetmen Angela Schanelec'in profesör olduğu Hamburg Güzel Sanatlar Üniversitesi Film bölümünde sinema eğitimini sürdürmektedir.

He was born in 1991 in İstanbul. He graduated from Mimar Sinan Fine Arts University's Sociology department in 2016. He wrote and directed five short films called: Müsade-Grace (2010), Yüksük-Thimble (2012), Misafir-Guest (2014), Kıymık-Splinter (2018), Bir İkinci Vaktinin Ayrıntıları-Details of an Afternoon (2018). With Yüksük-Thimble he participated and won several prizes in several domestic film festivals. Currently he is studying in Hamburg Fine Arts University's film department, where Angela Schanelec is one of the professors.

E-mail: yurdaunenes@gmail.com

Panayır

Kamuran (7) ve arkadaşları panayırın son gününde çarpışan arabalara binebilmek için aynı mahallede oturdukları Bayram'ın (14) paçalı ve taklacı güvercinlerinden birini çalmaya karar verirler.

On the last day of the fair, Kamuran (7) and his friends decided to steal one of Bayram's (14) pigeons in the same neighborhood in order to get into the bumper cars.

Ramazan Kılıç

1993 Ağrı doğumlu olan Ramazan Kılıç, İstanbul Şehir Üniversitesi Sinema ve TV bölümünde okumaktadır. Panayır, senarist ve yönetmen olarak kariyerine devam eden Ramazan Kılıç'ın dördüncü projesidir.

Born in Ağrı, 1993, Ramazan Kılıç is studying Cinema and TV at İstanbul Şehir University. 'The Shuttle' is the fourth project of Ramazan Kılıç who continues his career as a scriptwriter and director.

E-mail: ramazankilic@std.sehir.edu.tr

Fıstıkçı Şahap

Yaşadığı toplumda emekli olabilmek için sınava girilen Fuat altmışlarının sonlarındadır. Girdiği sınavlardan olumsuz sonuçlarla döndükten sonra artık rasyonel hazırlıklarının yanına irrasyonel hazırlıklarını da ekler. Büyülü ritüellerinin kendisinin yanında olacağından emindir.

Fuat, who has been put on trial to retire in his community, is at the end of his sixties. After returning from negative results from the exams, he now adds his irrational preparations to his rational preparations, too. He is sure that the magical rituals will be with him.

Kürşat Güngör Sağlam

Kürşat Güngör Sağlam, 1993 İstanbul doğumlu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Tarihi eğitiminin ardından lisans düzeyinde sinema eğitimine devam etmektedir. Zeyno Film atölyeleri kapsamında Burak Göral'dan senaryo dersleri almış, Zeynep Atakan'dan ise yapımcılık dersleri almıştır. Fıstıkçı Şahap senaryosuyla Malatya Film Platformu TRT Yapım Desteği finalisti olmuştur.

Kürşat Güngör Sağlam, 1993 born in İstanbul. After Mimar Sinan Fine Arts University Art History education, he continues cinema education at bachelor's degree. He took script lessons from Burak Göral within the scope of Zeyno Film workshops, he took producing courses from Zeynep Atakan. He has been a finalist in TRT Short Film Production Support Competition in Malatya Film Platform with his script, Fıstıkçı Şahap.

E-mail: gungorkursat@gmail.com

Derinlik Algısı

Genç ve başarılı bir kadın yüzücü, yaklaşan şampiyonada ulusal rekoru kırmak ister ama kırmaya çalıştığı rekor annesine aittir.

A young and successful woman swimmer wants break national record but that record she want to break, belongs her mother.

Alperen Albayrak

Alperen Albayrak, 11 Mart 1996'da Antalya'da doğdu. Liseden sonra hazırlık eğitimi için Amerika, Mentora College'a gitti. Şuan hala Bahçeşehir Üniversitesi'nde Sinema ve Televizyon eğitimine devam ediyor.

