

# MONOCHROME

16 ARALIK 2015  
13 ŞUBAT 2016

16<sup>th</sup> DECEMBER 2015  
13<sup>th</sup> FEBRUARY 2016

## SANATÇILAR / ARTISTS

LIA  
MEMO AKTEN  
OUCHHH  
QUAYOLA  
REFİK ANADOL  
RYOICHI KUROKAWA  
SELÇUK ARTUT  
SIMON HEIJDENS  
ZIMOUN

## KÜRATÖRLER / CURATORS

CEREN ARKMAN  
ERMAK ARKMAN

MONOCHROME

Monochrome sergisi dijital sanatın en saf haline odaklanıyor ve siyah-beyaz işlerin temelinde 1 ve 0'lerden oluşan ikili bir sayı sistemine dayanan bu sanat dalının en iyi yansımaları olduğu düşüncesinden yola çıkıyor.

Tek bir rengin tonlarından oluşan ve bu nedenle renk çeşitliliğinin getirdiği olasılıklardan mahrum olan bu işlerin siyah beyaz estetiği gücünü çizgi ve geometriye duyduğumuz temel bir hayranlıktan alıyor. Minimal ama bir o kadar da hareketleri, yenilikleri ve teknolojileri ile kuvvetli ve dikkat çekici olduklarından bu işlerin izleyiciyi yakalamaları ve beğeni uyandırmaları aslında çok kolay. Aynı anda hem çok sade ve ulaşılabilir hem de çok karmaşık ve çok-katmanlı olan bu işler sadece yüzeyi izlemek isteyenler için de daha derin katmanlara dalmak isteyenler için de bir izleme keyfi sunuyorlar.

Kant'ın tanımıyla taklit, anlam, ve eğiticilik gibi kaygılardan uzak, sadece estetiğe dayalı "serbest güzellik" örnekleri olan bu işler en basit anlamıyla kendiliklerinden güzeller. Algılarımızla oynayarak deneyimleyip keyfini çıkarabileceğimiz alternatif mekanlar/dünyalar/doğalar yaratmayı hedefliyorlar. Bu anlamda, Monochrome herşeyin ötesinde izleyicisine keyif vermeyi hedefleyen bir sergi.

Monochrome sergisi dijital sanat profesyoneli ve küratör ikilisi Ceren ve İrmak Arkman tarafından geliştirilmiştir ve dünyaca ünlü dijital sanatçılar Ryoichi Kurokawa, LIA, Memo Akten, Zimoun, Quayola ve Simon Heijdens'in yanı sıra İstanbul'un dijital sanat alanında dikkat çeken isimleri Selçuk Artut, Ouchhh ve Refik Anadol'dan işleri bir araya getirmektedir.

Ceren&İrmak Arkman

Monochrome exhibition focuses on digital art in its purest as black and white works provide the perfect reflection of an art form that is in its essence based on a binary system of 1s and 0s.

Created along the shades of a single color, thus stripped of possibilities afforded by the variety of color, black and white aesthetics of the artworks that make up this exhibition derive their power from a primal appreciation of line and geometry. They avail themselves to instant appreciation being minimal yet powerful and grasping in their movement and technology/novelty. They are simultaneously simple and immediate, yet complex and multi-layered. Whether one chooses to simply observe the surface or delve into deeper layers, the pleasure of viewing these artworks always remains.

They are embodiments of "free beauty" in the Kantian sense, devoid of imitation, meaning, morals: they are simply beautiful in and of themselves. They play with our perceptions creating alternative spaces/worlds/natures for us to experience and enjoy. Monochrome is first and foremost an exhibition that seeks to be enjoyed by its audience.

Monochrome exhibition is developed by the digital art professional and curator duo Ceren and İrmak Arkman and features art by world renowned digital artists Ryoichi Kurokawa, LIA, Quayola, Memo Akten, Zimoun, Simon Heijdens, as well as Istanbul's very own Selçuk Artut, Ouchhh and Refik Anadol.

