



Akbank 44. Günümüz Sanatçıları Yarışması Şartnamesi

Akbank 44. Günümüz Sanatçıları Yarışması Ödülü, çağdaş sanat alanındaki gelişmeleri desteklemek ve sanatçılara destek olmak amacıyla Resim ve Heykel Müzeleri Derneği ve Akbank Sanat iş birliğiyle düzenlenen yarışma sonucunda verilecektir.

Yarışma Takvimi:

Başvuru Tarihi: 19 Ocak – 24 Mart 2026

Sergi süresi: 14 Mayıs – 31 Temmuz 2026

Jüri Üyeleri:

Zeynep Burçoğlu (Mimar, sergi tasarımcısı)
Can Elgiz (Elgiz Müzesi Kurucusu, koleksiyoner)
T. Melih Görgün (Bağımsız küratör)
Ayda Elgiz Güreli (Elgiz Müzesi Kurucu Aile üyesi, koleksiyoner)
Billur Tansel (Bağımsız küratör)
Koray Tokdemir (Sanatçı)
Gönül Nuhoğlu (Resim ve Heykel Müzeleri Derneği Başkanı)
Derya Bigalı (Akbank Sanat Müdürü)

Sergi küratörleri: Zeynep Burçoğlu – Koray Tokdemir

Katılım koşulları:

1. Yarışma; T.C. vatandaşlarının katılımına açıktır.
2. Yarışmaya 40 yaş altındaki kişiler başvurabilir.
3. Yarışma; resim, heykel, fotoğraf, video, performans, seramik, cam, baskı, grafik tasarım, yerleştirme ve yeni medya gibi çağdaş sanatın tüm ifade biçimlerine açıktır.
4. Yarışmaya üniversitelerin lisans, yüksek lisans, doktora öğrencileri veya mezunları katılabilir. Katılımcılar, resim, heykel, fotoğraf, video, baskı, grafik tasarım, görsel iletişim tasarımı, animasyon, cam, seramik, geleneksel sanatlar, sanat yönetimi ve mimarlık bölümlerinin yanı sıra mühendislik ve sosyal bilimler alanlarında tahsil yapmış olabilir.
5. Yarışma teması:

EŞİK

Sanatsal Üretimde Anlamın Yeniden Kurulması

Değişen bilgi ve teknoloji sistemleri hepimizin günlük alışkanlıklarını, düşünce ve üretimle olan ilişkisini yeniden biçimlendiriyor. Büyük dil modelleri ve veri ağları, insanlık tarihi külliyyatının büyük bir kısmını saniyeler içinde tarayıp, bu bilgiyi sorularımıza göre seçip biçimlendiriyor. Bireylerin gerçeklik ve anlamla kurduğu ilişki de bu bağlamda yeniden şekilleniyor.

Tarih boyunca üretim teknolojileri ve bilgiye erişim yöntemlerinin geçirdiği köklü değişimler, toplum ve bireyin konumunu her defasında yeni bağlamlarda inşa etmesini gerektirdi. Bu kırılmalar yönetim, yerleşim ve yaşama biçimlerini, sanat ve yapı türlerini, yıkım ve savaşları her defasında biçimlendirici rol oynadı. Büyük dil modelleri ve yapay zeka ile bilgiye erişim ve bilgiyi kullanma biçimlerindeki radikal değişim ise henüz hayatın tamamına yerleşmiş değil, fakat *'Bilinç olmadan üretim mümkün mü?, Yaratıcılık hala insana mı ait?'* gibi yeni soruları hayatımızın merkezine getiriyor. Tarihte yaşanan teknik ve ekonomik dönüşümlerden öte kolektif bilgi ağı üzerine kurulu bu dönüşüm, insanın bilgi ve üretim için vazgeçilmezliğini ilk kez yapısal olarak tartışmaya açıyor, deneyimin sağladığı gelenek ve süreklilik zeminini kırıyor. Semboller, inançlar ve anlatıların hala dolaşımında büyük yeri var ama nasıl biçimlenip gelişeceğini öngörmek zorlaştı.

Hızla dönüşen bu yeni sistemde iktidar rollerinin güç ve anlamla kurdukları ilişki de yeniden biçimleniyor. Tarih boyunca iktidarın araç ve söylemi olan inançlar, ideolojiler ve anlatılar hiçbir zaman bireylerin hayatında mutlak belirleyiciler olmadı, ancak gücün anlam üreterek eylemleri çerçeveleyen ve kararları yönlendiren, bağlam oluşturan araçlar olarak iş gördüler. Bugün bu araçların işlevi giderek ikincilleşiyor. Anlam, artık kararların yönünü belirleyen sabit bir referans olmaktan çok, onların etrafında dolaşan, sürekli yeniden üretilen bir yüzeye dönüşüyor.