Alperen Albayrak was born in Antalya in 11th March, 1996. After high school he went to Mentora College, U.S.A. for English education. Still he continues his Cinema and Television education at Bahçeşehir University.

E-mail: alperenalbayrak0@gmail.com

Notlar Notes

Atölyeler Workshops

Söyleşiler Conversations

Akbank Sanat'ın 2. ve 3. katında gerçekleşen atölye çalışmaları ve söyleşilerle, sinema sektöründeki deneyimli isimler bilgi ve birikimlerini festival katılımcılarıyla paylaşıyor.

In the workshops and conversations which take place on the second and third floors of Akbank Sanat, cinema's leading names share their experiences and knowledge with festival goers.

19.03.2019 Salı Tuesday March 19th, 03.00 pm

Gökhan Tiryaki & Selim Evcı - Mobil Cihazlarla Film Çekmek, Teknoloji ve Film Üretimi İlişkisi
Filming with Mobile Devices, the Relation of Technology and Film Production

Film üretimi konusunda günümüz teknolojisinin imkanları oldukça gelişmekte, bu değişim özgürlüğün kapılarını aralarken, filmlerin biçimlerine de etki etmekte. Film üretiminde güçlükle aşulan teknik detaylar, ekipman maliyetleri gibi sebepler artık bir engel olmaktan çıkıyor mu? Öyle ki, tamamı mobil cihazlarla çekilmiş uzun metraj bir film, Sundance Film Festivali gibi önemli bir etkinliğe katılıp yılın en beğenilen eserlerinden biri olabilmekte. Ya da Fransa'da devlet kurumu CNC desteği ile 14.sü düzenlenecek olan Mobil Film Festivali'ne her geçen yıl ilginin daha da arttığını gözlemlemekteyiz.

Peki bu alanda dikkat edilmesi gereken şeyler nelerdir? Bu teknoloji ile film üretmenin püf noktaları neler? Avantaj ve dezavantajlar nedir? Bu gibi konuları tartışmak üzere yönetmen Selim Evcı ve görüntü yönetmeni Gökhan Tiryaki bir atölye çalışması düzenleyerek bilgi ve birikimlerini festival takipçileriyle paylaşacaklar.

The development of today's technology in filmmaking doesn't only make room for more freedom but also influences the style of the films. Are some of the difficulties faced in film production such as the technical details and the costs of equipment, no longer a hindrance? In fact a feature film completely shot with mobile devices can be selected by an important festival such as Sundance Film Festival and become one of the most acclaimed films of the event. Or we see that the interest for the Mobile Film Festival, which is held in France with the support of the government agency CNC, is growing each year.

So what are the things to be considered in this area? What are the tips for producing films with this technology? What are the advantages and disadvantages? In order to discuss such issues, director Selim Evcı and cinematographer Gökhan Tiryaki will organize a workshop and share their knowledge and experiences with the festival audience.

* Katılımcı sayısı sınırlıdır. Davetiyeler etkinlik günü etkinlik saatinden 1 saat önce Akbank Sanat gişesinden temin edilebilir. * Etkinlikler ücretsizdir.

* Invitations can be obtained, on the day of the event, one hour prior to the event, at the Akbank Sanat ticket counter. * Events are free of charge.

20.03.2019 Çarşamba 15.00 Wednesday March, 20th 03.00 pm

Murat Tuncel - Görüntü Yönetmenliği Atölyesi Cinematography Workshop

Görüntü yönetmeni; ne yapar, görevi nerede başlar, nerede biter, çalışma yöntemleri nelerdir? Oldukça deneyimli bir görüntü yönetmeni olan Murat Tuncel'in tecrübelerini paylaşacağı atölye çalışması.

Director of photography; what does he do, where does his job start and end, what are the ways of working? Murat Tuncel, a highly experienced director of photography, will share his experiences in this workshop.

