

OCAK 2018

SERGI

GARİP MEYVE | STRANGE FRUIT

13 OCAK - 10 MART 2018

KONSER

GİTAR GÜNLERİ

17 / 24 / 31 OCAK 2018

GÜNCEL İTALYAN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

9 - 30 OCAK 2018

DANS GÖSTERİSİ DİSLOKASYON

17 / 18 OCAK 2018

ÇOCUK TİYATROSU GORİL

6 / 13 / 20 / 27 OCAK 2018

25. yıl

AKBANK
SANAT

GARİP MEYVE STRANGE FRUIT

**13 OCAK
10 MART 2018**

**13 JANUARY
10 MARCH 2018**

Küratör / Curator
Hasan Bülent Kahraman



SUSIE MACMURRAY

GARİP MEYVE

Sanatın yaratımı boşlukta gerçekleşmez. Sanatsal yaratımın özü bir şeyin yoktan var edilmesi değildir. Sanat var olanın dönüştürülmesiyle ilgilidir. Dönüştürüm özgünlüğün kurucu ögesidir. Dönüşen şey özünü içinde saklar. Ama özünden farklıdır. Yenidir. Özgündür.

Sanatın ideolojik olanla ilişkisi bu noktada belirir: İzlek ve farklılık.

Mitolojik olanla kurulan ilişki bu nedenle önemlidir. Mitolojiler 'boş' anlatılar değildir. Bir masal değildir mitoloji. Kendisine özgü bir doku içinde günün ideolojik söylemidir. İdeolojik olanı içinde barındırır. İdeolojik olanı işaret eder. İdeolojik olanı üretir.

En eski bilinen söylencelerden bugüne değin kadın daima mitolojik/ideolojik bir varlık. Bir varlık ve bir kavram olarak, bilincimiz, bedenimiz ve bilinç dışımızdır kadın. Kendisinden öte bir gerçekliktir. Bir tür 'kurucu dışarı'sı'dır. Bir varlık ve gerçeklik olarak onu düşünmek ve irdelemek insanın kendisindeki 'öte' ve 'aşkın' yönü araması ve irdelemesidir. Kadın diyalektiktir.

Ama bu diyalektiğe ve kurucu işlevine rağmen kadın 'garip' kalmıştır. 'Tuhaf' sayılmıştır. Yadırganmıştır. Yabancı görülmüştür. Hâlâ dışarıklardır. Hâlâ içselleştirilmemiştir.

Susie MacMurray 'Garip Meyve'de içerdeyken dışarıda, tanıdıkken yabancı olana yöneliyor. Lirik, şiirsel, mitolojik olandan hareketle gerçek, kurmaca ve imgesel olanı biçimlendiriyor. Yeniden kuruyor mitolojik olanı. Bunu yaparken mitolojik olana ideolojik eleştirisini yöneltiyor. Sanatın gerçeğiyle kadının ve onun da içinde yer aldığı metafiziğin sınırlarını sorguluyor. Sanat-kadın ikilisinde ve ikileminde tamamlayıcı olanla eksik olanı irdeliyor. Şiirselin bir üst dil olarak kurulduğu bu yapıtlarda estetik olanın dışında hiçbir şey yer almıyor. Estetiğin kendi gerçekliği en yüksek bir düzenleyici ve etik plan olarak yapıtı en uygun biçim ve içeriğe taşıyor. Estetik ve şiirsel yanlış söylenlerin doğrulanmasındaki en etkili araç olurken MacMurray o olanağı kullanarak kadın, beden, performans ve kadınlık bağlamlarında zamanları ve kavramları çapraz kesen, evrensel düzeyde bir yaratı meydana getiriyor. Tarihe bir eleştiri ve katkı MacMurray'nin yapıtları. Ve bu yaklaşım insanı kendisi olarak sorgulamanın en etkili aracı.

İnsan ve büyük bilinç dışı, insan ve ortak bilinç dışı, insan ve söylenleri, insan ve gerçeği: *Garip Meyve!*

STRANGE FRUIT

The creation of art does not take place in a void. The essence of artistic creation is not about bringing something into existence out of nothing. Art has to do with the transformation of that which exists. Transformation is the founding element of authenticity. The thing that is transformed keeps its essence within. But is now different from its essence. It is new. It is original.

Art's relationship with the ideological emerges at this point: the thematic trail and difference.

This is why the relationship established with the mythological is important. Mythologies are not 'empty' narratives. Mythology is not a fairy tale. It is the ideological discourse of that day with its own unique texture. It contains the ideological. It points to the ideological. It produces the ideological.

Since the earliest known myths up to the present day the woman has always been a mythological/ideological being. As a being and as a concept, the woman has been our consciousness, our body, and our unconscious. She holds a reality beyond herself. She is some sort of 'founding exteriority'. Thinking about and examining her as a being and a reality is to pursue and analyse 'the beyond' and the 'transcendent' aspects of oneself. The woman is dialectical.

But despite this dialectical character and her founding function, the woman has remained 'strange'. She was considered 'unusual'. She was deemed odd. She was regarded to be outlandish. She is still an outsider. She still has not been fully assimilated.

In 'Strange Fruit', Susie MacMurray steers towards the one that is outside while being in, that is still a stranger while being familiar. Setting out from the lyrical, the poetic, and the mythological she gives form to the real, the fictional and the image-based visuality. She re-establishes the mythological. In doing so, she renders her ideological critique of the mythological. Through the reality of art, she questions the limits of the woman and the metaphysics within which she exists. In the duality and dichotomy of art and woman, she examines the complementary and the lacking. These works, where the poetic is established as a metalanguage, contain nothing other than the aesthetical. As the utmost organising principle and the ethical plane, the inherent reality of the aesthetical carries the artwork towards the most appropriate form and content. While the aesthetical and the poetic become the most effective tools in rectifying the incorrect narratives, seizing this opportunity, MacMurray establishes a universal creation on the contexts of the woman, the body, performance and femininity, which diagonally cut through times and concepts. MacMurray's works are a critique of and a contribution to history. And this approach is the most effective means of questioning the human being in and of itself.

The human being and the great unconscious, the human being and the collective unconscious, the human being and its myths, the human being and its reality: *Strange Fruit!*

AKBANK SANAT GİTAR GÜNLERİ

Akbank Sanat Gitar Günleri bu sene gitarın üç önemli ismini ağırlıyor.

