

AKBANK
SANAT

29.
akbank
CAZ
festivali

ŞEHRİN
CAZ HALİ

17—27 Ekim 2019

www.akbankcaz.com

29
akbank
CAZ
festivali

ŞEHRİN CAZ HALİ AKBANK CAZ FESTİVALİ 29. KEZ İSTANBUL'DA

Notalarda kendini kaybederken
ruhunu bulmaktır caz.

"Şehrin caz hali" Akbank Caz Festivali,
kendini cazın melodilerine bırakanlar için
29. kez başlıyor.

AKBANK JAZZ FESTIVAL ECHOING ACROSS TURKEY FOR THE PAST 29 YEARS

*What is jazz but losing yourself
in the notes to discover your soul?*

*Akbank Jazz Festival, "the jazz state
of the city", begins for the 29th time for all
who surrender themselves to its melodies.*

FESTİVAL PROGRAMI FESTIVAL PROGRAM

📌 ZORLU PSM, TURKCELL PLATINUM SAHNESİ ZORLU PSM, TURKCELL PLATINUM STAGE

21 Ekim Pazartesi October 21, Monday	20:30	The James Carter Organ Trio
22 Ekim Salı October 22, Tuesday	20:30	Jakob Bro Trio feat. Joey Baron & Thomas Morgan

📌 CEMAL REŞİT REY KONSER SALONU CEMAL REŞİT REY CONCERT HALL

18 Ekim Cuma October 18, Friday	20:30	Art Ensemble of Chicago
23 Ekim Çarşamba October 23, Wednesday	20:30	Charles Lloyd Sky Trio feat. Gerald Clayton & Marvin Sewell

📌 AKBANK SANAT

18 Ekim Cuma October 18, Friday	19:00	Yonathan Avishai Trio
19 Ekim Cumartesi October 19, Saturday	13.00	Atölye: Rengarenk Kupalar // Workshop: Colorful Mugs
19 Ekim Cumartesi October 19, Saturday	15.00	Atölye: Kendi Çantamı Tasarlıyorum // Workshop: Design Your Own Bag
19 Ekim Cumartesi October 19, Saturday	19:00	Mats Eilertsen Trio
20 Ekim Pazar October 20, Sunday	12.00	Lin Records Atölyeleri: Cem Tuncer ile Gitar Atölyesi // Lin Records Workshops: Guitar Workshop with Cem Tuncer
20 Ekim Pazar October 20, Sunday	14.00	Lin Records Atölyeleri: Serhan Erkol ile Saksafon Atölyesi // Lin Records Workshops: Saxophone Workshop with Serhan Erkol
20 Ekim Pazar October 20, Sunday	16.00	Lin Records Atölyeleri: Can Kozlu ile Davul Atölyesi // Lin Records Workshops: Drum Workshop with Can Kozlu
24 Ekim Perşembe October 24, Thursday	19:00	Kerem Türkaydın "Candid Music"
25 Ekim Cuma October 25, Friday	19.00	Pecović & Kanacki Gitar Duo
27 Ekim Pazar October 27, Sunday	12.00	Lin Records Atölyeleri: Ercüment Orkut ile Piyano Atölyesi // Lin Records Workshops: Piano Workshop with Ercüment Orkut
27 Ekim Pazar October 27, Sunday	14.00	Lin Records Atölyeleri: Cenk Erdoğan ile Perdesiz Gitar Atölyesi // Lin Records Workshops: Fretless Guitar Workshop with Cenk Erdoğan
27 Ekim Pazar October 27, Sunday	16.00	Lin Records Atölyeleri: Kağan Yıldız ile Kontrbas Atölyesi // Lin Records Workshops: Double Bass Workshop with Kağan Yıldız

📌 BABYLON

17 Ekim Perşembe October 17, Thursday	21:30	Vaudou Game
18 Ekim Cuma October 18, Friday	21:30	Alfa Mist
19 Ekim Cumartesi October 19, Saturday	21:30	Mehmet Uluğ Gecesi // Mehmet Uluğ Night: İ.M.C. Trio
23 Ekim Çarşamba October 23, Wednesday	21:30	Sarah McCoy
24 Ekim Perşembe October 24, Thursday	21:30	Louis Sclavis Quartet 'Characters On A Wall'
25 Ekim Cuma October 25, Friday	21:30	Maisha
26 Ekim Cumartesi October 26, Saturday	21:30	KOKOROKO

FESTİVAL PROGRAMI FESTIVAL PROGRAM

📌 CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ CADDEBOSTAN CULTURE CENTER

25 Ekim Cuma October 25, Friday

20:30 Kerem Görsev Trio

26 Ekim Cumartesi October 26, Saturday

20:30 Zuhall Olcay feat. Güvenç Dağüstün

📌 MODA SAHNESİ MODA STAGE

24 Ekim Perşembe October 24, Thursday

21:00 Bugge Wesseltoft & Erkan Oğur & Friends

📌 NARDİS JAZZ CLUB

25 Ekim Cuma October 25, Friday

22:30 Bebop Project

📌 SUMMART SANAT MERKEZİ SUMMART ART CENTER

17 Ekim Perşembe October 17, Thursday

20:00 NES

📌 THE BADAU AKASYA

19 Ekim Cumartesi October 19, Saturday

21:30 Cazzip Project

📌 BOVA

18 Ekim Cuma October 18, Friday

23:00 B'r Şeyler Eks'k

📌 TAMİRANE AKASYA

19 Ekim Cumartesi October 19, Saturday

14:00 Atölye: Çocuk Caz // Workshop: Kiddy Jazz

26 Ekim Cumartesi October 26, Saturday

21:00 Caz Odada: Açık Mikrofon // Jazz in the Room: Jazz Open Mic

📌 AVUSTURYA BAŞKONSOLOSLUĞU REZİDANSI RESIDENCE OF THE CONSULATE GENERAL OF AUSTRIA

20 Ekim Pazar October 20, Sunday

18:00 Caz Odada // Jazz in the Room: Standards & Selen Beytekin

📌 ZUHAL KONSEPT AKASYA ZUHAL CONCEPT AKASYA

19 Ekim Cumartesi October 19, Saturday

16:00 Caz Odada // Jazz in the Room: Barry Good

📌 SOHO HOUSE

19 Ekim Cumartesi October 19, Saturday

15:00 Söyleşi: Neden Caz? // Talk: Why Jazz?

27 Ekim Pazar October 27, Sunday

15:00 Söyleşi: Sinemada Caz // Talk: Jazz in Cinema

FESTİVAL PROGRAMI FESTIVAL PROGRAM

📌 SOFA HOTEL ISTANBUL, AUTOGRAPH COLLECTION

22 Ekim Salı **October 22, Tuesday**

15:00 Söyleşi: ECM Records & Avrupa Caz Tarihi //
Talk: ECM Records & The History of European Jazz

📌 FERİYE

26 Ekim Cumartesi **October 26, Saturday**

15:00 Atölye // Workshop: İstanbul Lindy Hoppers,
Çocuklar İçin Dans // Swing Kids

26 Ekim Cumartesi **October 26, Saturday**

16:00 Atölye // Workshop: İstanbul Lindy Hoppers, Lindy Hop

26 Ekim Cumartesi **October 26, Saturday**

17:00 Atölye // Workshop: İstanbul Lindy Hoppers, Solo Caz

27 Ekim Pazar **October 27, Sunday**

14:00 Atölye // Workshop: İstanbul Lindy Hoppers, Lindy Hop

27 Ekim Pazar **October 27, Sunday**

15:00 Atölye // Workshop: İstanbul Lindy Hoppers, Kids&Parents

27 Ekim Pazar **October 27, Sunday**

16:00 Atölye // Workshop: İstanbul Lindy Hoppers, Jazz Tap

📌 AKŞAMÜSTÜ CAZ JAZZ IN THE EVENING

19 Ekim Cumartesi **October 19, Saturday**

18:00-19:00 Akbank Sanat Kafe: Gizem Gündoğdu & Baturay Yarkin Duo

26 Ekim Cumartesi **October 26, Saturday**

18:00-19:00 Cafe diye Feriye: Gizem Gündoğdu & Baturay Yarkin Duo

📌 CAZLI BRUNCH JAZZY BRUNCH

20 Ekim Pazar **October 20, Sunday**

10:30 - 14:30 Bizim Tepe

27 Ekim Pazar **October 27, Sunday**

09:00 - 15:00 Lokanta Feriye

📌 CAZ MUTFAKTA JAZZ CUISINE

17 Ekim Perşembe **October 17, Thursday**

18:00 The Badau Yeldeğirmeni

FESTİVAL PROGRAMI FESTIVAL PROGRAM



LİSELERDE CAZ

JAZZ IN HIGH SCHOOLS

Özel Şişli Terakki Lisesi Private Şişli Terakki High School 17 Ekim Perşembe October 17, Thursday	10:30	Yavuz Akyazıcı Project
Özel Enka Lisesi Private Enka High School 17 Ekim Perşembe October 17, Thursday	14:30	Yavuz Akyazıcı Project
Saint Benoît Fransız Lisesi Saint Benoît High School 18 Ekim Cuma October 18, Friday	10:00	Yavuz Akyazıcı Project
Galatasaray Lisesi Galatasaray High School 18 Ekim Cuma October 18, Friday	13:30	Yavuz Akyazıcı Project
Kadıköy Anadolu Lisesi Kadıköy High School 21 Ekim Pazartesi October 21, Monday	11:00	Yavuz Akyazıcı Project
İstanbul Amerikan Robert Lisesi Robert College 21 Ekim Pazartesi October 21, Monday	15:45	Yavuz Akyazıcı Project
Özel Alman Lisesi Private German High School 22 Ekim Salı October 22, Tuesday	10:00	Yavuz Akyazıcı Project
Avusturya Lisesi St. George's Austrian High School 22 Ekim Salı October 22, Tuesday	13:00	Yavuz Akyazıcı Project
Hisar Okulları Hisar School 23 Ekim Çarşamba October 23, Wednesday	10:00	Yavuz Akyazıcı Project
İstanbul Erkek Lisesi İstanbul Erkek High School 23 Ekim Çarşamba October 23, Wednesday	14:00	Yavuz Akyazıcı Project



KAMPÜSTE CAZ

JAZZ ON CAMPUS

Ankara Orta Doğu Teknik Üniversitesi Middle East Technical University 4 Kasım Pazartesi November 4, Monday	18:00	Ediz Hafızoğlu "Nazdrave"
Kayseri Erciyes Üniversitesi Kayseri Erciyes University 5 Kasım Salı November 5, Tuesday	18:00	Ediz Hafızoğlu "Nazdrave"
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Nevşehir Hacı Bektaş Veli University 6 Kasım Çarşamba November 6, Wednesday	18:00	Ediz Hafızoğlu "Nazdrave"
Adana Çukurova Üniversitesi Adana Çukurova University 7 Kasım Perşembe November 7, Thursday	18:00	Ediz Hafızoğlu "Nazdrave"
Gaziantep Üniversitesi Gaziantep University 8 Kasım Cuma November 8, Friday	18:00	Ediz Hafızoğlu "Nazdrave"

17 Ekim Perşembe October 17, Thursday

Özel Şişli Terakki Lisesi // Private Şişli Terakki High School 10:30
LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS S.62

Özel Enka Lisesi // Private Enka High School 14:30
LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS S.62

The Badau Yeldeğirmeni 18:00
CAZ MUTFAKTA // JAZZ CUISINE S.53

Summart Sanat Merkezi 20:00
NES S.26

Babylon 21:30
VAUDOU GAME S.30

18 Ekim Cuma October 18, Friday

Saint Benoît Fransız Lisesi // Saint Benoît High School 10:00
LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS S.62

Galatasaray Lisesi // Galatasaray High School 13:30
LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS S.62

Akbank Sanat 19:00
YONATHAN AVISHAI TRIO S.31

Cemal Reşit Rey Konser Salonu // Cemal Reşit Rey Concert Hall 20:30
ART ENSEMBLE OF CHICAGO S.12

Babylon 21:30
ALFA MIST S.11

Bova 23:00
B'R ŞEYLER EKS'K S.14

19 Ekim Cumartesi October 19, Saturday

Akbank Sanat 13:00
**ATÖLYE: RENGARENK KUPALAR //
 WORKSHOP: COLORFUL MUGS S.50**

Tamirane Akasya 14:00
ATÖLYE: ÇOCUK CAZ // WORKSHOP: KIDDY JAZZ S.49

Akbank Sanat 15:00
**ATÖLYE: KENDİ ÇANTAMI TASARLIYORUM //
 WORKSHOP: DESIGN YOUR OWN BAG S.51**

Soho House 15:00
SÖYLEŞİ: NEDEN CAZ? // TALK: WHY JAZZ? S.38

Zuhal Konsept Akasya 16:00
CAZ ODADA // JAZZ IN THE ROOM: BARRY GOOD S.34

Akbank Sanat Kafe 18:00 - 19:00
**AKŞAMÜSTÜ CAZ // JAZZ IN THE EVENING:
 GİZEM GÜNDOĞDU & BATURAY YARKIN DUO S.56**

Akbank Sanat 19:00
MATS EILERTSEN TRIO S.24

The Badau Akasya 21:30
CAZZIP PROJECT S.16

Babylon 21:30
**MEHMET ULUĞ GECEŞİ // MEHMET ULUĞ NIGHT:
 İ.M.C. TRIO S.25**

20 Ekim Pazar October 20, Sunday

Bizim Tepe 10:30 - 14:30
CAZLI BRUNCH // JAZZY BRUNCH S.54

Akbank Sanat 12:00
**LIN RECORDS ATÖLYELERİ: CEM TUNCER İLE
 GİTAR ATÖLYESİ // LIN RECORDS WORKSHOP:
 GUITAR WORKSHOP WITH CEM TUNCER S.43**

Akbank Sanat 14:00
**LIN RECORDS ATÖLYELERİ: SERHAN ERKOL İLE
 SAKSAFON ATÖLYESİ // LIN RECORDS WORKSHOP:
 SAXOPHONE WORKSHOP WITH SERHAN ERKOL S.43**

Akbank Sanat 16:00
**LIN RECORDS ATÖLYELERİ: CAN KOZLU İLE
 DAVUL ATÖLYESİ // LIN RECORDS WORKSHOP:
 DRUM WORKSHOP WITH CAN KOZLU S.43**

Avusturya Başkonsolosluğu Rezidansı 18:00
**CAZ ODADA // JAZZ IN THE ROOM:
 STANDARDS & SELEN BEYTEKİN S.35**

21 Ekim Pazartesi October 21, Monday

Kadıköy Anadolu Lisesi // Kadıköy High School 11:00
LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS S.62

İstanbul Amerikan Robert Lisesi // Robert College 15:45
LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS S.62

Zorlu PSM Türkcell Platinum Sahnesi 20:30
THE JAMES CARTER ORGAN TRIO S.29

22 Ekim Salı October 22, Tuesday

Özel Alman Lisesi // Private German High School 10:00
LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS S.62

Avusturya Lisesi // St. George's Austrian High School 13:00
LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS S.62

Sofa Hotel İstanbul, Autograph Collection 15:00
**SÖYLEŞİ: ECM RECORDS & AVRUPA CAZ TARİHİ //
 TALK: ECM RECORDS & THE HISTORY OF
 EUROPEAN JAZZ S.39**

Zorlu PSM Türkcell Platinum Sahnesi 20:30
**JAKOB BRO TRIO FEAT.
 JOEY BARON & THOMAS MORGAN S.18**

23 Ekim Çarşamba October 23, Wednesday

Hisar Okulları // Hisar School 10:00
LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS S.62

İstanbul Erkek Lisesi // İstanbul Erkek High School 14:00
LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS S.62

Cemal Reşit Rey Konser Salonu //
 Cemal Reşit Rey Concert Hall 20:30
**CHARLES LLOYD SKY TRIO FEAT.
 GERALD CLAYTON & MARVIN SEWELL S.17**

Babylon 21:30
SARAH McCOY S.28

24 Ekim Perşembe October 24, Thursday

Akbank Sanat 19:00

KEREM TÜRKAYDIN "CANDID MUSIC" S.20

Moda Sahnesi 21:00

**BUGGE WESSELTÖFT & ERKAN OĞUR & FRIENDS
S.15**

Babylon 21:30

**LOUIS SCLAVIS QUARTET
'CHARACTERS ON A WALL' S.22**

25 Ekim Cuma October 25, Friday

Akbank Sanat 19:00

PECOVIĆ & KANACKI GUITAR DUO S.27

Caddebostan Kültür Merkezi // Caddebostan Culture Center 20:30

KEREM GÖRSEV TRIO S.19

Babylon 21:30

MAISHA S.23

Nardis Jazz Club 22:30

BEBOP PROJECT S.13

26 Ekim Cumartesi October 26, Saturday

Kıyı Feriye 15:00

**ATÖLYE // WORKSHOP: İSTANBUL LINDY HOPPERS:
ÇOCUKLAR İÇİN DANS // SWING KIDS S.44**

Kıyı Feriye 16:00

ATÖLYE // WORKSHOP:

İSTANBUL LINDY HOPPERS: LINDY HOP S.45

Kıyı Feriye 17:00

ATÖLYE // WORKSHOP:

İSTANBUL LINDY HOPPERS, SOLO CAZ S.46

Cafe Diye Feriye 18:00 - 19:00

**AKŞAMÜSTÜ CAZ // JAZZ IN THE EVENING:
GİZEM GÜNDOĞDU & BATURAY YARKIN DUO S.56**

Tamirane Akasya 21:00

**CAZ ODADA: AÇIK MİKROFON //
JAZZ IN THE ROOM: JAZZ OPEN MIC S.36**

Caddebostan Kültür Merkezi // Caddebostan Culture Center 20:30

ZUHAL OLCAY FEAT. GÜVENÇ DAĞÜSTÜN S.32

Babylon 21:30

KOKOROKO S.21

27 Ekim Pazar October 27, Sunday

Lokanta Feriye 09:00 - 15:00

CAZLI BRUNCH // JAZZY BRUNCH S.55

Akbank Sanat 12:00

**LIN RECORDS ATÖLYELERİ: ERCÜMENT ORKUT İLE
PIYANO ATÖLYESİ // LIN RECORDS WORKSHOP:
PIANO WORKSHOP WITH ERCÜMENT ORKUT S.43**

Akbank Sanat 14:00

**LIN RECORDS ATÖLYELERİ: CENK ERDOĞAN İLE
PERDESİZ GİTAR ATÖLYESİ // LIN RECORDS
WORKSHOP: FRETLESS GUITAR WORKSHOP
WITH CENK ERDOĞAN S.43**

Kıyı Feriye 14:00

ATÖLYE // WORKSHOP:

İSTANBUL LINDY HOPPERS: LINDY HOP S.45

Soho House 15:00

**SÖYLEŞİ: SİNEMADA CAZ // TALK: JAZZ IN CINEMA
S.40**

Kıyı Feriye 15:00

ATÖLYE // WORKSHOP:

**İSTANBUL LINDY HOPPERS, AİLELER İÇİN DANS //
KIDS & PARENTS S.47**

Akbank Sanat 16:00

**LIN RECORDS ATÖLYELERİ: KAĞAN YILDIZ İLE
KONTRBAS ATÖLYESİ // LIN RECORDS WORKSHOP:
DOUBLE BASS WORKSHOP WITH KAĞAN YILDIZ
S.43**

Kıyı Feriye 16:00

ATÖLYE // WORKSHOP:

İSTANBUL LINDY HOPPERS, JAZZ TAP S.48

4 Kasım Pazartesi November 4, Monday

Ankara Orta Doğu Teknik Üniversitesi // Middle East Technical
University 18:00

**KAMPÜSTE CAZ // JAZZ ON CAMPUS:
EDİZ HAFIZOĞLU "NAZDRAVE" S.59**

5 Kasım Salı November 5, Tuesday

Kayseri Erciyes Üniversitesi // Kayseri Erciyes University 18:00

**KAMPÜSTE CAZ // JAZZ ON CAMPUS:
EDİZ HAFIZOĞLU "NAZDRAVE" S.59**

6 Kasım Çarşamba November 6, Wednesday

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi // Nevşehir Hacı Bektaş Veli
University 18:00

**KAMPÜSTE CAZ // JAZZ ON CAMPUS:
EDİZ HAFIZOĞLU "NAZDRAVE" S.59**

7 Kasım Perşembe November 7, Thursday

Adana Çukurova Üniversitesi // Adana Çukurova University 18:00

**KAMPÜSTE CAZ // JAZZ ON CAMPUS:
EDİZ HAFIZOĞLU "NAZDRAVE" S.59**

8 Kasım Cuma November 8, Friday

Gaziantep Üniversitesi // Gaziantep University 18:00

**KAMPÜSTE CAZ // JAZZ ON CAMPUS:
EDİZ HAFIZOĞLU "NAZDRAVE" S.59**

KONSERLER CONCERTS



ALFA MIST

🕒 18 EKİM CUMA 21:30
OCTOBER 18th FRIDAY 21:30

📌 **BABYLON**

🔍 Melankolik caz melodilerini alternatif hip-hop ve soul öğeleriyle harmanlayan, Londra çıkışlı piyanist, besteci, multi-enstrümentalist, rap sanatçısı ve yapımcı Alfa Mist, övgü toplayan ilk albümü "Antiphon"un ardından yeni stüdyo albümü "Structuralism"i bu yıl içinde yayımladı. Herhangi bir müzik eğitimi almadan kendi kendini yetiştiren ve bugün Londra'nın renkli caz sahnesinin önde gelen figürlerinden biri olan müzisyen; Tom Misch, Jordan Rakei, Barney Artist, Mansur Brown ve Yussef Dayes gibi ilham verici sanatçılarla yaptığı başarılı iş birlikleri ile de tanınıyor. Alfa Mist'in aynı anda hem canlı hem meditatif olabilen janrlar ötesi bestelerinde; melankolik saksafon tınıları, coşkulu hip-hop unsurları ile kusursuzca bütünleşiyor. Yeni nesil cazın bu yükselen yeteneğini Akbank Caz Festivali sahnesinde izlemeye davetlisiniz.

🔍 *Blending melancholy jazz harmony with alternative hip-hop and soul, London based self-taught pianist, composer, multi-instrumentalist, rapper, and producer Alfa Mist released this year his latest studio album "Structuralism", as a follow up to the critically acclaimed debut, "Antiphon". Now a prominent figure in London's burgeoning jazz scene, Alfa Mist is also well known for the powerful collaborations he has done with inspiring artists such as Tom Misch, Jordan Rakei, Barney Artist, Mansur Brown and more recently Yussef Dayes. In his both vivid and meditative, genre-bending compositions, Alfa Mist perfectly brings together melancholic saxophone tunes with vibrant hip-hop elements. You are invited to meet this exceptional talent of new generation jazz in the Akbank Jazz Festival!*

Ayakta-Tam: 70 TL / Öğrenci: 35 TL

Standing-Normal: 70 TL / Student: 35 TL

🎧 **DİNLEYİN! LISTEN!** Structuralism (2019) / "44"
KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! KOKOROKO / Maisha



ART ENSEMBLE OF CHICAGO

🕒 18 EKİM CUMA 20:30

OCTOBER 18th FRIDAY 20:30

📍 CEMAL REŞİT REY KONSER SALONU

🗨️ Cazın avangart topluluklarından Art Ensemble of Chicago, caz tarihinde yer eden farklı stilleri bir araya getirerek eşsiz bir müzik evreni yaratırken, orijinal seslere ve küçük enstrümanlara da başvuruyor. Geleneksel davullar, kornolar, ziller, çanlar, vibrafonlar, marimbalar ve gonglar, enstrüman gibi kullandıkları farklı nesnelerle bir araya geliyor. Bu nesneler, grubun ana enstrümanları olan saksafon, flüt, trompet, flugelhorn, kontrbas ve davullara grup üyelerinin kişisel bakış açılarını yansıtıyor. Grup lideri ve kurucusu Roscoe Mitchell'in vizyonu, keşifleri ve 60'ların başlarından ortalarına kadar Chicago'da gerçekleştirdiği maceraperest iş birliklerinden doğan grup; bugün hala sürdürdüğü etkileyici varlığını, grup üyelerinin müziğe dair kişisel ilgi alanları konusunda birbirlerine gösterdikleri sonsuz anlayışa borçlu. Bugüne kadar, aralarında ECM Records'ın da bulunduğu pek çok plak şirketiyle çalışmalarına imza atan, 70'in üzerinde canlı performans ve stüdyo albümü yayımlayan topluluk, unutulmaz bir akşam için Akbank Caz Festivali sahnesinde olacak. İkisi de 1969'da kurulan, ECM ve Art Ensemble of Chicago'nun ilham verici hikayelerle dolu 50. yılını keyifle kutlayacağımız bu akşamda bize katılın.

Roscoe Mitchell: Saksafon, Flüt
Don Moye: Davul, Tumba, Bongo

Konuklar:

Hugh Ragin: Trompet, Piccolo
Trompet, Flugelhorn

Tomeka Reid: Çello
Brett Carson: Piyano
Silvia Bolognesi: Kontrbas
Junius Paul: Kontrbas ve Objeler
Dudu Kouaté: Afrika Perküsyonu

🗨️ Avant-garde jazz band Art Ensemble of Chicago builds a unique musical universe by integrating different styles that span the history of jazz with the use of unique sounds and little instruments, traditional hand and stick drums, horns, bells, chimes, vibes, marimba, gongs of all sizes and an array of homemade and found sound objects. These objects serve each individual musician as an extension of their personality on their principal instruments of saxophones, flutes, trumpet and flugelhorn, double bass and drum set. Evolving from founder Roscoe Mitchell's musical vision, explorations and adventurous collaborations in Chicago of the early and mid-sixties, the amazing longevity of this musical entity owes to the shared willingness to support each member's individual musical interests and personal goals. Having released more than 70 live performances, studio recordings, videos and DVDs on a variety of labels including legendary ECM Records, Art Ensemble of Chicago will take the stage for an unforgettable evening. Both founded in 1969, ECM and Art Ensemble of Chicago are celebrating their 50th anniversary this year. Join us for this double celebration of two musical lifespans full of inspiring stories!

Roscoe Mitchell: Saxophone, Flute
Don Moye: Drums, Congas, Bongos

With guests:

Hugh Ragin: Trumpet, Piccolo Trumpet, Flugelhorn
Tomeka Reid: Cello
Brett Carson: Piano
Silvia Bolognesi: Double Bass
Junius Paul: Double Bass, Objects
Dudu Kouaté: African Percussion

1. Kategori: 150 TL / 2. Kategori: 130 TL
3. Kategori: 100 TL / 4. Kategori: 85 TL / Öğrenci: 55 TL

Category 1: 150 TL / Category 2: 130 TL
Category 3: 100 TL / Category 4: 85 TL / Student: 55 TL



DİNLEYİN! LISTEN! The Spiritual (1972) / "Toro"

KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! Vaudou Game / Louis Sclavis Quartet 'Characters on a Wall'



BEBOP PROJECT

🕒 25 EKİM CUMA 22:30
OCTOBER 25th FRIDAY 22:30

📍 NARDİS JAZZ CLUB

🎧 Swing rüzgarının var gücüyle estiği 1940'ların sonunda ortaya çıkan Bebop janrı, aynı dönemde popüler olan dans odaklı caz melodilerinden farklı olarak yepyeni bir yol açmıştı. Yüksek tempolu bebop ritimleri, seyircinin sadece sahneye odaklandığı, emprovizasyonları ve soloları hayranlıkla izlediği performanslar yaratıyordu. Bugün hala çağdaş caz dilinin önemli bir parçası olan bu janrın en iyi örnekleri, Akbank Caz Festivali'nde Bebop Project ile yer buluyor. Bebop efsanelerinden Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Clifford Brown, Bud Powell ve Thelonious Monk gibi önemli müzisyenlerin eserlerinin yanı sıra orijinal bestelerin de yorumlanacağı festival akşamında trompette Şenova Ülker, tenor saksafonda Engin Recepoğulları, gitarda Önder Focan, basta Ozan Musluoğlu ve davulda Ayhan Öztoplu'yu izlemeye davetlisiniz.

🎧 *The Bebop genre, which emerged in the late 1940s during the golden age of Swing, broke new ground in contrast to dance-oriented jazz melodies that were popular at the time. The high-paced bebop rhythms created performances during which the audience focused only on the stage, being admired by improvisations and solos. The best examples of this genre, which is still an important part of the jazz language today, takes place in Akbank Jazz Festival with Bebop Project. Şenova Ülker on trumpet, Engin Recepoğulları on tenor saxophone, Önder Focan on guitar, Ozan Musluoğlu on bass and Ayhan Öztoplu on drums, the quartet will take the stage, performing tunes of Bebop giants Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Clifford Brown, Bud Powell, Thelonious Monk and also their originals.*

Şenova Ülker: Trompet
Engin Recepoğulları: Tenor Saksafon
Önder Focan: Gitar
Ozan Musluoğlu: Bas
Ayhan Öztoplu: Davul

Şenova Ülker: Trumpet
Engin Recepoğulları: Tenor Saxophone
Önder Focan: Guitar
Ozan Musluoğlu: Bass
Ayhan Öztoplu: Drums

Tam: 70 TL

Normal: 70 TL



DİNLEYİN! LISTEN! Swing Ala Turc (2007) / "Cici Kız"
KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! Kerem Görsev Trio / Kerem Türkaydın "Candid Music"



Vokallerde Çağıl Kaya, saksafonda Tamer Temel ve Serhan Erkol, basta Alper Yılmaz, davulda Volkan Öktem'in hayat verdiği B'r Şeyler Eks'k grubu ilk albümünü Nisan ayında yayımladı. Steve Lehman, Selebeyone, Kendrick Lamar gibi isimlerin müzikal yaklaşımlarından etkilenen albüm, rap-caz unsurlarını ustalıkla harmanlayan bir proje olarak ilgiyle karşılandı. Yoğun albüm ve sahne çalışmaları sırasında eğlenmeyi de ihmal etmeyen B'r Şeyler Eks'k ekibi, kendi bestelerinin yanı sıra Wayne Shorter, David Binney, Steve Coleman, Mark Zubek gibi çağdaş müzisyenler ve Rage Against The Machine, Queens of The Stone Age gibi grupların parçalarının düzenlemelerine de ağırlık veriyor. Eğlence dozu yüksek bir festival akşamında B'r Şeyler Eks'k'i izlemeye ve grubun sahne enerjisine eşlik etmeye davetlisiniz.

Çağıl Kaya: Vokal
Tamer Temel: Saksafon
Serhan Erkol: Saksafon
Alper Yılmaz: Bas
Volkan Öktem: Davul

B'R ŞEYLER EKS'K

🕒 18 EKİM CUMA 23:00
OCTOBER 18th FRIDAY 23:00

📌 BOVA

📍 Çağıl Kaya on vocals, Tamer Temel and Serhan Erkol on saxophones, Alper Yılmaz on bass and Volkan Öktem on drums give life to the music of B'r Şeyler Eks'k, who released their debut album last April. Inspired by the musical approaches of Steve Lehman, Selebeyone, Kendrick Lamar and masterfully blending rap and jazz elements, the album has so far gained remarkable attraction. During their busy schedule, having fun while working in the studio or at stage performances are essential to B'r Şeyler Eks'k. So in addition to their own compositions, they also focus on new arrangements of the songs from musicians such as Wayne Shorter, David Binney, Steve Coleman, Mark Zubek, and bands such as Rage Against The Machine and Queens of The Stone Age. You are invited to witness the band's vibrant energy on a lively festival evening!

Çağıl Kaya: Vocal
Tamer Temel: Saxophone
Serhan Erkol: Saxophone
Alper Yılmaz: Bass
Volkan Öktem: Drums

Tam: 40 TL

Normal: 40 TL

🎧 **DİNLEYİN! LISTEN!** B'r Şeyler Eks'k (2019) / "Savaş Tanrısı"
KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! Alfa Mist / Vaudou Game



BUGGE WESSELTOFT & ERKAN OĞUR & FRIENDS

🕒 24 EKİM PERŞEMBE 21:00
OCTOBER 24th THURSDAY 21:00

📌 MODA SAHNESİ

🔍 Norveçli usta müzisyen Bugge Wesseltoft, sanatçıların her zaman kendilerine özgü ifade biçimlerinin peşine düşmeleri gerektiğine inanıyor. Müzik kaşifi Wesseltoft, modern caz çerçevesinde bugün başlı başına bir stil olarak kabul gören Kuzey cazı janrının doğuşuna ve şekillenmesine de ciddi katkılarda bulundu. 1990'ların başından bu yana post-modern bir dönüşümden geçen kariyerinde her zaman eşsiz bir sound yaratmayı başardı. Yeni keşiflere adanmış ikonik projesi "New Conception of Jazz" ve kurucusu olduğu plak şirketi Jazzland Recordings ile bugün cazın nabzını tutan müzisyenler arasında yerini koruyor. Rymden'e hayat veren isimlerden de biri olan Wesseltoft, ayrıca Henrik Schwarz ve Dan Berglund ile trio çalışmaları yapıyor. Aralarında Erik Truffaz ve İlhan Erşahin gibi müzisyenlerin de bulunduğu dostlarıyla sürdürdüğü diğer projesi "Bugge & Friends"ın performansları ise Wesseltoft'un en ilham verici işleri arasında. 2018'de İstanbul'da tanıştığı ve hayranlık duyduğu Erkan Oğur'la yepyeni bir birlikteliğe imza atmak üzere adım atan sanatçı, bu sürpriz iş birliğinin ilk konserini Akbank Caz Festivali sahnesinde vermeye hazırlanıyor. Basta Alp Ersönmez ve davulda Volkan Öktem eşliğinde gerçekleşecek konserde yepyeni bir müzik diyaloguna tanıklık edeceksiniz.

Bugge Wesseltoft: Pişano, Klavye
Erkan Oğur: Gitar
Alp Ersönmez: Bas
Volkan Öktem: Davul

🔍 Norwegian jazz virtuoso Bugge Wesseltoft believes artists should always pursue their own unique way of personal expression. Always a true explorer of music, he made significant contributions to the emergence and shaping of the Northern Jazz genre, which is considered as a distinctive style in modern jazz today. Since the early 1990s, he has always been able to create a unique sound during his career, which in the meantime has gone through a post-modern transition. With his iconic project New Conception of Jazz, which he devoted to new discoveries, and his record label Jazzland Recordings, he is one of the musicians who keep the pulse of jazz today. At the same time, Wesseltoft is one of the names that gave life to Rymden, and he also performs as a trio with Henrik Schwarz & Dan Berglund. His "Bugge & Friends" projects with his friends including Erik Truffaz and İlhan Erşahin are among his most inspiring works of Wesseltoft. During a visit to İstanbul in 2018, he met Erkan Oğur and took a step to sign a brand new project with this artist whose work he found admirable. They are now preparing to give the first concert of this surprise project on the stage of the Akbank Jazz Festival. Accompanied by Alp Ersönmez at the bass and Volkan Öktem on the drums, get ready to witness a brand new musical language through this brand new collective.