Ceren&İrmak Arkman

**SANATÇILAR / ARTISTS**

LIA

MEMO AKTEN

OUCHHH

QUAYOLA

REFİK ANADOL

RYOICHI KUROKAWA

SELÇUK ARTUT

SIMON HEIJDENS

ZIMOUN

# LIA

*Transition 89 2.0*, 2014

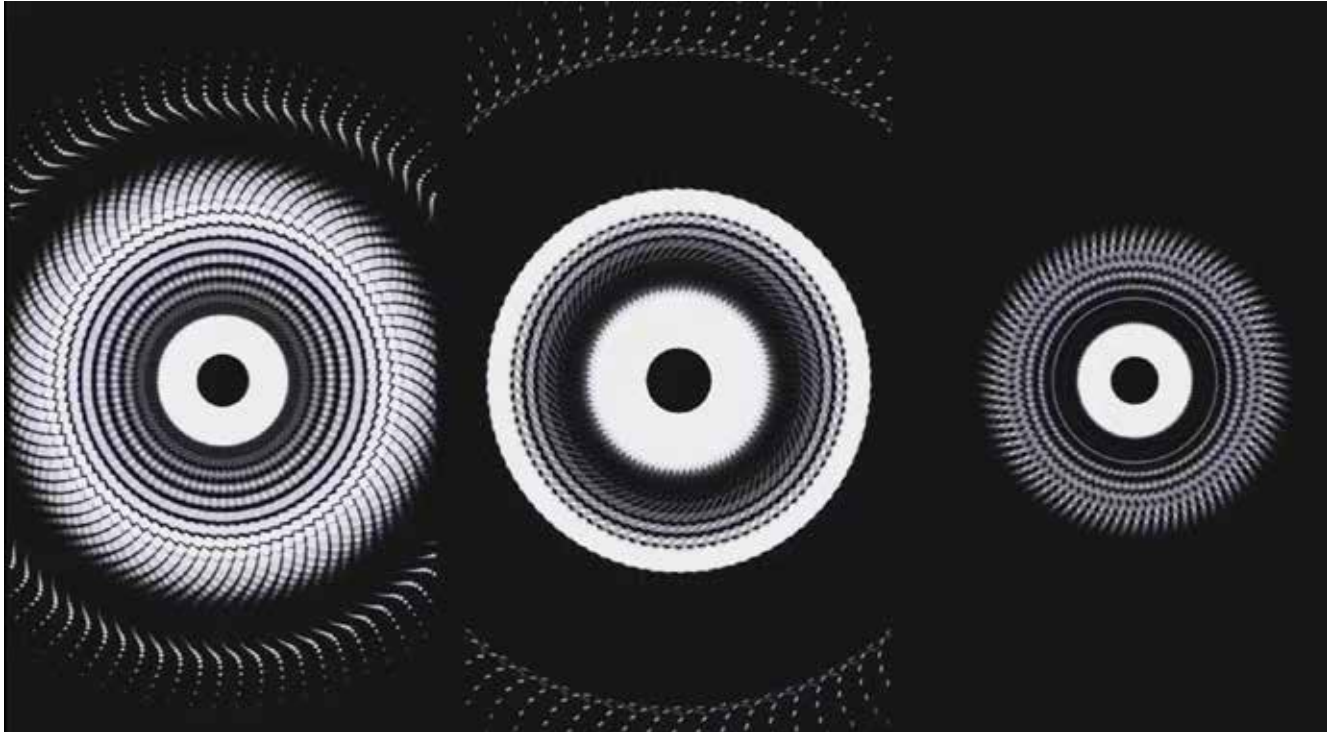
Kod tabanlı video yerleştirme / *Code-based video installation*



