

ARALIK 2017

SERGI

SIYAH GÜRÜLTÜ | BLACK NOISE

9 EYLÜL - 23 ARALIK 2017

KONSER

**DÜNYA MÜZİĞİ
GÜNLERİ**

6 / 13 / 20 / 27 ARALIK 2017

4. ULUSLARARASI İSTANBUL SESSİZ SİNEMA GÜNLERİ

14 - 17 ARALIK 2017

FELSEFE SEMİNERLERİ

KASIM 2017 - MAYIS 2018

MİMARLIK SEMİNERLERİ

KASIM 2017 - NİSAN 2018

ÇOCUK TİYATROSU GORİL

2 / 9 / 23 ARALIK 2017

SIYAH GÜRÜLTÜ
BLACK NOISE

09 EYLÜL
23 ARALIK
2017

09 SEPTEMBER
23 DECEMBER
2017

Sanatçılar / Artists

Burak Ankan
Servet Cihangiroğlu
Didem Erk
Richard Jochum
Mirko Lazović
Cengiz Tekin
Anna Vasof

Küratörler / Curators

Ekmel Ertan
Işın Önel

Ses mühendisliği, elektronik ve fizik gibi alanlarda gürültünün rengi taşıdığı enerji tayfına işaret eder. Beyaz, pembe veya siyah gürültü farklı özelliklere sahiptir. Siyah gürültü tüm frekanslarda hakim enerji seviyesinin sıfır olduğu, zaman zaman ani yükselişler içeren gürültü türüdür; sessizlik olarak da tanımlanır.

Ses ile sessizlik varsayılanın aksine birbirinin tersi değil, içerenidir. Karmaşık birliktelikleri, bu imkansız kümede görünür olur: Ses sessizliğin, sessizlik ise sesin üst kümesidir; her ikisi de içerdiklerinin içerilene. Sessizliğin sesi ve bununla birlikte ölçülebilir, dönüştürülebilir bir gücü var. Bu önermenin tersi de mümkün: Ses içeriğini, bağlamını, anlamını yitirdiğinde gürültüye, gürültü sessizliğe dönüşebiliyor. Sessizleşme ve sessizleştirme gücün kaybına, gürültü de varlığına, kazanımına işaret etmiyor.

Bir güncel sanat projesi olarak Siyah Gürültü ses ile sessizlik arasındaki karmaşık ilişkiyle ilgilenir; bir sanatsal ifade aracı olarak sesin birbirinden farklı mecralardaki dönüşümüne, işlevine, işlevsizliğine, şiirselliğine, kimi zaman anlamsızlığına, kimi zaman gücüne odaklanır. Sesin ve sessizliğin yarattığı geniş çağrışım olanaklarını harekete geçirerek toplumsal referansları olan bu işleri, birbirleri ve izleyici ile iletişime geçmeye davet eder.

In fields such as audio engineering, electronics and physics the colour of noise refers to the spectrum of energy that it carries. White, pink or black noise have different characteristics. Black noise is a type of noise where the dominant energy level is zero throughout all frequencies, with occasional sudden rises; it is also defined as silence.

Contrary to general consideration, sound and silence are not each other's opposite, but they are mutually inclusive. Their complex relationship becomes visible in this impossible set: sound is a superset of silence, and silence of sound; and both are contained by that which they contain. Silence has a sound, and with it, a measurable, transformable power. The opposite of this proposition is also possible: when sound loses its content, context, and meaning, it is transformed into noise, and noise into silence. Becoming silent and silencing do not point to a loss of power, and neither does the presence of noise refer to the existence, or the acquisition of power.

The contemporary art project, Black Noise, explores the complex relationship between sound and silence; it focuses on the transformation, the function, the functionlessness, the poetry, the occasional meaninglessness, and sometimes on the power of sound, as a means of artistic expression, in various different spheres. By activating the wide range of associations created by sound and silence, the exhibition encourages the works that carry social references to communicate with one another and with the viewer.

AKBANK SANAT DÜNYA MÜZİĞİ GÜNLERİ

Dünya Müziği Günleri bu sene de dört ayrı coğrafyanın müzisyenlerini ve yerel müziklerini bir araya getirerek, değişik kültürleri tanımamıza olanak sağlıyor.

Duran Duran grubu solisti Simon Le Bon'dan övgü alan Estonyalı kemancı ve vokalist Maarja Nuut, 6 Aralık'ta vereceği konserde geleneksel Estonya halk ezgilerini elektroniklerle birleştirerek orijinal, katmanlı ses manzaraları yaratacak.

Keman, vokal ve klavyenin yanı sıra, pan flüt ve cimbalom gibi otantik enstrümanlar kullanan Andrei Racu Band, Romen folk müziğinin en güzel örneklerini sunacağı konserini 13 Aralık'ta verecek.

Avrupa Dünya Müziği listelerinde Ocak 2017'de 1 numaraya yükselen n'goni sanatçısı Abou Diarra, üçlüsüyle 23 Aralık'ta vereceği konserde Mali'nin geleneksel Mandingo müziği ve blues'u bir araya getirecek.

Otantik fadonun en özel seslerinden olan ve Lizbon'un en saygın fado evlerinde söylemiş olan Tânia Oleiro, üçlüsüyle 27 Aralık'ta Dünya Müziği Günleri'nin kapanışını yaparken, dinleyicileri fadonun büyüsü ve melankolisi ile buluşturacak.



DÜNYA MÜZİĞİ GÜNLERİ

MAARJA NUUT

“MODERN ELEKTRONİKLER EŞLİĞİNDE
ESTONYA GELENEKSEL MÜZİĞİ”

6 ARALIK ÇARŞAMBA

Saat: 20.00



Maarja Nuut: Keman, vokal

Maarja Nuut, Kuzey Estonyalı bir kemancı ve şarkıcı. Müziği, geleneksel dans melodilerini, şarkılarını ve canlı elektronikler eşliğinde yarattığı hikayeleri birleştirerek, minimalizm ve deneysel müziğin savaş öncesi Avrupa'daki köy müziği gelenekleriyle buluştuğu bir alanda karmaşık, katmanlı bir ses manzarası yaratıyor.

2013 ilkbaharında yayınladığı ilk albümü “Soolo” Avrupa'da çok iyi tepkiler aldı. Çek avant-garde kemancı Iva Bittová ile karşılaştırıldı. Ünlü Duran Duran grubunun vokalisti Simon Le Bon'dan övgü aldı.

Maarja, ABD, Kanada ve Avrupa'yı dolaştı, Tallinn Müzik Haftası'nda Sanatçı Ödülü'nü kazandı ve İspanya'daki WOMEX Uluslararası Konferansı'nda çok başarılı bir konser verdi. O zamandan bu yana Maarja, Eurosonic Noordeg, APAP, Mundial Montreal, Folk Alliance International, MENT Ljubljana, Lost in Music gibi önemli festivallerden davet aldı. İkinci albümü 'Une meele', Haziran 2016'da piyasaya sürüldü.

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

DÜNYA MÜZİĞİ GÜNLERİ

ANDREI RACU BAND

“ROMEN FOLK MÜZİĞİ”

13 ARALIK ÇARŞAMBA

Saat: 20.00



Andrei Racu: Keman
Ana Maria Racu: Vokal
Dorina Baci Ursuianu: Pan flüt
Florin Mihalache: Cimbalom
George Răducan: Klavye

Tutkuyla geleneksel Romen müziği çalan profesyonel müzisyenlerden oluşan Andrei Racu Band 3 yıl önce kuruldu. Topluluk, repertuar olarak Romanya'nın her yerinden geleneksel parçaları seçiyor.

Andrei Racu, Romanya'daki çeşitli kültür kurumlarında (CNC Tinerimea Romana gibi) solist olarak görev aldığı için, büyük bir folk müzik deneyimine sahip bir kemancı. Bükreş Konservatuvarı Ulusal Müzik Üniversitesi Keman Bölümü'nden mezun oldu. Aynı zamanda, Karpatların Halk Müziği Orkestrası gibi topluluklarda solist olarak çalışıyor.

Pan flüt ustası Dorina Baci Ursuianu, Bükreş'teki Müzik Konservatuvarı'nda ünlü Gheorghe Zamfir'in sınıfından mezun oldu. Florin Mihalache, 11 yaşından beri enstrümanını çalan bir cimbalom virtüözü. Folk Müzik Orkestrası "Carpathian Wreath"te de çalışıyor.

Romen folk müziğinin tüm güzelliğinin deneyimleneceği bir konser...

DÜNYA MÜZİĞİ GÜNLERİ

ABOU DIARRA TRIO

"MALİ'DEN GELENEKSEL
MANDİNGO MÜZİĞİ VE BLUES"

20 ARALIK ÇARŞAMBA

Saat: 20.00



© Victor Delfim

Abou Diarra: Vokal / N'goni

Moussa Koita: Geri vokaller / klavye

Daou Tiere: Perküsyon

"Gerçek bir kültürel ve müziksel karışım, keşfetmeniz gereken gerçek bir kültür!"

Africanaute, Nisan 2013

Avrupa Dünya Müziği listelerinde Ocak 2017'de 1 numaraya yükselen Abou Diarra, ataları Mandingo avcılarının kültüründen ilham alan, kendine sıra dışı bir yol çizmiş Malili bir n'goni (Mandingo arpa) sanatçısı. Kör bir virtüöz olan ustası Vieux Kanté tarafından eğitilmiş olan Diarra, aylarca Abidjan'dan Bamako'ya ve Conakry'ye yayan olarak seyahat etti.

Tek yol arkadaşı enstrümanı n'goni idi. Batı Afrika'nın en uzak köylerinden ve modern metropollerden geçerek, geleneksel bilinmeyen müzikleri kentsel, modern seslerle bir araya getirdi. Müziği, gezilerini, sürgünü, hareketi anlatıyor. Blues, caz ve reggae ile büyüyen sanatçının ritim ve stili ülkeleri, sesleri ve etkileşimleri bir araya getiriyor.

