

Akbank Sanat Uluslararası Dans Filmleri

14:30 – 16:00 Seansı

Bella

98'- ABD, 2022, İngilizce, Altyazısız

Yönetmen : Briget A Murnane

Film Hakkında

Kaliforniya merkezli koreograf, sanat aktivisti Bella Lewitzky'nin hayatı, çalışmaları ve etkisi hakkında uzun metrajlı bir film. "...çağımızın en büyük Amerikalı dansçılarında biri" (Walter Terry) olarak tanımlanan Bella Lewitzky, yaratıcı yaşamını her Amerikan vatandaşının haklarını korumaya adanmış, yetenekli, güçlü ve açık sözlü bir sanatçıydı.

17:00 – 18:40 Seansı

Beast

9'- Polonya, 2021

Yönetmen : Iwona Pasińska

Film Hakkında

eeny meeny miny kambur
ne oğlunuz ne de kızınız
çok uysal tombul
kesim için kuzuya sarılın

En büyük yırtıcı hayvan türü hangisidir?

Yedi gölün, yedi tepenin, yedi ormanın arkasında cennet gibi görünen bir diyar var. Ve sanki sihirli bir şekilde, beklenmedik bir buluşma sadece bir kez değil üç kez gerçekleşiyor. İlk defa, sanki uçan bir halıdan çıkmış gibi, çalılıkların arasında hayvansal bir figür görüyoruz. İkinci kez hareketli bir hayvan sürüsünün ötekilikle çarpıştığını görüyoruz. Üçüncü ve son buluşma, insanın doğanın düzenli dünyasına girdiği an. Hayvanlar arasındaki ilişki, insanlarla hayvanlar arasındaki ilişkiden nasıl farklıdır? – bu soru Polonya Dans Tiyatrosu'nun altıncı koreografik film projesinin yaratıcıları tarafından soruluyor.

Still Life on the Island

15'45"- Hollanda, 2020

Yönetmen : Nicole Beitler, Claire Bontje

Film Hakkında

Görsel koreograf Nicole Beutler'in şiirsel dans filmi "Still life on the Island" , yavaşlamaya ve doğanın gücüne saygı duruşunda bulunuyor. Teknik ve manzara arasında etkileyici bir karşılaşma. Still life on the Island, West-Terschelling sahilindeki rüzgar ve gelgitlerle diyalog halinde güzellik, rahatlık ve yeni, iyileştirici bir denge için alan yaratır. Uzaktan, birbirimizle ve etrafımızdaki doğal alanla birlikte olmakla ilgili meditatif bir ritüeldir.

The Edge

5'06"- Türkiye, 2023

Yönetmen:Recep Akar

Film Hakkında

Bazılarımız farkında, bazılarımız değil, ama hiçbirimiz aynı uçurumun kenarında sallanıyoruz, dengeyi korumaya çalışıyoruz. Bir rüzgar bizi aşağı mı alacak, bir el bizi yakalayıp kenarın ötesine mi çekecek, umut bizi bu belirsiz ve çalkantılı zamanlarda ayakta mı tutacak? "The Edge", hayatın kırılgan dengesi ve varoluşsal sorular üzerine bir kısa filmidir.

Thick Skin

2'31"- Kolombiya, 2023

Yönetmen : Laura Steiner

Film Hakkında

Bogotá'da yaşayabilmek için uyum sağlayabilen, haftalarca yağmur durmadığında sürüngene dönüşebilen ve kösedeki dükkandaki kadın size bedava sabah kahvesi verdiğinde yumuşayabilen bir cilde ihtiyacınız var. *Thick Skin*, izleyiciyi And Dağları'nın yukarısındaki Kolombiya başkentine, hareketli şehirdeki yaşamı anlatan stilize hareketlerle götüren bir dans filmi.