## MEMO AKTEN

*Reducible Complexity*, 2013

3 kanal video yerleřtirmesi / 3 channel video installation

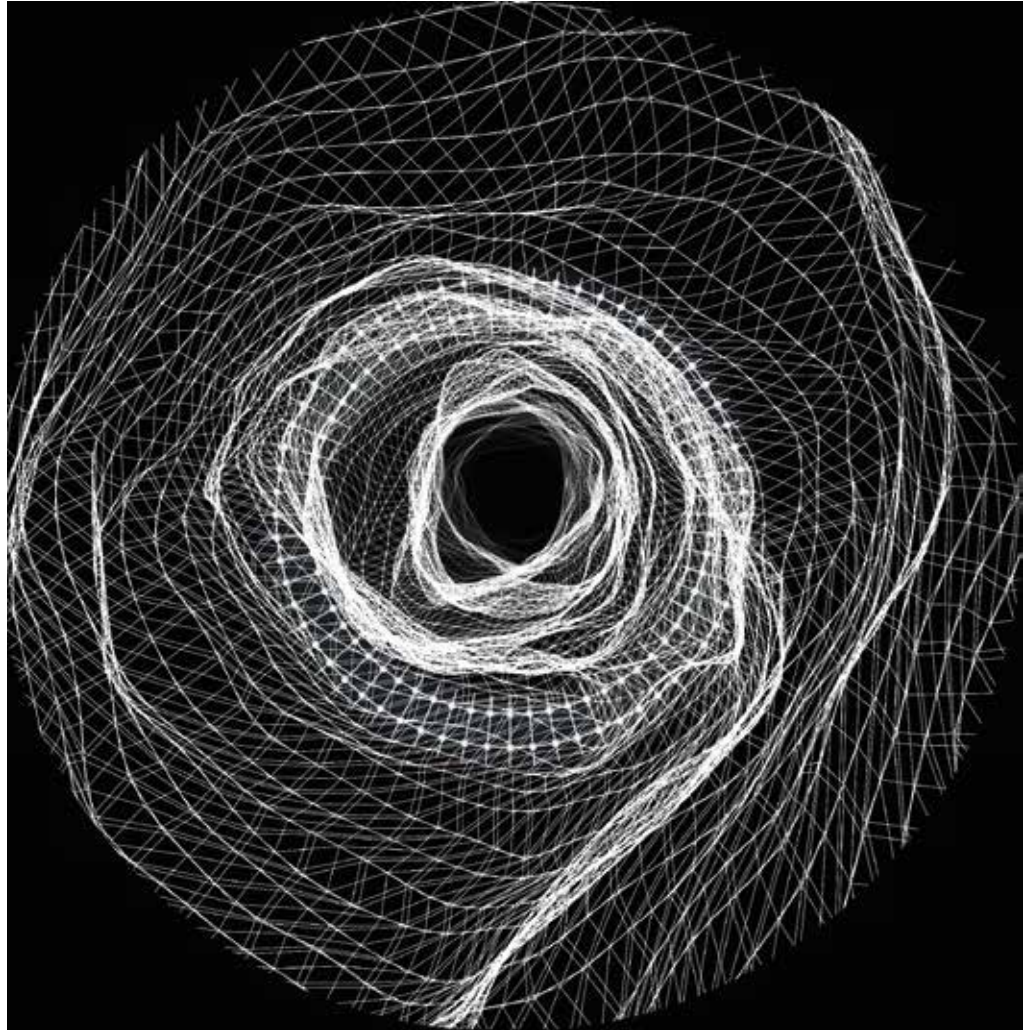


# OUCHHH

*Hyper/ine*, 2015

Görsel işitsel yerleştirme

*Audiovisual Installation*





# QUAYOLA

*Pleasant Places #S006.004*

Barit kağıt üzerine diton baskı / *Ditone print on barita paper*





## REFİK ANADOL

***Cavity***, 2014

Kanvas üzerine 3 boyutlu video mapping

*3d Video Mapping on Canvas*



## RYOICHI KUROKAWA

***Constrained surface***, 2015

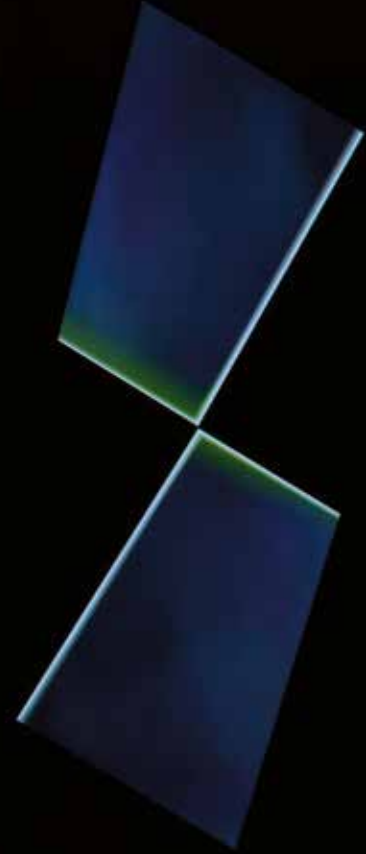
Görsel İşitsel Heykel / *Audiovisual Sculpture*