17 Ocak'ta, dünyanın en önemli lavtacılarında olan, iki Diapason d'Or Ödülü sahibi Hopkinson Smith'in "Elizabeth Dönemi Lavta Müziği"nin seçkin örneklerini yorumlayacağı konserle başlayacak etkinlik, 24 Ocak'ta, prestiji ECM Şirketi'nden 2013'te çıkardığı "En Otra Parte" ve 2016'da çıkardığı "Local Objects" albümleri ile eleştirilenlerden ve gitarseverlerden büyük övgü alan Macar gitarist Zsófia Boros'un resitaliyle devam edecek.

Akbank Sanat Gitar Günleri, 2017 Münih, 66. ARD Uluslararası Müzik Yarışması'nın yarı finalisti, efsane Japon gitarist Kazuhito Yamashita'nın kendisi kadar yetenekli kızı Kanahi Yamashita'nın konseriyle son bulacak.



© Salwa Duabibis



© Lukas Beck



© Christoph Sauer

GİTAR GÜNLERİ HOPKINSON SMITH

KONSER

17 OCAK ÇARŞAMBA

Saat: 20.00



**"Hopkinson Smith lavtanın en mükemmel şairidir."
Gramophone, London**

Aralarında Hesperion XX gibi erken dönem oda müziği topluluklarının da olduğu sayısız projede yer alan, 1980'lerin ortasından bugüne neredeyse tamamen solo repertuarını geliştirmeye yönelen sanatçı, erken dönem telli enstrümanları ile Astrée için yapmış olduğu kayıtlarla önemli ödüller kazandı.

2000 yılında yayınlanan Bach'ın solo keman için sonat ve partitalarının lavta için düzenlemelerini içeren albümü tüm dünyada eleştirmenler tarafından övgüyle karşılandı. İngilizlerin prestijli müzik dergisi Gramophone, Smith'in bu kaydını "bu eserlerin şimdiye kadar herhangi bir enstrümanda yapılmış en iyi yorumu" olarak nitelendirdi. Önce, Rönesans müziğinin lavta için yazılmış örneklerini içeren albümü ile, sonra, 2005 yılının başlarında yayınlanmış olan John Dowland albümü kendisine bir kez daha Diapason D'Or Ödülü'nü getirdi.

Smith, bu resitalinde Elisabeth Dönemi Lavta Müziği'nin seçkin örneklerine yer verecek.

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

GİTAR GÜNLERİ ZSÓFIA BOROS

KONSER

24 OCAK ÇARŞAMBA

Saat: 20.00



**"Sadece çok iyi bir müzisyen değil, ruhu ve duyguları aksettirmedeki yeteneği olağanüstü."
Nora McCarthy, Jazz Inside**

1980'de Prag'da doğan Zsófia Boros, Viyana'daki Müzik ve Sahne Sanatları Üniversitesi'nde ve Pordenone, İtalya'daki Francisco Tárrega Gitar Akademisi'nde öğrenim gördü. Kuzey Londra Müzik Festivali'nde birincilik ödülü, İtalya'da, Internorional Val Tidone Concorso, Parma Paganini Yarışması ve Gorizia Premio Enrico Mercatali gibi yarışmalarda pek çok ödül aldı.

Sanatçının, prestiji ECM Şirketi'nden 2013'te çıkardığı "En Otra Parte" ve 2016'da çıkardığı "Local Objects" albümleri eleştirmenlerden ve gitarseverlerden büyük övgü aldı.

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

GİTAR GÜNLERİ

KANAHI YAMASHITA

KONSER

31 OCAK ÇARŞAMBA

Saat: 20.00



Efsaneleşmiş japon gitarist Kazuhito Yamashita'nın kızı olan sanatçı, çocukluğundan beri "Kazuhito Yamashita Family Quintet" in bir üyesi olarak İtalya, Portekiz, İrlanda, Çek Cumhuriyeti, Macaristan, ABD, Kore, Vietnam, Singapur ve Japonya'da konserler verdi. Babasıyla ikili olarak, Benicasim, Uppsala ve Santo Tirso gibi festivallerde Rimsky Korsakov'un "Scheherazade" nı seslendirdi. Yine babasıyla, 2015'te Mario Castelnuovo-Tedesco'nun "2 Gitar ve Orkestra" için konçertosunu Estonya Ulusal Senfoni Orkestrası eşliğinde yorumladı.

2017'de Münih'teki 66. ARD Uluslararası Müzik Yarışması'nda yarı finalistlerden biri olan Yamashita, gitarda geleceğin yıldızlarından biri olarak gösterilmektedir.



CONSULATE GENERAL OF JAPAN
ISTANBUL

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

GÜNCEL İTALYAN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

9 - 30 OCAK 2018



Akbank Sanat, Ocak ayında İtalyan Kültür Merkezi'nin işbirliğiyle, güncel İtalyan sinemasından 3 kurmaca bir belgesel filme yer veriyor. 1 filmde Sharon Stone da yer alıyor.



Film gösterimleri ücretsizdir ve orijinal dilinde, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir. Davetiyeler gösterimlerden 1 saat önce Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

GÜNCEL İTALYAN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

9 OCAK SALI
Saat: 19.00



GÜZEL ŞEYLER LE COSE BELLE

Yönetmen: Agostino Ferrente & Giovanni Piperno
Oyuncular: Fabio Rippa, Adele Serra, Silvana Sorbetti
Yapım Yılı: 2013 / 88' / DVD / Belgesel

Kıyaslamalı dört hayat. Napolili Fabio ve Enzo, her ikisi de henüz on iki yaşında olan iki çocuk. Adele ve Silvana ise on dördünde iki kız. Üzüntü, mizah, masumiyet, umursamazlık dolu dört bakış. Onları 2013 senesinde buluyoruz. Birbirini takip eden farklı jenerasyonların değişim arzusu ve idealleri süresince, diğerlerine nazaran çok hızlı bir şekilde gelişen, şiddet yanlısı, radikal ve yoğun bir şehir olan Napoli'nin portresini çizen bir belgesel.



Film gösterimleri ücretsizdir ve orijinal dilinde, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir. Davetiyeler gösterimlerden 1 saat önce Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

GÜNCEL İTALYAN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

16 OCAK SALI
Saat: 19.00



BİR ALTIN ÇOCUK UN RAGAZZO D'ORO

Yönetmen: Pupi Avati
Oyuncular: Riccardo Scamarcio, Sharon Stone, Cristiana Capotondi
Yapım Yılı: 2014 / 102' / DVD

Ettore B sınıfı filmler yapan bir senaristtir. Davide güzel, gerçek bir şeyler yazmak isteyen reklam yazarıdır. Baba ve evlat asla birbirlerini anlamamışlardır. Ettore intihar gibi görünen bir trafik kazasında ölünce, Davide babasının Ludovica adında çok güzel bir kadın olan yayıncısına otobiyografik bir eser yazma sözünü verdiğini farkeder. Davide nihayet babasını tanımaya karar vermiştir ve sürekli Ludovica'yı görmek istemektedir. Bilgisayarda babasının yazmakta olduğu metni umutsuzca aramayı sürdürür. Sonunda, ulaşılmaz bir kadına olan imkansız aşkı bahsederek, sanki babasıymış gibi kitabı yazmak ona düşer.