'N'goni'nin Jimi Hendrix'i lakaplı sanatçı; gitar, arp ve bası arka arkaya çalarak en iyi telli enstrüman müzisyenlerini bile şaşkına çeviriyor.

Diarra bu konserinde ağırlıklı olarak son albümü "Koya"dan parçalar seslendirecek.

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

DÜNYA MÜZİĞİ GÜNLERİ

TÂNIA OLEIRO

“PORTEKİZ’DEN

BİR FADO AKŞAMI”

27 ARALIK ÇARŞAMBA

Saat: 20.00

Tânia Oleiro: Vokal

Bernardo Couto: Portekiz gitarı

Pedro Pinhal: Viola de fado

15 yıldır fado söyleyen Tânia Oleiro, ilk albümü ‘Terços de Fado’yu 2016’da kaydetti. Bu albüm, fado’nun kültürel mirasına bağlılığını gösterdiği, özveri ile izlediği yolu yansıtan bir albüm oldu.

Lizbon’daki en saygın fado evlerinde söyleyen Tânia, hem Portekiz’de hem de yurtdışında, fado’nun önemli isimleriyle birlikte söylemesi için davet aldı.

Tarihsel mirasına kök salmış olan Tânia Oleiro, repertuarını, eşlik eden müzisyenlerini ve olağanüstü yorumlayıcı gücünü dikkatle dengeleyerek, fado müziği için geleceğin yolunu açan yeni bir değer oldu. Tânia Oleiro, 2017’de Portekiz’in en büyük iki müzik festivaline katıldı: Caixa Alfama Festivali ve Festa do Avante. Eleştirmenler, yeteneğini ve konserlerinin mükemmelliğini övdü.

Tânia Oleiro bu konserinde, albümü “Terços de Fado” nun yanı sıra, geleneksel Fado’nun yansıması olacak bir konser sunuyor.

Tânia, otantik fado’su ile izleyiciyi büyülüyor. Yorumlayıcılık gücü ve dışavurumcu yorumu, seyircilerin konser sırasında değişik ruh hallerine eşlik etmesini sağlıyor.



4. ULUSLARARASI İSTANBUL SESSİZ SİNEMA GÜNLERİ

14 - 17 ARALIK 2017



Sessiz sinemanın eşsiz örneklerini sinemaseverlerle buluşturan Uluslararası İstanbul Sessiz Sinema Günleri'nin dördüncüsü, 14-17 Aralık 2017 tarihleri arasında Akbank Sanat, Fransız Kültür ve Bomontiada ALT mekanlarında seyirciyle buluşuyor. Bu yılın ana teması ise 'dans'! Kino İstanbul tarafından organize edilen festival, Cineteca di Bologna ve Eye Filmmuseum'un kurumsal ortaklığında; T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü, Goethe Institute, Polonya Başkonsolosluğu, İtalyan Kültür Merkezi, İsviçre Başkonsolosluğu, Fransız Kültür Merkezi, Cinémathèque Française ve FilMOTEKA Narodowa'nın desteğiyle gerçekleşiyor. Sinemanın öncü örneklerini canlı müzik eşliğinde bir araya getiren festivalde, yerli ve yabancı akademisyenler, araştırmacılar, küratörler tarafından her filme özel birer sunum yapılıyor. 14, 15 ve 16 Aralık tarihlerinde Akbank Sanat'ta dünyanın farklı arşivlerinden gelen restore edilmiş sessiz filmlerin yanı sıra dans ve sessiz sinema temalı yan etkinlikler seyirciyle buluşacak. Filmlere John Sweeney, Günter Buchwald, Frank Bockius, Daniele Furlati gibi dünyaca ünlü sessiz sinema müzisyenleri eşlik edecek.



Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

Biletlere gösterim günü gösterim mekanlarından ya da Biletix'ten ulaşabilirsiniz.

SESSİZ SİNEMA GÜNLERİ

14 ARALIK PERŞEMBE

Saat: 13.00



DOKUMACILAR DIE WEBER

Yönetmen: Frederick Zelnic / Oyuncular: Paul Wegener, Valeska Stock, Hermann Picka Kurmaca / Almanya / 1927 / 97' / Siyah & Beyaz / Format: DCP / Arayazı: Almanca / Altyazı: Türkçe Müzisyenler: Günter Buchwald-piyano, akordeon ve keman & Franck Bockius-perküsyon

19. yüzyıl ortasında tekstil işçilerinin protestolarını odağına alan Gerhart Hauptmann imzalı Dokumacılar adlı tiyatro oyunu, 1892'de sergilenmeye başladığında Almanya'nın o dönemki devrimci rüzgarı içinde büyük ses getirmişti. Büyük müdahalelerden kaçınarak, orijinaline olabildiğince yakın biçimde senaryolaştırılan film, dönemin ünlü sinemacılarının bir araya geldiği muazzam bir yapımdır. Bireysel kahramanların olmadığı, kitlelerin öne çıktığı bu eserin estetiğine uygun olarak sinema dilinde de Eisenstein ve Pudovkin etkileri hissediliyor. Bu bakımdan Dokumacılar, o dönem Alman sinemacıların çağdaşları Sovyet sinemasıyla kurdukları ilişkiye dair ender örneklerden biri olma özelliği taşıyor. Arayazı tasarımlarında ise hâlâ ekspresyonizm estetiği göze çarpıyor. *Dokumacılar* Almanya Film Enstitüsü (DIF), Hollanda EYE Film Müzesi ve İsviçre Sinemateki arşivlerinde bulunan ve aynı dönemden günümüze ulaşan üç farklı kopya temel alınarak 2012 yılında Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung tarafından 2K dijital formatta restore edildi.

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

SESSİZ SİNEMA GÜNLERİ

14 ARALIK PERŞEMBE

Saat: 16.00



DANS FİMLERİ SEÇKİSİ

A SELECTION OF DANCE FILMS

Kri Kri e il Tango 5', Les Parisiennes (1897) 1', Little Tich 6'37', Creation de Serpentine 2', Danse de Ouled Nails 2', Danses Cosmopolites 4'13", Rosalie et son phono 4', Dansen 11' / Kazotsky (Kozak) dance, apache dance, ballet, Serpentine compilation 3', Caligula fragment of dance Napierkowska 8', Kinetoscope (1913) [The Musical Blacksmiths or Nursery Favorites] 6', Belly dance Ella Lola 1', Dickson Experimental Sound Film from 1897, 1' / 70' / Format: DCP

Müzişyen: John Sweeney-piyano

1897 yılından 1925 yılına uzanan bu seçki, duyguların beden hareketleriyle ifade edildiği dansı odağına alıyor. Sinemanın ilk yıllarından beri dans, bu yeni sanatın en gözde konularından biri oldu. Erken dönemde Lois Fuller'in geliştirdiği yılan veya kelebek dansı gibi dönemin çok ses getiren popüler sahne performansları filme alınıyor, kimi zaman bu popüler performansla sadece kameranın gözü için özel sergileniyor, kimi zaman da kurmaca filmlerin olay örgüsünün arasına yerleştirilmiş dans görüntüleriyle sinema perdesi sahneye dönüşüyordu. Dans, kimi kurmaca filmlerin temel konusu da olmuştu. Bazı dansların geleneksel kostümleri, kendine has renkleri ve egzotik motifleriyle sinemacıları ve kitleleri büyülemişti. Bu seçkide tango, bale ve geleneksel halk danslarının belgesel kayıtlarının yanı sıra dansa odaklanan kısa komediler yer alıyor. Filmler sessiz olmasına rağmen, o dönem hep canlı müzik eşliğinde gösteriliyordu. Ancak, seçkide en erken ses kayıtlarından biri de izleyicilerle buluşacak: 1897 yılından Edison imzalı Dickson Experimental Sound Film.

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

SESSİZ SİNEMA GÜNLERİ

14 ARALIK PERŞEMBE

Saat: 19.00



İSPANYOL DANCİ

SPANISH DANCER

Yönetmen: Herbert Brennon / Oyuncular: Pola Negri, Antonio Moreno, Wallace Berry
Kurmaca / ABD / 1923 / 110' / Siyah & Beyaz / Format: DCP
Arayazı: İngilizce / Altyazı: Türkçe
Müzişyenler: Günter Buchwald- piyano, akordeon ve keman & Franck Bockius-perküsyon

17. yüzyılda İspanya'da geçen İspanyol Dancısı, tutkulu bir aşk hikayesi. Müflis soylu Don Cesar, tüm varlığını kaybetmeden önce kalesinde büyük bir parti verir. Partide Don Cesar'ın falına bakan dancısı Maritana hem aşk hem yoksulluk hem de ölüm görür, ancak kehaneti kendine saklar, söyleyemez. Don Cesar ve Maritana arasında yeşeren aşk, türlü zorluklardan geçecektir. En başta da, Maritana'ya sahip olmak isteyen kralın oyunlarını atlatmaları gerekecektir. Ernst Lubitsch filmlerindeki performansı ile halihazırda dönemin ünlü oyuncular arasında yerini alan büyüleyici yıldız Pola Negri, İspanyol Dancısı'nın başrolünde. Negri'nin Almanya'daki başarılı sinema kariyerinden sonra geldiği Hollywood'da yaptığı bu üçüncü filmi, büyük ses getirmişti. 2012'de Hollanda EYE Film Müzesi tarafından yapılan restorasyonda, uzun yıllar filmin yarısına yakın kısmının eksik olduğu ortaya çıkarıldı. Farklı formatlardaki çeşitli kaynaklardan derlenerek orijinal senaryosuna uygun olarak restore edilen film, İstanbul'da ilk kez seyirciyle buluşacak.

