

SEÇİL- MİŞ CEHA- LET

CHOSEN IGNORANCE

Bilgi ve bilmek istemediğimiz
şeyler üstüne

On knowledge and things that
we chose not to know

**7 Aralık 2021 —
12 Şubat 2022**

7 December 2021 - 12 February 2022

AKBANK
SANAT

MOREHSHIN ALLAHYARI
SOHEILA GOLESTANI
MARY MAGGIC
JENNIFER LYN MORONE
CHRISTOPH WACHTER & MATHIAS JUD
PINAR YOLDAŞ
TANSU AÇIK
ZEYNEP DİREK
PASCAL GIELEN
GÜVEN GÜZELDERE
ANIL K. JAIN
ÖMER MADRA
RENATA SALECL
EBRU YETİŞKİN

Küratör / Curator
EKMEL ERTAN

SEÇİLMİŞ CEHALET

BİLGİ VE BİLMEK İSTEMEDİĞİMİZ ŞEYLER ÜZERİNE

Her şeyi bilemeyeceğimizi biliyoruz. Bildiklerimizin bir kısmını farkında olmadan, kaçınılmaz olarak öğreniyoruz. Bilmediklerimizin bir kısmını bilmemeyi tercih ediyoruz. Bu durumda bildiklerimiz kadar bilmediklerimiz de seçimlerimize dair. Bilgi evrenimiz bilmeyi seçtiklerimiz kadar bilmemeyi seçtiklerimizden de oluşuyor. Cehaletimizi de kendi tercihlerimizle oluşturuyoruz. Neyi bilmek istemiyoruz, neden bilmemeyi seçiyoruz?

Bilgi ve bilmek istemediğimiz şeyler üzerine kurguladığımız bu sergi, beş sanat eseri ile sekiz video-konuşmadan oluşuyor. Sergide yer alan sanat işleri ve video-konuşmalar geniş bir çerçevede bilginin doğasına, bilmemeyi seçtiğimiz konulara ve bu seçimin nedenlerine değiniyor.

Ekmel Ertan

CHOSEN IGNORANCE

ON KNOWLEDGE AND THINGS WE CHOSE NOT TO KNOW

We know that we cannot know everything. We inevitably learn some of what we know without realizing it. We prefer not to know some of what we don't know. In this case, what we do not know as well as what we know is made up of our choices. Our universe of knowledge consists of those we choose not to know as well as those we know. We create our ignorance with our own choices. What do we not want to know, what do we choose not to know?

This exhibition, which we have built on knowledge and the things we chose not to know, showcases five artworks and eight video-talks. The artworks and video-talks in the exhibition touch on the nature of knowledge, the issues we choose not to know, and reasons for our choice in a broader context.

Ekmel Ertan

MOREHSHIN ALLAHYARI

Bilinmeyeni Gören Kadın: Kabous (2019)

Yerleştirme (mekan düzenlemesi), VR

She Who Sees the Unknown: Kabous (2019)

Installation (space design), VR



SOHEILA GOLESTANI

Gidersen (2017)

VR, video

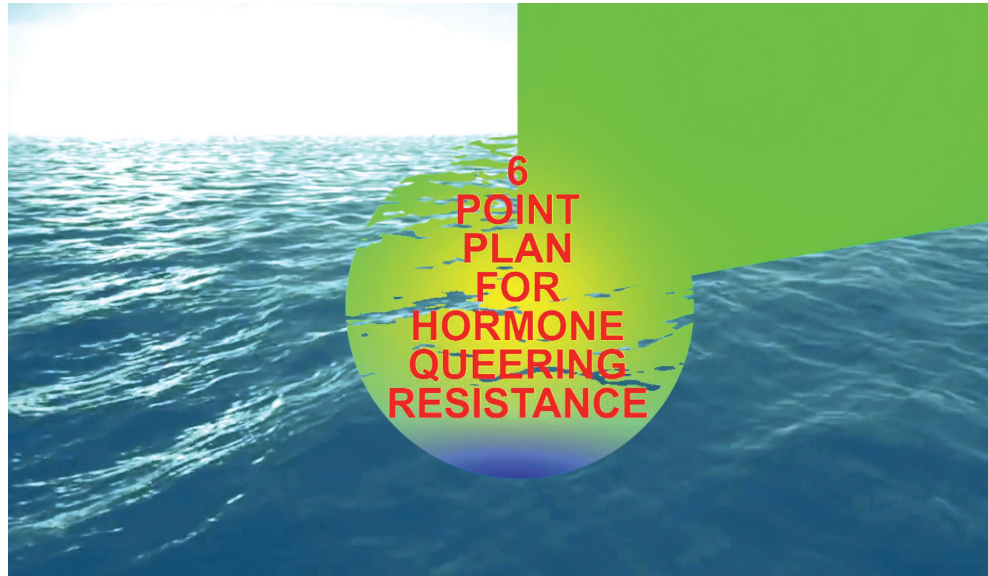
If You Go Away (2017)

VR, video



MARY MAGGIC

Açık Kaynak Östrojen (2015-2021)
Video
Open Source Estrogen (2015-2021)
Video



JENNIFER LYN MORONE

JLM Inc (2014-2018)

Yerleştirme (video, baskı)

JLM Inc (2014-2018)

Installation (video, prints)