Murat Tuncel 1979 yılında İstanbul'da doğdu. 2002 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sinema Televizyon bölümünden mezun oldu. 2007 yılından beri pek çok yerli-yabancı reklam, klip, kısa ve uzun metrajlı filmler ve belgeseller çekti. Halen yerli ve yabancı projelerde görüntü yönetmenliği yapmakta olan Murat Tuncel, Türkiye Görüntü Yönetmenleri Derneği (GYD) üyesidir. Çeşitli festivallerden çok sayıda ödüle layık görülen Küf, Nefesim Kesilene Kadar, Ich Liebe Dich, Koloni gibi filmlerin görüntü yönetmenliğini yaptı.

Murat Tuncel was born in 1979 in İstanbul. In 2002, he graduated from Mimar Sinan Fine Arts University, department of Cinema and Television. Since 2007, he has directed many national and international commercials, videos, short and feature films and documentaries. He still works as a director of photography in national and international projects. He is a member of Turkey's Association of Cinematographers (GYD). He has worked in many award-winning films such as Mold, Until I Loose My Breath, Ich Liebe Dich and Colony.

21.03.2019 Perşembe 15:00 Thursday March 21st 03.00 pm

Bau IDEA - Sinemada Alternatif Eğitimler Alternative Education in Cinema

Sinema eğitimi, üniversitelerin sinema bölümlerinin yanı sıra, özellikle son dönemlerde çok sayıda kurumun başlattığı sertifika programları ve atölye çalışmalarıyla çeşitlendi. Bu çeşitliliğin avantajları ve dezavantajları nelerdir? Dünyadaki benzer uygulamalar ve programlar nelerdir? Bu konuda konuşmak üzere Bahçeşehir Üniversitesi'ne bağlı BAU

* Katılımcı sayısı sınırlıdır. Davetiyeler etkinlik günü etkinlik saatinden 1 saat önce Akbank Sanat gişesinden temin edilebilir. * Etkinlikler ücretsizdir.

* Invitations can be obtained, on the day of the event, one hour prior to the event, at the Akbank Sanat ticket counter. * Events are free of charge.

IDEA'nın direktörü Dr. Öğr. Üyesi F. Elif Çetin ve eğitim koordinatörü Ece Çelenk başlattıkları uygulamalarından bahsederken hem de bu alandaki deneyimlerini katılımcılara aktaracaklar.

In addition to the cinema departments of the universities, cinema education has been diversified with certificate programs and workshops initiated by many institutions. What are the advantages and disadvantages of this diversity? What are the similar practices and programs in the world? In order to elaborate on this topic Bahcesehir University's BAU IDEA initiative's director, Assist. Prof. F. Elif Çetin, and education director Ece Çelenk will be talking about the practices they've started and will be sharing their experiences in this area.

22.03.2019 Cuma 14.30 Friday March, 22nd 02.30 pm

Gordan Matic - Senaryo Atölyesi Scriptwriting Workshop

Senaryo yazımı konusunda temel bilgilerin yanında, deneyimli yazarın bilgi birikimlerini aktaracağı atölye çalışması.

A workshop where experienced writer will talk about the foundations of scriptwriting as well as sharing his knowledge on the field.

Gordan Matić, 21 Mayıs 1971'de Sırbistan'ın Kragujevcu şehrinde doğdu. Üniversite eğitimi kültür ve medya alanında Belgrad'da tamamladı. Belgrad Sanat Üniversitesi'nde ve Lyon'daki Lumière Üniversitesi'nde yüksek lisans yaptı. Kültür sanat alanında yöneticilik ve öğretmenlik dışında 20 yılı aşkın süredir sinema, televizyon, tiyatro ve reklam sektörlerinde yönetmenlik, senaristlik ve yapımcılık yapmaktadır. Sinema ve televizyon alanındaki çalışmalarını yirmiden fazla ulusal ve uluslararası ödülün sahibi oldu.

