

“Konargöçer”

Erkin Kırıyaman

Sergi Mekânının Planı, Mekân Tasarımı ve Sergi Planı

Sergi mekânı, Akbank Sanat olarak belirlendiği için eserleri sergilemek üzere sergide Akbank Sanat'ın mekân planı kullanılmıştır. Bu plan üzerinde eserler ve çalışmalar numaralandırılarak gösterilmektedir.

Fırat Neziroğlu

- 1 “Like a Virgin, Like a Prayer” 120x120 cm.
- 2 “Magic Lamb” 35 2/5 x 19 7/10 in 90 x 50 cm.
- 3 “Lonely Word” 36 3/5 x 54 7/10 in 93 x 139 cm.
- 4 “Electric” 27 3/5 x 27 3/5 in 70 x 70 cm.

Ramazan Can

- 5 “I have a longing in me, neon” 55x40x23 cm.
- 6 “I am stranger of this place III” 188x127x16.5 cm.
- 7 “Always waited for tomorrow” 143x233x16 cm.
- 8 “The work of once upon a time II” 170x160 cm.

Şakir Gökçebağ

- 9 “Inside outside” mekana özgü yerleştirme
- 10 “Fortune / Kısmet” 345x380x6cm.
- 11 “Reorientation 08” 290x190 cm.
- 12 “untitled” (chair & carpet) 194x85x52 cm.
- 13 “Reorientation 22” 260x1080 cm.
- 14 “Network III” 110x130x8 cm.

Trish Andersen

- 15 “A Magic Carpet Ride Through Savannah”
- 16 “Which Way the Wind Blows” 152.4x91.44 cm.

Ilya Noe

- 17 “Sporadic House #2” alanda yapılacak yerleştirme ve iş.

Jack Forbes

- 18 “Natural Homes” 200x210 cm.

Mustafa Boğa

- 19 Adorned Dialogues, “My country... -what is next?” ~2 m.
- 20 Adorned Dialogues, “What do you do when a place is not your home anymore? - You cope (point)” ~2 m.
- 21 Adorned Dialogues, “What would you do if you were there? ‘Who cares?’” ~2 m.
- 22 Adorned Dialogues, “It was suddenly theirs: - what is the point?” ~2 m.