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

SESSİZ SİNEMA GÜNLERİ

15 ARALIK CUMA

Saat: 13.00



PORTICİ'Lİ DİLSİZ KIZ

THE DUMB GIRL OF PORTICI

Yönetmen: Lois Weber / **Oyuncular:** Anna Pavlova, Rupert Julian, Wadsworth Harris
Kurmaca / ABD / 1916 / 115' / Siyah & Beyaz / Format: DCP
Arayazı: İngilizce / **Altyazı:** Türkçe
Müziyen: John Sweeney-piyano

Başarılı yönetmen Lois Weber'in ünlü balerin ve koreograf Anna Pavlova ile birlikte tasarladığı Porticili Dilsiz Kız, 17. yüzyıl ortasında İspanya işgali altındaki Napoli'de yaşayan balıkçı kız Fenella'nın öyküsüne odaklanıyor. İspanyol bir soylunun önce baştan çıkarıp sonra terk ettiği Fenella'nın kardeşi, İspanyol işgalcilerle karşı bir ayaklanmanın fitilini ateşler. O dönem başarılı bir opera eserinden sessiz sinemaya uyarlanan filmin, kimi kaynaklara göre bazı ülkelerdeki gösterimleri benzer ayaklanmaları ateşleyebileceği gerekçesiyle engellenmiş. Sanatını müthiş bir titizlikle icra eden iki kadının, yönetmen Lois Weber ve balerin Anna Pavlova'nın ellerinden çıkan bu müthiş film, dönemin en büyük bütçeli yapımlarından biri.

2015'te iki farklı kopyadan derlenerek orijinal senaryosuna olabildiğince yakın halde restore edilen Porticili Dilsiz Kız, geçtiğimiz yıl Ayakkabılar adlı filmini gösterdiğimiz, yönetmen Lois Weber'e duyulan ilginin de artmasına yol açtı. Film, dünya çapında birçok festivalde gösterildi ve gösteriliyor.

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

SESSİZ SİNEMA GÜNLERİ

15 ARALIK CUMA

Saat: 16.00



BESTIA: POLONYALI DANCŞI

BESTIA: POLISH DANCER

Yönetmen: Alexander Hertz / **Oyuncular:** Pola Negri, Maria Duleba, Witold Kunciewicz
Kurmaca / Polonya / 1917 / 67' / Siyah & Beyaz / Format: DCP
Arayazı: İngilizce / **Altyazı:** Türkçe
Müziyen: Daniele Furlati-piyano

Büyüleyici yıldız Pola Negri'nin bilinen en eski filmi olan Bestia, fakir bir köylü kızı olan Pola'nın öyküsüne odaklanıyor. Sevgilisi Dimitri'nin boğucu ilgisinden bunalan Pola, ona bir oyun hazırlar. Bir gece bir otel odasında Dimitri'yi önce zil zurna sarhoş eder, ardından parasını alır ve terk eder. Kendi başına kurduğu özgür hayatında modellik yapmaya ve bir kabarede dans etmeye başlar. Zengin işadamı Aleksi'ye gönlünü kaptıran Pola, kendini çıkışsız bir yasak aşkın içinde bulur. Dimitri de intikam için Pola'nın peşindedir. 1920'lerin başında Amerikalı bir dağıtımçı tarafından satın alınan ve küçük müdahalelerle yeniden kurgulanarak Polonyalı Dansçı adıyla gösterilen Bestia, 2017 yılında Filмотека Narodowa tarafından 4K kalitesiyle restore edildi. İkinci Dünya Savaşı sırasında Polonya'daki büyük yıkım nedeniyle filmin başka bir kopyasının olmadığı düşünülüyor. Restorasyon da New York'ta Museum of Modern Art'ta saklanan nitrat kopya üzerinden yapıldı.

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

SESSİZ SİNEMA GÜNLERİ

15 ARALIK CUMA

Saat: 19.00



PHONO-CINÉMA-THÉÂTRE

Yönetmen: Clément Maurice / **Oyuncular:** Sarah Bernhardt, Jeanne Hatto, Jean Coquelin, Fransa / 1900 / Siyah & Beyaz ve Renkli / 70' / Format: DCP

Fransızca / Altyazı: Türkçe

Müziyen: John Sweeney-piyano & Günter Buchwald-akordeon & keman & Frank Bockius-perküsyon

1900 yılında Paris'te gerçekleştirilen ve zamanının teknolojik icatlarının sergilendiği Uluslararası Fuar'da halkla buluşan Phono-Cinéma-Théâtre, renkli ve sesli filmlerden oluşan olağanüstü bir gösteri. Ünlü sahne sanatçıların rol aldığı, dönemin ses getiren tiyatro, dans, opera ve operet performanslarının kaydedilmiş görüntülerinden ve seslerinden oluşan Phono-Cinéma-Théâtre. Sinemanın ilk yıllarından beri görüntüyü sesle zenginleştirme deneylerinin en önemlilerinden olan bu seri, özel bir stüdyoda kaydedilmiş. 35 milimetre filme kaydedilmiş görüntülerin, özel bir silindire kaydedilmiş ses kaydıyla senkronizasyonu otomatik değildi, her gösterimde projeksiyon operatörü ve fonograf operatörü tarafından ayarlanıyordu. 1900 yılından günümüze ulaşan kimileri renkli, orijinal ses kayıtlı bu kısa filmler sinema tarihine ve sinema sanatına bakışınızı değiştirecek. Fransa Sinemateki ve Gaumont Pathé Arşivi'nin işbirliği ve ortaklığı ile bir araya getirilen otuzun üzerinde film, Phono-Cinéma-Théâtre serisinin neredeyse tamamını oluşturuyor. Lobster film stüdyolarında tamamlanan restorasyon ile yüzyıl başının eğlence kültürüne gözümüzün önünde capcanlı bir pencere açılıyor.

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

SESSİZ SİNEMA GÜNLERİ

16 ARALIK CUMARTESİ

Saat: 11.00



ÇOCUK MATİNESİ: OYUNCAK BEBEK DIE PUPPE

Yönetmen: Ernst Lubitsch / **Oyuncular:** Herman Thimig, Ossi Oswalda, Victor Janson
Kurmaca / Almanya / 1919 / 64' / Siyah & Beyaz / Format: DCP

Arayazı: Almanca / Altyazı: Türkçe

Müziyen: Günter Buchwald-piyano, akordeon ve keman & Frank Bockius-perküsyon

Hollywood'da edindiği büyük başarıdan önce Ernst Lubitsch'in Almanya'dayken çektiği Oyuncak Bebek, yönetmenin sessiz filmleri arasında önemli bir yere sahiptir. Erken dönem sinemanın da klasikleri arasında yer alan bu sıra dışı film, E. T. A. Hoffmann'ın bir öyküsünden uyarlanmıştır. Genç Lancelot, soylu amcasının mirasının tek varisidir ancak çekingen ve utangaç doğası sebebiyle evlenmek istememektedir. Mirasını güvenceye almak için Lancelot'u evlendirmeyi aklına koyan baron, bir akşam partiye davet ettiği kırk genç kadın arasından Lancelot'un ideal gelini seçmesinde ısrar eder. Lancelot ürkerek manastıra kaçır. Miras meselesini öğrenen papazlar, Lancelot'u bir kuklayla evlenmeye ikna eder. Ancak kukla, düğünden hemen önce bozulur. Endüstri devriminin getirdiği hızlı ve yaygın mekanikleşmenin dönemin hayal gücü üzerindeki etkilerinin popüler kültüre yansımalarından biri olarak görülebilecek Oyuncak Bebek, kaçırılmaması gereken bir klasik.

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

SESSİZ SİNEMA GÜNLERİ

16 ARALIK CUMARTESİ

Saat: 13.00



THE GOAT / KEÇİ

Yönetmen: Buster Keaton, Malcolm St. Clair / **Oyuncular:** Buster Keaton, Virginia Fox, Joe Roberts / **ABD / 1921 / Siyah & Beyaz / 27' / Format:** DCP, **Arayazı:** İngilizce / **Altyazı:** Türkçe/ **Müziyen:** Daniele Furlati-piyano

Buster Keaton'ın usta sinemacılığının bir diğer örneği olan The Goat sürükleyici bir kaçış hikayesi. Filmde, bir suçluyla karıştırılan ve hayatı rayından çıkan Buster'ın başından geçenler anlatılıyor. Buster Keaton'ın usta sinemacılığının bir diğer örneği olan The Goat sürükleyici bir kaçış hikayesi. Filmde, bir suçluyla karıştırılan ve hayatı rayından çıkan Buster'ın başından geçenler anlatılıyor.

NEIGHBORS / KOMŞULAR

Yönetmen: Buster Keaton, Edward F. Cline / **Oyuncular:** Buster Keaton, Virginia Fox, Joe Roberts / **ABD / 1920 / Siyah & Beyaz / 18' / Format:** DCP / **Arayazı :** İngilizce / **Altyazı:** Türkçe/ **Müziyen:** Daniele Furlati - piyano

Fakir bir mahalledeki bitişik evlerde yaşayan birbirine âşık iki gencin başından geçenleri anlatan Neighbors, yasak bir aşk hikayesi. Fakir bir mahalledeki bitişik evlerde yaşayan birbirine âşık iki gencin başından geçenleri anlatan Neighbors, yasak bir aşk hikayesi.

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

SESSİZ SİNEMA GÜNLERİ

16 ARALIK CUMARTESİ

Saat: 15.00



OSMANLI'DAN GÖRÜNTÜLER

VIEWS FROM OTTOMAN EMPIRE

70' / Format: DCP

Müziyen: Carroll Catcher - elektronik müzik

Dünyanın dört bir yanındaki arşivlerdeki Osmanlı'dan günümüze ulaşan tarihi görüntüleri arayışımız sürüyor. Bu yıl dördüncü kez bir araya getirdiğimiz Osmanlı İmparatorluğu'ndan Görüntüler seçkimizde Bologna Sinemateki, Danimarka Film Enstitüsü, İtalya Sinematek Derneği, Library of Congress ve Yugoslavya Sinemateki arşivlerinden görüntüler yer alıyor. 1906'dan 1926 yılına uzanan programda Edirne'nin 1913 yılında Bulgaristan ordusu tarafından kuşatılması, Sırbistan Kralı Peter'in 1910'daki İstanbul ziyareti ve Sultan Mehmet Reşat'ın Üsküdar'daki görüntüleri bulunuyor. Programda öne çıkan görüntülerden biri, anıları Türkçe'de Halep Sığınma Evi; 1922-1927 adıyla basılan Danimarka misyoneri Karen Jeppe hakkında 1926 yılında yapılmış bir sahte belgesel.