Bugge Wesseltoft: Piano, Keyboards
Erkan Oğur: Guitar
Alp Ersönmez: Bass
Volkan Öktem: Drums

Tam: 80 TL / Öğrenci: 40 TL

Normal: 80 TL / Student: 40 TL



DİNLEYİN! LISTEN! Reflections and Odysseys (2019) / "Pitter-Patter"
KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! Mats Eilertsen Trio / Kerem Türkaydın "Candid Music"



Hiromi Uehara, Avishai Cohen, Esbjörn Svensson Trio, Chick Corea Elektric Band, Gogo Penguin gibi cazın yıldız müzisyenlerinden ve topluluklarından ilham alan Cazzip Project; hissettikleri müziği yapmak adına bir araya gelen bas gitarist Erhan Ertetik, davulcu Ertuğrul Biber ve piyanist Aslı Özer'den oluşuyor. 21. İstanbul Caz Festivali Genç Caz yarışmasını kazanarak, festivalde sahne alan Cazzip Project, İstanbul'un önde gelen sahnelerinde başarılı performanslarına devam ediyor. Her şarkının ayrı bir hikaye anlattığı ilk albümleri "Stories"i, beş yıllık bir hazırlık sürecinin ardından geçtiğimiz yıl yayımlayan bu genç ve yetenekli üçlüyü Akbank Caz Festivali sahnesinde keşfedin.

Aslı Özer: Klavye
Erhan Ertetik: Bas
Ertuğrul Biber: Davul

Rezervasyon için (0532) 306 43 34'ü arayabilirsiniz.

CAZZIP PROJECT

🕒 19 EKİM CUMARTESİ 21:30
OCTOBER 19th SATURDAY 21:30

📌 THE BADAU AKASYA

H Inspired by jazz stars and ensembles such as Hiromi Uehara, Avishai Cohen, Esbjörn Svensson Trio, Chick Corea Elektric Band, Gogo Penguin; Cazzip Project consists of bass guitarist Erhan Ertetik, drummer Ertuğrul Biber and pianist Aslı Özer, who came together to make the music they feel. Having won the 21st Istanbul Jazz Festival Young Jazz Competition, Cazzip Project continues their successful performances at prominent stages of Istanbul. You are invited to discover this young and talented trio, who after five years of preparation released their first album, Stories, where each song tells a different story.

Aslı Özer: Keyboards
Erhan Ertetik: Bass
Ertuğrul Biber: Drums

Please call (0532) 306 43 34 for reservation.

Masa: 90 TL / Ayakta: 50 TL

Table: 90 TL / Standing: 50 TL



DİNLEYİN! LISTEN! Stroies (2018) / "Rainbow"
KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! Mats Eilertsen Trio / Yonathan Avishai Trio



CHARLES LLOYD SKY TRIO FEAT. GERALD CLAYTON & MARVIN SEWELL

🕒 23 EKİM ÇARŞAMBA 20:30
OCTOBER 23rd WEDNESDAY 20:30

📍 CEMAL REŞİT REY KONSER SALONU

🎧 Cazın efsane müzisyenlerinden, saksafon ve flüt virtüözü, besteci Charles Lloyd'un eşsiz yeteneği, tıpkı Carlos Santana'nın dediği gibi, onu uluslararası bir hazineye dönüştürdü. Lloyd, avangart emprovizasyonları ile 1960'larda ilk çıkışını yaptıktan sonra, kariyerinin en parlak yıllarını yaşadığı 1970'lerde inzivaya çekildi. Big Sur, California'da geçirdiği bu dönemde sadece The Beach Boys'un albümlerinde kendini gösterdi. 1989'da ECM çatısı altında yaptığı ilk albümü "Fish Out of Water" ile on yıllık sessizliğine son verdi ve kariyerinde yepyeni bir sayfa açtı. Yaşam deneyimiyle olgunlaşan derinlikli müziğiyle sahnelerden bir daha hiç ayrılmayan cazın usta ismi, bugün 81 yaşında ve müzik yolculuğunun zirvesinde. Bugüne kadar pek çok ikonik albüme imza atan ve son albümü "Vanished Gardens"ı geçtiğimiz yıl yayımlayan efsaneyi, Akbank Caz Festivali'nde Gerald Clayton ve Marvin Sewell eşliğinde izlemek için geri sayım başlasın!

🎧 *Legendary jazz musician, saxophone and flute virtuoso, composer Charles Lloyd's unique talent, as Carlos Santana put it, made him an international treasure. Lloyd, after making his first appearance in the 1960s with avant-garde improvisations, entered a state of semi-retirement in the 1970s, although he was living the most brilliant years of his career. During his isolated time in California, Big Sur occasionally showed up only in The Beach Boys' albums and tour concerts as a touring band member. Released in 1989, "Fish Out of Water", his first album under the roof of ECM, ended his retreat years and opened a whole new chapter in his career. With the depth of his musical expression reflecting a lifetime of experience, he never left the stage again. Following up his many iconic albums, last year he released his latest album "Vanished Gardens". Today at the age of 81, he is at the peak of his musical journey. Let the countdown begin to see this legend, accompanied by Gerald Clayton and Marvin Sewell at the Akbank Jazz Festival!*

Charles Lloyd: Saksafon
Gerald Clayton: Piyano
Marvin Sewell: Gitar

Charles Lloyd: Saxophone
Gerald Clayton: Piano
Marvin Sewell: Guitar

1. Kategori: 150 TL / 2. Kategori: 130 TL
3. Kategori: 100 TL / 4. Kategori: 85 TL
Öğrenci: 55 TL

Category 1: 150 TL / Category 2: 130 TL
Category 3: 100 TL / Category 4: 85 TL
Student: 55 TL



DİNLEYİN! LISTEN! Waves (1972) / "Majorca"

KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! Kerem Görsev Trio / The James Carter Organ Trio



JAKOB BRO TRIO FEAT. JOEY BARON & THOMAS MORGAN

🕒 22 EKİM SALI 20:30
OCTOBER 22nd TUESDAY 20:30

📌 ZORLU PSM
TURKCELL PLATINUM SAHNESİ

🔍 Bugüne dek pek çok prestijli ödüle layık görülen, ECM'in önde gelen sanatçılarından Danimarkalı müzisyen Jakob Bro önderliğindeki üçlü, müzik yaparken her zaman derinlere inmenin peşinde. Bu ortak tutku etrafında bir araya gelen gitarist Jakob Bro, kontrbasçı Thomas Morgan ve davulcu Joey Baron, her şeyden önce müziklerinin nefes almasına ve bu sayede kendine yepyeni, eşsiz bir yol yaratmasına izin veriyorlar. Bu yenilikçi müzik çoğunlukla emprovizasyondan beslenirken, Jakob Bro Trio'nun şarkıları gücünü her zaman duyguların derinliğinden alıyor. New York Times'ın "büyüleyici" olarak nitelendirdiği albümleri "Streams" in başarısının ardından, dünya cazının önemli sahnelerinden New York'taki Jazz Standard'da canlı kaydettikleri son albümleri "Bay of Rainbows" u geçtiğimiz yıl yayınlayan üçlü, bu sonbahar Akbank Caz Festivali sahnesinde olacak. ECM'in 50. yıl kutlaması kapsamında gerçekleşecek ve Jakob Bro Trio'nun eşsiz ruhunu yansıtacak bu ilham verici performansa siz de mutlaka tanıklık edin.

🔍 Multi-awarded Danish musician, a prominent ECM artist Jakob Bro and his band Bro Trio are always in search for a contemplative aura while making music. Thanks to this shared desire, guitarist Jakob Bro, bassist Thomas Morgan, and drummer Joey Baron let the music breathe and create its own unique path. Their exploratory music is nourished by improvisation and the essence of their songs always derive from emotions with great depth. Following up their ECM studio album of 2016, "Streams" -which was lauded by The New York Times as "ravishing"- Jakob Bro Trio released "Bay of Rainbows" last year, an album recorded live in New York City's prestigious jazz club Jazz Standard. This powerful trio is coming to Istanbul this autumn to meet the Akbank Jazz Festival audience. Do not miss this unique opportunity to witness Jakob Bro Trio's inspiring performance as part of the concert series celebrating the 50th anniversary of ECM, that will showcase the strengths of the band's unique spirit.

Jakob Bro: Gitar
Thomas Morgan: Kontrbas
Joey Baron: Davul

Jakob Bro: Guitar
Thomas Morgan: Double Bass
Joey Baron: Drums

1. Kategori: 150 TL / 2. Kategori: 130 TL
3. Kategori: 100 TL / Öğrenci: 65 TL

Category 1: 150 TL / Category 2: 130 TL
Category 3: 100 TL / Student: 65 TL



DİNLEYİN! LISTEN! Streams (2016) / "Heroines"

KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! Pecović & Kanacki Guitar Duo / Mats Eilertsen Trio



KEREM GÖRSEV TRIO

🕒 25 EKİM CUMA 20:30
OCTOBER 25th FRIDAY 20:30

📍 CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ

🔍 Türkiye caz sahnesinin önde gelen müzisyenlerinden Kerem Görsev, fark yaratacak bir performans ile Akbank Caz Festivali sahnesinin konuğu oluyor. 1994'te yayımladığı ilk albümü "Hands & Lips"ın ardından 18 başarılı albümle kariyerine devam eden ve bugüne kadar dünya genelinde pek çok prestijli sahnede yer almasının yanı sıra Alan Broadbent, Ernie Watts ve Joe LaBarbera gibi yıldızlarla iş birliklerine imza atan Görsev, kendine has projelerine bir yenisini daha ekliyor. Bu sürprizli gecede, İstanbul'un cazla iç içe geçmiş 12 semtinin eşsiz hikayeleri, Kerem Görsev'in piyanosuyla ses vereceği etkileyici besteleri üzerinden izleyiciyle buluşacak. Şehrin caz halini bestelerine içtenlikle yansıtan Görsev'e sahnede Ferit Odman ve Volkan Hürsever eşlik edecek. İstanbul hikayelerinin caz melodileriyle buluşacağı bu özel akşamda bize katılın.

🔍 One of Turkey's most prominent jazz musicians, Kerem Görsev will be the guest of Akbank Jazz Festival with an impressive performance. Following his debut album "Hands & Lips" in 1994, Görsev continued his career with 18 successful albums. He has performed on many prestigious stages worldwide and collaborated with stars such as Alan Broadbent, Ernie Watts, and Joe LaBarbera. Now he is adding a new one to his unique projects. Astonishing stories of twelve jazz districts of Istanbul will meet the audience through the compositions of Kerem Görsev. On the stage, Ferit Odman and Volkan Hürsever will accompany the virtuoso pianist, who sincerely reflects the city's relationship with jazz. Join us on this special evening where beautiful stories of Istanbul will meet jazz melodies.

Kerem Görsev: Piyanò
Ferit Odman: Davul
Volkan Hürsever: Kontrbas

Kerem Görsev: Piano
Ferit Odman: Drums
Volkan Hürsever: Double Bass

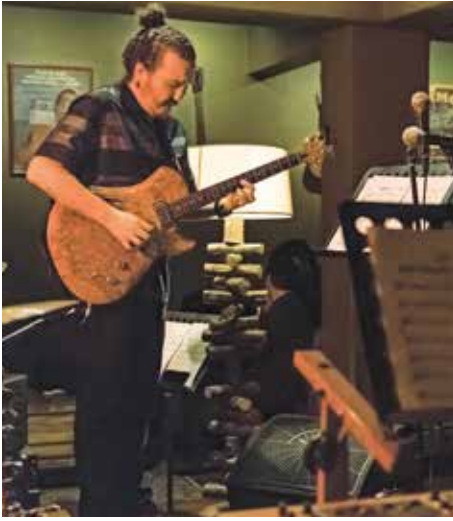
Tam: 80 TL / Öğrenci: 40 TL

Normal: 80 TL / Student: 40 TL



DİNLEYİN! LISTEN! Emirgan (2014) / "Emirgan"

KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! İ.M.C. Trio / Bugge Wesseltoft & Erkan Oğur & Friends



KEREM TÜRKAYDIN “CANDID MUSIC”

🕒 24 EKİM PERŞEMBE 19:00
OCTOBER 24th THURSDAY 19:00

📌 AKBANK SANAT

🎧 Türkiye’de cazın başarılı temsilcilerinden olan ve hayatının her döneminde müziği doludizgin yaşayan Kerem Türkaydın; bugüne kadar Toygar Işıklı, Sıla, Grup Gündoğarken, Yıldız Tilbe, Mirkelam ve Zeliha Sunal gibi isimlerle birlikte çalıştı. Ayrıca, Cem Tuncer, Elif Çağlar, Neşet Ruacan, Ediz Hafizoğlu, Önder Focan gibi caz sahnesinin önde gelen müzisyenleriyle de sahne paylaştı. Bir yandan müzik aranjmanları, reklam müzikleri gibi farklı formatlarda üretimler yapan sanatçı; ödüllü müzisyen Cem Tuncer ile birlikte dizi ve film müzikleri hazırlamaya da devam ediyor. Başarılı müzisyen, yıllardır yaptığı güçlü iş birliklerinin ardından, geçtiğimiz yıl, tüm besteleri kendisine ait olan ve gitarlarını kendisinin çaldığı, sekiz parçalık enstrümantal albümü “Candid Music”i yayımladı. Bu albümde kendisine, davulda Ferit Odman, kontrbasta Kağan Yıldız, piyanoda Adem Gülşen, alto ve soprano saksafonda Serhan Erkol ve misafir olarak albüme katılan, klarnette Göksun Çavdar, trompette İmer Demirel, flugelhorn’da Şenova Ülker, trombona Emre Kayhan ve obuada Seyid Mas eşlik etti. Bu özel albümden parçalarla örülü bir festival sahnesi şimdi sizi bekliyor.

Şenova Ülker: Trompet, Flugelhorn
Serhan Erkol: Alto Saksafon
Adem Gülşen: Piyano
Kerem Türkaydın: Gitar
Baran Say: Bas
Ferit Odman: Davul

🎧 Considered as one of the most successful musicians of the Turkish jazz scene, a dedicated musician who has lived the music with full speed in every period of his life, Kerem Türkaydın has so far collaborated with many names such as Toygar Işıklı, Sıla, Grup Gündoğarken, Yıldız Tilbe, Mirkelam, and Zeliha Sunal. Also, he shared stages with many prominent jazz musicians such as Cem Tuncer, Elif Çağlar, Neşet Ruacan, Ediz Hafizoğlu, and Önder Focan. Producing music in different formats such as music arrangements and commercials, Türkaydın also continues to produce series and film music with the award-winning musician Cem Tuncer. After years of powerful collaborations, the successful musician released his instrumental eight-piece album, *Candid Music*, which comprises of his own original pieces and is led by his guitar. In the album, he was accompanied by Ferit Odman on drums, Kağan Yıldız on double bass, Adem Gülşen on piano, Serhan Erkol on alto and soprano saxophone, and guest musicians Göksun Çavdar (clarinet), İmer Demirel (trumpet), Şenova Ülker (flugelhorn), Emre Kayhan (trombone) and Seyid Mas (oboe). Now, a festival evening full of pieces from this special album is waiting for you.

Şenova Ülker: Trumpet, Flugelhorn
Serhan Erkol: Alto Saxophone
Adem Gülşen: Piano
Kerem Türkaydın: Guitar
Baran Say: Bass
Ferit Odman: Drums

Tam: 30 TL / Öğrenci: 20 TL

Normal: 30 TL / Student: 20 TL



DİNLEYİN! LISTEN! Candid Music (2018) / “Beetle Jam”

KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! NES / Jakob Bro Trio feat. Joey Baron & Thomas Morgan



KOKOROKO'nun müziğinde Afrobeat sevgisi, Kuzey Afrika köklerinin Londra ilhamıyla buluştuğu, üflemeli enstrümanlarla güçlenen çarpıcı bir sound'a dönüşüyor. Trompetçi Sheila Maurice-Grey'in liderliğindeki sekiz kişilik yıldızlar topluluğu; trompet, alto saksafon, trombon, gitar, klavye, kontrbas ve perküsyonun yarattığı uyum sayesinde sahnede her zaman güçlü ve etkileyici performanslar sergiliyor. Kuzey Afrika'nın efsane müzisyenlerinden Fela Kuti, Ebo Taylor ve Tony Allen'in izinden giden KOKOROKO, eşsiz ve büyüleyici melodiler yaratmayı çok iyi biliyor. Grubun hit parçası "Abusey Junction", Brownswood'un Londra'nın genç caz sahnesinden yıldız isimlere yer verdiği albüm projesi "We Out Here"da yer aldı. Aynı parça, Gilles Peterson'ın Worldwide Awards 2019 ödül töreninde "Yılın Şarkısı" ödülüne layık görüldü. Mart ayında yayımlanan ve grupta aynı adı taşıyan albümleri ise şimdiden yılın en başarılı albümleri arasına girmiş durumda. Bugüne dek ikonik sahnelerde konserler veren KOKOROKO, bir başka unutulmaz performans için Türkiye'de ilk kez Akbank Caz Festivali'ne konuk oluyor.

Sheila Maurice-Grey: Trompet
Cassie Kinoshi: Alto Saksafon
Richie Seiwright: Trombon
Yohan Kebede: Klavye
Matale Chashi: Bas
Onome Ighmare: Perküsyon
Ayo Salawu: Davul

KOKOROKO

🕒 **26 EKİM CUMARTESİ 21:30**
OCTOBER 26th SATURDAY 21:30

📌 **BABYLON**

📌 In KOKOROKO's music Afrobeat love translates into a striking, horn-fueled sound with West African roots and Inner London hues. The 8-Piece all-star band led by trumpeter Sheila Maurice-Grey has always a strong presence on stage, with the harmonic combination of trumpet, alto saxophone, trombone, guitar, keyboards, bass, and percussion. Following in the footsteps of West Africa's legends Fela Kuti, Ebo Taylor, and Tony Allen, KOKOROKO knows well how to create unique and captivating melodies. Their hit song "Abusey Junction" was featured in the "We Out Here" album, a project from Brownswood Recordings celebrating London's young jazz scene, along with Maisha, Ezra Collective, Moses Boyd, Theon Cross, Nubya Garcia, Shabaka Hutchings, Triforce, and Joe Armon-Jones. The song was also selected as "Track of the Year" at the 2019 Worldwide Awards by Gilles Peterson. Their self-titled debut album released in March has already become one of the favorite albums of the year. Having played at iconic venues so far, KOKOROKO will hit the Akbank Jazz Festival stage first time in Turkey, bringing the audience another unforgettable performance!