Film gösterimleri ücretsizdir ve orijinal dilinde, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir. Davetiyeler gösterimlerden 1 saat önce Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

GÜNCEL İTALYAN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

23 OCAK SALI
Saat: 19.00



SEN HİÇ AYA GİTTİN Mİ? SEI MAI STATA SULLA LUNA?

Yönetmen: Paolo Genovese
Oyuncular: Raoul Bova, Liz Solari, Nino Frassica
Yapım Yılı: 2015 / 119' / DVD

Guia 30 yaşındadır ve uluslararası seçkin bir moda dergisinde çalışmakta, lüks bir spider kullanmakta, özel jetlerle seyahat etmekte ve Milano-Paris arasında yaşamaktadır. Her şeye sahiptir ya da her şeye sahip olduğunu sanmaktadır. Ta ki Puglia'nın ücra köşelerinden birinde, o bölgede yaşayan etkileyici Renzo ile tanışmaya kadar... Onunla eksik olan tek şeyin gerçek aşk olduğunu anlayacak, mutluluk ona bir adım mesafede olmasına rağmen ona ulaşamayacaktır.



Film gösterimleri ücretsizdir ve orijinal dilinde, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.
Davetiyeler gösterimlerden 1 saat önce Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

GÜNCEL İTALYAN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

30 OCAK SALI
Saat: 19.00



ITALO ITALO

Yönetmen: Alessia Scarso
Oyuncular: Marco Bocci, Elena Radonicich, Barbara Tabita
Yapım Yılı: 2014 / 104' / DVD

15 Mart 2009'da Ragusa kasabasında, Scicli'nin kırlarında başıboş bir köpek köyde herkesin sevgisini kazanır ve sembol haline gelir. Gerçek bir hikayeden esinlenen film, olağanüstü bir köpek olan Italo'nun hikayesini anlatıyor. Italo'ya fahri vatandaşlık unvanı veriliyor. Dostluk, önyargı ve aşk gibi temalara dokunan eğlenceli bir komediye, renk ve geleneklerle dolu Sicilya evsahipliği yapıyor. İtalyan sinemasının yükselen yıldızı Marco Bocci başrolde.



Film gösterimleri ücretsizdir ve orijinal dilinde, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.
Davetiyeler gösterimlerden 1 saat önce Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

MİMARLIK SEMİNERLERİ

BİR MİMAR BİR MÜZE

KASIM 2017 - NİSAN 2018

Saat: 18.30

Moderatör: Doç. Dr. İpek Akpınar

Mimarlık Seminerleri Dizisi, 2017-2018 döneminde sanat mekanlarına odaklanacaktır. 21. yüzyılın teknolojisinin ivme kazandığı hızlı toplumsal ve kültürel dönüşüm sürecinde, sanat mekanları nasıl yeni bir rol üstleniyorlar? Toplumsal ve kültürel bellek ekseninde sanat mekanlarının günümüzde üstlendiği rol nedir? Sanatın, sanatçıların yeni yorumları nasıl mekanlarla buluşuyor? Sanat mekanları denildiğinde akla ilk gelen müze, kent müzesi, kültür merkezleri tasarımlarında, ezberi bozan, yeni soruları gündeme taşıyan yeni kurgular, yeni senaryolar üretmek olası mıdır? Türkiye mimarlık ortamının önde gelen isimleri, bu soruların ışığında kendi sanat mekanları tasarımlarını paylaşıyorlar.

Seminer Programı:

24 Kasım Cuma, 18.30 / Semra Uygur

"CER Modern Sanatlar Merkezi"

8 Aralık Cuma, 18.30 / Cafer Bozkurt

"3 Çağdaş Sahne Yapısı: Kültürel Mirasın Yenilenmesi"

22 Aralık Cuma, 18.30 / Hüseyin Kahvecioğlu

"Antalya Kent Müzesi"

19 Ocak 2018 Cuma, 18.30 / Tülin Hadi & Cem İlhan

"Yapı ile Sokağın Ara Kesitinde Düşünmek"

23 Şubat 2018 Cuma, 18.30 / Alper Derinboğaz

"Kent Müzesi"

16 Mart 2018 Cuma, 18.30 / Aslıhan Demirtaş

"2000-2008, New York-Doha: İslam Sanatları Müzesi Katar"

20 Nisan 2018 Cuma, 18.30 / Abdi Güzer

"Karşılıklı Bir Temsiliyet Ortamı Olarak Sanat ve Mimarlık"

Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

MİMARLIK SEMİNERLERİ

TÜLİN HADİ & CEM İLHAN

YAPI İLE SOKAĞIN ARA KESİTİNDE DÜŞÜNMEK

19 OCAK CUMA

Saat: 18.30

Kent sakinlerinin 'yer'e karşı verdikleri temel tepkileri anlayıp, güçlü mekânsal deneyimleri deşifre etmek, bunu tasarıma katmak tıpkı doğada olduğu gibi kendini ortama başarılı bir şekilde adapte edebilen yapılar üretmenin önemli bir koşulu. Sunum, özel/ortak alan arakesitinde kalan ölçüğe, mimari ürünün kentin ortak alanlarına değdiği arakesitte bu koşulların nasıl ele alındığına odaklanıyor. TeCe tarafından tasarlanan örnekler üzerinden mimarlığın 'sokak' ile kurduğu ilişkinin izleri sürülüyor.

Tülin Hadi & Cem İlhan, TeCe Mimarlık ortağı mimarların her ikisi de, İTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü'nden mezundur. Ulusal ve uluslararası mimarlık yarışmalarında aldığı ödüllerin yanı sıra, 2006 yılında Arkitera Mimarlık Merkezi Genç Mimar Ödülü, 2006 yılında X. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri programında Yapı Dalı Başarı Ödülü, 2012 yılında XIII. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri programında Yapı Dalı Başarı Ödülü'ne layık bulundular. Çeşitli ulusal, uluslararası mimari proje yarışmaları, öğrenci yarışmaları ve ödül programlarının jüri üyeliklerinde bulundular. Mimari pratiklerinin yanı sıra yarı zamanlı tasarım stüdyosu yürütücülüğü yaparak deneyimlerini genç mimarlara aktarıyorlar.