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

SESSİZ SİNEMA GÜNLERİ

16 ARALIK CUMARTESİ

Saat: 17.00



MANIA

Yönetmen: Eugen Illés / **Oyuncular:** Pola Negri, Arthur Schröder, Ernst Wendt.
Kurmaca / Almanya / 1918 / 85' / Siyah & Beyaz / Format: DCP
Arayazı: Almanca / **Altyazı:** Türkçe
Müziyen: John Sweeney - piyano

Büyüleyici yıldız Pola Negri'nin hayat verdiği Mania adlı genç ve güzel bir tütün fabrikası işçisinin besteci Hans'a olan aşkını anlatıyor Mania. Fabrikada üretilen sigaranın posterlerinde yer almak üzere seçilen Mania, poster stüdyosunda Hans ile tanışır. Ancak zengin bir sanat patronu olan Morelli de Mania'ya göz koymuştur. Aşk uğruna bir opera besteleyen Hans'ın Berlin'deki Ulusal Opera'da sergilenecek olan eseri, Morelli tarafından engellenir. Morelli'yi bu kararından vazgeçirmeye çalışan Mania, zamanla onun arzularına boyun eğmek zorunda kalır. Sonunda opera sergilenir, ancak âşıkları hazin bir son beklemektedir.

Uzun yıllar kayıp olduğu düşünülen ve 2006 yılında bulunan film, 4K teknolojiyle restore edilerek dünyanın birçok kentinde gösterildi. Çarpıcı mor ve sarı tonlardaki orijinal renkleri korunarak gerçekleştirilen restorasyon, alanındaki en başarılı uygulamalardan biri olarak görülüyor.

SESSİZ SİNEMA GÜNLERİ

16 ARALIK CUMARTESİ

Saat: 19.30



© Gertrude Bell Archive,
Newcastle University,
All rights reserved

BAĞDAT MEKTUPLARI LETTERS FROM BAGHDAD

Yönetmen: Zeva Oelbaum and Sabine Krayenbühl /
Seslendiren: Tilda Swinton
Belgesel / ABD, İngiltere, Fransa / 2017 / 95' / Siyah & Beyaz / Format: DCP
İngilizce, Arapça / Altyazı: Türkçe

Orta Doğu coğrafyasındaki etkisi bakımından Arabistanlı Lawrence ile karşılaştırılan İngiliz kaşif ve siyasetçi Gertrude Bell'in yaşamına odaklanıyor. Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra İngiliz hükümeti tarafından Irak'a göreve gönderilmeden önce, Gertrude Bell Arabistan coğrafyasında yıllarını geçirmişti. Bölgenin tarihine ve siyasetine hakimdi. Erkek egemen siyaset alanında izini bırakan az sayıdaki kadından biri olan Gertrude Bell'in gerçek yaşam öyküsünden kimi anlar, Bell'in mektuplarından, günlüklerinden ve gizli yazışmalarından derlenmiş metinler aracılığıyla anlatılıyor. Tilda Swinton'ın sesiyle hayat verdiği Bell'in kelimelerine, Bell'in yaşadığı dönemde ve bulunduğu coğrafyalarda kaydedilmiş tarihi görüntüler eşlik ediyor. Çeşitli arşivlerden derlenmiş ve daha önce izleyiciyle buluşmamış bu tarihi görüntülerle, Bell'in daha önce yayınlanmamış binlerce sayfalık yazışmalarından derlenmiş anları birleştiren Bağdat Mektupları, etkileyici bir arşiv araştırmasının ve titiz bir kurgu çalışmasının ürünü muazzam bir belgesel.

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

4. ULUSLARARASI İSTANBUL

SESSİZ SINEMA GÜNLERİ

CANAN BALAN

SESSİZ SINEMA VE MEDITASYON

15 ARALIK CUMA

Saat: 19.00 - 21.00

Etkinlikte öncelikle filmlerin üslup ve içeriği ile tarihsel bağlamını sunan bir tanıtım yer alacak. Bu sunumu yönlendirmeli bir grup meditasyonu ve film gösterimleri takip edecek. Böylelikle hareketli imgelerin, seyircide yarattığı anın farkındalığını ve şimdinin içerisine alıp zamanı genişleten ve bulunduğumuz mekanın ötesine geçiren etkisini sessizlikle yoğunlaştırmayı amaçlıyoruz. Perdede gördüklerimiz ve meditasyonun etkileşimi bizi bilincin derinliklerine ve inceliklerine doğru bir yolculuğa çıkaracak. Seyirciye halihazırda sesli filmlerden bambaşka bir deneyim imkanı sunan “sessiz” film seyirciliği şuurlu bir dalgınlığa ve filmlere eşlik eden müzikle imgelerin akışına kapılmaya çok müsait. Sessiz sinemanın görsel bir cazibeyle seyircide, seyrettiğinin farkındalığını yaratan medyuma yönelik referanslarını ve pürüzsüz bir akışa dayanan hareketliliğini meditasyonla daha da fazla hissedebiliriz. Dans ve bedensel hareketin yoğunlukta olduğu ve zamansallığa sıkıştırılmış bir hikaye yerine akan imgelerin gösterildiği bu filmleri meditasyonun açtığı algılar ile yoğunlaştırdığı “şimdi ve burada” olma hissiyle seyretmek biricik bir deneyim yarattırarak nitelikte olabilir.

Tam: 25 TL / Öğrenci: 20 TL

Katılımcı sayısı: 50 kişi

Biletler Akbank Sanat Gişesi'nden temin edilebilir.

DANS ATÖLYESİ

4. ULUSLARARASI İSTANBUL

SESSİZ SINEMA GÜNLERİ

INEZ PISO

SESSİZ DANS: ALTERNATİF BİR İLETİŞİM YOLU

16 ARALIK CUMARTESİ

Saat: 19.00



Sessizlik her zaman mevcuttur. Cümlelerimizi tamamladığımızda veya gözlerimiz, kitabın bir bölümünün sonuna gelip, sayfanın altındaki boş bölümle karşılaştığında... Bir sözcüğü diğerinden ayırdığımızda ve özellikle de anlatmakta zorlandığımız, sözcüklerle ifade edilmesi imkansız olan bir şeyi vurgulamak istediğimizde... Sessizlik, dilin sınırını bulduğu yerde başlar. Fakat sessiz filmlerde olduğu gibi, dilin alternatifleri sayısızdır. İki kişi dans ederken, her seferinde sessiz bir diyalog doğar. Bu herkese açık atölyede Inez Piso, danstaki sessizliği dinlemenin ve dudaklar sessizliğe büründüğünde dansın hangi alternatifleri yaratacağını görmenin yollarını araştırarak.

Inez Piso, Amsterdam ve İstanbul'da yaşayan bir küratör. Universidad Autónoma Madrid'de Sanat Tarihi okudu, Çağdaş Sanat ve Görsel Kültür Tarihi alanında yüksek lisans yaptı. MNCARS Reina Sofia ve CA2M Dos de Mayo Sanat Merkezi sergi departmanlarında görev aldı. ARCOMadrid için asistan küratör olarak çalıştı. Yakın zamanki küratöryel projeleri, Schloss Ringerberg (DE)'de Living with Ghosts, Arnhem Müzesi'nde (NL) performans projesi Breathing Space ve Vishal (NL)'da De Schaduw van de Haan olmuştur. Halen İstanbul'da sezilemeyen sessizlik üzerine bir araştırma projesi yürütmektedir.

Katılımcı sayısı: 15 kişi

Etkinlik ücretsiz olup biletler Akbank Sanat Gişesi'nden temin edilebilir.

BOSNA FİLM GÜNLERİ

1 ARALIK CUMA

Saat: 15.00 / 19.00



BOSNA'DAN TOPLU KISA FİLMLER: 15.00

I Remember Yönetmen: Elma Tataragic / Yapım yılı: 2016 / 15'

Refugee 532 Yönetmen: Goran Kapetanovic / Yapım yılı: 2016 / 14'

Dobro Yönetmen: Marta Hernaiz Pidal / Yapım yılı: 2016 / 15'

Import Yönetmen: Ena Sendjarević / Yapım yılı: 2016 / 16'55"

İYİ BİR EŞ / A GOOD WIFE: 19.00

Yönetmen: Mirjana Karanovic

Oyuncular: Mirjana Karanovic, Boris Isakovic, Jasna Djuricic

Yapım yılı: 2016/90'



Filmler orijinal dilinde, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

Gösterimler ücretsiz olup, salon kapasitesi kadar davetiye gösterimlerden

1 saat önce Akbank Sanat Danışma'dan dağıtılmaya başlanacaktır.

BOSNA FİLM GÜNLERİ

2 ARALIK CUMARTESİ

Saat: 15.00 / 19.00



BOSNA'DAN TOPLU KISA FİLMLER: 15.00

I Remember Yönetmen: Elma Tataragic / Yapım Yılı: 2016 / 15'

Refugee 532 Yönetmen: Goran Kapetanovic / Yapım Yılı: 2016 / 14'

Dobro Yönetmen: Marta Hernaiz Pidal / Yapım yılı: 2016 / 15'

Import Yönetmen: Ena Sendjarević / Yapım Yılı: 2016 / 16'55"

SARAJEVO'DAKİ HALAM / MY AUNT IN SARAJEVO: 19.00

Yönetmen: Goran Kapetanovic

Oyuncular: Ajla Hamzic, Merima Ovcina, Irena Mulamuhic

Yapım Yılı: 2016 / 58'



Filmler orijinal dilinde, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

Gösterimler ücretsiz olup, salon kapasitesi kadar davetiye gösterimlerden

1 saat önce Akbank Sanat Danışma'dan dağıtılmaya başlanacaktır.