Gordan Matić was born May 21st, 1971 in city of Kragujevcu, Yugoslavia, Republic Serbia. He finished primary and high school in his born city. Continued education in Belgrade, where graduate at Culture and media, and postgraduate at University of Arts Belgrade - Master of Arts and Lyon (France) University Lumiere. He is writer, director and producer. He also works as a festival director and teaches film. He has over 20 years working experience in film, TV, advertising and theatre industry. His work is awarded with

*** Katılımcı sayısı sınırlıdır. Davetiyeler etkinlik günü etkinlik saatinden 1 saat önce Akbank Sanat gişesinden temin edilebilir. * Etkinlikler ücretsizdir.**

* Invitations can be obtained, on the day of the event, one hour prior to the event, at the Akbank Sanat ticket counter. * Events are free of charge.

more than 20 international and national film and TV awards.

23.03.2019 Cumartesi 14.30 Saturday March, 23rd 03.30 pm

Merve Taşkan - Oyunculuk Atölyesi Acting Workshop

Gerçeklik...

Oyunculuk sanatının yüzyıllardır peşinden koştuğu ve derinleşerek emek ve çaba sarf ettiği gerçeği yaratabilme ve gerçek kalabilme halidir. Bu oyuncunun önce kendine dürüst olma cesareti ile başlar. Sonra varlığına, yaratımına ve etrafına dair bambaşka farkındalıklar katarak devam eder. Toplum düzene uysun ister, fakat oyuncu hayatta da sanatta da gerçek olmak için çaba sarf etmelidir. Çünkü onu besleyen hammadde en önemli katmanı budur.

Oyunculuk Atölyesi Ön Koşulları:

Her katılımcının 3 dakikayı geçmeyen, gerçek bir an hazırlayıp getirmesi gerekmektedir.

Atölye katılımcı sayısı 20 kişi ile sınırlıdır.

Reality...

The state of being able to create and staying truthful is what the art of acting has been pursuing and deepening its efforts for centuries. It starts with the actor's courage to be truthful to herself/himself. It continues its existence by growing with a whole new awareness. Society wants the actor to follow the established order, but the actor must strive to be real in life and in art. Because this is the most important layer of the raw material that feeds the actor.

Merve Taşkan, Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda oyunculuk eğitimi aldıktan sonra, New York'ta New School Üniversitesi Actors Studio Drama School'da sınıf birincisi olarak yönetmenlik master'ını tamamladı. Mesleğinin ince noktalarını Stuart Vaughan, Barbara Poitier, Andreas Monalikakis, Al Pacino and Ellen Burstyn gibi profesyonellerden

*** Katılımcı sayısı sınırlıdır. Davetiyeler etkinlik günü etkinlik saatinden 1 saat önce Akbank Sanat gişesinden temin edilebilir. * Etkinlikler ücretsizdir.**

* Invitations can be obtained, on the day of the event, one hour prior to the event, at the Akbank Sanat ticket counter. * Events are free of charge.

öğrenme fırsatını yakaladı. Mezun olduktan sonra Actors Studio'nun kurucusu Lee Strasberg'in Tiyatro ve Film Enstitüsü'nde verdiği deneme dersleri okulun artistik komitesi tarafından dört ay boyunca gözlemlendi ve okulun tarihindeki en genç ve yabancı hoca oldu. Aynı zamanda dört sene boyunca New York Üniversitesi Tisch'de de oyunculuk dersleri verdi. Actors Studio'da yazarlar-yönetmenler atölye çalışmalarında yazarlarla yeni oyunların sıfırdan yazılma, geliştirilme ve sonrasında sahneye konma aşamalarında çalıştı. O oyunlardan bazıları Amerika ve Avrupa'da farklı festivallere katıldı. 2010 yılında İstanbul'da kendi stüdyosunu açan Merve Taşkan şu anda film, tiyatro ve dizi sektörüne başrol oyuncusu yetiştirmektedir. Eleme sürecinden geçerek seçilmiş gruplara metot oyuncululuğu dersleri vermektedir. Yönetmenlere koçluk yapmaktadır. Yurt dışında üniversite ve master programlarının oyunculuk giriş sınavlarına adaylar hazırlamaktadır.