Sheila Maurice-Grey: Trumpet
Cassie Kinoshi: Alto Saxophone
Richie Seiwright: Trombone
Yohan Kebede: Keyboards
Matale Chashi: Bass
Onome Ighmare: Percussion
Ayo Salawu: Drums

Ayakta-Tam: 80 TL / Öğrenci: 40 TL

Standing-Normal: 80 TL / Student: 40 TL

🎧 **DİNLEYİN! LISTEN!** Abusey Junction (2019)
KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! Vaudou Game / Alfa Mist



LOUIS SCLAVIS QUARTET 'CHARACTERS ON A WALL'

🕒 24 EKİM PERŞEMBE 21:30
OCTOBER 24th THURSDAY 21:30

📍 **BABYLON**



Istanbul Fransız Kültür Merkezi iş birliğiyle.

🎧 ECM'in efsanevi sanatçılarından, klarnetçi, saksofoncu, besteci ve emprovizatör Louis Sclavis, ilham verici plak şirketinin 50. yaş kutlamaları için, etkileyici grubu Louis Sclavis Quartet ile Akbank Caz Festivali'nin konuğu oluyor. Soft Machine, Sun Ra ve Art Ensemble of Chicago'dan aldığı ilhamla müzik kariyerine 1975'te başlayan Louis Sclavis, 80'lerin başlarında Henri Texier Quartet, the Compagnie Lubat, Chris McGregor's Brotherhood of Breath, Michel Portal, Tony Oxley, Evan Parker, Peter Brötzmann, Enrico Rava ve Tomasz Stańko gibi pek çok topluluk ve müzisyenle birlikte çaldı. 1984'te ise kendi gruplarını kurmaya başladı ve o günden bu yana çeşitli grup formatlarında çalışmalarına devam ediyor. Sclavis, festivalde birlikte sahne alacağı grubuyla, son albüm projeleri "Characters on a Wall"dan performanslar sergileyecek. Bu albümün ilham kaynağı olan Ernest Pignon-Ernest, Fransa'da sokak sanatının öncülerinden olmasının yanı sıra Louis Sclavis ile uzun soluklu iş birliklerine imza atan bir sanatçı. Sclavis, "Characters on a Wall"daki sekiz parçayı, sanatçının işleri arasından seçtiği sekiz kolaj için besteledi. Çarpıcı melodiler ve sanat ilhamıyla dolu bu kutlama gecesinde siz de bize katılın!

🎧 One of ECM's legendary artists, clarinetist, saxophonist, composer and improviser Louis Sclavis, is coming to Akbank Jazz Festival with his powerful ensemble Louis Sclavis Quartet to celebrate the inspiring label's 50th anniversary in Istanbul. With the inspiration coming from Soft Machine, Sun Ra, and Art Ensemble of Chicago, Louis Sclavis began his professional career in 1975. At beginning of the '80s, he played with various ensembles and musicians such as Henri Texier's quartet, the Compagnie Lubat, Chris McGregor's Brotherhood of Breath, Michel Portal, Tony Oxley, Evan Parker, Peter Brötzmann, Enrico Rava and Tomasz Stańko. In 1984 he started forming his own ensembles and since then he continues making band music. Louis Sclavis Quartet, who will take the stage at the festival, will perform pieces from their latest project "Characters on a Wall". The main inspiration behind this album, Ernest Pignon-Ernest, is known as the ambassador of urban art in France, and he is also a long time collaborator of Louis Sclavis. Sclavis composed eight tunes based on eight of his collages. Join us for a night of celebration full of striking music and artistic inspiration.

Louis Sclavis: Klarnet
Sarah Murcia: Kontrbas
Benjamin Moussay: Piyano
Cristophe Lavergne: Davul

Louis Sclavis: Clarinets
Sarah Murcia: Double Bass
Benjamin Moussay: Piano
Cristophe Lavergne: Drums

Masa: 80 TL / Ayakta-Tam: 65 TL / Öğrenci: 30 TL

Table: 80 TL / Standing-Normal: 65 TL / Student: 30 TL



DİNLEYİN! LISTEN! Silk and Salt Melodies (2014) / "Le Parfum de l'exil"
KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! Art Ensemble of Chicago / İ.M.C. Trio



MAISHA

🕒 25 EKİM CUMA 21:30
OCTOBER 25th FRIDAY 21:30

📌 **BABYLON**

🔍 Maisha'nın zamansız müziği gücünü grubun keşif ve rahatlık hissi uyandıran sezgisel tavrından alıyor. Maisha, cazdan Afrobeat'e uzanan güçlü ilham kaynaklarının etkilerini müzik üretim sürecinin her adımında yaşatarak, spiritüel caz geleneğinden kendine has bir üslupla sıyrılmayı biliyor. Jake Long liderliğindeki altı kişilik grup, ilk EP'sini 2016'da yayımladı. Grup üyelerinden Nubya Garcia, Maisha'nın sound'unun şekillenmesine katkıda bulundu. Maisha'nın bugün ulaştığı etkileyici sound, hipnotik ritimler, sezgisel etkileşimler ve derinliği vurgulayan melodik tekrarlar üzerine kurulu. Grup, Gilles Peterson'ın kurduğu ve Londra'nın janrlar ötesi genç caz sahnesini yansıtan projelere imza atan Brownswood'un 2018'in ilk aylarında çıkardığı "We Out Here" albümünde yer aldı. Bu iş birliğinden aylar sonra, yine 2018 yılı içinde, ikinci stüdyo albümleri "There Is A Place" yayımlandı; Downbeat ve The Guardian gibi yayınlar bu albümden övgüyle bahsetti. Bugüne kadar efsanevi Sun Ra Arkestra ile sahne alan, Boiler Room'da ve Church of Sound'da performanslar sergileyen Maisha, hayranlık uyandıran enerjisini şimdi de Akbank Caz Festivali sahnesine taşıyor.

🔍 Maisha's timeless music generates a unique style through traditional spiritual jazz by filtering their own influences, which range from jazz to Afrobeat, in every step of the musical process. The six-piece group led by bandleader Jake Long, released their debut EP in 2016. Between the members, Nubya Garcia played a significant part in shaping the early sound of the band. Their current sound rests on trance-inducing rhythms, instinctive musical interchange and repeated, deeply enriching melodic refrains. Maisha was featured in "We Out Here", an early 2018 album by Gilles Peterson's Brownswood, which documents London's genre-bending, jazz-influenced young music scene. Only months after this contribution, they released their new album "There Is A Place" within the same year and received exciting reviews from platforms such as Downbeat and The Guardian. So far they've been featured on Boiler Room, supported the legendary Sun Ra Arkestra, and played at Church of Sound. And now they will bring their laudable energy to the stage of Akbank Jazz Festival!

Ayakta-Tam: 70 TL / Öğrenci: 35 TL

Standing-Normal: 70 TL / Student: 35 TL

🎧 **DİNLEYİN! LISTEN!** There Is A Place (2018) / "Kaa"
KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! KOKOROKO / Alfa Mist



MATS EILERTSEN TRIO

🕒 19 EKİM CUMARTESİ 19:00
OCTOBER 19th SATURDAY 19:00

📌 **AKBANK SANAT**

🔍 Akbank Caz Festivali bu yıl, uluslararası caz sahnesinin çığır açıcı plak şirketlerinden ECM'in 50. yaşını kutluyor ve ECM'in en ilham verici sanatçılarını festival izleyicisiyle buluşturuyor. Bu kutlamanın bir parçası olarak, kontrbasın usta ismi ve besteci Mats Eilertsen, on yıldır birlikte çalıştığı prestijli grubu eşliğinde festivalde sahne alacak. Büyük ilgi gören ve övgü toplayan son albümleri "And Then Comes The Night"ı bu yıl içinde yayımlayan bu avangart virtüöz üçlüsü, günümüz cazının önde gelen ve en yaratıcı topluluklarından biri olduğunu her seferinde kanıtlıyor.

🔍 Celebrating international jazz scene's visionary label ECM's 50th anniversary this year, Akbank Jazz Festival brings together the most influential artists of the label and the festival audience with a series of concerts. As part of this celebration, one of ECM's growing stars, Norwegian double bass maestro and composer Mats Eilertsen will be at the festival stage, accompanied by his prestigious musicians with a decade-long career. Having released their critically-acclaimed latest album "And Then Comes The Night" this year, the avant-garde virtuoso trio proves to be one of the most prominent and exploratory jazz ensembles of today. Join us for this spectacular night!

Harmen Fraanje: Piyano
Mats Eilertsen: Kontrbas
Thomas Strønen: Davul

Harmen Fraanje: Piano
Mats Eilertsen: Double Bass
Thomas Strønen: Drums

Tam: 30 TL / Öğrenci: 20 TL

Normal: 30 TL / Student: 20 TL



DİNLEYİN! LISTEN! And Then Comes The Night (2019) / "Albatross"
KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! Yonathan Avishai Trio / Barry Good



Trompet sanatçısı İmer Demire, Mehmet Uluğ'u düşündüğünde önce özgürlüğü hatırlıyor. Sahnenin içinden biri olarak gördüğü Uluğ'un, etrafındaki insanları özgürlüğe, merak duymaya ve üretmeye davet edişini her zaman hayranlıkla anıyor. Akbank Caz Festivali'nin her yıl düzenlediği "Mehmet Uluğ Gecesi" etkinliğinde yeni projesi İ.M.C Trio ile sahne alacak İmer Demire, müziğini ve hislerini izleyiciyle paylaşmaya geliyor. Demire'nin 1976'da İstanbul Devlet Konservatuarı'nda başlayan müzik hayatı, mezuniyetinden sonra Cem Aksel, İlkin Deniz ve Can Ayer gibi caz müzisyenleriyle tanışması ve birlikte çalışması ile giderek hareketlendi. Yıllar içinde Ali Perret'nin İstanbul Caz Dörtlüsü, Emin Fındıkoğlu, Erol Pekcan, Selçuk Sun, Tuna Ötenel, Neşet Ruacan, Mahmut Yalay, Ateş Tezer, Elvan Aracı, Selim Selçuk, Nühket Ruacan, Nilüfer Verdi, Nühket Aruca, Aydın Esen, Can Kozlu, Ayşe Gencer, Can Ayer, Oğuz Durukan, Önder Focan ve Deniz Dündar gibi pek çok öncü müzisyenle ortak çalışmalarda yer aldı. Sideman olarak birçok albüme katkıda bulundu ve 2009'da Mehmet Uluğ'un davetiyle Pozitif Müzik çatısı altında "You, Me & Char" adlı albümünü yayımladı. Babylon'daki bu anlamlı gecede, İ.M.C. Trio'nun ardından, P.D.K. (Ali Perret Trio), Aydın Esen ve Bora Uzer Group sahne alacak.

İ.M.C. Trio

İmer Demire: Trompet
Volkan Topaoğlu: Kontrbas
Can Kozlu: Davul

P.D.K. Trio

Ali Perret: Pişano
Meriç Demirkol: Saksafon
Şenol Küçükıydırım: Davul

Aydın Esen: Pişano

Bora Uzer Group

MEHMET ULUĞ GECEİ: İ.M.C. TRIO MEHMET ULUĞ NIGHT: İ.M.C. TRIO

19 EKİM CUMARTESİ 21:30
OCTOBER 19th SATURDAY 21:30

BABYLON

While remembering Mehmet Uluğ, freedom becomes the first thing that comes to jazz trumpeter İmer Demire's mind. He always remembers with admiration how Uluğ invited everyone around him to freedom, curiosity and creativity. İmer Demire, who will take the stage with his new project İ.M.C Trio at the Mehmet Uluğ Night held by Akbank Jazz Festival every year, is coming to share his music and feelings with the audience. Demire's musical career that started at the İstanbul State Conservatory in 1976 lived up after graduation, he met jazz musicians such as Cem Aksel, İlkin Deniz, Can Ayer and started to work with them. Over the years, he has collaborated with many leading musicians such as Ali Perret, Emin Fındıkoğlu, Erol Pekcan, Selçuk Sun, Tuna Ötenel, Neşet Ruacan, Mahmut Yalay, Ateş Tezer, Elvan Aracı, Selim Selçuk, Nühket Ruacan, Nilüfer Verdi, Nühket Aruca, Aydın Esen, Can Kozlu, Ayşe Gencer, Can Ayer, Oğuz Durukan, Önder Focan and Deniz Dündar. He has recorded many albums as a sideman and in 2009 he released his album "You, Me & Char" under the roof of Pozitif Muzik after being invited by Mehmet Uluğ. On this meaningful night at Babylon, after İ.M.C. Trio, P.D.K. (Ali Perret Trio), Aydın Esen and Bora Uzer Group will take the stage.

İ.M.C. Trio

İmer Demire: Trumpet
Volkan Topaoğlu: Double Bass
Can Kozlu: Drums

P.D.K. Trio

Ali Perret: Piano
Meriç Demirkol: Saxophone
Şenol Küçükıydırım: Drums

Aydın Esen: Piano

Bora Uzer Group

Masa: 90 TL / Ayakta-Tam: 70 TL / Öğrenci: 35 TL

Table: 90 TL / Standing-Normal: 70 TL / Student: 35 TL

DİNLEYİN! LISTEN! You, Me & Char (2009) / "Monday Morning"
KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! Bebop Project / Charles Lloyd Sky Trio feat. Gerald Clayton & Marvin Sewell



NES

🕒 17 EKİM PERŞEMBE 20:00
OCTOBER 17th THURSDAY 20:00

📍 **SUMMART SANAT MERKEZİ**

🔍 NES'in janrlar ötesi müziği ne kategori ne de dil bariyeri tanıyor; Anouar Brahem, Dhafer Youssef, Ibrahim Maalouf gibi sanatçıları anımsatan bir özgür ruh taşıyor. NES'in üç üyesini bir araya getiren ortak müzik dili, geleneksel Arap müziği, dünya müziği, caz ve pop arasında geziniyor. Perküsyoncu David Gadea, çellist Matthieu Saglio ve vokal/çellist Nesrine Belmokh; İspanya Valencia'da tanışmalarının ardından önce arkadaş sonra bir üçlü oldular ve Nesrin'in takma adı olan NES adıyla anılmak istediler. Uzun zamandır hayal ettikleri uluslararası albümleri, "Ahlam" adıyla 2018'de yayımlandı. Nesrin'in İngilizce, Fransızca ve Arapça seslendirdiği şarkılara, loop pedalları da kullanan çellist Matthieu Saglio'nun sürprizlerle dolu melodileri ve grubun flamenko/caz bazını ustalıklı inşa eden perküsyoncusu David Gadea'nın zaman zaman hararetili, zaman zaman narin ritimleri eşlik ediyor. Bu sonbahar Akbank Caz Festivali'nde bize katılın ve bu sıradışı grubun konserine siz de tanıklık edin.

🔍 The genre-busting music of NES knows no categories or language barriers, carrying a free spirit similar to artists such as Anouar Brahem, Dhafer Youssef or Ibrahim Maalouf. The unified music language that brings together three members of NES is between traditional Arabic and world music, jazz and pop. Percussionist David Gadea, cellist Matthieu Saglio and the singer/cellist Nesrine Belmokh met in Valencia, Spain, became friends, created a trio, built a repertoire and chose a name: NES, Nesrine's nickname. The trio finally released their international debut album "Ahlam", a long-held wish, in 2018. Nesrin's vocals in English, French and Arabic, are accompanied by the astonishingly varied sounds of the cellist Matthieu Saglio - who also works with loop pedals, and the sometimes fiery, sometimes very delicate percussion by David Gadea constituting the virtuoso flamenco/jazz basis of this band. Join us in Akbank Jazz Festival this autumn and do not miss the concert of this exceptional trio.

Nesrine Belmokh: Vokal, Çello
Matthieu Saglio: Vokal, Çello
David Gadea: Perküsyon

Nesrine Belmokh: Vocal, Cello
Matthieu Saglio: Vocal, Cello
David Gadea: Percussions

Masa: 50 TL / Ayakta: 25 TL

Table: 50 TL / Standing: 25 TL



DİNLEYİN! LISTEN! Ahlam (2018) / "Ahlam"

KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! Sarah McCoy / Zuhal Olcay feat. Güvenç Dağüstün



Gypsy swing'den Balkan cazına ve caz rock esintilerine uzanan etkileyici bir stil birlikteliği, ödüllü gitarist Mladen Pecović'in müziğini eşsiz kılıyor. Çağdaş caz izleyicisine hitap edebilen bu özgün sound, onlarla sezgisel bir diyalog kurabilmeyi de başarıyor. Pecović, sahne performanslarında caz standartlarına ve kendi bestelerine yer veriyor. İç dünyasından izler taşıdığı kadar kendisini çevreleyen dünyaya dair gözlemlerine de ayna olan bu bestelerde; değişen mevsimlerin yarattığı ilham, tutkular ve zamana dair semboller kusursuz bir harmoniyle bir araya geliyor. Pecović, bugüne kadar, 2011'de Sırbistan'da düzenlenen Guitar Art Fest ve 2012'de Hırvatistan'da gerçekleşen Omis Guitar Fest gibi uluslararası yarışmalarda birincilik ödülleri aldı. Gitarist Kanacki ile birlikte gerçekleştirdiği ikili performanslar, caz festivalleri ve programlarında önemli başarılar elde etti. Aynı zamanda her yıl 60'ın üzerinde sahne performansıyla yoğun bir konser programını da başarıyla sürdürmeyi bilen Pecović'in bir sonraki heyecan verici durağı, Kanacki'nin eşliğinde sahne alacağı Akbank Caz Festivali olacak. İkili'nin tutkulu gitarlarını keyifle izleyeceğimiz bu konser akşamında bize katılın.