MİMARLIK SEMİNERLERİ

BİR MİMAR BİR MÜZE

KASIM 2017 - NİSAN 2018

Saat: 18.30

Moderatör: Doç. Dr. İpek Akpınar

Mimarlık Seminerleri Dizisi, 2017-2018 döneminde sanat mekanlarına odaklanacaktır. 21. yüzyılın teknolojisinin ivme kazandığı hızlı toplumsal ve kültürel dönüşüm sürecinde, sanat mekanları nasıl yeni bir rol üstleniyorlar? Toplumsal ve kültürel bellek ekseninde sanat mekanlarının günümüzde üstlendiği rol nedir? Sanatın, sanatçıların yeni yorumları nasıl mekanlarla buluşuyor? Sanat mekanları denildiğinde akla ilk gelen müze, kent müzesi, kültür merkezileri tasarımlarında, ezberi bozan, yeni soruları gündeme taşıyan yeni kurgular, yeni senaryolar üretmek olası mıdır? Türkiye mimarlık ortamının önde gelen isimleri, bu soruların ışığında kendi sanat mekanları tasarımlarını paylaşıyorlar.

Seminer Programı:

24 Kasım Cuma, 18.30 / Semra & Özcan Uygur

“CER Modern Sanatlar Merkezi”

8 Aralık Cuma, 18.30 / Cafer Bozkurt

“3 Çağdaş Sahne Yapısı: Kültürel Mirasın Yenilenmesi”

22 Aralık Cuma, 18.30 / Hüseyin Kahvecioğlu

“Antalya Kent Müzesi”

19 Ocak 2018 Cuma, 18.30 / Tülin Hadi & Cem İlhan

“Yapı ile Sokağın Ara Kesitinde Düşünmek”

23 Şubat 2018 Cuma, 18.30 / Alper Derinboğaz

“Kent Müzesi”

16 Mart 2018 Cuma, 18.30 / Aslıhan Demirtaş

“2000-2008, New York-Doha: İslam Sanatları Müzesi Katar”

20 Nisan 2018 Cuma, 18.30 / Abdi Güzer

“Karşılıklı Bir Temsilîyet Ortamı Olarak Sanat ve Mimarlık”

Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

MİMARLIK SEMİNERLERİ

CAFER BOZKURT

“3 ÇAĞDAŞ SAHNE YAPISI: KÜLTÜREL MİRASIN YENİLENMESİ”

8 ARALIK CUMA

Saat: 18.30

Cafer Bozkurt Mimarlık tarafından son 10 seneye yayılan süreçte, İstanbul ve Bursa kent merkezlerinde, bu şehirlerin güncel kültür-sanat ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde birer kamu yapısı olarak tasarlanan Süreyya Paşa Opera ve Konser Salonu, Bursa Merinos Atatürk Kültür Merkezi ve Kadıköy Haldun Taner Sahnesi projelerinin gerçekleştirilmesi sırasında elde edilen deneyimler kentsel tasarım ilkeleri, kültürel mirasın korunması, çağdaş restorasyon anlayışı ve güncel sahne teknolojileri çerçevesinde ele alınarak dinleyici ile paylaşılacaktır.

Cafer Bozkurt, 1971’de kurduğu büro ile kültür, eğitim, konut, turizm, rekreasyon ve kentsel tasarım gibi alanlarda yoğunlaşan çok sayıda proje yaptı ve gerçekleştirdi. Tarihi çevre ve restorasyon konularında, verdiği çok sayıda eser ile uzmanlaştı. Kariyeri boyunca pek çok ulusal ve uluslararası mimarlık ödülleri kazandı, konferans ve toplantılara davet edildi, mimarlık okullarında davetli konuşmacı ve öğretim görevlisi olarak bulundu, mimarlık ve kentsel tasarım yarışmalarında jüri üyeliği yaptı. Ayrıca TSMD ve İSMD’nin yanı sıra İstanbul’da Tarihi Yarımada’dan sorumlu 4 no’lu ve Boğaziçi’nden sorumlu 3 no’lu Koruma Kurullarında üyelik ve başkanlık yaptı.

Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

MİMARLIK SEMİNERLERİ

HÜSEYİN KAHVECİOĞLU

“ANTALYA KENT MÜZESİ”

22 ARALIK CUMA
Saat: 18.30

Modern kent hayatı için kamusal mekanlar kurmanın önemini çok erken kavrayan ileri görüşlü bir iradenin eseri olarak 1940'larda kurulmuş olan Antalya Karaalioglu Parkı'nın, zaman içinde kaybettiği niteliğini yeniden kazanması amacıyla 2000'lerin başında bir proje ve uygulama süreci başladı. 2006 yılından itibaren ise kuruluş halinde olan Antalya Kent Müzesi'nin bu alanda yer alması kararı ile birlikte projenin seyri değişti. Bir müzenin kuruluş sürecine paralel olarak yürütülen uzun soluklu mimari proje çalışmaları aynı zamanda “müze”, “kent” ve “mimarlık” ilişkisi üzerine zengin bir tartışma potansiyeli yaratıyor.

Hüseyin Kahvecioğlu, 1986 yılında İTÜ Mimarlık Fakültesi'nden mezun olduktan sonra aynı üniversitede yüksek lisans ve doktora çalışmalarını tamamladı. Doktora sonrası ABD'de misafir araştırmacı olarak bulundu. Çeşitli ekiplerle katıldığı mimari ve kentsel tasarım yarışmalarında çok sayıda ödül aldı. Ulusal ve uluslararası jüri üyelikleri, bilimsel komite ve yayın kurulu üyelikleri gibi mesleki ve akademik görevlerde bulundu. Halen İTÜ Mimarlık Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak sürdürdüğü akademik göreviyle birlikte çeşitli mesleki çalışmalara da devam etmektedir.

AKBANK SANAT'TA KEYİFLİ BİR KAFE

Akbank Sanat, 4. katında hizmet veren kafesiyle, sadece ziyaretçilere değil, Beyoğlu'nda kısa bir mola vermek isteyen herkese açık.



Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

FELSEFE SEMİNERLERİ

BELLEK

KASIM 2017 - MAYIS 2018

Saat: 18.30

Moderatör: Emre Şan

Son yıllarda bellek fenomeni, felsefenin, bilişsel bilimin, kültürel çalışmaların, tarihin, siyaset biliminin ve sanatın en önemli kavramlarından biri haline geldi. Bu seminer dizisinde çağdaş felsefenin bellek, hatırlama ve unutuş üzerine sorduğu soruları psikoloji, psikanaliz, sosyoloji, fotoğraf, mimarlık ve görsel sanatlar disiplinleri içerisinde düşünmeye çalışacağız.

Seminer Programı:

Bellek ve Felsefe / 30 Kasım Perşembe, 18.30

Selami Varlık: "Paul Ricoeur'de bellek ve kendilik"

Bellek ve Psikoloji / 21 Aralık Perşembe, 18.30

Sami Gülgöz: "Beyin hücrelerinden topluma her yönüyle yaşadıklarımızın hatırlanması"

Bellek ve Psikanaliz / 25 Ocak Perşembe 2018, 18.30

Saffet Murat Tura: "Nöro-felsefe açısından bellek ve psikanaliz"

Bellek ve Sosyoloji / 13 Şubat Salı 2018, 18.30

Nazlı Ökten: "Bastırılanın geri dönüşü: Hatırlamanın ve unutmanın toplumsal / siyasal dinamikleri"

Bellek ve Fotoğraf / 30 Mart Cuma 2018, 18.30

Orhan Cem Çetin: "Fotoğraf: Bir kırık ayna. Fotoğraf ve bellek arasındaki aşk-nefret ilişkisi"

Bellek ve Mimarlık / 5 Nisan Perşembe 2018, 18.30

Pelin Tan: "Metod, artefakt, istisna: Yıkım mimarlığı ve bellek"

Bellek ve Görsel Sanatlar / 24 Mayıs Perşembe 2018, 18.30

Zeyno Pekünlü: "Gelecek stratejiler için arşivlemek"

Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

FELSEFE SEMİNERLERİ

SAMİ GÜLGÖZ

BELLEK VE PSİKOLOJİ

21 ARALIK PERŞEMBE

Saat: 18.30

"BEYİN HÜCRESİNDEN TOPLUMA HER YÖNÜYLE YAŞADIKLARIMIZIN HATIRLANMASI"

Gündelik yaşamımızda hatırlamanın önemi özellikle unutulunca ortaya çıkıyor. Oysa asıl şaşırtıcı olan kim olduğumuzu hatırlamaktan tutun da o gün neler yaptığımızı, geçmişte yaşadıklarımızı ve isteyip de yaşamadıklarımızı, yaşadığımız dünyaya, ülkeye, şehre, mahalleye ve çevremizdeki insanlara dair o sonsuz sayıda malumatı bu denli çabasız bir biçimde hatırlayabilmemizdir. Bu hatırlamalar hakkında beyindeki sinir hücreleri düzeyinde araştırmalar olduğu gibi diğer uçta da toplumların neyi unutup neyi hatırladıkları üzerinde çalışmalar mevcut. Artık eskiden sandığımız gibi hatırlamaktan kastedilenin geçmişte gerçeğe sadık bir biçimde kaydedilmiş bir arşiv kaydını bulup çıkarmak olmadığını biliyoruz. Hatırlamak, sinir hücresi düzeyinden toplum düzeyine kadar her aşamada geçmişin tekrar tekrar yazıldığı bir eylem. Asıl sorulması gereken, bu koşullarda neden unuttuğumuz değil, nasıl olup da hâlâ bazı bilgilerin hatırlanabildiğidir.