Cosmoception

8'21"- Türkiye, 2021

Yönetmen: Aslı Öztürk, Gizem Aksu, Melissa Ugolini

Film Hakkında

Bu deneysel kısa dans filmi, İstanbul'da, şehrin derin katmanlarını keşfetmek için yola çıkan 5 kadının hikayesine dayanmaktadır. Bu yolculuk, bedenlerinin mikro-kosmosu ile şehrin makro-kosmosu arasındaki eski ve organik ilişkiyi keşfetmek amacıyla gerçekleştirilir. Tarihsel, sembolik ve öğretici anlamıyla bir su kemeri olan Mağlova Kemerini aracılığıyla kadınlar güçlerini keşfetmenin ve

bedenlerindeki dişil enerjileri somutlaştırmanın farklı yollarını bulurlar. Doğal güçlere daha da yaklaştıkça, kendi içlerinde ve kendilerinin ötesinde bulunan güçleri toplarlar ve plastik kozalarından çıkmak için ihtiyaçları olan kuvveti bulurlar. Sıkıştıkları yapay kozalardan yaşanan bu özgürleşme, siyasi baskı, beklentiler ve kamusal ahlakın kısıtlamalarına atıfta bulunur. Cosmoception belki de, dişil enerjiler uyandığında ortaya çıkan beden, zihin ve ruh bütünlüğününün şehrin çeşitli katmanlarına dokunmasıyla meydana gelen kolektif duyular bütünüdü.

One Stands Ready: Ozhigaabawi

7'07"- ABD, 2021

Yönetmen : Jamie Kamala Wood

Film Hakkında

Kadın Jingle Dansçıları ve Erkek Fantezi Dansçılar, Kayıp ve Öldürülen Yerli Kadınlar ve Kızların (özellikle Kızılderili ve Alaska yerli kadınları arasında) onurlandırılması ve tanınması için birleşik bir parça sunar.

Pas De Trois

7'08" - Fransa, 2022

Yönetmen : Guillaume Herment-Berrebi

Film Hakkında

Başlangıçta birbirlerine ve yere yığılan dansçılar yavaş yavaş ayrılacak, ayağa kalkacak, bireyselleşecek, kendilerini keşfedecek, kendileri için dans etmeyi öğrenecek ve daha sonra büyüyen bir enerji patlamasıyla birlikte arzu dolu bir son doruğa ulaşacaklar. İlkel bir çekirdekten başlayıp geleneklerden arınmış, arzulayan bir üçlüye varacağız.

Bulabulay mun? (Variation)

12'- Tayvan, 2022

Yönetmen : Maurice Lai Yu-man

Film Hakkında

Bulabulay mı? Nasılsın?
Aynı okyanustan selam üstüne selam
vatanınızı canınız pahasına koruyan sizlere adanmıştır.
Dağlar ve okyanuslar hala hatırlıyor
dalgaların boğduğu gözyaşı ve kanın tarihi.
Cennet ve dünya asla unutmaz
canları pahasına koruyanlar

Ataların ruhları!
Tarih hâlâ bekliyor.
Sonunda bir gün,
güneş ağlamayı bırakabilir!

Tjimur Dans Tiyatrosu, zaman geçtikçe unutulmuş bu tarihi savaşı yeniden inşa etmek için Güney Paiwan'dan "e ne lja sinvaudjan a nia qati"yi benimsedi. Savaşa giden askerler gibi adım adım yürüdük. Kadim türkülerin sürekli değişen ritimleriyle bir kez daha haykırdık göklere ve yeryüzüne. Yüz yıl önce vatanını savunanların tarihe kazınması gerekmez mi?

Uğultular

4'28"- Türkiye, 2022

Yönetmen : İlyas Hayta

Film Hakkında

Bir çiftin hikayesi.

On Mending

14'55"- İtalya, 2021

Yönetmen : Shawn Fitzgerald Ahern, Emilie Louise Leriche

Film Hakkında

"On Mending" adlı kısa dans filmi, geçici olanın güzelliği ve kaçınılmazlığı üzerine bir yansıma sunar. Film, bir topluluğun aşırı kayıp ile başa çıkmaya çalışmasını takip eder. Karakterler, geniş ve çorak bir alpin manzara içinde yol alırken, bu film ve karakterleri soyut bir anı ve özlem diyarı olan bir yere yönlendirir. Temelinde, "On Mending", destek, topluluk ve artık taşıyamayacağımız yükleri serbest bırakma eylemi üzerine bir düşünce sunar.