Mladen Pecović: Gitar
Nemanja Kanacki: Gitar

PECOVIĆ & KANACKI GUITAR DUO

🕒 25 EKİM CUMA 19.00
OCTOBER 25th FRIDAY 19:00

📌 **AKBANK SANAT**



iş birliğiyle.

An impressive combination of styles, ranging from Gypsy swing to authentic Balkan jazz, to light jazz-rock is what makes multi-awarded guitarist Mladen Pecović's music is so unique, communicative and fit for contemporary audience. His authentic performances showcase jazz standards as well as his original pieces, which carry the feelings of his inner journeys and observations of the world around him. Change of seasons, passion and symbols of time come together in perfect harmony. Pecović so far has been awarded first prizes in international competitions such as Serbia Guitar Art Fest and 2012 Croatia Omis Guitar Fest. His performances with guitarist Kanacki as the acoustic guitar duo Pecović/Kanacki received remarkable success at jazz festivals and programs. Also holding a busy concerts schedule with over sixty shows per year, Pecović is coming to Akbank Jazz Festival as his next exciting spot, in accompaniment with Kanacki. Join us to enjoy this powerful duo's passionate guitars.

Mladen Pecović: Gitar
Nemanja Kanacki: Gitar

Tam: 30 TL / Öğrenci: 20 TL

Normal: 30 TL / Student: 20 TL

📌 **KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Kerem Türkaydın "Candid Music" / Bugge Wesseltoft & Erkan Oğur & Friends



SARAH MCCOY

🕒 23 EKİM ÇARŞAMBA 21:30
OCTOBER 23rd WEDNESDAY 21:30

📌 **BABYLON**

🔍 Beat Kuşağı'nın şiirlerden ve yollardan beslenen ruhu, Sarah McCoy'un müziğinde yeniden hayat buluyor. Doğup büyüdüğü Charleston'dan 20 yaşında otostopla ayrıldıktan sonra yollara düşen müzisyen, barlarda piyano çalarak puslu sesiyle şarkılar söylediği California ve New Orleans yıllarında müziğini giderek olgunlaştırdı. McCoy'un, Tom Waits, Amy Winehouse, Leon Russell ve Nina Simone gibi efsane isimlere özgü bir derinliğe sahip güçlü vokali, ilk kez 2013'te Fransız yönetmen Bruno Moynie tarafından keşfedildi. Bu keşif, daha sonra bir kısa film ve Fransa turnesi ile taçlandı. Sarah, 2017'de Jarvis Cocker ve Grammy ödüllü yapımcı, deneysel piyanist Chilly Gonzales'in albüm lansman konserinde açılışı yaptı. Feist, Manu Chao, Seu Jorge, Jane Birkin, Jamie Lidell gibi sanatçıların önemli albümlerinin mimarı olan yapımcı Renaud Letang ile "Blood Siren" adlı albümünü de aynı yıl yayımladı. Letang'ın yanı sıra Chilly Gonzales'in de eş prodüktörü olduğu bu albümle büyük beğeni toplayan Sarah McCoy'un İstanbul'daki bu ilk konseri kaçmaz.

🔍 *The Beat spirit, which celebrates poetry and living on the road, comes to life in Sarah McCoy's music. After leaving her hometown Charleston at the age of 20 and hitting the road by hitchhiking, her music has matured during the following California and New Orleans years through the live performances at bars, where she played piano and sang with her misty voice. Following in the footsteps of Tom Waits, Amy Winehouse, Leon Russell, and Nina Simone, her powerful singing technique was first discovered by film director Bruno Moynie in 2013. Moynie shot a film documentary on her and also arranged a concert tour of France. In 2017, Sarah opened in Paris for Jarvis Cocker and Chilly Gonzales at their album launch. She recorded her highly-acclaimed first album "Blood Siren" with two coproducers, Chilly Gonzales and Renaud Letang, the latter being the architect of recordings by artists such as Feist, Manu Chao, Seu Jorge, Jane Birkin, and Jamie Lidell. Sarah's first concert in Istanbul definitely is not to be missed.*

Sarah McCoy: Vokal, Gitar, Piyano

Sarah McCoy: Vocal, Guitar, Piano

Masa: 90 TL / Ayakta-Tam: 70 TL / Öğrenci: 35 TL

Table: 90 TL / Standing-Normal: 70 TL / Student: 35 TL



DİNLEYİN! LISTEN! Blood Siren (2019) / "Pistol Whipped"

KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! Zuhail Olcay feat. Güvenç Dağüstün / B'r Şeyler Eks'k



THE JAMES CARTER ORGAN TRIO

🕒 21 EKİM PAZARTESİ 20:30
OCTOBER 21st MONDAY 20:30

📌 ZORLU PSM
TURKCELL PLATINUM SAHNESİ

🎧 Çağdaş cazın en sofistike emprovizatörlerinden, virtüöz saksafoncu James Carter ve kendisinin bugüne kadarki en uzun soluklu grup projesi olan James Carter Organ Trio, bu yıl Akbank Caz Festivali sahnesinin heyecan verici isimlerinden. Grubun beyni James Carter, efsanevi Ben Webster'inkileri andıran hızlı ve tutkulu sololarıyla tanınmasının yanı sıra, duygu yüklü melodilerin de hakkını veren bir yıldız. 2011 tarihli "Caribbean Rhapsody" albümüyle, saksafon virtüözitesini, Porto Rikolu besteci Roberto Sierra'nın konçertosuna da yansıttı. Aynı yıl içinde, James Carter's Organ Trio'nun son albümü "At the Crossroads"u yayınlarak köklerine döndü. Carter'a eşlik eden, Detroit'in yükselen isimlerinden Gerard Gibbs'in maharetli klavyesi ve Alex White'in güçlü davullarıyla James Carter Organ Trio; 17 yıllık grup ruhunu hız kesmeden sürdürüyor. Yaratıcılıktan güç alarak derin bağlar kuran, kusursuz enstrüman hakimiyetleri ile izleyicide hayranlık uyandıran bu üçlünün her performansı ayrı bir şölen.

🎧 Virtuoso saxophonist James Carter, one of jazz's most sophisticated improvisers, and his longest-running, most cohesive band James Carter Organ Trio bring a different kind of excitement to Akbank Jazz Festival this year. Like the legendary saxophonist Ben Webster, bandleader James Carter is known for his passionate and high-velocity solos but is just as likely to create sentimental tones. He applied his saxophone virtuosity to Puerto Rican composer Roberto Sierra's Concerto for Saxophones and Orchestra on the album "Caribbean Rhapsody" in 2011. And within the same year, releasing James Carter's Organ Trio's latest album "At the Crossroads", Carter got back to his musical roots. Featuring the gifted keyboard work of Detroit's rising star Gerard Gibbs and the powerful drums of Alex White, James Carter Organ Trio is now in its seventeenth year. Bound by strong creative ties, this laudable trio mesmerizes the audience with each live performance, thanks to their command of extended techniques.

James Carter: Saksafon
Gerard Gibbs: Klavye
Alex White: Davul

James Carter: Saxophone
Gerard Gibbs: Keyboard
Alex White: Drums

1. Kategori: 150 TL / 2. Kategori: 130 TL
3. Kategori: 100 TL / Öğrenci: 65 TL

Category 1: 150 TL / Category 2: 130 TL
Category 3: 100 TL / Student: 65 TL



DİNLEYİN! LISTEN! At the Crossroads (2011) / "Walking the Dog"

KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! Charles Lloyd Sky Trio feat. Gerald Clayton & Marvin Sewell



VAUDOU GAME

🕒 17 EKİM PERŞEMBE 21:30
OCTOBER 17th THURSDAY 21:30

📌 **BABYLON**

🎧 70'lere davetiye tadındaki son albümleri "Otodi"yi geçtiğimiz yıl yayımlayan Vaudou Game, voodoo kültürü ritüellerinden aldığı ilhamı, Afrobeat ritimleri, funk ve soul tınılarıyla benzersiz bir biçimde harmanlıyor. James Brown stili rengarenk, gizemli ve çarpıcı groove'lar, Afro-funk ruhunu kusursuzca yansıtıyor. Lyon çıkışlı Afro-Fransız gruba adını veren Afrika kökenli "vaudou" geleneğinin otantik yansımaları, grup lideri Peter Solo'nun vokal tekniğinde de yeni kapılar açıyor. Japonya'dan Güney Afrika'ya, Togo'dan Belçika'ya, İsveç'ten Kanada'ya, farklı destinasyonlarda kendi dinleyici kitlesini yaratmayı başaran Vaudou Game'nin sahneden taşan enerjisiyle, dans ve neşe dolu bir festival akşamı İstanbul'da sizi bekliyor.

🎧 Having released their '70s' funk-fueled latest album "Otodi" last year, Vaudou Game combine their inspiration drawn from voodoo rituals with Afrobeat rhythms, funk and soul grooves in a unique way. Their colorful, mysterious and striking grooves -reminiscent those of James Brown- perfectly reflect the afro-funk spirit. The authentic influences of the African "vaudou" tradition, which gave its name to the Afro-French group from Lyon, also open new doors in the vocal technique of band leader Peter Solo. Firing up audiences across the world, from Togo to Belgium, Germany to Japan, Sweden to Canada, Vaudou Game brings their breathtakingly vibrant stage presence to İstanbul for an evening full of joy and dance.

Peter Solo: Vokal, Gitar
Jeremy Garcia: Klavye, Arka Vokal
Ghislain Paillard: Saksafon, Perküsyon, Arka Vokal
Aurelien Joly: Trombon, Perküsyon, Arka Vokal
Gaetan Ahouandjogbe: Bas, Arka Vokal
Gilbert Mannnonfi Ai-Nho: Davul, Arka Vokal

Peter Solo: Lead Vocals, Guitar
Jeremy Garcia: Keyboards, Backing Vocals
Ghislain Paillard: Saxophone, Percussion, Backing Vocals
Aurelien Joly: Trombone, Percussion, Backing Vocals
Gaetan Ahouandjogbe: Bass, Backing Vocals
Gilbert Mannnonfi Ai-Nho: Drums, Backing Vocals

Ayakta-Tam: 65 TL / Öğrenci: 30 TL

Standing-Normal: 65 TL / Student: 30 TL

🎧 **DİNLEYİN! LISTEN!** Otodi (2018) / "Pas la peine"
KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! Maisha / KOKOROKO



Fransa caz sahnesinin yıldızlarından, İsrail asıllı Fransız piyanist Yonathan Avishai'nin sıra dışı yeteneği; kurucusu olduğu ve Arnie Lawrence, Omer Avital, Avishai Cohen gibi isimlerle birlikte çalıştığı grup projeleri sayesinde ses getirdi. Avishai Cohen'in müziğine de hatırı sayılır katkılarda bulunan Yonathan Avishai'nin tılsımı, Cohen'in ECM etiketli "Into The Silence" ve "Cross My Palm With Silver" albümlerinde açıkça hissediliyordu. Bu iş birliklerinin yanı sıra, kendi adını taşıyan heyecan verici üçlüsü Yonathan Avishai Trio'yu, kontrbasçı Yoni Zelnik ve davulcu Guilhem Flouzat ile birlikte hayata geçirdi ve son beş yıl içinde grubu bugün bulunduğu noktaya taşıdı. Çeşitli ECM albümlerine sideman olarak yaptığı katkılardan sonra, ilk albümü "Joys And Solitude"u yine ECM etiketiyle 2019'un başında yayımladı. Bu albümde kendisine Yoni Zelnik ve Donald Kontomanou eşlik etti. Yonathan Avishai'nin melankolik olduğu kadar neşeli unsurlar da barındıran poetik müziği; sanatçının Küba ve New Orleans'tan, Duke Ellington'ın Harlem'inden, cazın ve swing akımının anavatanı Afrika'dan aldığı sonsuz ilhamla örüldü. ECM efsanesinin 50. yıl kutlamalarının bir parçası olarak, Akbank Caz Festivali'nde ağırlayacağımız Yonathan Avishai Trio, unutulmaz bir performans için İstanbul'da olacak.

Yonathan Avishai: Piyano
Yoni Zelnik: Kontrbas
Guilhem Flouzat: Davul

YONATHAN AVISHAI TRIO

🕒 18 EKİM CUMA 19.00
OCTOBER 18th FRIDAY 19:00

📌 **AKBANK SANAT**

ARTISRAEL

One of the stars of piano jazz in France, Israeli-French Yonathan Avishai's exceptional talent was first discovered through his bands where he played together with Arnie Lawrence, Omer Avital or Avishai Cohen. He has made important contributions to the music of Avishai Cohen, as documented on the albums *Into The Silence* and *Cross My Palm With Silver* under the label of ECM. He has also been developing his exciting trio project Yonathan Avishai Trio with double-bassist Yoni Zelnik and drummer Guilhem Flouzat over the last five years. After his contributions as a sideman to several ECM albums, "Joys and Solitude", his first recording for the label under his name, was released at the beginning of 2019. In this album, he was accompanied by Yoni Zelnik as well as Donald Kontomanou. Yonathan Avishai's poetic music -both melancholic and joyful at the same time- brings together inspirations from Cuba, New Orleans, Duke Ellington's Harlem or Africa as the heart of jazz and swing moves. As part of the celebration concerts for legendary ECM's 50th anniversary, Yonathan Avishai Trio will meet the festival audience in Istanbul for an unforgettable performance!

Yonathan Avishai: Piano
Yoni Zelnik: Double Bass
Guilhem Flouzat: Drums

Tam: 30 TL / Öğrenci: 20 TL

Normal: 30 TL / Student: 20 TL

🎧 **DİNLEYİN! LISTEN!** Joys and Solitudes (2019) / "Lya"
KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! NES / Cazzip Project



ZUHAL OLCAY FEAT. GÜVENÇ DAĞÜSTÜN

🕒 26 EKİM CUMARTESİ 20:30
OCTOBER 26th SATURDAY 20:30

📍 CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ

İstanbul, Ankara ve İzmir Devlet Tiyatroları'nda yıllarca önemli roller üstlenen, yer aldığı filmlerle Türkiye'de ve dünyanın çeşitli ülkelerinde birçok ödül alan Zuhal Olcay'ın müzikal yolculuğu, 1989 tarihli Evita müzikalinde Eva Peron'u canlandırmasıyla başladı. Bu müzikalin başarısının ardından "Dünden Sonra, Yarından Önce" filmi geldi. Film, Olcay'ın seslendirdiği aynı adlı şarkıyla büyük ilgi topladı. Bugüne kadar Onno Tunç, Mehmet Teoman, Vedat Sakman, Selim Atakan, Bülent Ortaçgil ve Gürol Ağırbaş gibi isimlerle çalışarak sekiz solo albüm yayımlayan ve pek çok kolektif albümde de yer alan Zuhal Olcay, bu sonbahar Akbank Caz Festivali sahnesine Güvenç Dağüstün eşliğinde konuk oluyor. Son yılların başarısıyla dikkat çeken sanatçılarından Dağüstün, ilk solo albümü "Evde Yoklar"ı 2012'de yayımladı. 2018'de yayımlanan ve piyanist Ece Dağıstan ile yaptığı son albümü "Fazıl Say - Güz Şarkıları", yılın en çok satan albümleri arasında yer aldı. Türkiye'de Fazıl Say şarkılarını seslendiren ilk isim olan bu ayrıcalıklı vokali Zuhal Olcay ile aynı sahnede izleme fırsatını kaçırmayın.

Zuhal Olcay, who has played significant characters in theater plays under the roofs of İstanbul, Ankara and İzmir State Conservatories for many years and received many awards in various countries around the world, started her musical journey in 1989 with the portrayal of Eva Peron in the musical Evita. After this success, she starred in the movie "After Yesterday, Before Tomorrow", which attracted great attention thanks to the theme song sung by Olcay. So far she has released eight solo albums by working with names like Onno Tunç, Mehmet Teoman, Vedat Sakman, Selim Atakan, Bülent Ortaçgil, and Gürol Ağırbaş. She has also appeared in many collective albums. This autumn, Zuhal Olcay will be the guest of Akbank Jazz Festival with Güvenç Dağüstün, one of Turkey's most remarkable artists of recent years, who has released his first solo album, "Evde Yoklar" in 2012. Released in 2018, his latest album in collaboration with pianist Ece Dağıstan, "Fazıl Say - Güz Şarkıları" ranked among the most successful albums of the year. Dağüstün became the first singer in Turkey who sang the vocals of Fazıl Say songs. Do not miss the opportunity to witness this impressive artist and Zuhal Olcay perform together on the same stage.