Sami Gülgöz, Boğaziçi Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nde lisans derecesini tamamladıktan sonra Georgia Üniversitesi'nde yüksek lisans ve doktora derecelerini almıştır. Dört yıl Auburn Üniversitesi'nde öğretim üyeliği yaptıktan sonra 1993 yılında Koç Üniversitesi'nde öğretim üyeliğine başlamıştır. Burada 2001 yılında Doçent, 2006 yılında Profesör olduktan sonra 2006-2008 yılları arasında Fen, İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi Dekan Yardımcısı, 2008-2014 yılları arasında da İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi Dekanı olarak görev yapmıştır. Halen bu fakültenin Psikoloji Bölümü'nde öğretim üyesidir. Araştırmaları kişisel özellikler ve zihinsel işlevler üzerinedir. Son yıllarda ağırlıklı olarak kişilerin kendi yaşamlarını hatırlamaları üzerine olan araştırmalara yoğunlaşmıştır. Bilimsel makalelerinin yanı sıra Eğitim Reformu Girişimi ve Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı gibi eğitim kuruluşlarıyla projeler yapmıştır. Halen Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'nın Bilim Kurulu'nda ve Yönetim Kurulu'nda görevlidir.

Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

SÖYLEŞİ JUDITH MALIKA LIBERMAN MASALLARLA YOLA ÇIK

5 ARALIK SALI
Saat: 18.30



Hayat bizim hikayemizse, o zaman yaşamak bir yerde hikayeci olmaktır.
Peki, masallar yolumuzu nasıl açar?
Bu eskiye dayanan metinlerin modern insanın hayatında bir değişiklik yaratması mümkün müdür?
Hayal kurmak, zihnimizle çözemediğimiz sorunlar için bize çıkış yolu sunabilir mi?
Judith Malika Liberman masalların iyileştirici gücünü hayatımıza nasıl uygulayabileceğimizi bizimle paylaşıyor.

Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

AKBANK SANAT KÜTÜPHANESİ

Çağdaş sanatın Türkiye'deki önemli destekçisi olmak, sanatın her alanında vizyoner çalışmalar sunmak hedefi doğrultusunda, "çağdaş sanat" çerçevesinde oluşturduğumuz Akbank Sanat Kütüphanesi, bugüne kadar yayımlanmış olan Akbank Sanat Yayınları'nın yanı sıra; güncel sanat, sanat tarihi, sinema, fotoğraf, resim, mimari, müzik, psikanaliz, sosyoloji, felsefe vb. konuları içeren yerli ve yabancı yayınları bünyesinde barındırmaktadır.

Akbank Sanat, her geçen gün bünyesine kattığı yeni yayınlarla referans niteliğindeki kütüphanesinde pazar ve pazartesi günleri hariç, her gün 14.00 - 19.00 saatleri arasında hizmet vermektedir.

Kütüphane İletişim Bilgileri:
Tel: (0212) 252 35 00
E-posta: akbanksanat@akbank.com



ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

PROF. DR. TANER DAMCI

COGNITA MINDFULNESS ATÖLYESİ

ARALIK 2017 - MAYIS 2018

Saat: 18.30



Mindfulness günümüz insanının stresli, aç gözlü, tatminsiz, sağlıklı ve mutsuz edici dünyasından harika bir çıkış felsefesi ve tekniğidir. Geliştirilebilir bir zihinsel yetenek ve aynı zamanda dünyaya bakış şeklidir. Yargılamadan, sorgulamadan, kaçmadan herşeyi bu anda ve burada olduğu gibi görebilme özelliği kazanabilmektir. Başka insanlar, yiyecekler, canlı ve cansız varlıklar ile ilişkilerimize farkındalık getirir. Bunun stresi azaltıcı, insanı mutlu edici, başarı ve verimini artırıcı etkisi vardır. Bu nedenle mindfulness'ın tıpta, iş başarısını artırmada, sanatta çok geniş ve etkin bir kullanımı bulunur. Cognita Mindfulness Atölyeleri serisi mindfulness'ı değişik yönleriyle yaşama sokmak için bir fırsat olacaktır.

Atölye programı: Cognita Mindfulness Atölyesi

19 Aralık Salı, 18.30 / "Şimdi ve burada"
23 Ocak Salı, 18.30 / "Mindful Eating (Bilinçli beslenme)"
20 Şubat Salı, 18.30 / "Olumsuz duygular uçucudur, bırakın gitsinler"
13 Mart Salı, 18.30 / "Motivasyon ve işyerinde mindfulness"
17 Nisan Salı, 18.30 / "Empatinin gücü"
22 Mayıs Salı, 18.30 / "Kendi kapımızı çalmak"

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

PROF. DR. TANER DAMCI

COGNITA MINDFULNESS ATÖLYESİ

19 ARALIK SALI

Saat: 18.30

Cognita Mindfulness Atölyesi "Şimdi ve Burada"

Şimdi ve burada mindfulness'ın temel iki kavramıdır. Bu başlangıç atölyesinde şimdi ve buradanın mindfulness meditasyonları eşliğinde zihinsel ve fiziksel varlığımıza nasıl etki ettiğini birlikte deneyimleyeceğiz.

Prof. Dr. Taner Damcı 1964 yılında Zonguldak'ta doğmuş, ortaöğrenimini TED Zonguldak Koleji'nde tamamlamıştır. 1988 yılında İstanbul Üniversitesi, İstanbul Tıp Fakültesi'nden mezun olmuş, 1993'te Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, İç Hastalıkları Anabilim Dalı'nda uzmanlığını almıştır. 1995 yılında "Dünya Diyabet Federasyonu Genç Araştırmacı Bursu" ile İngiltere Manchester Üniversitesi Diyabet Kliniği'nde çalışmıştır. 1997 yılında doçent, 2003 yılında profesör olmuştur. Halen Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, İç Hastalıkları Anabilim Dalı, Endokrinoloji, Metabolizma ve Diyabet Bilim Dalı'nda öğretim üyesi ve Türk Obezite Vakfı Başkanı'dır. Ayrıca Türk Diyabet Cemiyeti, Türkiye Endokrinoloji ve Metabolizma Derneği, Diyabet Obezite Beslenme Derneği, American Diabetes Association, European Association for the Study of Diabetes (EASD) ve Mediterranean Group for the Study Diabetes (MGSD) üyesidir.

Prof. Dr. Taner Damcı, dünyanın değişik bölgelerinde ve özellikle çöllerde ultra maratonlar koşmuştur. Bunlar arasında Sahra, Atacama, Gobi Çölleri ve Antarktika'da yapılan yarışlar sayılabilir. Türkiye'nin ilk uluslararası ultra maratonu olan "Likya Yolu Ultra Maratonu" ve "RunFire Cappadocia"nın kurucusu ve yarış direktörüdür. 2004 yılında mindfulness ile ilgilenmeye başlamış ve bu konuda ABD'de çeşitli eğitimler almıştır. 2013 yılından beri kurucu direktörü olduğu ve "mindfulness"ı kullanan bir program olan COGNITA ile sağlıklı yaşamak isteyen insanlara kalıcı olarak yaşam biçimlerini değiştirmek yetkinliği kazandırma konusunda çalışmaktadır. Programın aynı zamanda iş verimi ve başarısını artırmaya yönelik "COGNITA iş" modülü de bulunmaktadır.

DANS GÖSTERİSİ

DisLokasyon

21 ARALIK PERŞEMBE

Saat: 20.00

Yapının merkezine alınan dört dansçıdan oluşan hareket quartet'i, sekiz bedenlin oluşturacağı hareket korusu ile tamamlanacaktır. Hareket korusu sadece sahne üzerindeki koreografik yapıya eklemlemekle kalmayacak, aynı zamanda quartet'in hareket alanlarını, sınırlarını ve dönüşümlerini tanımlayacak şekilde sahne tasarımını, canlı bedenlerden oluşan bir unsura dönüştürecektir.

Koreografik dil, jestlerin soyutlanması ve akış esnasında bazı durağan imgelerin oluşturulması ve bunların yeniden yıkıma uğratılması üzerinden inşa edilecektir.

Koreograf: Gizem Bilgen

Dramaturg: Anne-Marije van den Bersselaar

Müzik Tasarımı: Mehmet İrdel & Löt.te

Kostüm Tasarımı: Milen Nae

Işık Tasarımı: Murat Ersan

Proje Asistanı: Ülkü Şahin

Dansçılar: Buse Ercan Öztekin*, Emre Olcay*, Gizem Bilgen, Mert Öztekin*

Hareket Korusu: Begüm Sezer, Can Özmen, Cem Bilgin, Çağdaş Ali Çakır, Mehmet Bahattin Genç, Meltem Gürlevik, Müzeyyen Durgun, Sinan Akdoğan



*MDT İstanbul dansçıları

Bilet: 15 TL



DANS ATÖLYESİ

AERIAL DANS

■ 2 / 9 / 16 / 23 / 30 ARALIK CUMARTESİ ■

Saat: 14.30 - 15.30

■ 5 / 12 / 19 / 26 ARALIK SALI ■

Saat: 18.30 - 19.30



Önder Çevik, eğitmen

Vücut enerjisini yeniden düzenlemek, vücut hizasını bulmak için yer çekimi kuvvetinin etkisiyle çalışan bir egzersiz metodudur. Bu sistemin içerisinde dans, pilates, kondisyon, akrobasi ve özellikle rahatlama ve uzama içeren hareketlerle teknik bir disiplin yaratılmıştır. Bu disiplinlerin desteğiyle zenginleştirilmiş ve en önemlisi yer çekimini avantaja çevirerek daha az enerjiyle daha yüksek esneklik, güç ve denge kazanımı sağlayan bir disiplindir. Vücudu yeniden düzenlemek, bedeni zihin merkezli duygusal kirliliklerden arındırmak için harika bir araçtır. Yer çekimiyle boşluk hissine güvenme bu teknikte bir bütün olarak çalışır. Ayrıca bu disiplin, bunların hepsini size uçmanın tarifsiz duygusuyla kazandırır.