Bu sergi, güncel üretim pratikleri ve anlamın insan deneyimiyle kurduğu yerleşik bağların dönüşmekte olduğu bu eşikte konumlanıyor. Sanatçıları, henüz oluşum hâlinde olan yeni bağlamları kendi üretim pratikleri üzerinden değerlendirmeye; anlamın bugün nasıl kurulduğunu, nasıl biçim değiştirdiğini ve hangi zeminlerde yeniden ortaya çıktığını birlikte araştırmaya davet ediyor.

Zeynep Burçoğlu – Koray Tokdemir

6. Katılımcılar, yarışmaya bireysel olarak katılabilecekleri gibi grup olarak da katılabileceklerdir.
7. Katılımcılar, yarışmaya birden fazla ve üçü geçmemek şartı ile daha önce sergilenmemiş eserle katılabilirler. Her bir eser için ayrı başvuru formu doldurulmalıdır.
8. Başvuru yapılması ile; başvuru sahipleri, başvuruya konu eserlerin eser sahibinin kendileri olduğunu, eserin özgün olduğunu ve başvuru anında eserler üzerinde 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nda düzenlenen işleme, çoğaltma, yayma, temsil ve işaret, ses

ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim haklarına sahip olduğunu, ayrıca Akbank Sanat'ın eserleri bu şartnamede sayılan şekillerde kullanmasının yine aynı kanun ile düzenlenen Manevi Haklar kapsamında herhangi bir hakkı ihlal etmediğini bu kapsamda Akbank Sanat'a karşı herhangi bir talepte bulunulmayacağını, başvuruya konu eserler üzerinde 3. Bir kişinin herhangi bir hakkı bulunmadığını, 3. Bir kişinin haklarını ihlal etmediklerini, 3. Kişilerden Akbank Sanat'a yönelen herhangi bir talep ile ilgili her türlü hukuki ve maddi sorumluluğun kendilerine ait olduğunu kabul, beyan ve taahhüt etmiş sayılırlar. Özellikle eser sahipliği veya eser üzerindeki haklar ile ilgili bir anlaşmazlık ve tereddüt durumunda veya 3. Bir kişinin eser üzerinde hak iddiasında bulunması halinde tüm sorumluluk başvuru sahibine ait olup böyle bir talebin kendisine gelmesi halinde Akbank Sanat'a eser için yapılan başvuruyu iptal edebilir. Eserin sergilenmek üzere seçilmiş olması durumunda Akbank Sanat eseri sergiden çıkarma hakkına sahiptir.

Başvuru:

1. Başvurular www.akbanksanat.com/akbank_gso adresinden yapılabilir.
2. Başvuruların **24 Mart 2026 saat: 23.59'a** kadar yapılması gerekmektedir. Bu tarihten sonra yapılan başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.
3. Yapıtların nakliyesi ve sigortalanması Akbank Sanat tarafından karşılanacaktır.
4. Başvuru yapan katılımcılar, eserlerinin özgün olduğunu beyan ve taahhüt etmiş sayılırlar. Bu konuda çıkacak bir anlaşmazlık ve tereddüt durumunda tüm sorumluluk başvuru sahibine aittir.

Değerlendirme:

1. Sergide yer alacak eserler ve ödülleri, jüri değerlendirmesi ile belirlenerek, Elgiz Müzesi'nde **14 Mayıs – 31 Temmuz 2026** tarihleri arasında düzenlenecek olan sergiyle sanatseverlerin beğenisine sunulacaktır.
2. Sergilenecek eserlerin sahipleri Akbank Sanat tarafından e-posta yoluyla bilgilendirilecektir.
3. Sergide yer alan eserler, sergi kataloğu ile belgelenecektir.
4. Akbank Sanat, hem başvuru yapan adayların hem de sergilenmeye hak kazanan kişilerin isimlerini, eser görsellerini, eser özelliklerini sosyal medya ve diğer iletişim mecralarında tanıtım amaçlı kullanabilir.
5. Başvuruların değerlendirme süreci ön değerlendirme ve değerlendirme olarak iki aşamadan oluşacaktır.

Ödüller:

Jüri değerlendirmesi sonucunda Elgiz Müzesi'ndeki fiziksel sergide yer almak üzere seçilen bütün sanatçılara 20.000 TL. ödül verilecektir.

Başvuru formunu dolduran tüm katılımcılar, şartname koşullarını kabul etmiş sayılacaklardır.