Etkinlik ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

FELSEFE SEMİNERLERİ

BELLEK

KASIM 2017 - MAYIS 2018

Saat: 18.30

Moderatör: Emre Şan

Son yıllarda bellek fenomeni, felsefenin, bilişsel bilimin, kültürel çalışmaların, tarihin, siyaset biliminin ve sanatın en önemli kavramlarından biri haline geldi. Bu seminer dizisinde çağdaş felsefenin bellek, hatırlama ve unutuş üzerine sorduğu soruları psikoloji, psikanaliz, sosyoloji, fotoğraf, mimarlık ve görsel sanatlar disiplinleri içerisinde düşünmeye çalışacağız.

Seminer Programı:

Bellek ve Felsefe / 30 Kasım Perşembe, 18.30

Selami Varlık: "Paul Ricoeur'de bellek ve kendilik"

Bellek ve Psikoloji / 21 Aralık Perşembe, 18.30

Sami Gülgöz: "Beyin hücrelerinden topluma her yönüyle yaşadıklarımızın hatırlanması"

Bellek ve Psikanaliz / 25 Ocak Perşembe 2018, 18.30

Saffet Murat Tura: "Nöro-felsefe açısından bellek ve psikanaliz"

Bellek ve Sosyoloji / 13 Şubat Salı 2018, 18.30

Nazlı Ökten: "Bastırılanın geri dönüşü: Hatırlamanın ve unutmanın toplumsal / siyasal dinamikleri"

Bellek ve Fotoğraf / 30 Mart Cuma 2018, 18.30

Orhan Cem Çetin: "Fotoğraf: Bir kırık ayna. Fotoğraf ve bellek arasındaki aşk-nefret ilişkisi"

Bellek ve Mimarlık / 5 Nisan Perşembe 2018, 18.30

Pelin Tan: "Metod, artefakt, istisna: Yıkım mimarlığı ve bellek"

Bellek ve Görsel Sanatlar / 24 Mayıs Perşembe 2018, 18.30

Zeyno Pekünlü: "Gelecek stratejiler için arşivlemek"

FELSEFE SEMİNERLERİ

SAFFET MURAT TURA

BELLEK VE PSİKANALİZ

25 OCAK PERŞEMBE

Saat: 18.30

"NÖRO-FELSEFE AÇISINDAN BELLEK VE PSİKANALİZ"

Psikanalitik kuram ve uygulama modern nöro-biyolojik kavramların henüz yerleşmediği bir dönemde gelişmişti. Dolayısıyla psikanalizin hafıza anlayışı günlük yaşamda hafızayı kavrayışımızdan önemli bir farklılık göstermez. Bugün hafızanın oldukça kompleks bir beyin işlevi olduğunu biliyoruz. Hafızanın pek çok alt gurubu vardır. Psikanalizde ele alınan hafıza günümüz nöro-biyolojisinde "otobiyografik hafıza" adı verilen beyin işlevidir. Konuşmada bu işlevin insan duygu, düşünce ve davranışlarının belirlenmesinde ne ölçüde etkili olabileceği de tartışılacaktır.

Saffet Murat Tura 1980 yılında Cerrahpaşa Tıp

Fakültesi'nden mezun olduktan sonra iki yıl beyin fizyolojisi üzerinde çalıştı. 1986 yılında psikiyatri uzmanlık eğitimini tamamladı. 1993 yılında Imago Psikoterapi Merkezi'ni kurdu. Psikiyatri, Psikanaliz, Felsefe ve Politika konularında makaleleri, çevirileri yayımlandı. Metis "Ötekini Dinlemek" dizisinin editörlüğünü yaptı. Başlıca eserleri: Freud'dan Lacan'a Psikanaliz (1. Baskı Ayrıntı, 1989), Günümüzde Psikoterapi (Metis, 2000), Şeyh ve Arzu (Metis, 2002), Histerik Bilinç (Metis, 2007), Madde ve Mana. Rasyonalitenin Kökeni (Metis, 2010), Beynin Gölgeleleri. Bir Psikiyatri Felsefesi (Metis, 2015).

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

PROF. DR. TANER DAMCI

COGNITA MINDFULNESS ATÖLYESİ

ARALIK 2017 - MAYIS 2018

Saat: 18.30



Mindfulness günümüz insanının stresli, aç gözlü, tatminsiz, sağlıklı ve mutsuz edici dünyasından harika bir çıkış felsefesi ve tekniğidir. Geliştirilebilir bir zihinsel yetenek ve aynı zamanda dünyaya bakış şeklidir. Yargılamadan, sorgulamadan, kaçmadan her şeyi bu anda ve burada olduğu gibi görebilme özelliği kazanabilmektir. Başka insanlar, yiyecekler, canlı ve cansız varlıklar ile ilişkilerimize farkındalık getirir. Bunun stresi azaltıcı, insanı mutlu edici, başarı ve verimini artırıcı etkisi vardır. Bu nedenle mindfulness'in tıpta, iş başarısını artırmada, sanatta çok geniş ve etkin bir kullanımı bulunur. Cognita Mindfulness Atölyeleri serisi mindfulness'i değişik yönleriyle yaşama sokmak için bir fırsat olacaktır.

Atölye programı: Cognita Mindfulness Atölyesi

- 19 Aralık Salı, 18.30 / "Şimdi ve burada"
23 Ocak Salı, 18.30 / "Mindful Eating (Bilinçli beslenme)"
20 Şubat Salı, 18.30 / "Olumsuz duygular uçucudur,
bırakın gitsinler"
13 Mart Salı, 18.30 / "Motivasyon ve işyerinde mindfulness"
17 Nisan Salı, 18.30 / "Empatinin gücü"
22 Mayıs Salı, 18.30 / "Kendi kapımızı çalmak"

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

PROF. DR. TANER DAMCI

COGNITA MINDFULNESS ATÖLYESİ

23 OCAK SALI

Saat: 18.30

Mindful Eating "Bilinçli Beslenme"

Stres, sürüklenircesine sürdürdüğümüz yaşamlar ve bilgi kirlilikleri belki her şeyden daha çok yeme davranışımızı bozar. Bizi duygusal yeme, yiyeceklerden kaçmaya çalışma ve onlardan mucizeler bekleme gibi sağlıklı ve şişmanlatıcı bakış açılarının kucağına atar. Oysa yiyecekler sadece besinlerimizdir ve bedenimiz onları sağlıklı ölçülerde tüketmemiz için bize güçlü mesajlar gönderir. Bunları duyabilmek ancak sakin ve farkında bir zihinle olasıdır. Bu atölyede mindfulness ve onun ayrılmaz parçası olan mindful eating konularında dönüştürücü bir yolculuğa çıkıyoruz.