CHRISTOPH WACHTER & MATHIAS JUD

Fade Out

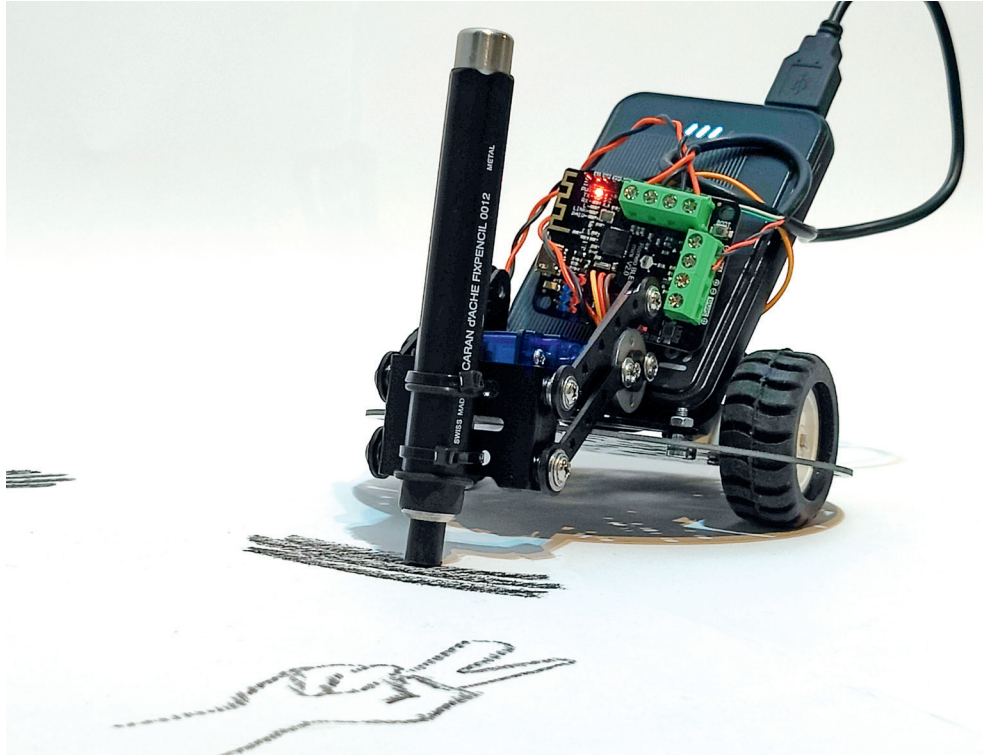
Etkileşimli Yerleştirme

(Özel yazılım, kamera, bilgisayar, robot)

Fade Out

Interactive Installation

(Custom software, camera, computer, robot)



PINAR YOLDAŞ

Örtük Ekolojik Tahribat (2021)

3 Kanallı Video Yerleştirme

Latent Ecocide (2021)

3-Channel Video Installation



Sergide sanat eserlerinin yanı sıra bir dizi video-konuşma yer alıyor. Video-konuşmalar eserlerle birlikte serginin kurgusunu tamamlıyor.

TANSU AÇIK

Hangisinden Vazgeçeriz: Bilgi, Görüş, Kanı, Sanı, Kanaat, Veri, Enformasyon?

ZEYNEP DİREK

Cinsiyet ve Toplumsal Cinsiyet: Politik Sebeplerle Cehaleti Tercih Etmek İsteyebilir miyiz?

PASCAL GIELEN

Duyusal Bilim: Yöntem Olarak Estetik

GÜVEN GÜZELDERE

Siyasi Kutuplaşma, İnancın Değişen İşlevi, ve Kasıtlı Cehalet

ANIL K. JAIN

Yapay Cehalet

ÖMER MADRA

Yerleşik Medya'ya Hep Birlikte Seslenelim:
"Umut Ölü, Eylem Başlar"!

RENATA SALECL

Bilinçli ve Bilinç Dışı Cehaleti Seçmek

EBRU YETİŞKİN

Bir Toplumsallaşma Semptomu Olarak Seçilmiş Cehalet

The exhibition showcases works of art as well as a series of video-talks. Video-talks complete the setup of the exhibition together with the works.

TANSU AÇIK

Which One Would We Give Up On: Knowledge, Opinion, Idea, Perception, Conviction, Data, Information?

ZEYNEP DİREK

Sex and Gender: Could We Wish to Choose Ignorance for Political Reasons?

PASCAL GIELEN

Sensuous Science: Aesthesis as Method

GÜVEN GÜZELDERE

Political Polarization, Changing Function of Faith and Deliberate Ignorance

ANIL K. JAIN

Artificial Ignorance

ÖMER MADRA

Let's Call Mainstream Media All at Once:
"Hope Might Fade Away, Action Takes Over"!

RENATA SALECL

Conscious and Unconscious Choice of Ignorance

EBRU YETİŞKİN

Selected Ignorance as a Symptom of Socialization

AKBANK SANAT

İstiklal Caddesi No: 8 Beyoğlu 34435 İstanbul

T: (212) 252 35 00-01

www.akbanksanat.com

METİN / TEXT

Ekmel Ertan

ÇEVİRİ / TRANSLATION

Öznur Karakaş

TASARIM / DESIGN

Çözüm

BASKI / PRINT

Kurumsal Baskı Hizmetleri San. Tic. Ltd. Şti.

Büyükdere Cad. Nuroi Plaza

No: 255 D: 21/A, 34450 İstanbul

Tel: (0212) 264 72 16-17

BİLGİ İÇİN / FOR MORE INFORMATION
Tel: +90 212 252 35 00-01
www.akbanksanat.com