After receiving her bachelor's degree in Acting at Mimar Sinan State Conservatory, Merve Taşkan completed her masters in Directing as top of her class at New School University - Actors Studio Drama School in New York. She found the opportunity to learn the distinct traits of directing from professionals like Stuart Vaughan, Barbara Poitier, Andreas Monalikakis, Al Pacino and Ellen Burstyn. After she graduated, being monitored for several months by the artistic committee of Lee Strasberg (the founder of Actors Studio) Theater and Film Institute, during her trial classes, she was granted as the youngest foreign teacher. At the same time she started giving lessons in the New York University Tisch, a period lasting for 4 years. She worked in writers and directors' workshops in Actors Studio and solely with writers in the creation, development and performance stages of new plays. Some of these plays participated in festivals in USA and Europe. Moving back to her home country, Merve opened up her own studio in Istanbul in 2010. Currently she is coaching lead actors of the tv serial, theater and film industry. She is coaching directors. She is selecting actors for group classes and teaching group classes, also she is also preparing new actors to undergrad and masters programs in foreign universities.

* Katılımcı sayısı sınırlıdır. Davetiyeler etkinlik günü etkinlik saatinden 1 saat önce Akbank Sanat gişesinden temin edilebilir. * Etkinlikler ücretsizdir.

* Invitations can be obtained, on the day of the event, one hour prior to the event, at the Akbank Sanat ticket counter. * Events are free of charge.

18.03.2019 Pazartesi 18:30 Monday, March 18th 06.30 pm

Senaryo Yazarken When Writing a Script

Ercan Kesal - Oyuncu, Yazar, Yönetmen / Actor, Writer, Director

19.03.2019 Salı 18:30 Tuesday, March 19th 06.30 pm

Sinemada Tanıtım ve Pazarlama Süreci Marketing and Promotion Period in Cinema

İmre Tezel - PAZ Film Ajansı

Zümrüt Burul - İletişim Deposu

Uğur Yüksel - Zu pr & Media communications

20.03.2019 Çarşamba 18:30 Wednesday, March 20th 06.30 pm

Oyunculuk Üzerine About Acting

Hazar Ergüçlü - Oyuncu / Actress

21.03.2019 Perşembe 18:30 Thursday, March 21st 06.30 pm

Edebiyat ve Sinema İlişkisi Literature and Cinema Relationship

Hakan Bıçakçı - Yazar / Writer

22.03.2019 Cuma 18:30 Friday, March 22nd 06.30 pm

Belgesel Sinema Documentary Cinema

Nebojša Slijepčević - Belgesel Yönetmeni / Documentary Director

* Katılımcı sayısı sınırlıdır. Davetiyeler etkinlik günü etkinlik saatinden 1 saat önce Akbank Sanat gişesinden temin edilebilir. * Etkinlikler ücretsizdir.

* Invitations can be obtained, on the day of the event, one hour prior to the event, at the Akbank Sanat ticket counter. * Events are free of charge.

23.03.2019 Cumartesi 18:30 Saturday March, 23rd 06.30 pm

Deneyimler Experiences

Elite Zexer - Yönetmen / Director

24.03.2019 Pazar 18:30 Sunday, March 24th 06.30 pm

Kısdan Uzuna Short to Feature

Mehmet Can Mertoğlu - Yönetmen / Director

26.03.2019 Salı 18:30 Tuesday March, 26th 06.30 pm

Türkiye'de Sinema Eleştirmenliği Film Criticism in Turkey

Selin Gürel - Sinema Yazarı / Film Critic

Burak Göral - Sinema Yazarı, Senarist / Film Critic, Scriptwriter

Melikşah Altuntaş - Sinema Yazarı / Film Critic

27.03.2019 Çarşamba 18:30 Wednesday, March 29th 06.30 pm

Cast Direktörünün Görevi Nerede Başlar, Ne Kadar Sürer?