Prof. Dr. Taner Damcı 1964 yılında Zonguldak'ta doğmuş, ortaöğrenimini TED Zonguldak Koleji'nde tamamlamıştır. 1988 yılında İstanbul Üniversitesi, İstanbul Tıp Fakültesi'nden mezun olmuş, 1993'te Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, İç Hastalıkları Anabilim Dalı'nda uzmanlığını almıştır. 1995 yılında "Dünya Diyabet Federasyonu Genç Araştırmacı Bursu" ile İngiltere Manchester Üniversitesi Diyabet Kliniği'nde çalışmıştır. 1997 yılında doçent, 2003 yılında profesör olmuştur. Halen Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, İç Hastalıkları Anabilim Dalı, Endokrinoloji, Metabolizma ve Diyabet Bilim Dalı'nda öğretim üyesi ve Türk Obezite Vakfı Başkanı'dır. Ayrıca Türk Diyabet Cemiyeti, Türkiye Endokrinoloji ve Metabolizma Derneği, Diyabet Obezite Beslenme Derneği, American Diabetes Association, European Association for the Study of Diabetes (EASD) ve Mediterranean Group for the Study Diabetes (MGSD) üyesidir.

Prof. Dr. Taner Damcı, dünyanın değişik bölgelerinde ve özellikle çöllerde ultra maratonlar koşmuştur. Bunlar arasında Sahra, Atacama, Gobi Çölleri ve Antarktika'da yapılan yarışlar sayılabilir. Türkiye'nin ilk uluslararası ultra maratonu olan "Likya Yolu Ultra Maratonu" ve "RunFire Cappadocia"nın kurucusu ve yarış direktörüdür. 2004 yılında mindfulness ile ilgilenmeye başlamış ve bu konuda ABD'de çeşitli eğitimler almıştır. 2013 yılından beri kurucu direktörü olduğu ve "mindfulness"ı kullanan bir program olan COGNITA ile sağlıklı yaşamak isteyen insanlara kalıcı olarak yaşam biçimlerini değiştirmek yetkinliği kazandırma konusunda çalışmaktadır. Programın aynı zamanda iş verimi ve başarısını artırmaya yönelik "COGNITA iş" modülü de bulunmaktadır.

Bilet: 15 TL. Katılımcı sayısı: 50 kişi

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ DR. IŞIK ŞAHİN

TİAMAT'TAN GODZILLA'YA
YARATTIĞIMIZ CANAVARLAR

18 / 19 / 25 / 26 OCAK 2018

Saat: 18.30

İnsanlar açıklanamaz olayları ve karmaşık fikirleri sembolize etmek için hayallerinde birçok fantastik yaratık canlandırmıştır. En eski yazılı kaynaklarda görülen bu varlıklar, yüzyıllar boyunca hem kötülükleriyle -korkulan- hem de iyilikleriyle -saygı duyulan- güç simgeleri olmuşlardır. Düzen ve kaos, iyi ve kötü arasındaki kavga, tanrılar ve canavarlar aracılığıyla somutlaştırılmıştır. Canavarlar tanrılar tarafından yenililer ve düzenin sürmesi sağlanır. Marduk Tiamat'ı, Zeus Typhon'u alt eder. Canavarlardan ejderha, hayat ve ölüm döngüsünün temsillerinden birisi olmuştur. Leonardo da Vinci'nin ejderha tarifi ve çizimi, Goya'nın 'Aklın Uykusu Canavarlar Yaratır' adlı resmi, Picasso'nun yarı insan yarı boğa canavarları ve Borges'in 'Düşsel Varlıklar Kitabı' canavarlara olan ilginin sürekliliğinin göstergeleridir. Konuşmalarda, binlerce yıldır insanların dünyasında varlıklarını sürdüren canavarların çarpıcı dünyasının izi sürülecektir.

18 Ocak Perşembe

Antik dönem yaratılış metinlerinde ve görsellerde canavarlar.

19 Ocak Cuma

Yunan mitolojisinde canavarlar

25 Ocak Perşembe

Avrupa sanatında canavarlar

26 Ocak Cuma

Günümüzde canavarlar

Dr. Işık Şahin Trakya Üniversitesi'nde Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesidir. Ege Üniversitesi'nde Klasik Arkeoloji doktorası yapmıştır. Türkiye'de katıldığı birçok kazının yanısıra Mısır, Yunanistan ve Fransa'da kazılarda ve araştırma merkezlerinde çalışmıştır. Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri (TAY) projesine katkıda bulunmuştur. Önasya, Yunan, Roma Mitolojileri ve Dinleri, Kutsal Alanlar, Epigrafi ve Nümismatik dersleri vermektedir. Antik dönem inançları konusunda çalışmalarını sürdürmektedir.

Etkinlikler ücretsizdir. Katılımcı sayısı 60 kişiye sınırlıdır.

Ücretsiz etkinliklerde etkinlik davetiyesi atölye başlama saatinden 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

DANS GÖSTERİSİ DisLokasyon

17 / 18 OCAK 2018

Saat: 20.30



Yapının merkezine alınan dört dansçıdan oluşan hareket quartet'i, sekiz bedeninin oluşturacağı hareket korusu ile tamamlanacaktır. Hareket korusu sadece sahne üzerindeki koreografik yapıya eklenmekle kalmayacak, aynı zamanda quartet'in hareket alanlarını, sınırlarını ve dönüşümlerini tanımlayacak şekilde sahne tasarımını, canlı bedenlerden oluşan bir unsura dönüştürecektir.

Koreografik dil, jestlerin soyutlanması ve akış esnasında bazı durağan imgelerin oluşturulması ve bunların yeniden yıkıma uğratılması üzerinden inşa edilecektir.

Koreograf: Gizem Bilgen

Dramaturg: Anne-Marije van den Bersselaar

Müzik Tasarımı: Mehmet İrdel & Løt.te

Kostüm Tasarımı: Milen Nae

Işık Tasarımı: Murat Ersan

Proje Asistanı: Ülkü Şahin

Dansçılar: Buse Ercan Öztekin*, Emre Olcay*,

Gizem Bilgen, Mert Öztekin*

Hareket Korusu: Begüm Sezer, Can Özmen, İsmet Köroğlu, Çağdaş Ali Çakır, Mehmet Bahattin Genç, Meltem Gürlevik, Müzeyyen Durgun, Sinan Akdoğan



*MDT İstanbul dansçıları

Bilet: 15 TL

DANS ATÖLYESİ

AERIAL DANS

2 / 9 / 16 / 23 / 30 OCAK SALI

Saat: 18.30 - 19.30

6 / 13 / 20 / 27 OCAK CUMARTESİ

Saat: 14.30 - 15.30



Önder Çevik, eğitmen

Vücut enerjisini yeniden düzenlemek, vücut hizasını bulmak için yer çekimi kuvvetinin etkisiyle çalışan bir egzersiz metodudur. Bu sistemin içerisinde dans, pilates, kondisyon, akrobasi ve özellikle rahatlama ve uzama içeren hareketlerle teknik bir disiplin yaratılmıştır. Bu disiplinlerin desteğiyle zenginleştirilmiş ve en önemlisi yer çekimini avantaja çevirerek daha az enerjiyle daha yüksek esneklik, güç ve denge kazanımı sağlayan bir disiplindir. Vücudu yeniden düzenlemek, bedeni zihin merkezli duygusal kirliliklerden arındırmak için harika bir araçtır. Yer çekimiyle boşluk hissine güvenme bu teknikte bir bütün olarak çalışır. Ayrıca bu disiplin, bunların hepsini size uçmanın tarifsiz duygusuyla kazandırır.