Bilet: 25 TL

DANS ATÖLYESİ

DANS

DERSLERİ

■ 1 - 30 ARALIK 2017 ■



Yetişkinler İçin Yaratıcı Dans Dersleri

Başlangıç Seviyesi

Çarşamba: 18.30 - 19.30

Cumartesi: 17.00 - 18.30

Orta ve İleri Seviye

Perşembe / Cuma: 18.30 - 19.30

Bilet: 15 TL

DANS ATÖLYESİ

DANS

DERSLERİ

■ 2 / 9 / 16 / 23 / 30 ARALIK CUMARTESİ ■



Çocuklar İçin Yaratıcı Dans Dersleri

4 - 6, 7 - 9 ve 10 - 12 yaş arası çocuklarla yapılan dans derslerinin ana hedefi dans ile oyun arasında yaratıcı bir yolculuğa çıkmaktır. Atölyelerde yapılan çalışmalar herhangi kalıplaşmış bir dansı uygulamaya çalışmamak, çocukların bedensel - kinetik gelişimine katkı sağlamaktır. Doğaçlama prensiplerine dayalı dersler, zihin ve beden koordinasyonunu geliştirmeyi, yaratıcı düşünebilmeyi, fiziksel kabiliyetlerini artırmayı amaçlamaktadır.

Dans ederek hayal edelim. Dans ederek ifade edelim. Gelin dans edelim.

- 1. grup (7 - 9 yaş): 11.00 - 12.00
- 2. grup (4 - 6 yaş): 12.00 - 12.45
- 3. grup (10 - 12 yaş): 13.00 - 14.00

Bilet: 15 TL

ÇOCUK ATÖLYELERİ

SÜRREALİST OYUNLAR ATÖLYESİ (6 - 12 YAŞ)

■ 2 / 23 ARALIK CUMARTESİ ■

Saat: 11.00 - 12.00

Sanatın sınırları yoktur. Atölyemizde, sıra dışı oyunlar ile yaratıcılığın kilidini açıyoruz. Bu atölyede çocuklarımız ay ile güneşin bir gece yarısı, ormanda saklambaç oynamasına, kuşların okyanus derinliklerinde yaptığı pikniğe şahit oluyorlar. Dünyaca ünlü ressam Salvador Dalí'yi tanıyorlar. Sürrealizmi öğreniyorlar.

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

GEOMETRİK SANAT (6 - 12 YAŞ)

■ 2 / 23 ARALIK CUMARTESİ ■

Saat: 12.30 - 13.30

Bir noktaya ile başlıyoruz. Noktalar çizgiye, çizgiler geometrik şekillere, şekiller de dağa, güneşe, roketle dönüşüyor. Çocuklarımız resim yapmanın eğlenceli bir yolu ile tanışıyorlar. Matematikten sanata giden bu eğlenceli keyif alıyorlar. Resimlerinde geometriyi sıklıkla kullanan Paul Klee, Piet Mondrian, Wassily Kandinsky gibi dünyaca ünlü ressamı da tanımış oluyorlar.

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

BEN BİR SANAT ESERİYİM (6 - 14 YAŞ)

■ 2 / 23 ARALIK CUMARTESİ ■

Saat: 14.00 - 15.00

"Tablonun bir içindeyim, bir dışındayım"... Çocuklarımıza, dünyaca ünlü ressamların meşhur eserlerini eğlenceli bir yolla tanıtıyoruz. Çeşitli oyunlarla renklendirdiğimiz atölyemizde, ünlü tabloları bir tanesini seçerek, canlandırmasını yapıyoruz.

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

ÇOCUK ATÖLYELERİ

RENGARENK KUPALAR (6- 14 YAŞ)

9 / 16 ARALIK CUMARTESİ

Saat: 11.00 - 12.30

Etkinliğimizde çocuklar porselen kupaların üzerine resim çalışması yapacak, güzel yazı teknikleri ile yazılar yazacak ve evlerine kendi tasarladıkları porselen kupaları ile dönecekler. Karbon kopyalama yöntemi ile istedikleri bir hayvanın ya da şeklin kopyasını kupa üzerine çıkarıp boyayabilirler.

Bu çalışmada el becerilerini geliştirip fırça uclu porselen kalemli ile güzel yazı denemeleri ve desen çalışmaları yapabilirler. Çocuklar, kendilerine veya sevdiklerine özel kupalar tasarlayabilirler.

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

ÇANTAMI TASARLIYORUM (6 - 14 YAŞ)

9 / 16 ARALIK CUMARTESİ

Saat: 13.00 - 14.30

Çocukların pamuklu bez çantalara desen çalışması yapabilecekleri ve bu desen çalışmasını boyayarak renklendirebilecekleri bir atölye...

Bu çalışmada çocuklar yaratıcılıkları ile ortaya çıkaracakları deseni diledikleri gibi renklendirebilecekler. Çizgi tekniklerini kullanacaklar ve sonrasında renk geçişleri ile bütün deseni ortaya çıkaracaklar.

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

ÇOCUK ATÖLYELERİ

MOZAİK HEYKEL ATÖLYESİ (7 - 14 YAŞ)

2 ARALIK CUMARTESİ

Saat: 15.30 - 16.45

İki temel heykel yapma tekniklerinden biri olan "ekleyerek heykel" yapma yönteminin belki de en renkli bu Mozaik Heykel aktivitesi olacak! Çocuklar yumuşacık ve rengarenk parçaları birleştirerek hem becerilerini hem de hayal güçlerini geliştirecekler. Eğlence, yaratıcılık ve hayal gücünün birleştireceği bu minik ve renkli parçalar muhteşem eserlere dönüşecek!

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

OYUNCAK HEYKEL ATÖLYESİ (7 - 14 YAŞ)

2 / 23 ARALIK CUMARTESİ

Saat: 17.15 - 18.30 / 17.00 - 18.30

Hiç "heykelle oynanmaz" deme! Artık heykeller de hayatımızın bir parçası ve hatta oyuncaklarımız olabiliyor. Kendi hayallerimizdeki oyuncak heykellerimizi yapabilir ve bu heykellerimizle daha sonra oynayabiliriz. Yapacağın oyuncak heykelin ismini şimdiden düşünmeye başla!

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

MINİ MOZAİK ATÖLYESİ (7 - 12 YAŞ)

9 ARALIK CUMARTESİ

Saat: 15.00 - 16.30

Mini mini parçaların yan yana gelmesiyle oluşan mozaik tekniği Akbank Sanat'ta çocukların hayalleriyle renkleniyor. Rengarenk mini boncuklar, çocukların yaratıcılıkları ve bolca eğlence Akbank Sanat'ta sizleri bekliyor!

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

ÇOCUK ATÖLYELERİ

MİNİKLERE BASKI RESİM ATÖLYESİ (5 - 8 YAŞ)

9 ARALIK CUMARTESİ

Saat: 17.00 - 18.30

Akbank Sanat Beyoğlu'nda 25 yıldır Türkiye'nin en önemli sanatçılarının baskı resim çalışmaları yaptıkları atölyede artık 5 - 8 yaş çocuk sanatçılar ilk baskı resim çalışmalarını yapabilecekler! Eğlenceli bir ortamda profesyonel bir baskı resim atölyesinde sağlıklı malzemelerle çok renkli bir baskı resim macerası yaşanacak! Baskı resim teknikleri ve tarihi yaratıcı ve eğlenceli bir şekilde paylaşıldıktan sonra çocuk sanatçılar hemen, sunulacak malzemelerle, çalışmalara başlayacak! Elbette yapılan plakalar ve basılan resimler çalışma sonrasında evlerin yolunu tutacak!

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

LİNOL BASKI ATÖLYESİ (9 - 14 YAŞ)

16 ARALIK CUMARTESİ

Saat: 15.00 - 16.30

Baskı sırası çocuklarda! Akbank Sanat Çağdaş Sanat Atölyesi'ndeki özgün baskı/baskı resim altyapısını kullanarak, çocuklara profesyonel bir özgün baskı/baskı resim atölyesinde çalışma imkanı vermiş olacağız. Hem özgün baskı/baskı resim için kullanılan malzemeleri tanıyacaklar hem de onları kullanarak yaratıcı bir linol baskı çalışması yapabilecekler.

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

AİLECE MOZAİK

16 ARALIK CUMARTESİ

Saat: 17.00 - 18.30

Ufak parçaların yan yana gelmesiyle oluşan mozaik resimler! Bu sefer bu parçaları ailelerimizle beraber polimer killeri kullanarak "Millefiori" tekniği ile yaparken kaliteli, yaratıcı ve eğlenceli vakit geçireceğiz. Bakalım çocuklarla yetişkinlerin hayallerinin birlikteliği neler ortaya çıkaracak! Bolca yoğurma, hayal gücü, eğlence ve yaratıcılık!

Bilet: 20 TL (1 yetişkin + 1 çocuk)

Katılımcı sayısı 20 (10 çocuk + 10 yetişkin) kişiyle sınırlıdır.

ÇOCUK ATÖLYELERİ

SANATIN YAPI TAŞI: OYUN (7 - 14 YAŞ)

23 ARALIK CUMARTESİ

Saat: 15.30 - 16.30

"Oyun insanın ilk sanatıdır" (Jean-Paul). Çocuklar oyuna zevkle, eğlenerek, tüm benlikleriyle katılırlar, oyunun içinde kendilerini geliştirir ve ilk yaratıcı deneyimlerini yaşarlar. Şimdi Akbank Sanat Beyoğlu'nda çocukları zevkle, eğlenerek ve yaratarak oynamaya, sanat yapmaya davet ediyoruz! 3 boyutlu tekniği kullanarak çocuklar hayal güçlerini oyun vasıtası ile sanata dönüştürerek çok farklı ve kendilerini geliştirdikleri bir deneyim yaşayacaklar. Tüketmeye değil, var olanı yeniden ve başka şekilde üretmeye dayanan bu çalışmada, her çocuğun yarattığı eser, daha sonar başka çocuklar tarafından da işlenerek yeni eserlere dönüştürülecek, yeni hayatlar kazanacak.

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

■ 2 / 9 / 23 ARALIK CUMARTESİ ■
Saat: 11.30

Hannah gorilleri çok seven sevimli bir kız çocuğudur. Babası çok yoğun çalıştığından, onu her özlediğinde, gorilleriyle oynar. Keşke babası da bir goril olsa diye düşünür.

Çünkü goriller oyun oynamayı çok severler. Babası doğum gününde ona bir goril hediye eder. Ama bu sıradan bir oyuncak değildir.