Zuhal Olcay: Vokal
Güvenç Dağüstün: Vokal
Cem Tuncer: Gitar
Efecan Tuncer: Bas
Levent Bursalı: Davul
Bırol Ağırbaş: Vurmalılar
Engin Recepoğulları: Nefesliler
Ercüment Orkut: Tuşlular

Zuhal Olcay: Vocal
Güvenç Dağüstün: Vocal
Cem Tuncer: Guitar
Efecan Tuncer: Bass
Levent Bursalı: Drums
Bırol Ağırbaş: Percussions
Engin Recepoğulları: Reeds
Ercüment Orkut: Keyboards

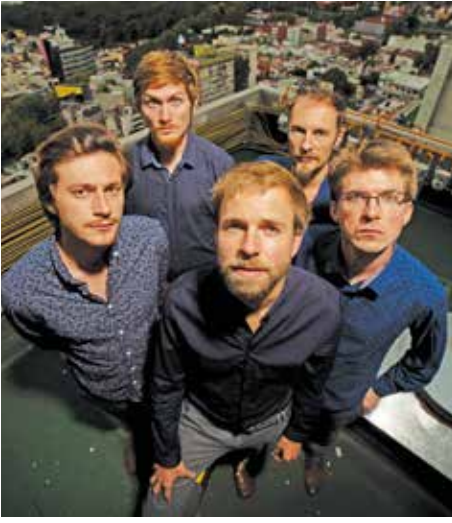
Tam: 120 TL / Öğrenci: 60 TL

Normal: 120 TL / Student: 60 TL



DİNLEYİN! LISTEN! Aşkın Halleri (2009) / "Yine Aşk Var"
KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! Sarah McCoy / Standards & Selen Beytekin

CAZ ODADA JAZZ IN THE ROOM



BARRY GOOD

🕒 19 EKİM CUMARTESİ 16:00
OCTOBER 19th SATURDAY 16:00

📌 ZUHAL KONSEPT AKASYA

avusturya (kültür ofisi) —

🔍 Lukas Schiemer'in önderliğindeki Avusturyalı grup Barry Good; Akbank Caz Festivali'nin müzikseverlere farklı yaşam alanlarının veya evlerinin samimi ortamını anımsatacak bir konser deneyimine davet eden yeni konsepti "Caz Odada" kapsamında Zuhal Konsept stüdyosunda sahne alacak. Çıkış albümleri "And how are you?"'yu 2016 yılında yayımlayan Barry Good; caz vokal ve groove odaklı müziğini, hip-hop ve soul öğeleriyle birleştirirken performanslarında doğaçlama ve eğlenceyi ön planda tutuyor. Hindistan, Güney Amerika, Afrika, Endonezya, Avrupa ve Orta Doğu'daki turnelerinin ardından yeni bir bakış açısıyla müziğinde politik, sosyal ve çevresel konuları ele almaya başlayan grubun ikinci albümü "Sendezeit", Ekim ayında yayımlanacak. Barry Good'un Akbank Caz Festivali'ne özel bu stüdyo performansını kaçırmayın!

🔍 As a part of Akbank Jazz Festival's new concept 'Jazz in the Room', which aims to transform the places of daily encounters into an intimate concert experience in a cozy home environment for the participants, Austrian band Barry Good will perform at Zuhal Concept's studio. Lead by Lukas Schiemer, Barry Good plays groove-oriented vocal jazz and merges this style with elements of hip-hop and soul. After releasing their debut album 'And how are you?' in 2016 and touring in India, South America, Africa, Indonesia, Europe and the Middle East, they began to explore new paths and link their music with social, political and environmental issues. With their upcoming album 'Sendezeit' to be released on October, do not miss this special performance full of entertainment and improvisation!

Lukas Schiemer: Nefesliler, Vokal
Jakob Mayr: Trombon
Simon Raab: Klavye
Bernd Satzinger: Bas
Marc Vogel: Davul

Lukas Schiemer: Reeds, Vocals
Jakob Mayr: Trombone
Simon Raab: Keyboards
Bernd Satzinger: Bass
Marc Vogel: Drums

Tam: 25 TL

Normal: 25 TL

🎧 **DİNLEYİN! LISTEN!** And how are you? (2016) / "Shirley"
KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! Alfa Mist / B'r Şeyler Eks'k



Akbank Caz Festivali, yeni konsepti "Caz Odada" ile müzikseverleri ayrıcalıklı bir müzik dinleme deneyimine davet ederek; dinleyicilere, farklı yaşam alanlarının veya evlerinin samimi ve sıcak ortamını anımsatacak bir konser deneyimi sunuyor. "Caz Odada" kapsamındaki bu özel buluşmalardan biri, Avusturya Başkonsolosluğu Rezidansı mahzeninin büyültü atmosferinde gerçekleşecek. Geleneksel Avusturya lezzetlerinin sunulacağı etkinlikte caz topluluğu Standards'ın akustik performansı ve Selen Beytekin'in güçlü ve duygulu yorumuyla güzel bir Pazar geçirebilirsiniz. Klavyede Coşkun İnsel, basta Avusturya Başkonsolosu Gerhard Lutz, saksafonda Siney Yılmaz ve davulda Mertcan Bilgin sahnede olacak.

Selen Beytekin: Vokal
Gerhard Lutz: Bas
Coşkun İnsel: Klavye
Mertcan Bilgin: Davul
Siney Yılmaz: Saksafon

Avusturya Başkonsolosluğu'nun güvenlik önlemleri nedeniyle konser günü kimliklerinizi yanınızda bulundurmanızı önemle rica ederiz.

STANDARDS & SELEN BEYTEKİN

20 EKİM PAZAR 18:00
OCTOBER 20th SUNDAY 18:00

AVUSTURYA BAŞKONSOLOSLUĞU
REZİDANSI

Akbank Jazz Festival's new concept 'Jazz in the Room' aims to transform the places of daily encounters into an intimate concert experience in a cozy home environment for the participants. You can spend a lovely Sunday in the magical atmosphere of the wine cellar of the residence of the Consulate General of Austria, accompanied by tasty traditional Austrian finger food, watching the acoustic performance of the jazz band Standards featuring the powerful and emotional vocals of Selen Beytekin. Coşkun İnsel on keyboards, Austrian Consul General, Gerhard Lutz, on bass, Siney Yılmaz on saxophone and Mertcan Bilgin on drums will take the stage.

Selen Beytekin: Vocal
Gerhard Lutz: Bass
Coşkun İnsel: Keyboards
Mertcan Bilgin: Drums
Siney Yılmaz: Saxophone

Due to security precautions taken by Austrian Consulate, please make sure to bring your official IDs with you on the day of event.

Tam: 150 TL

Normal: 150 TL

KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! Sarah McCoy



🔍 Caz söylemek ister misin? O zaman mikrofon senin! nu-DC Organizasyon'un 10 yıldır caz vokal meraklılarına sahne deneyimi kazanma imkanı sunduğu "Açık Mikrofon"; Akbank Caz Festivali'nin samimi ve doğal bir konser deneyimi sunan yeni konsepti "Caz Odada" çatısı altında, Tamirane Akasya sahnesinde gerçekleşecek. Katılımcıların sahneye çıkıp caz standartları arasından diledikleri parçayı seslendirebilecekleri bir caz performans gecesi sunan etkinlikte; Elif Çağlar'ın sunumuyla, piyanoda Çağrı Sertel, kontrbasta Volkan Hürsever ve davulda Ediz Hafızoğlu'ndan oluşan orkestranın eşliğinde sahnede olma deneyimini kaçırmayın.

Elif Çağlar: Vokal, Moderatör
Çağrı Sertel: Piyoano
Volkan Hürsever: Kontrbas
Ediz Hafızoğlu: Davul

AÇIK MİKROFON //

🕒 JAZZ OPEN MIC

26 EKİM CUMARTESİ 21:00

📌 **OCTOBER 26th SATURDAY 21:00**

TAMİRANE AKASYA

🔍 Do you want to sing jazz? Then the microphone is yours! For last 10 years, nu- DC Organization's special event 'Jazz Open Mic' aims to provide a space for experience on stage, for those who are interested in jazz vocal performance. As a part of Akbank Jazz Festival's new concept 'Jazz Room', which aims to transform the places of daily encounters into an intimate concert experience in a cozy home environment for the participants, this special 'Jazz Open Mic' event will take place in Tamirane Akasya. Presented by Elif Çağlar, accompanied by the orchestra featuring Çağrı Sertel on piano, Volkan Hürsever on double bass and Ediz Hafızoğlu on drums, participants are invited to perform jazz standards they prefer to perform on stage. Be sure not to miss this unique experience of sharing the stage with renowned musicians of the jazz scene.

Elif Çağlar: Vocal, Moderator
Çağrı Sertel: Piano
Volkan Hürsever: Double Bass
Ediz Hafızoğlu: Drums

Dinle: 60 TL / Söyle: 60 TL

Listen: 60 TL / Sing: 60 TL

SÖYLEŞİLER TALKS



Çünkü Gill Scott-Heron'ın da dediği gibi "Caz özgürlüktür". Cazın insan ve toplum özgürlüğü üzerine doğrudan etkileri üzerine sorulara yanıtlar arayacağımız bu söyleşide, caz programcısı ve meraklısı Hakan Rauf Tüfekçi, cazı çalanları, söyleyenleri, dinleyenleri, pazarlayanları ve yazarları mercek altına alıyor. Cazın ortaya çıkışı ve caz kelimesinin anlamı üzerinde dahi müzik tarihçilerinin hemfikir olamadığı düşünülürse konuşulacak çok konu var. Gazeteci-yazar Sedat Ergin, caz gitaristi Önder Focan ve Lale Plak'tan Hakan Atala'nın konuk olacağı bu söyleşi kaçmaz.

Moderatör: Hakan Rauf Tüfekçi
(NTV Radyo Cazın Büyüsü, Caz Programcısı)
Konuklar:
Sedat Ergin (Gazeteci, Yazar)
Önder Focan (Caz Gitaristi)
Hakan Atala (Lale Plak)

NEDEN CAZ? // WHY JAZZ?

🕒 19 EKİM CUMARTESİ 15:00
OCTOBER 19th SATURDAY 15:00

📍 SOHO HOUSE

Because, as Gill Scott-Heron puts it, "Jazz is freedom." In this panel, where we will look for answers on the direct effects of jazz on human and social freedom, jazz host and jazz enthusiast Hakan Rauf Tüfekçi, will focus on those who play, sing, listen to, market and write about jazz. Considering the fact that music historians cannot even agree on the emergence of jazz and the meaning of the word "jazz", there are many topics to discuss. Gathering journalist Sedat Ergin, jazz guitarist Önder Focan and Hakan Atala from Lale Plak as panelists, this event is not to be missed.

Moderator: Hakan Rauf Tüfekçi
(NTV Radyo Cazın Büyüsü, Jazz Broadcaster)
Guests:
Sedat Ergin (Journalist / Writer)
Önder Focan (Jazz Guitarist)
Hakan Atala (Lale Plak)

Etkinlik ücretsizdir. Katılım sınırlıdır.

Free of charge. Limited attendance.



60'lı ve 70'li yıllarda Amerikalı plak şirketleri yatırımlarını elektrik caz, caz-rock gibi daha karlı alanlara ayırmayı tercih etmişken, Avrupalı plak şirketleri sayesinde avangart caz ve Amerikalı caz müzisyenlerinin kariyerleri hayatta kalabilmişti. 1969'da kurulan Alman plak şirketi ECM, caz tarihinin bu anlatılmayan hikayesinin en başarılı kahramanıydı. Müzik prodüksiyonunun her aşamasına adanmış 50 yıllık geçmişiyle, ECM cazın imajını değiştirdi, tanımını ve sınırlarını yeniden belirledi. Çoğunlukla Kuzey cazıyla özdeşleşmiş ECM; kurulduğundan beri katalogunda Amerikan, Afro-Amerikan ve Avrupalı caz müzisyenlerinin kayıtlarına yer vererek, görsel sanatlar ve ses arasındaki kesişimler üzerinde çalışarak, besteciliğin yeni alanlarını dokümente ederek ve yeni yeteneklere geniş kitlelere ulaşabilmeleri için olanaklar sağlamayı başarak 90'larda nu-jazz etrafında toplanmış birçok yeni plak şirketine ilham kaynağı oldu. "ECM Records ve Avrupa Caz Tarihi" konulu bu söyleşide; efsanevi plak şirketinin tarihindeki önemli anlar ve Avrupa Caz tarihi, Francesco Martinelli, Sevin Okyay ve Kerim Selçuk'un katılımlarıyla konuşulacak.

Moderatör: Francesco Martinelli

Konuklar: Sevin Okyay (Caz ve Ötesi NTV Radyo, Caz Programcısı)

Kerim Selçuk (A.K. Müzik)

Konuşma dili İngilizce'dir.

Etkinlik ücretsizdir. Katılım sınırlıdır.

ECM RECORDS & AVRUPA CAZ TARİHİ // ECM RECORDS & THE HISTORY OF EUROPEAN JAZZ

🕒 22 EKİM SALI 15:00
OCTOBER 22nd TUESDAY 15:00

📍 SOFA HOTEL ISTANBUL,
AUTOGRAPH COLLECTION

In the decades of the 60s and 70s, European record labels kept American jazz musicians' careers and avant-garde sound alive on vinyl, when all the American labels were restricting their investment to the more marketable area of electric jazz, jazz-rock, and outright fusion. The German label ECM, founded in 1969, is the major success story in this unwritten chapter of the history of jazz. In 50 years of intense commitment to all aspects of production, the label changed the image of jazz, its definition and boundaries. Mostly associated with 'Northern European' sound, ECM has been since the very beginning issuing some of the most important recordings of American, African-American, and European jazz. By supporting musicians, exploring the intersections between visual art and sound, documenting new areas of composed music, and offering new talents a way to reach to the people, ECM served as an example for new labels that began to document nu-jazz in the 90s. In this talk, the significant moments of its history will be discussed with the participation of Francesco Martinelli, Sevin Okyay and Kerim Selçuk.

Moderator: Francesco Martinelli

Guests: Sevin Okyay (Caz ve Ötesi NTV Radyo, Jazz Broadcaster)

Kerim Selçuk (A.K. Müzik)

The event will be held in English.

Free of charge. Limited attendance.



SİNEMADA CAZ // JAZZ IN CINEMA

🕒 27 EKİM PAZAR 15:00
OCTOBER 27th SUNDAY 15:00

📍 SOHO HOUSE

🔍 Cazın ruhunu kavrayabilmek Blues'un yolculuğunu anlamaktan da geçiyor. Usta yönetmenlerin caz ve sinemayı buluşturduğu filmler bu keşif sürecinde başvurulması gereken önemli kaynaklardan. Hülya Tunçağ moderatörlüğünde konuklar, Akbank Caz Festivali kapsamındaki bu söyleşide, 1920'lerden bugüne cazın sinemadaki yansımalarını farklı yönleriyle değerlendirecekler. Clint Eastwood'un alto saksafoncu Charlie Parker'ın yaşamını ele aldığı "Bird", bir bebop müzisyenini canlandıran Dexter Gordon'a "En İyi Erkek Oyuncu" Oscar adaylığı ve filmin müziklerini üstlenen Herbie Hancock'a "En İyi Film Müziği" Oscar'ı kazandıran "Round Midnight" gibi rehber filmler üzerinden gerçekleşecek bu ilham verici söyleşiyi kaçırmayın.

🔍 To understand the spirit of jazz, one must understand the history of the Blues. The movies of master directors where jazz and cinema meet are one of the primary sources to discover this history. Hülya Tunçağ and her guests will evaluate the reflection of jazz in the cinema from the 1920s onwards in different aspects. Do not miss this inspiring talk that will reference cult films like Clint Eastwood's Charlie Parker biopic; 'Bird' and "Round Midnight", in which a bebop musician is portrayed by Dexter Gordon -who is nominated as the 'Best Actor in A Leading Role'- and the music composed by Herbie Hancock won the Academy Award for 'Best Original Score'.

Moderatör:
Hülya Tunçağ (Müzikolog, Caz Programcısı ve Yapımcısı)

Moderator:
Hülya Tunçağ (Musicolog, Jazz Broadcaster)

Konuklar:
Ali Sönmez (Caz Programcısı, Müzik ve Sinema Yazarı)
Şevket Akıncı (Caz Gitaristi)

Guests:
Ali Sönmez (Jazz Broadcaster, Music and Cinema Writer)
Şevket Akıncı (Jazz Guitarist)

Etkinlik ücretsizdir. Katılım sınırlıdır.

Free of charge. Limited attendance.

ATÖLYELER WORKSHOPS



Enstrümanlara ve müziğe ilgi duyan amatör ve profesyonellerin heyecanla beklediği Lin Records Atölyeleri farklı konuklarıyla bu yıl bir kez daha festival programında. Atölyelere katılan katılımcılar, Türkiye caz sahnesinin başarılı müzisyenleriyle tanışarak onların deneyimlerinden faydalanma ve müzik bilgilerini arttırma şansı yakalıyorlar. Festival süresince farklı tarihlerde gerçekleşecek Lin Records atölyeleri arasından ilgi duyduklarınızı seçin ve zihninizde yeni ufuklar açacak bu özel deneyimleri kaçırmayın.

15 yaş üstü için uygundur.

LIN RECORDS ATÖLYELERİ //

LIN RECORDS WORKSHOPS

The eagerly awaited Lin Records Workshops designed for music professionals or amateurs who are interested in instruments are once again in the festival program with special guests. During the workshops, participants meet successful musicians of Turkey's jazz scene and benefit from their experiences and increase their knowledge of music. check out the full schedule of Lin Records workshops which will take place on different dates during the festival and come and join these special events that will open your mind to new horizons.

This workshop is designed for 15+ years-old.