Bilet: 25 TL

DANS ATÖLYESİ

DANS

DERSLERİ

3 - 31 OCAK 2018



Yetişkinler İçin Yaratıcı Dans Dersleri

Başlangıç Seviyesi

Çarşamba: 18.30 - 19.30

Cumartesi: 17.00 - 18.30

Orta ve İleri Seviye

Perşembe / Cuma: 18.30 - 19.30

Bilet: 15 TL

DANS ATÖLYESİ

DANS

DERSLERİ

6 / 13 / 20 / 27 OCAK CUMARTESİ



Çocuklar İçin Yaratıcı Dans Dersleri

4 - 6, 7 - 9 ve 10 - 12 yaş arası çocuklarla yapılan dans derslerinin ana hedefi dans ile oyun arasında yaratıcı bir yolculuğa çıkmaktır. Atölyelerde yapılan çalışmalar herhangi kalıplaşmış bir dansı uygulamaya çalışmamak, çocukların bedensel - kinetik gelişimine katkı sağlamaktır. Doğaçlama prensiplerine dayalı dersler, zihin ve beden koordinasyonunu geliştirmeyi, yaratıcı düşünebilmeyi, fiziksel kabiliyetlerini artırmayı amaçlamaktadır.

Dans ederek hayal edelim. Dans ederek ifade edelim. Gelin dans edelim.

1. grup (7 - 9 yaş): 11.00 - 12.00
2. grup (4 - 6 yaş): 12.00 - 12.45
3. grup (10 - 12 yaş): 13.00 - 14.00

Bilet: 15 TL

ÇOCUK ATÖLYELERİ

RENGARENK KUPALAR (6 - 14 YAŞ)

6 / 20 OCAK CUMARTESİ

Saat: 11.00 - 12.00

Etkinliğimizde çocuklar porselen kupaların üzerine resim çalışması yapacak, güzel yazı teknikleri ile yazılar yazacak ve evlerine kendi tasarladıkları porselen kupaları ile dönecekler. Karbon kopyalama yöntemi ile istedikleri bir hayvanın ya da şeklin kopyasını kupa üzerine çıkarıp boyayabilirler.

Bu çalışmada el becerilerini geliştirip fırça uçlu porselen kalemleri ile güzel yazı denemeleri ve desen çalışmaları yapabilirler. Çocuklar, kendilerine veya sevdiklerine özel kupalar tasarlayabilirler.

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

ÇANTAMI TASARLIYORUM (6 - 14 YAŞ)

6 / 20 OCAK CUMARTESİ

Saat: 13.00 - 14.30

Çocukların pamuklu bez çantalara desen çalışması yapabilecekleri ve bu desen çalışmasını boyayarak renklendirebilecekleri bir atölye...

Bu çalışmada çocuklar yaratıcılıkları ile ortaya çıkaracakları deseni diledikleri gibi renklendirebilecekler. Çizgi tekniklerini kullanacaklar ve sonrasında renk geçişleri ile bütün deseni ortaya çıkaracaklar.

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

SANATIN YAPI TAŞI: OYUN (7 - 14 YAŞ)

6 OCAK CUMARTESİ

Saat: 15.30 - 16.30

"Oyun insanın ilk sanatıdır" (Jean-Paul). Çocuklar oyuna zevkle, eğlenerek, tüm benlikleriyle katılırlar, oyunun içinde kendilerini geliştirir ve ilk yaratıcı deneyimlerini yaşarlar. Şimdi Akbank Sanat Beyoğlu'nda çocukları zevkle, eğlenerek ve yaratarak oynamaya, sanat yapmaya davet ediyoruz! 3 boyutlu tekniği kullanarak çocuklar hayal güçlerini oyun vasıtası ile sanata dönüştürerek çok farklı ve kendilerini geliştirdikleri bir deneyim yaşayacaklar. Tüketmeye değil, var olanı yeniden ve başka şekilde üretmeye dayanan bu çalışmada, her çocuğun yarattığı eser, daha sonar başka çocuklar tarafından da işlenerek yeni eserlere dönüştürülecek, yeni hayatlar kazanacak.

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

ÇOCUK ATÖLYELERİ

LİNOL BASKI ATÖLYESİ (9- 14 YAŞ)

6 OCAK CUMARTESİ

Saat: 17.00 - 18.15

Baskı sırası çocuklarda! Akbank Sanat Çağdaş Sanat Atölyesi'ndeki özgün baskı/baskı resim altyapısını kullanarak, çocuklara profesyonel bir özgün baskı/baskı resim atölyesinde çalışma imkanı vermiş olacağız. Hem özgün baskı/baskı resim için kullanılan malzemeleri tanıyacaklar, hem de onları kullanarak yaratıcı bir linol baskı çalışması yapabilecekler.

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

SÜRREALİST OYUNLAR ATÖLYESİ (6 - 12 YAŞ)

13 / 27 OCAK CUMARTESİ

Saat: 11.00 - 12.00

Sanatın sınırları yoktur. Atölyemizde, sıra dışı oyunlar ile yaratıcılığın kilidini açıyoruz. Bu atölyede çocuklarımız ay ile güneşin bir gece yarısı, ormanda saklambaç oynamasına, kuşların okyanus derinliklerinde yaptığı pikniğe şahit oluyorlar. Dünyaca ünlü ressam Salvador Dali'yi tanıyorlar. Sürrealizmi öğreniyorlar.