Offering

5' - Kanada, 2023

Yönetmen : Marlene Millar

Film Hakkında

Göç Dans Filmi Projesi'nin vücut perküsyon sanatçıları ile dans (gösteri, çağdaş, sokak) ve sirk

sanatlarından yeni çıkan sanatçılar arasında anlamlı ve keyifli bir yakınlaşma yaratıyor. Koreografi, salgının ortasında (yeniden) hayal edilen ev manzarasının hikayesini güçlendirmek için Montreal'in Little Burgundy ilçesindeki geçit töreninin gücünü kullanıyor. Çeşitli topluluklardan gelen hareket sanatçılarının oluşturduğu geçit töreni, kentsel koridorlar, mahalleler, yeşil alanlar - bireysel ve ortak deneyimlerin bir aradaki samimi bilgisine demir atmış göçebe hikaye anlatıcılarının çözülmüş bir topluluğu - boyunca yolunu örüyor. Sunucu, şehrimizdeki hareketsizliğin içine hareket katıyor ve şehir manzaramız boyunca izlenen güçlü göç modellerine sığınıyor.

19:30 -21:00 Seansı

İstanbul'da Herkes Nasıl?

29'12''- Türkiye, 2022

Yönetmen: Melih Kıracı

Film Hakkında

Belleğin saklama, unutma ve hatırlama doğasından bedenler nasıl etkileniyor? Kaybolan bedenler ne yapıyor?

Çıplak Ayaklar Kumpanyası'nın 2022 yılında Yapı Kredi Kültür Sanat'ta düzenlediği "Memento İstanbul - Hristoff Aile Arşivi" sergisinden yola çıkılarak hazırlanan "İstanbul'da Herkes Nasıl?" performansı sergi alanında izleyiciyle buluştu. İstanbullu olmanın farklı boyutlarını kendi hayatlarında deneyimlemiş olan, üç kuşaktan oluşan Bulgar asıllı sanatçılardan oluşan bir ailenin İstanbul'la olan bağını "İstanbullu olmak" üzerinden ele alan sergiyle diyalogu sanatçılar tasarıma boyutlandırdı. Serginin düzeni, mekanın organizasyonu ve sergi boyunca performansın ve hareketin canlılığıyla ortaya çıkan temalar, gösterinin videosu bir yandan performansın görsel kaydını oluştururken diğer yandan da dönüştürüyor. Kurgu masasında yaptığı teknik ve sanatsal müdahalelerle sergiden bağımsız bir video performansına dönüşüyor.

Ruins Within Ruins

9'23''- Yunanistan, 2024

Yönetmen : Lefteris Parasyris

Film Hakkında

Bir grup dansçı, Yunanistan'ın Girit adasının antik ve modern kalıntıları arasında konumlanıyor. Zengin mirasından ilham alarak halk danslarından ve Minos fresklerinden etkilenen bir dizi kinetik form ve desen oluşturuyorlar. Adanın kültürüyle uyumlu ya da zıt olan bu enstalasyonlar, tarihi hafızaya ve Girit kimliğine dair yansımalar sunuyor.

City Of Dreams

13'59"- ABD, 2023

Yönetmen : Robin Daberath Cantrell

Film Hakkında

City of Dreams, New York'a yazılan danslı bir aşk mektubudur. Battery Dance ile işbirliği içinde oluşturulan bu bağlantılı hikaye üçlüsü, kendimizi bıraktığımızda ve hayal gücü ile gerçekliğin bir arada var olmasına izin verdiğimizde her köşede ortaya çıkan büyüü keşfediyor.

Then or Now

35' - ABD,2023

Yönetmen : Roswitha Chesher, Will Tuckett

Film Hakkında

Durumu dolaylı olarak anlatmam gerekiyor mu? Bunu mu yapmamı istiyorsun?

Back to Rio

4'31' - Brezilya, 2022

Yönetmen : Lucas Stuvok

Film Hakkında

"Rio'ya dönüş", Tap Dans aracılığıyla Cidade Maravilhosa'ya (Rio'nun "harika şehir" anlamına gelen en ünlü takma adı) saygı duruşu niteliğinde bir film. Bu dans filmi, Rio de Janeiro'nun en sinematik görsellerini yakalıyor ve Tom Jobim'in Girl from Ipanema'nın orkestral versiyonuyla Carioca bossa'ya Hollywood havası katıyor.