Atölye ücreti: 50 TL

Workshop Fee: 50 TL

**CEM TUNCER İLE
GİTAR ATÖLYESİ //
GUITAR WORKSHOP
WITH CEM TUNCER**

🕒 20 EKİM PAZAR 12:00
OCTOBER 20th SUNDAY 12:00

📌 AKBANK SANAT

**SERHAN ERKOL İLE
SAKSAFON ATÖLYESİ //
SAXOPHONE WORKSHOP
WITH SERHAN ERKOL**

🕒 20 EKİM PAZAR 14:00
OCTOBER 20th SUNDAY 14:00

📌 AKBANK SANAT

**CAN KOZLU İLE
DAVUL ATÖLYESİ //
DRUM WORKSHOP
WITH CAN KOZLU**

🕒 20 EKİM PAZAR 16:00
OCTOBER 20th SUNDAY 16:00

📌 AKBANK SANAT

**ERCÜMENT ORKUT İLE
PIYANO ATÖLYESİ //
PIANO WORKSHOP
WITH ERCÜMENT ORKUT**

🕒 27 EKİM PAZAR 12:00
OCTOBER 27th SUNDAY 12:00

📌 AKBANK SANAT

**CENK ERDOĞAN İLE
PERDESİZ GİTAR ATÖLYESİ //
FRETLESS GUITAR
WORKSHOP WITH
CENK ERDOĞAN**

🕒 27 EKİM PAZAR 14:00
OCTOBER 27th SUNDAY 14:00

📌 AKBANK SANAT

**KAĞAN YILDIZ İLE
KONTRBAS ATÖLYESİ //
DOUBLE BASS WORKSHOP
WITH KAĞAN YILDIZ**

🕒 27 EKİM PAZAR 16:00
OCTOBER 27th SUNDAY 16:00

📌 AKBANK SANAT



🔍 "Kendi gibi olma" kavramını çocukların potansiyeliyle, onlara özgürce yaratabilecekleri ve anı yaşayabilecekleri imkanlar tanıyarak keşfedebiliriz. Dans etmek, çocukların kendilerini ve bedenlerini tanımalarına olanak sağlarken, onlara başkalarıyla iletişim kurabilmeyi de öğretir.

İstanbul Lindy Hoppers eğitmenleri eşliğinde gerçekleşecek bu atölyede çocuklarla birlikte oyunlar oynayacağız ve onlarla cazın tınlarına uyumlu adımlar atarak dans edeceğiz.

Katılımcı sayısı sınırlıdır.
12 yaş ve üzeri çocuklara hitap etmektedir.

İSTANBUL LINDY HOPPERS: SWING KIDS // ÇOCUKLAR İÇİN DANS ATÖLYESİ

🕒 26 EKİM CUMARTESİ 15:00
OCTOBER 26th SATURDAY 15:00

📌 KİYİ FERİYE

🔍 We can explore the concept of "being oneself" with children's potential, giving them opportunities to create freely and live the moment. Dancing teaches children to recognize themselves and their bodies while also communicating with others.

In this workshop, with the accompaniment of Istanbul Lindy Hoppers instructors, we will play games and dance with children in harmony with the timbre of jazz.

*Attendance is limited.
This workshop is designed for children from 12-years-old.*

Atölye ücreti: 50 TL

Workshop Fee: 50 TL



🔍 Lindy Hop dans akımı, cazın altın çağı diye bilinen Swing döneminde New York'ta tarih yazdı ve 1920'li yılların ortasından 1940'lı yılların sonlarına kadar doludizgin yaşandı. 1940'ların birçok Hollywood filmine konu olan bu swing dans janrı sonradan rock'n roll'a evrildi. Özgürleştirici Lindy Hop deneyimi, rüzgarını bugünlere de taşıyarak, halen dünyanın birçok ülkesinde meraklılarını pistlere çekmeye devam ediyor. İstanbul Lindy Hoppers, partnerli yapılan bu dansın soluksuz neşesini Akbank Caz Festivali'nin 1 saatlik atölyesinde katılımcılarla paylaşıacak. 20. yüzyılın en ilham verici dans adımlarının ritmine kendinizi kaptırmaya hazırlanın.

Katılımcı sayısı sınırlıdır.

İSTANBUL LINDY HOPPERS: LINDY HOP DANS ATÖLYESİ

🕒 26 EKİM CUMARTESİ 16:00
OCTOBER 26th SATURDAY 16:00

📌 KİYİ FERİYE

🕒 27 EKİM PAZAR 14:00
OCTOBER 27th SUNDAY 14:00

📌 KİYİ FERİYE

🔍 The Lindy Hop dance movement made history in New York during the Swing period, known as the Golden Age of jazz, and was lived at full speed from the mid-1920s during until the end of the 1940s. This genre of swing dance, which was featured in numerous Hollywood movies of the 1940s, later evolved into rock 'n' roll. The liberating Lindy Hop experience continues today to attract enthusiasts around the world and gather them on the dance-floor. In this one-hour workshop of Akbank Jazz Festival, Istanbul Lindy Hoppers will share the non-stop joy of this partner dance with participants. Get prepared to let yourself go with the rhythm of one of the most influential dance steps of the 20th century.

Attendance is limited.

Atölye ücreti: 50 TL

Workshop fee: 50 TL



İstanbul Lindy Hoppers, swing döneminin mutluluk saçan enerjisini bedenlerinde hissetmek isteyenlerle, 1 saatlik bu solo caz atölyesinde buluşacak. Partner gerektirmeyen atölyeye katılarak solo cazla tanışıp, cazın en canlı ritimleriyle adımlarınıza neşe katabilirsiniz.

Katılımcı sayısı sınırlıdır.

İSTANBUL LINDY HOPPERS: SOLO CAZ DANS ATÖLYESİ

🕒 26 EKİM CUMARTESİ 17:00
OCTOBER 26th SATURDAY 17:00

📌 KİYİ FERİYE

İstanbul Lindy Hoppers will hold a 1-hour solo jazz workshop for those who want to feel the happy vibes of Swing Era in their bodies. By attending to this workshop (not necessarily with a partner), you can get introduced to solo jazz and cheer up your steps following the most vibrant rhythms of jazz.

Attendance is limited.

Atölye ücreti: 50 TL

Workshop fee: 50 TL



💡 Swing dönemine damgasını vuran Lindy Hop dans akımını çocuğunuzla keşfetmek isterseniz, Akbank Caz Festivali'nin çocuklar ve aileler için tasarladığı bu eğlenceli etkinliğe katılabilirsiniz. İstanbul Lindy Hoppers eğitmenleri eşliğinde gerçekleşecek bu atölye, cazın ritmi ve ilk adımları ile tanışmak için bir fırsat!

Katılımcı sayısı sınırlıdır.

İSTANBUL LINDY HOPPERS: KIDS & PARENTS // AİLELER İÇİN DANS ATÖLYESİ

🕒 27 EKİM PAZAR 15:00
OCTOBER 27th SUNDAY 15:00

📌 KİYİ FERİYE

💡 If you want to explore the Lindy Hop dance movement -which marked the Swing period- with your child, you can attend this fun event designed for children and families by Akbank Jazz Festival. Istanbul Lindy Hoppers instructors will be leading the workshop, which will let children meet the rhythm and first steps of jazz!

Attendance is limited.

Atölye ücreti: 50 TL

Workshop Fee: 50 TL



Tap dans, ayak vuruşlarıyla çıkarılan sesler ile ritim yaratmaya odaklı bir dans türüdür. Müzikalite ve ritim duygusunu birleştiren, 1920'lerin caz adımlarını içeren, eğlence ve doğaçlamanın ön planda olduğu bu dansla atölyemizde tanışabilirsiniz.

Katılımcı sayısı sınırlıdır.

İSTANBUL LINDY HOPPERS: JAZZ TAP DANS ATÖLYESİ

🕒 27 EKİM PAZAR 16:00
OCTOBER 27th SUNDAY 16:00

📌 KİYİ FERİYE

🕒 *Tap is a solo jazz technique characterized by creating a rhythm using the sounds made by tapping the floor with the feet. We welcome you to this workshop to become acquainted with this dance form based on entertainment and improvisation, containing the jazz steps of the 1920s and combining musicality and a sense of rhythm.*

Attendance is limited.

Atölye ücreti: 50 TL

Workshop fee: 50 TL



Çocuk Caz projesi sayesinde, çocukluk hatıralarımız arasında yeri olan melodiler ve şarkılar caz ile buluşarak bugünün çocuklarına yeni hatıralar hazırlıyor. Festival programında sahne alacak Çocuk Caz projesinde; vokalde solist Nilay Tezsay, gitar ve mızıkada Onur Hacet, kemanda İlker Görgülü sahneye neşe katacak. Anneler, babalar kendi çocukluklarından hatırladıkları şarkıların yepyeni tınlarını çocuklarıyla birlikte keşfe çıkacaklar. Yakın zamanda kendi bestelerinin de bulunduğu bir albüm çıkarmayı planlayan bu renkli topluluğun sahne enerjisiyle tanışmaya siz de davetlisiniz.

Nilay Tezsay: Vokal
Onur Hacet: Gitar, Mızıkça
İlker Görgülü: Keman

ÇOCUK CAZ // KIDDY JAZZ

🕒 19 EKİM CUMARTESİ 14:00
OCTOBER 19th SATURDAY 14:00

📌 TAMİRANE AKASYA

🕒 Thanks to the Kiddy Jazz Project, melodies and songs from our childhood memories meet jazz and become new memories for today's children. Nilay Tezsay on vocals, Onur Hacet on guitars and harmonica, and İlker Görgülü on violin will bring joy to the festival stage. Mothers and fathers will discover new sounds of songs they remember from their childhood with their children. Come and witness the stage energy of this colorful ensemble, which is soon planning to release an album that will also include their own compositions.

Nilay Tezsay: Vocal
Onur Hacet: Guitar, Harmonica
İlker Görgülü: Violin

Fiyat: 25 TL

Fee: 25 TL



🔍 Müziğin notaları çocukların hayal gücü ile birleşerek tasarımlara yansıyor ve farklı yüzeylerde kalıcı oluyor. Çocuklar bu etkinlikte, kendilerine veya sevdiklerine özel rengarenk kupalar tasarlıyorlar. Fırça uçlu porselen kalemleri ile güzel yazı denemeleri ve desen çalışmaları yaparak el becerilerini geliştiriyorlar. Kupa tasarımı yapmak hiç bu kadar eğlenceli olmamıştı!

6-12 yaş için uygundur.

RENGARENK KUPALAR // COLORFUL MUGS

🕒 19 EKİM CUMARTESİ 13:00
OCTOBER 19th SATURDAY 13:00

📌 AKBANK SANAT



🔍 Musical notes combine with children's imagination and transform into unique designs on different surfaces. In this workshop, children design colorful mugs for themselves or their loved ones. They improve their hand skills by experimenting with calligraphy and patterns, using porcelain brush pens.

This workshop is designed for children between 6-12 years-old.

Atölye ücreti: 25 TL

Workshop Fee: 25 TL



🔗 Müziğin notaları çocukların hayal gücü ile birleşerek tasarımlara yansıyor ve farklı yüzeylerde kalıcı oluyor. Çocuklar bu etkinlikte, kendilerine veya sevdiklerine özel bez çantalar tasarlıyorlar. Tekstil kalemleri ile desen çalışmaları yaparak el becerilerini geliştiriyorlar. Çanta tasarımı yapmak hiç bu kadar eğlenceli olmamıştı!

6-12 yaş için uygundur.

KENDİ ÇANTAMI TASARLIYORUM // DESIGN YOUR OWN BAG

🕒 19 EKİM CUMARTESİ 15:00
OCTOBER 19th SATURDAY 15:00

📌 **AKBANK SANAT**



🔗 *Musical notes combine with children's imagination and transform into unique designs on different surfaces. In this workshop, children design cloth bags for themselves or their loved ones. They improve their hand skills by experimenting with patterns, using textile pens and markers. Bag design has never been this much fun!*

This workshop is designed for children between 6-12 years-old.

Atölye ücreti: 25 TL

Workshop Fee: 25 TL

CAZ SAATİ JAZZ TIME

CAZ MUTFAKTA / JAZZ CUISINE
CAZLI BRUNCH / JAZZY BRUNCH
AKŞAMÜSTÜ CAZ / JAZZ IN THE EVENING



CAZ MUTFAKTA // JAZZ CUISINE

🕒 17 EKİM PERŞEMBE 18:00
OCTOBER 17th THURSDAY 18:00

📍 THE BADAU YELDEĞİRMENİ

🔗 Akbank Caz Festivali'nin bu yılki yepyeni etkinliği "Caz Mutfakta", sıra dışı bir sushi atölyesine ev sahipliği yapıyor. Badau'da gerçekleşecek atölye mutfağının müzisyen konluğu Serhan Erkol, önce tezgahın başına geçiyor, sonra kısa bir canlı performansla kulaklara hitap ediyor. İki farklı disiplinin yaratım süreçlerinin de aynı sanatçının dokunuşlarının farklı yansımalarıyla ortaya çıktığına dikkat çeken atölye; sizi, bu ilişkiyi deneyimlemeye ve gözlemlemeye davet ediyor. Bilgi Üniversitesi'nde Ricky Ford, Lawrence "Butch" Morris, Donovan Mixon, Aydın Esen, Can Kozlu, Ali Perret ile çalışan; Ricky Ford Orkestra, Donavan Mixon Quartet, Türkiye ve yurt dışında çeşitli kulüpler ve festivallerde yer alan Serhan Erkol ile eğlenceli bir gün geçirmeye davetlisiniz.

🔗 Akbank Jazz Festival's brand new event "Jazz Cuisine" hosts an unusual sushi workshop. Serhan Erkol, the musician guest of the workshop kitchen in Badau, first prepares sushi behind the counter and then does a live performance of several songs. Focused on the idea of how two different disciplines are affected differently by 'the touch of the same artist', this workshop invites you to experience and observe the relationship preparing food and making music by one's hand. You are invited to spend a beautiful day afternoon with Serhan Erkol, who worked with Ricky Ford, Lawrence "Butch" Morris, Donovan Mixon, Aydın Esen, Can Kozlu, Ali Perret at Bilgi University and took the stage in many clubs and festivals both in Turkey and abroad.

Rezervasyon için (0532) 306 43 34'ü arayabilirsiniz.

Please call (0532) 306 43 34 for reservation.

Tam: 80 TL

Normal: 80 TL



CAZLI BRUNCH // JAZZY BRUNCH

🕒 20 EKİM PAZAR 10:30-14:30
OCTOBER 20th SUNDAY 10:30-14:30

📌 BİZİM TEPE

💡 Akbank Caz Festivali'nin bu özel brunch etkinliğinde, Bizim Tepe'nin yeşil ve huzurlu atmosferinde, Şenova Ülker Quartet'in müziğiyle mutlu bir pazar geçirebilirsiniz. Trompette Şenova Ülker, gitarda Önder Focan, basta Anıl Deniz ve davulda Burak Cihangirli'den oluşan etkileyici topluluk, harika bir atmosferde günü karşılarken size eşlik edecek.

💡 At this special brunch event of Akbank Jazz Festival, in the lush and peaceful environment of Bizim Tepe, you will enjoy a pleasant sunday brunch featuring the jazz band Şenova Ülker Quartet. Featuring Şenova Ülker on trumpet, Önder Focan on guitar, Anıl Deniz on bass and Burak Cihangirli on drums, this impressive quartet will accompany you at a wonderful atmosphere to greet the day.

Şenova Ülker: Trompet
Önder Focan: Gitar
Anıl Deniz: Bas
Burak Cihangirli: Davul

Şenova Ülker: Trumpet
Önder Focan: Guitar
Anıl Deniz: Bass
Burak Cihangirli: Drums

Rezervasyon için (0532) 739 7563, (0212) 287 0078 veya (0212) 359 2217 numaralarını arayabilirsiniz.

Please call (0532) 739 7563, (0212) 287 0078 or (0212) 359 2217 for reservation.

Fiyat: 145 TL / 5-11 Yaş: 75 TL / 0-4 Yaş: Ücretsiz

Fee: 145 TL / 5-11 Age: 75 TL / 0-4 Age: Free



🔍 Akbank Caz Festivali'nin bu özel brunch etkinliğinde, Lokanta Feriye'nin deniz kenarındaki etkileyici atmosferinde, NewPel'in müziğiyle güzel bir pazar gününe merhaba diyebilirsiniz. Saksafonda Bora Tanyeli, gitarda Mahir Dabakoğlu ve kontrbasta Arda Özkan'dan oluşan topluluk, harika bir atmosferde güne başlamanıza eşlik edecek.

Bora Tanyeli: Saksafon
Mahir Dabakoğlu: Gitar
Arda Özkan: Kontrbas

Rezervasyon için (0538) 483 20 21'i arayabilirsiniz.

CAZLI BRUNCH // JAZZY BRUNCH

🕒 27 EKİM PAZAR 09:00-15:00
OCTOBER 27th SUNDAY 09:00-15:00

📌 LOKANTA FERİYE

🔍 At this special brunch event of Akbank Jazz Festival, in the beautiful seaside environment of Lokanta Feriye, you will enjoy a pleasant sunday brunch featuring Bora Tanyeli on saxophone, Mahir Dabakoğlu on Guitar and Arda Özkan on Double Bass, this impressive NewPel will accompany you at a wonderful atmosphere to greet the day.

Bora Tanyeli: Saxophone
Mahir Dabakoğlu: Guitar
Arda Özkan: Double Bass

Please call (0538) 483 20 21 for reservation.

Fiyat: 270 TL

Fee: 270 TL



🎤 Akbank Caz Festivali sahnesine konuk olacak Gizem Gündoğdu, müziğe Galatasaray Üniversitesi'nde okurken katıldığı Uluslararası Corne d'Or Fransızca Şarkı Yarışması'nda aldığı dereceyle adım attı. 2018 yılında, Bahçeşehir Üniversitesi Caz Sertifika Bölümü'nü burslu kazandıktan sonra, Sibel Köse ve Baki Duyarlar gibi müzisyenlerden caz vokal ve caz teori dersleri alarak mezun oldu. Müzik severleri caza davet eden bir sonbahar akşamında, Akşamüstü Caz etkinliğinde izleyeceğimiz Gizem Gündoğdu'ya sahnede piyanist Baturay Yarkin eşlik edecek. Müzikal bir aileye doğan, 6 yaşında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'na birincilikle kabul edilen ve müzikal yolculuğuna yurt içinde ve yurt dışında projeleriyle devam eden Yarkin, müzikal kariyeri boyunca, Su, One, Blue Love ve Anadolu'nun Renkleri adlı dört albüm yayınladı.