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

GEOMETRİK SANAT (6 - 12 YAŞ)

13 / 27 OCAK CUMARTESİ

Saat: 12.30 - 13.30

Bir nokta ile başlıyoruz. Noktalar çizgiye, çizgiler geometrik şekillere, şekiller de dağa, güneşe, rokete dönüşüyor. Çocuklarımız resim yapmanın eğlenceli bir yolu ile tanışıyorlar. Matematikten sanata giden bu eğlenceli yolda çocuklarımız, ortaya çıkardıkları eserlerden büyük keyif alıyorlar. Resimlerinde geometriyi sıklıkla kullanan Paul Klee, Piet Mondrian, Wassily Kandinsky gibi dünyaca ünlü ressamı da tanımış oluyorlar.

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

ÇOCUK ATÖLYELERİ

MINİ MOZAIK ATÖLYESİ (7 - 12 YAŞ)

13 OCAK CUMARTESİ

Saat: 15.15 - 16.30

Mini mini parçaların yan yana gelmesiyle oluşan mozaik tekniği Akbank Sanat'ta çocukların hayalleriyle renkleniyor. Rengarenk mini boncuklar, çocukların yaratıcılıkları ve bolca eğlence Akbank Sanat'ta sizleri bekliyor!

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

AİLECE MOZAIK

13 OCAK CUMARTESİ

Saat: 17.00 - 18.30

Ufak parçaların yan yana gelmesiyle oluşan mozaik resimler! Bu sefer bu parçaları ailelerimizle beraber polimer killeri kullanarak "Millefiori" tekniği ile yaparken kaliteli, yaratıcı ve eğlenceli vakit geçireceğiz. Bakalım çocuklarla yetişkinlerin hayallerinin birlikteliği neler ortaya çıkaracak! Bolca yoğurma, hayal gücü, eğlence ve yaratıcılık!

Bilet: 30 TL (1 çocuk + 1 yetişkin) /

Katılımcı sayısı 20 (10 çocuk + 10 yetişkin) kişiyle sınırlıdır.

FELSEFE ATÖLYESİ (7 - 9 YAŞ) (9 - 12 YAŞ)

20 OCAK CUMARTESİ

Saat: 15.00 - 16.00 (7 - 9 Yaş)

Saat: 16.30 - 17.30 (9 - 12 Yaş)

Çocuklar için Felsefe Atölyesi, bir masal, fabl, öykü, mitoloji, video veya bir nesne üzerinden yola çıkarak adalet, bilgi, özgürlük, mutluluk, sanat, sevgi, gibi günlük yaşamımızda sıklıkla karşılaştığımız felsefi kavramları bir kolaylaştırıcının rehberliğinde soruşturmayı amaçlamaktadır. Çocukların bilişsel, duyuşsal, ve sosyal alanlarda gelişimini arttırmak hedeflenmektedir. Çocuklar için felsefe Amerikalı filozof Matthew Lipman'ın 1960'lı yıllarda Columbia Üniversite'nde geliştirdiği pedagojik bir yöntemdir.

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

ÇOCUK ATÖLYELERİ

ELLER KOLLAR ARTIK HEPSİ HEYKELLER (9 - 12 YAŞ)

27 OCAK CUMARTESİ

Saat: 15.15 - 16.30

Akbank Sanat Beyoğlu'nda sanat o kadar içimize işleyecek ki vücudumuzun bir parçası olacak! Evet doğru duydunuz bir parçamız olacak! Artık sanata uzak durmak, uzaktan bakmak yok! Ellerimiz ve kollarımız bu atölyede rengarenk heykellere dönüşecek! Nasıl mı olacak? Sanırım bunu ancak gelip yaparak ve yaşayarak öğrenebilirsiniz!

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

İLERİ DÖNÜŞÜM HEYKEL ATÖLYESİ (7 - 12 YAŞ)

27 OCAK CUMARTESİ

Saat: 17.00 - 18.15

Bu aktivitede atıklar ve geri dönüştürülmüş malzemeler çocukların hayal gücü ve yaratıcılıklarıyla birleşerek çok renkli kağıt heykellere dönüşecekler. Dikkat, bol miktarda kesme, çizme, boyama, yırtma, buruşturma ve yapıştırma içerir!

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

AKBANK SANAT KÜTÜPHANESİ

Çağdaş sanatın Türkiye'deki önemli destekçisi olmak, sanatın her alanında vizyoner çalışmalar sunmak hedefi doğrultusunda, "çağdaş sanat" çerçevesinde oluşturduğumuz Akbank Sanat Kütüphanesi, bugüne kadar yayımlanmış olan Akbank Sanat Yayınları'nın yanı sıra; güncel sanat, sanat tarihi, sinema, fotoğraf, resim, mimari, müzik, psikanaliz, sosyoloji, felsefe vb. konuları içeren yerli ve yabancı yayınları bünyesinde barındırmaktadır.

Akbank Sanat, her geçen gün bünyesine kattığı yeni yayınlarla referans niteliğindeki kütüphanesinde pazar ve pazartesi günleri hariç, her gün 14.00 - 19.00 saatleri arasında hizmet vermektedir.

Kütüphane İletişim Bilgileri:

Tel: (0212) 252 35 00

E-posta: akbanksanat@akbank.com



ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

6 / 13 / 20 / 27 OCAK CUMARTESİ

Saat: 11.30

Hannah gorilleri çok seven sevimli bir kız çocuğudur. Babası çok yoğun çalıştığından, onu her özlediğinde, gorilleriyle oynar. Keşke babası da bir goril olsa diye düşünür.

Çünkü goriller oyun oynamayı çok severler. Babası doğum gününde ona bir goril hediye eder. Ama bu sıradan bir oyuncak değildir.

Akbank Çocuk Tiyatrosu, İngiltere'nin en önemli çocuk tiyatrolarından Polka Theatre ile başlattığı beraberliğine, ünlü kukla ustası Roman Stefanski'nin başarılı rejisi ile devam ediyor.

Anthony Browne 40'in üzerinde çocuk kitabı yazmıştır. Çocuk kitaplarına verilen en büyük ödüllerden Hans Christian Andersen Ödülü, 2000 yılında kendisine verilmiştir. Browne, çocuk edebiyatına verdiği üstün hizmetlerden dolayı 2009-2011 yılları arasında Children's Laureate ilan edilmiştir. Goril, İngiltere'de halk oylamasıyla seçilen "En İyi 10 Çocuk Kitabı" listesinde yer almıştır.

6 yaş ve üzeri çocuklara tavsiye edilir.