Where Does the Job of Casting Director Begin and How Long Does It Last?

Ezgi Baltaş - Cast Direktörü / Casting Director

* Katılımcı sayısı sınırlıdır. Davetiyeler etkinlik günü etkinlik saatinden 1 saat önce Akbank Sanat gişesinden temin edilebilir. * Etkinlikler ücretsizdir.

* Invitations can be obtained, on the day of the event, one hour prior to the event, at the Akbank Sanat ticket counter. * Events are free of charge.

Program Programme

Program

	11.00	13.00
18.03.2019 Pazartesi	Perspektif Perspective (A)	Festival Kısaları Festival Shorts (A)
19.03.2019 Salı	Perspektif Perspective (B)	Festival Kısaları Festival Shorts (B)
20.03.2019 Çarşamba	Perspektif Perspective (C)	Festival Kısaları Festival Shorts (C)
21.03.2019 Perşembe	Perspektif Perspective (D)	Kısdan Uzuna Short to Feature (A)
22.03.2019 Cuma	Perspektif Perspective (F)	Perspektif Perspective (G)
23.03.2019 Cumartesi	Perspektif Perspective (H)	Perspektif Perspective (I)
24.03.2019 Pazar	Özel Gösterim Special Screening (B)	Perspektif Perspective (J)
26.03.2019 Salı	Perspektif Perspective (K)	Perspektif Perspective (L)
27.03.2019 Çarşamba	Perspektif Perspective (N)	Perspektif Perspective (G)
28.03.2019 Perşembe	Özel Gösterim Special Screening (A)	

* Davetiyeleer etkinlik günü etkinlik saatinden 1 saat önce Akbank Sanat gişesinden temin edilebilir.
* Etkinlikler ücretsizdir.

Programme

16.00	18.30	20.30
Dünyadan Kısalar International Section (A)	Söyleşi: "Senaryo Yazarken" Ercan Kesal	Belgesel Sinema Documentary Film (A)
Dünyadan Kısalar International Section (B)	Söyleşi: "Sinemada Tanıtım ve Pazarlama Süreci" İmre Tezel, Zümrüt Burul, Uğur Yüksel	Özel Gösterim Special Screening (A)
Dünyadan Kısalar International Section (C)	Söyleşi: "Oyunculuk Üzerine" Hazar Ergüçlü	Dünyadan Kısalar International Section (D)
Perspektif Perspective (E)	Söyleşi: "Edebiyat ve Sinema İlişkisi" Hakan Bıçakçı	Dünyadan Kısalar International Section (A)
Belgesel Sinema Documentary Film (A)	Söyleşi: "Belgesel Sinema" Nebojša Slijepčević	Dünyadan Kısalar International Section (B)
Deneyimler Experiences (A)	Söyleşi: "Deneyimler" Elite Zexer	Dünyadan Kısalar International Section (C)
Festival Kısaları Festival Shorts (A)	Söyleşi: "Kısdan Uzuna" Mehmet Can Mertoğlu	Kısdan Uzuna Short to Feature (A)
Perspektif Perspective (M)	Söyleşi: "Türkiye'de Sinema Yazarlığı" Selin Gürel, Burak Göral, Melikşah Altuntaş	Festival Kısaları Festival Shorts (B)
Dünyadan Kısalar International Section (D)	Söyleşi: "Cast direktörünün görevi nerede başlar, ne kadar sürer?" Ezgi Baltaş	Festival Kısaları Festival Shorts (C)

* Invitations can be obtained, on the day of event, one hour prior to the event, at the Akbank Sanat ticket counter.

* Events are free of charge.

FİLM FESTİVALİ 18-28 MART 2019

15. AKBANK KISA



Akbank
15. KısaFilm
Festivali

film

18-28 Mart 2019

AKBANK
SANAT