2 Kanal HD ekran, özel yapım duvar askısı,

2 bilgisayar, 2 kanal ses, özel yapım yazılımı

*2ch HD displays, custom wall mount,*

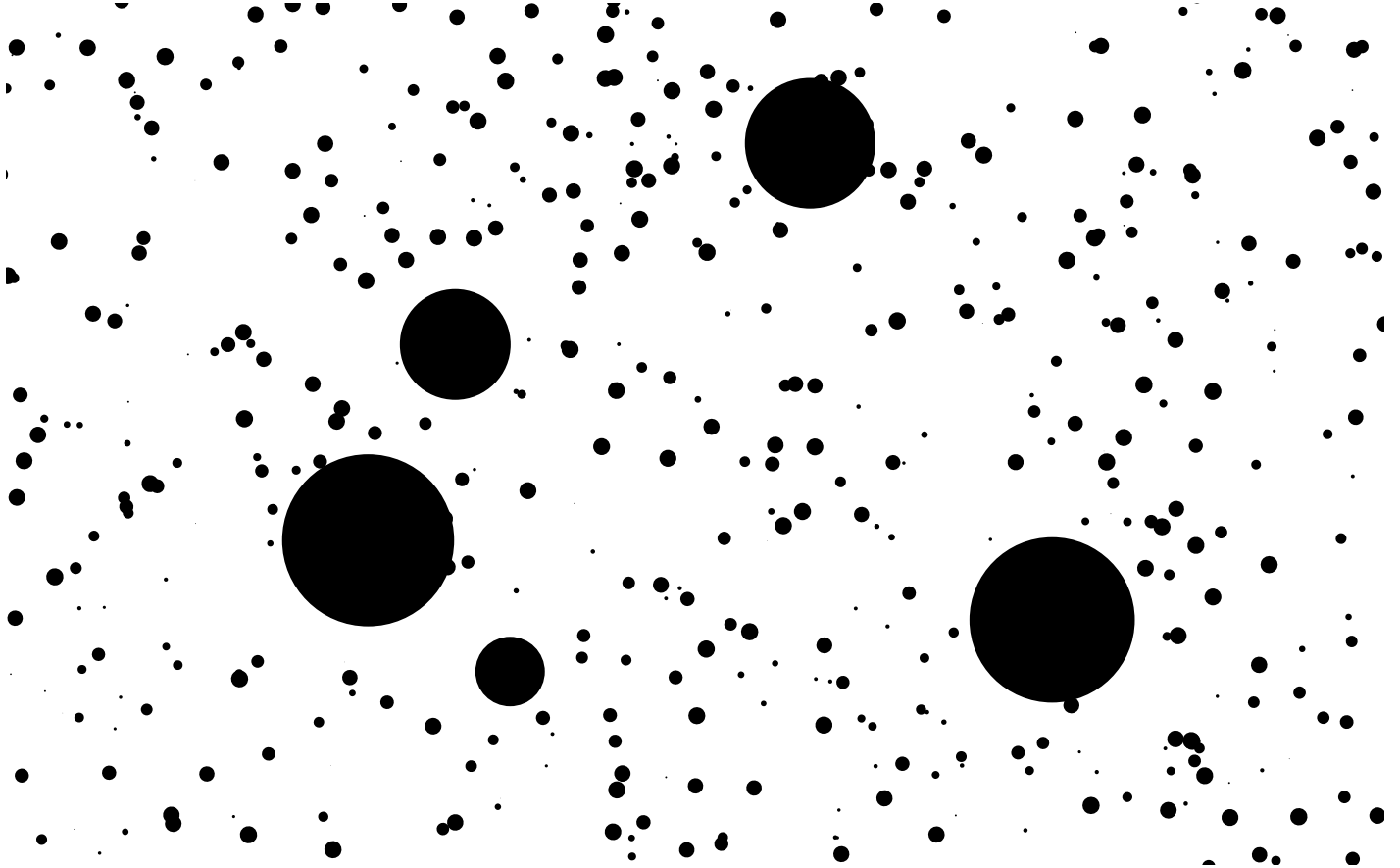
*2 computers, 2ch sound, custom-made software*



# SELÇUK ARTUT

*Blackout*, 2015

İnteraktif Yerleştirme / *Interactive Installation*



## SIMON HEIJDENS

*Lightweeds*, 2005-2015

İç mekan duvarlarında büyüyen canlı bir dijital organizma

*A living digital organism growing onto the walls of an indoor space*



## ZIMOUN

*216 dc motor, izolasyonsuz tel*

*216 prepared dc-motors, filler wire, 2009*

*Ses Yerleřtirmesi / Sound Installation*

Sergi Cöörünümü / Installation view: Kunstverein Frankfurt / Node10, Almanya / Germany  
Kürasyon / Curated by: Eno Henze, Marius Watz. Fotoğraf / Photograph: Eno Henze



**AKBANK SANAT**

İstiklâl Caddesi No: 8 Beyođlu 34435 İstanbul

T: [212] 252 35 00-01

[www.akbanksanat.com](http://www.akbanksanat.com)

**METİN / TEXT**

Ceren Arkman, İrmak Arkman

**TASARIM / DESIGN**

Being Çözüm

**BASKI / PRINT**

Diasan Basım Form Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş.

Akçaburgaz Mah. 1590 Sokak

No: 3 Esenyurt, İstanbul

T: [212] 858 21 41 pbx



BİLGİ İÇİN / FOR MORE INFORMATION

Tel: +90 212 252 35 00-01

[www.akbanksanat.com](http://www.akbanksanat.com)