45. YILA ÖZEL
YENİ OYUN

Polka Theatre ve
Akbank Çocuk Tiyatrosu işbirliği ile

Yazan Anthony Browne
Uyarlayan Rachel Barnett
Çeviren Mehmet Ergen
Yöneten Roman Stefanski
Oyuncular Mert Aydın
Ayşen Baransel

Yardımcı
Yönetmen Lerzan Pamir
Dekor Laura McEwen
Kuklalar Nick Ash
Müzik Julian Butler
Kostüm Gül Sağer
Kukla Eğitimi Ayşıl Akşehirli
Reji Asistanı Özge Elif Yeşilyurt

Tam: 6 TL / Öğrenci: 3 TL

01

6 OCAK CUMARTESİ

ÇOCUK ATÖLYELERİ

RENGARENK KUPALAR

(6-14 YAŞ)

Saat: 11.00 - 12.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

ÇANTAMI TASARLIYORUM

(6-14 YAŞ)

Saat: 13.00 - 14.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

SANATIN YAPI TAŞI: OYUN

(7-14 YAŞ)

Saat: 15.30 - 16.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
10 kişiyle sınırlıdır.

LİNOL BASKI ATÖLYESİ

(9-14 YAŞ)

Saat: 17.00 - 18.15

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

Saat: 11.30

Tam: 6 TL / Öğrenci: 3 TL

9 OCAK SALI

GÜNCEL İTALYAN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

GÜZEL ŞEYLER / LE COSE BELLE

Saat: 19.00

Etkinlik ücretsizdir.

13 OCAK CUMARTESİ

ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

Saat: 11.30

Tam: 6 TL / Öğrenci: 3 TL

ÇOCUK ATÖLYELERİ

SÜRREALİST OYUNLAR ATÖLYESİ

(6-12 YAŞ)

Saat: 11.00 - 12.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
12 kişiyle sınırlıdır.

GEOMETRİK SANAT

(6-12 YAŞ)

Saat: 12.30 - 13.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
10 kişiyle sınırlıdır.

MİNİ MOZAIK ATÖLYESİ

(7-12 YAŞ)

Saat: 15.15 - 16.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

AİLECE MOZAIK

Saat: 17.00 - 18.30

Bilet: 30 TL (1 yetişkin + 1 çocuk)
Katılımcı sayısı 20
(10 yetişkin + 10 çocuk)
kişiyle sınırlıdır.

16 OCAK SALI

GÜNCEL İTALYAN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

BİR ALTIN ÇOCUK / UN RAGAZZO D'ORO

Saat: 19.00

Etkinlik ücretsizdir.

17 OCAK ÇARŞAMBA

GİTAR GÜNLERİ

HOPKINSON SMITH

Saat: 20.00

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

DANS GÖSTERİSİ

DisLokasyon

Saat: 20.30

Bilet: 15 TL

18 OCAK PERŞEMBE

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

DR. İŞİK ŞAHİN

Saat: 18.30

Etkinlik ücretsizdir.

Katılımcı sayısı 60 kişiyle sınırlıdır.

DANS GÖSTERİSİ

DisLokasyon

Saat: 20.30

Bilet: 15 TL

19 OCAK CUMA

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

DR. İŞİK ŞAHİN

Saat: 18.30

Etkinlik ücretsizdir.

Katılımcı sayısı 60 kişiyle sınırlıdır.

MİMARLIK SEMİNERLERİ

TÜLİN HADİ & CEM İLHAN

"YAPI İLE SOKAĞIN

ARA KESİTİNDE DÜŞÜNMEK"

Saat: 18.30

Etkinlik ücretsizdir.

20 OCAK CUMARTESİ

ÇOCUK ATÖLYELERİ

RENGARENK KUPALAR

(6-14 YAŞ)

Saat: 11.00 - 12.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

ÇANTAMI TASARLIYORUM

(6-14 YAŞ)

Saat: 13.00 - 14.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

FELSEFE ATÖLYESİ

(7-9 YAŞ)

Saat: 15.00 - 16.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

FELSEFE ATÖLYESİ

(9-12 YAŞ)

Saat: 16.30 - 17.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

Saat: 11.30

Tam: 6 TL / Öğrenci: 3 TL

23 OCAK SALI

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

PROF. DR. TANER DAMCI

COGNITA MINDFULNESS ATÖLYESİ

Saat: 18.30

Bilet: 15 / Katılımcı sayısı
50 kişiyle sınırlıdır.

GÜNCEL İTALYAN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

SEN HİÇ AYA GİTTİN Mİ? / SEI MAI STATA SULLA LUNA?

Saat: 19.00

Etkinlik ücretsizdir.

24 OCAK ÇARŞAMBA

GİTAR GÜNLERİ

ZSÓFIA BOROS

Saat: 20.00

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

25 OCAK PERŞEMBE

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

DR. IŞIK ŞAHİN

Saat: 18.30

Etkinlik ücretsizdir.

Katılımcı sayısı 60 kişiyle sınırlıdır.

FELSEFE SEMİNERLERİ

SAFFET MURAT TURA BELLEK VE PSİKANALİZ

Saat: 18.30

Etkinlik ücretsizdir.

26 OCAK CUMA

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ

DR. IŞIK ŞAHİN

Saat: 18.30

Etkinlik ücretsizdir.

Katılımcı sayısı 60 kişiyle sınırlıdır.

27 OCAK CUMARTESİ

ÇOCUK ATÖLYELERİ

SÜRREALİST OYUNLAR ATÖLYESİ

(6-12 YAŞ)

Saat: 11.00 - 12.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
12 kişiyle sınırlıdır.

GEOMETRİK SANAT

(6-12 YAŞ)

Saat: 12.30 - 13.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
10 kişiyle sınırlıdır.

ELLER KOLLAR ARTIK HEPSİ HEYKELLER

(9-12 YAŞ)

Saat: 15.15 - 16.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

İLERİ DÖNÜŞÜM HEYKEL ATÖLYESİ

(7-12 YAŞ)

Saat: 17.00 - 18.15

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı
15 kişiyle sınırlıdır.

ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

Saat: 11.30

Tam: 6 TL / Öğrenci: 3 TL

30 OCAK SALI

GÜNCEL İTALYAN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

ITALO

Saat: 19.00

Etkinlik ücretsizdir.

31 OCAK ÇARŞAMBA

GİTAR GÜNLERİ

KANAHI YAMASHITA

Saat: 20.00

Tam: 20 TL / Öğrenci: 10 TL

ÖNEMLİ UYARI

Ücretli etkinliklerin biletlerinin tükenme olasılığına karşı önceden alınması tavsiye edilir.
Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

Bilgi için

(0212) 252 35 00-01
İstiklal Cad. No: 8 34435
Beyoğlu, İstanbul
www.akbanksanat.com

Bilet

Akbank Sanat Gişesi
Biletix
www.biletix.com

[f](#) [@](#) [t](#) [p](#) [v](#) /akbanksanat

sayfalarımızdan
ya da iPhone ve Android
uygulamalarımızdan da takip
edebilirsiniz.