Gizem Gündoğdu: Vokal
Baturay Yarkin: Piyano

AKŞAMÜSTÜ CAZ // JAZZ IN THE EVENING: GİZEM GÜNDOĞDU & BATURAY YARKIN DUO

🕒 19 EKİM CUMARTESİ 18:00-19:00
OCTOBER 19th SATURDAY 18:00-19:00

📍 AKBANK SANAT KAFE

🕒 26 EKİM CUMARTESİ 18:00-19:00
OCTOBER 26th SATURDAY 18:00-19:00

📍 CAFE DİYE FERİYE

🎤 Gizem Gündoğdu, who will be the guest of Akbank Jazz Festival within the scope of Jazz In The Evening program, began her musical life by winning a place in the Corne d'Or International French Song Contest she attended while studying at Galatasaray University. She received a scholarship from Bahçeşehir University Jazz Certificate Department, she took jazz vocal and jazz theory lessons from musicians such as Sibel Köse and Baki Duyarlar during her studies at the department and graduated in 2018. On an autumn evening inviting jazz, pianist Baturay Yarkin will accompany Gizem Gündoğdu on stage. Born into a musical family, Yarkin was accepted first in the Istanbul University State Conservatory at the age of 6 and continued his musical journey with his projects both in Turkey and abroad. During his musical career, he released four albums: Su, One, Blue Love and Anadolu'nun Renkleri.

Gizem Gündoğdu: Vocal
Baturay Yarkin: Piano

Etkinlik ücretsizdir.

Free of charge.

KAMPÜSTE CAZ JAZZ ON CAMPUS



KAMPÜSTE CAZ // JAZZ ON CAMPUS

EDİZ HAFIZOĞLU “NAZDRAVE”

🔍 Türkiye caz sahnesinin en başarılı davulcularından biri olarak kabul edilen Ediz Hafizoğlu, cazdan rock'a, metalden deneyeşe ve Balkan müziğine uzanan farklı stillerde, etkileyici çalışmalarına imza atıyor. Büyük ilgi gören ilk albümü “Nazdrave”den dört yıl sonra, 2018 Mart’ında, ikinci stüdyo albümü “13”ü Kabak & Lin Records etiketiyle yayımladı. 13 parçadan oluşan albüm, 13 sayısının gücüne atıfta bulunuyor. İçinde bulunduğumuz anı yaşamının gücüne inanan Hafizoğlu, bu albüm aracılığıyla geçmiş ve gelecek arasında bir köprü kurmayı amaçlayarak, dinleyicileri duygularıyla dolu bir müzik yolculuğuna davet ediyor. Bu davete kulak verin ve festivalin en doludizgin etkinliklerinden Kampüste Caz sahnesinde Hafizoğlu’nun ilham verici müziğiyle dolu, farkındalığı yüksek bir akşama hazırlanın!

🔍 Considered to be one of the most successful drummers of Turkey's jazz scene, Ediz Hafizoğlu works in different styles from jazz to rock, metal to experimental and Balkan music. Four years after his critically acclaimed debut album “Nazdrave” he released his second studio album “13” under the label Kabak & Lin Records in March 2018. The album, which consists of 13 tracks, represents the power of number 13. Ediz Hafizoğlu, who believes in the power of living in the moment, aims at building a bridge between the past and the present with this album and invites listeners to a musical journey full of emotions. Pay attention to his invitation and get ready for a mindful night surrounded by his highly inspirational music during the Jazz on Campus tour, one of the most vibrant events of Akbank Jazz Festival!

Ülkü Aybala Sunat: Vokal
Serhan Erkol: Saksafon
Engin Recepoğulları: Saksafon
Cem Tuncer: Gitar
Orhan Deniz: Bas
Gökhan Sürer: Tuşlular
Ediz Hafizoğlu: Davul

Ülkü Aybala Sunat: Vocal
Serhan Erkol: Saxophone
Engin Recepoğulları: Saxophone
Cem Tuncer: Guitar
Orhan Deniz: Bass
Gökhan Sürer: Keyboards
Ediz Hafizoğlu: Drums

Fiyat: 10 TL

Fee: 10 TL

KAMPÜSTE CAZ //

JAZZ ON CAMPUS

EDİZ HAFIZOĞLU

“NAZDRAVE”

Ankara Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Kemal Kurdaş Salonu
4 Kasım Pazartesi // 18:00

*Middle East Technical University
Kemal Kurdaş Hall
November 4, Monday // 18:00*

Kayseri Erciyes Üniversitesi
15 Temmuz Yerleşkesi Kongre ve Kültür Merkezi
5 Kasım Salı // 18:00

*Kayseri Erciyes University
15 Temmuz Campus Congress and Culture Center
November 5, Tuesday // 18:00*

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Damat İbrahim Paşa Salonu
6 Kasım Çarşamba // 18:00

*Nevşehir Hacı Bektaş Veli University
Damat İbrahim Paşa Hall
November 6, Wednesday // 18:00*

Adana Çukurova Üniversitesi
Prof. Dr. Mithat Özsan Amfisi
7 Kasım Perşembe // 18:00

*Adana Çukurova University
Prof. Dr. Mithaz Özsan Hall
November 7, Thursday // 18:00*

Gaziantep Üniversitesi
GAÜN Mâvera KSM Atatürk Kültür Sahnesi
8 Kasım Cuma // 18:00

*Gaziantep University
GAÜN Mâvera KSM Atatürk Culture Hall
November 8, Friday // 18:00*

Fiyat: 10 TL

Fee: 10 TL

LİSELERDE CAZ JAZZ IN HIGH SCHOOLS



LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS

YAVUZ AKYAZICI PROJECT

📍 Liselerde Caz atölyeleri, bu yıl bir kez daha Akbank Caz Festivali'nin en yaratıcı etkinliklerinden biri olmaya aday. Her yıl düzenlenen bu etkinlik dizisi, lise öğrencilerini cazla tanıştırmayı ve onlara cazı sevdirmeyi amaçlıyor. Programdaki etkinlikler kapsamında öğrenciler, müzisyenlerin yaratım süreçlerinde özellikle nelere dikkat ettiklerini, onları bire bir izleyerek öğreniyorlar ve soru-cevap akışıyla ilerleyen sohbetler sayesinde caz enstrümanlarını yakından tanıma fırsatına sahip oluyorlar. Liselerde Caz atölyelerinin bu yılki ilham verici konukları Yavuz Akyazıcı Project oluyor. Gitar virtüözü Yavuz Akyazıcı, caz vokali Funda Akyazıcı ve davulcu Burak Cihangirli'den oluşan grup, Türkçe pop ve rock hit'lerini caza adapte ederek yeniden yorumladıkları "Turkish Standards" adlı albüm serisiyle tanınıyor.

📍 *Jazz In High Schools workshop, once again this year, will be one of the most creative activities at the festival. This annual event, which is held free of charge at listed schools, aims to introduce jazz to high school students and grow an appreciation in them for this genre. Within the scope of the program, they learn which key points musicians pay attention to during the creation process and they have the opportunity to get to know the jazz instruments closely thanks to question and answer sessions with renowned musicians. This year's inspiring guests are Yavuz Akyazıcı Project, composed of virtuoso guitarist Yavuz Akyazıcı, jazz singer Funda Akyazıcı and drummer Burak Cihangirli; Yavuz Akyazıcı Project is well known for the series of albums called "Turkish Standards", which consists of jazz covers of Turkish pop and rock hits.*

Etkinlikler ücretsizdir.

Workshops are free of charge.

LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS

Özel Şişli Terakki Lisesi
17 Ekim Perşembe // 10:30

Özel Enka Lisesi
17 Ekim Perşembe // 14:30

Saint Benoît Fransız Lisesi
18 Ekim Cuma // 10:00

Galatasaray Lisesi
18 Ekim Cuma // 13:30

Kadıköy Anadolu Lisesi
21 Ekim Pazartesi // 11:00

İstanbul Amerikan Robert Lisesi
21 Ekim Pazartesi // 15:45

Özel Alman Lisesi
22 Ekim Salı // 10:00

Avusturya Lisesi
22 Ekim Salı // 13:00

Hisar Okulları
23 Ekim Çarşamba // 10:00

İstanbul Erkek Lisesi
23 Ekim Çarşamba // 14:00

*Private Şişli Terakki High School
October 17, Thursday // 10:30*

*Private Enka High School
October 17, Thursday // 14:30*

*Saint Benoît High School
October 18, Friday // 10:00*

*Galatasaray High School
October 18, Friday // 13:30*

*Kadıköy High School
October 21, Monday // 11:00*

*Robert College
October 21, Monday // 15:45*

*Private German High School
October 22, Tuesday // 10:00*

*St. George's Austrian High School
October 22, Tuesday // 13:00*

*Hisar School
October 23, Wednesday // 10:00*

*İstanbul Erkek High School
October 23, Wednesday // 14:00*

MEKANLAR VENUES

+ MEKANLAR VENUES



AKBANK SANAT

İstiklal Cad. No: 8 Beyoğlu/İstanbul Tel: (0212) 252 35 00-01 E-mail: akbanksanat@akbank.com



AVUSTURYA BAŞKONSOLOSLUĞU CONSULATE GENERAL OF AUSTRIA

Köybaşı Cad. No: 46 Sarıyer/İstanbul Tel: (0212) 363 84 10



BABYLON

Tarihi Bomonti Bira Fabrikası, Birahane Sok. No: 1 Bomonti, Şişli/İstanbul
Tel: (0212) 334 01 90 E-mail: info@babylon.com.tr, gise@babylon.com.tr



BİZİM TEPE, TEPE MAJEUR

Arnavutköy, Bizim Tepe Çıkmaızı No: 2, Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 287 00 78



BOVA

Mis Sk.No:17,Beyoğlu/İstanbul



CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ CADDEBOSTAN CULTURE CENTER

Bağdat Cad. Haldun Taner Sok. No: 11, Kadıköy/İstanbul Tel: (0216) 467 36 00 E-mail: info@ckm.gen.tr



CEMAL REŞİT REY KONSER SALONU CEMAL REŞİT REY CONCERT HALL

Darülbeydi Cad. NO:6 Harbiye, Şişli/İstanbul Tel: (0212) 231 51 03



FERİYE

Çırağan Cd. No:44 D:No:44, Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 227 22 16



MODA SAHNESİ MODA STAGE

Caferağa Mah. General Asım Gündüz Cad. (Bahariye Cad.) Halil Ethem Sok. No: 34/27 Kadıköy/İstanbul
Tel: (0216) 330 58 01 E-mail: bilgi@modasahnesi.com



NARDİS JAZZ CLUB

Bereketzade Mah., Kuledibi Sk. No:8, 34421 Beyoğlu/İstanbul Tel: (0212) 244 63 27 E-mail: focan@nardisjazz.com



SOFA HOTEL İSTANBUL, AUTOGRAPH COLLECTION

Teşvikiye Caddesi No:41-41A Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 368 18 18 E-mail: info@thesofahotel.com



SOHO HOUSE

Evlilya Çelebi Mah. Meşrutiyet Cad. No: 56 Beyoğlu Tel: (0212) 377 71 00



SUMMART SANAT MERKEZİ SUMMART ART CENTER

Summa Plaza, Huzur Mah. Fazıl Kaftanoğlu Cad. No:3 Seyrantepe/İstanbul Tel: (0212) 278 71 00



TAMİRANE AKASYA

Akasya Alışveriş Merkezi Acıbadem Mahallesi Çeçen Sokak No:25/371 Üsküdar/İstanbul Tel: (0216) 519 27 71



THE BADAU AKASYA

Akasya Alışveriş Merkezi Acıbadem Mahallesi Çeçen Sokak Üsküdar/İstanbul Tel: (0532) 306 43 34



THE BADAU YELDEĞİRMENİ

Rasimpaşa Mah. Duatepe Sk. No:49/A Kadıköy/İstanbul Tel: (0532) 306 43 34



ZORLU PSM, TURKCELL PLATINUM SAHNESİ ZORLU PSM, TURKCELL PLATINUM STAGE

Zorlu Center, Zincirlikuyu Cad. Beşiktaş-Şişli/İstanbul Tel: 0850 222 67 76 E-mail: info@zorlucenterpsm.com



ZUHAL KONSEPT AKASYA ZUHAL CONCEPT AKASYA

Akasya Acıbadem AVM - Acıbadem Mh. Çeçen Sk. 1. Kat No: 371 Üsküdar / İSTANBUL Tel: (0216) 510 23 46 E-Mail: info@zuhalmuzik.com

+ MEKANLAR VENUES

- ÖZEL ŞİŞLİ TERAKKİ LİSESİ PRIVATE ŞİŞLİ TERAKKİ HIGH SCHOOL**
Ebulula Mardin Cad. Öztürk Sok. No: 2 Levent/İstanbul Tel: (0212) 351 00 60
- KADIKÖY ANADOLU LİSESİ KADIKÖY HIGH SCHOOL**
Caferağa Mahallesi, Dr. Esat Işık Cd. D:68, 34710 Kadıköy/İstanbul Tel: (0216) 345 09 45
- ST. BENOIT LİSESİ ST. BENOIT HIGH SCHOOL**
Karaköy, Kemeraltı Cad. No. 11 Beyoğlu/İstanbul Tel: (0212) 244 10 26
- GALATASARAY LİSESİ GALATASARAY HIGH SCHOOL**
Kuloğlu Mah. İstiklal Cad. No: 159 Beyoğlu-Taksim/İstanbul Tel: (0212) 249 11 00
- İSTANBUL ERKEK LİSESİ İSTANBUL ERKEK HIGH SCHOOL**
Hobyar, 4, Türk Ocağı Cd., Fatih/İstanbul Tel: (0212) 244 25 36
- ÖZEL ENKA LİSESİ PRIVATE ENKA HIGH SCHOOL**
İstinye Mahallesi, Sadi Gülçelik Spor Sitesi, 34460 İstanbul Tel: (0212) 705 65 00
- İSTANBUL AMERİKAN ROBERT LİSESİ ROBERT COLLEGE**
Arnavutköy Mah. Kuruçeşme Cad. No: 87 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 359 22 22
- ÖZEL ALMAN LİSESİ PRIVATE GERMAN HIGH SCHOOL**
Şahkulu Bostanı Sok. No: 10 Beyoğlu/İstanbul Tel: (0212) 245 13 90
- AVUSTURYA LİSESİ ST. GEORGE'S AUSTRIAN HIGH SCHOOL**
Kart Çınar Sok. No: 2 Karaköy/İstanbul Tel: (0212) 313 49 00
- HİSAR OKULLARI HİSAR SCHOOL**
Göktürk Merkez Mahallesi İstanbul Caddesi No:3 Eyüp/İstanbul Tel: (0212) 364 00 00
- ADANA ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ ADANA ÇUKUROVA UNIVERSITY**
Balcalı, Sarıçam/Adana Tel: (0322) 338 60 84
- ANKARA ODTÜ ANKARA METU**
Üniversiteler Mahallesi, Dumlupınar Bulvarı No:106800 Çankaya/Ankara Tel: (0312) 210 20 00
- GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GAZİANTEP UNIVERSITY**
Üniversite Blv., Şehitkamil/Gaziantep Tel: (0342) 360 12 00
- KAYSERİ ERCİYES ÜNİVERSİTESİ KAYSERİ ERCİYES UNIVERSITY**
Köşk Mah. Talas Blv. Melikgazi/Kayseri Tel: (0352) 207 66 66
- NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ UNIVERSITY**
2000 Evler, Zübeyde Hanım Cd., Merkez/Nevşehir Tel: (0384) 228 10 00

BİLET SATIŞ NOKTALARI TICKET SALES POINTS

Biletix / www.biletix.com (0850) 755 55 55
Akbank Sanat (0212) 252 35 00 (Akbank Sanat konser ve Akbank Sanat atölye biletleri)
Babylon Gışesi (0212) 334 01 90 (Babylon konser biletleri) - gise@babylon.com.tr
Caddebostan Kültür Merkezi (0216) 467 25 68 (Caddebostan Kültür Merkezi konser biletleri)
Moda Sahnesi (0216) 330 58 00 (Moda Sahnesi konser biletleri)
Nardis (0212) 244 63 27 (Nardis konser biletleri)
Bova (0212) 243 44 61 (Bova konser biletleri)
Tamirane Akasya (0216) 519 27 71 (Tamirane Akasya konser ve atölye biletleri)
The Badau Akasya & Yeldeğirmeni (0532) 306 43 34 (The Badau Akasya & Yeldeğirmeni konser ve atölye biletleri)

Bilgi için:

Akbank Sanat (0212) 252 35 00/01 www.akbankcaz.com / www.akbanksanat.com
29. Akbank Caz Festivali tüm etkinliklerini Facebook, Twitter, Instagram, Vimeo ve YouTube hesaplarımızdan takip edebilirsiniz.
Festivalin müziklerini ise Spotify ([spotify.com/akbanksanat](https://open.spotify.com/akbanksanat)) ve www.akbankcaz.com adresinden dinleyebilirsiniz.
Festival ve caza dair zengin bir içeriğe www.akbankcazblog.com isimli festival blogundan ulaşabilirsiniz.
Organizasyon: (0212) 334 01 00 www.pozitif.com info@pozitif.com



Axess ve Wings sahiplerine tam bilet bedelleri üzerinden %10 indirim uygulanacaktır. Axess and Wings holders will receive 10% discount upon their seated ticket prices.



biletix
ticketmaster Türkiye