Akbank Çocuk Tiyatrosu, İngiltere'nin en önemli çocuk tiyatrolarından Polka Theatre ile başlattığı beraberliğine, ünlü kukla ustası Roman Stefanski'nin başarılı rejisi ile devam ediyor.

Anthony Browne 40'ın üzerinde çocuk kitabı yazmıştır. Çocuk kitaplarına verilen en büyük ödüllerden Hans Christian Andersen Ödülü, 2000 yılında kendisine verilmiştir. Browne, çocuk edebiyatına verdiği üstün hizmetlerden dolayı 2009-2011 yılları arasında Children's Laureate ilan edilmiştir. Goril, İngiltere'de halk oylamasıyla seçilen "En İyi 10 Çocuk Kitabı" listesinde yer almıştır.

6 yaş ve üzeri çocuklara tavsiye edilir.



45. YILA ÖZEL
YENİ OYUN

Polka Theatre ve
Akbank Çocuk Tiyatrosu işbirliği ile

Yazan	Anthony Browne
Uyarlayan	Rachel Barnett
Çeviren	Mehmet Ergen
Yöneten	Roman Stefanski
Oyuncular	Mert Aydın Ayşen Baransel

Yardımcı	
Yönetmen	Lerzan Pamir
Dekor	Laura McEwen
Kuklalar	Nick Ash
Müzik	Julian Butler
Kostüm	Gül Sağer
Kukla Eğitimi	Ayşıl Akşehirli
Reji Asistanı	Özge Elif Yeşilyurt

Tam: 6 TL / Öğrenci: 3 TL

1 2

1 ARALIK CUMA

BOSNA FİLM GÜNLERİ

BOSNA'DAN TOPLU KISA FİMLER

Saat: 15.00

İYİ BİR EŞ

Saat: 19.00

2 ARALIK CUMARTESİ

BOSNA FİLM GÜNLERİ

BOSNA'DAN TOPLU KISA FİMLER

Saat: 15.00

SARAJEVO'DAKİ HALAM

Saat: 19.00

ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

Saat: 11.30

Tam: 6 TL / Öğrenci: 3 TL

ÇOCUK ATÖLYELERİ

SÜRREALİST OYUNLAR ATÖLYESİ

Saat: 11.00 - 12.00

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

12 kişiyle sınırlıdır.

GEOMETRİK SANAT

Saat: 12.30 - 13.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

10 kişiyle sınırlıdır.

BEN BİR SANAT ESERİYİM

Saat: 14.00 - 15.00

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

12 kişiyle sınırlıdır.

MOZAİK HEYKEL

ATÖLYESİ

Saat: 15.30 - 16.45

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

15 kişiyle sınırlıdır.

OYUNCAK HEYKEL

ATÖLYESİ

Saat: 17.15 - 18.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

15 kişiyle sınırlıdır.

5 ARALIK SALI

SÖYLEŞİ

JUDITH MALIKA LIBERMAN

MASALLARLA YOLA ÇIK

Saat: 18.30

Etkinlik ücretsizdir.

6 ARALIK ÇARŞAMBA

AKBANK SANAT DÜNYA MÜZİĞİ GÜNLERİ

MAARJA NUUT

"MODERN ELEKTRONİKLER

EŞLİĞİNDE ESTONYA

GELENEKSEL MÜZİĞİ"

Saat: 20.00

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

8 ARALIK CUMA

MİMARLIK SEMİNERLERİ

CAFER BOZKURT

"3 ÇAĞDAŞ SAHNE YAPISI:

KÜLTÜREL MİRASIN YENİLENMESİ"

Saat: 18.30

Etkinlik ücretsizdir.

9 ARALIK CUMARTESİ

ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

Saat: 11.30

Tam: 6 TL / Öğrenci: 3 TL

ÇOCUK ATÖLYELERİ

RENGARENK KUPALAR

Saat: 11.00 - 12.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

15 kişiyle sınırlıdır.

ÇANTAMI TASARLIYORUM

Saat: 13.00 - 14.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

15 kişiyle sınırlıdır.

MİNİ MOZAİK ATÖLYESİ

Saat: 15.00 - 16.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

15 kişiyle sınırlıdır.

MİNİKLERE BASKI RESİM

ATÖLYESİ

Saat: 17.00 - 18.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

10 kişiyle sınırlıdır.

13 ARALIK ÇARŞAMBA

AKBANK SANAT DÜNYA MÜZİĞİ GÜNLERİ

ANDREI RACU BAND
“ROMEN FOLK MÜZİĞİ”

Saat: 20.00

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

14 ARALIK PERŞEMBE

4. ULUSLARARASI İSTANBUL SESSİZ SİNEMA GÜNLERİ

DOKUMACILAR

Saat: 13.00

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

DANS FİLMLERİ SEÇKİSİ

Saat: 16.00

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

İSPANYOL DANCİ

Saat: 19.00

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

15 ARALIK CUMA

4. ULUSLARARASI İSTANBUL SESSİZ SİNEMA GÜNLERİ

PORTİCİ'Lİ DİLSİZ KIZ

Saat: 13.00

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

BESTIA: POLONYALI DANCİ

Saat: 16.00

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

PHONO-CINÉMA-THÉÂTRE

Saat: 19.00

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

**4. ULUSLARARASI İSTANBUL
SESSİZ SİNEMA GÜNLERİ**

CANAN BALAN
SESSİZ SİNEMA VE MEDİTASYON

Saat: 19.00 - 21.00

Tam: 25 TL / Öğrenci: 20 TL

Katılımcı sayısı 50 kişiyle sınırlıdır.

16 ARALIK CUMARTESİ

4. ULUSLARARASI İSTANBUL SESSİZ SİNEMA GÜNLERİ

ÇOCUK MATİNESİ: OYUNCAK BEBEK

Saat: 11.00

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

KEÇİ

Saat: 13.00

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

KOMŞULAR

Saat: 13.00

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

OSMANLI'DAN GÖRÜNTÜLER

Saat: 15.00

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

MANIA

Saat: 17.00

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

BAĞDAT MEKTUPLARI

Saat: 19.30

Tam: 18 TL / Öğrenci: 12 TL

DANS ATÖLYESİ

**4. ULUSLARARASI İSTANBUL
SESSİZ SİNEMA GÜNLERİ**

INEZ PISO

SESSİZ DANS:

ALTERNATİF BİR İLETİŞİM YOLU

Saat: 19.00

Etkinlik ücretsizdir.

Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

ÇOCUK ATÖLYELERİ

RENGARENK KUPALAR

Saat: 11.00 - 12.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

15 kişiyle sınırlıdır.

ÇANTAMI TASARLIYORUM

Saat: 13.00 - 14.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

15 kişiyle sınırlıdır.

LİNOL BASKI ATÖLYESİ

Saat: 15.00 - 16.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

15 kişiyle sınırlıdır.

AİLECE MOZAİK

Saat: 17.00 - 18.30

Bilet: 20 TL (1 yetişkin + 1 çocuk)

Katılımcı sayısı 20

(10 yetişkin + 10 çocuk)

kişiyle sınırlıdır.

19 ARALIK SALI

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

PROF. DR. TANER DAMCI
COGNITA MINDFULNESS ATÖLYESİ

Saat: 18.30

Bilet: 15 / Katılımcı sayısı
50 kişiyle sınırlıdır.

20 ARALIK ÇARŞAMBA

AKBANK SANAT DÜNYA MÜZİĞİ GÜNLERİ

ABOU DIARRA TRIO
“MALİ'DEN GELENEKSEL
MANDİNGO MÜZİĞİ VE BLUES”

Saat: 20.00

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

21 ARALIK PERŞEMBE

FELSEFE SEMİNERLERİ

SAMİ GÜLGÖZ

BELLEK VE PSİKOLOJİ

Saat: 18.30

Etkinlik ücretsizdir.

DANS GÖSTERİSİ

DisLokasyon

Saat: 20.00

Etkinlik ücretsizdir.

22 ARALIK CUMA

MİMARLIK SEMİNERLERİ

HÜSEYİN KAHVECİOĞLU
“ANTALYA KENT MÜZESİ”

Saat: 18.30

Etkinlik ücretsizdir.

23 ARALIK CUMARTESİ

ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

Saat: 11.30

Tam: 6 TL / Öğrenci: 3 TL

ÇOCUK ATÖLYELERİ

SANATIN YAPI TAŞI: OYUN

Saat: 15.30 - 16.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

10 kişiyle sınırlıdır.

SÜRREALİST OYUNLAR ATÖLYESİ

Saat: 11.00 - 12.00

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

12 kişiyle sınırlıdır.

GEOMETRİK SANAT

Saat: 12.30 - 13.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

10 kişiyle sınırlıdır.

BEN BİR SANAT ESERİYİM

Saat: 14.00 - 15.00

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

12 kişiyle sınırlıdır.

**OYUNCAK HEYKEL
ATÖLYESİ**

Saat: 17.00 - 18.30

Bilet: 10 TL / Katılımcı sayısı

15 kişiyle sınırlıdır.

27 ARALIK ÇARŞAMBA

AKBANK SANAT DÜNYA MÜZİĞİ GÜNLERİ

TÂNIA OLEIRO

“PORTEKİZ'DEN BİR FADO AKŞAMI”

Saat: 20.00

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

OCAK AKBANK SANAT GİTAR GÜNLERİ

HOPKINSON SMITH

17 OCAK ÇARŞAMBA

Saat: 20.00



ZSÓFIA BOROS

24 OCAK ÇARŞAMBA

Saat: 20.00



KANAHI YAMASHITA

31 OCAK ÇARŞAMBA

Saat: 20.00



ÖNEMLİ UYARI

Ücretli etkinliklerin biletlerinin tükenme olasılığına karşı önceden alınması tavsiye edilir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

Bilgi için

(0212) 252 35 00-01
İstiklal Cad. No: 8 34435
Beyoğlu, İstanbul
www.akbanksanat.com

Bilet

Akbank Sanat Gişesi
 Biletix
www.biletix.com

     /akbanksanat

sayfalarımızdan
ya da iPhone ve Android
uygulamalarımızdan da takip
edebilirsiniz.